

Гируцкий Анатолий Антонович – Новрузов Рафик Манаф оглу. Наука и религия. Учебное пособие. Москва: Флинта: Наука, 2013. 416 с. ISBN 978-5-9765-1057-9 (ФЛИНТА); ISBN 978-5-02-03417-1 (Наука).

Названием своего учебного пособия международный авторский коллектив избрал фундаментальную проблему, связанную с самопознанием человека и освоением окружающего его мира, гармония и величественность которого исходят из божественного начала. Два авторитетных, признанных в научном мире профессора, два доктора филологических наук обратились к теме, имеющей многовековую традицию и многочисленные интерпретации в разных религиях, рефлекслируемые и освещаемые разными науками. Именно поэтому пособие определяется самими авторами как интегрированный курс, «в котором в общей парадигме объединены фундаментальные представления религиозной и научной истин» (с. 2). Основной сутью содержания книги выступает рациональное обоснование Абсолютной истины «с опорой на данные гуманитарных и естественных наук» (там же). Именно поэтому пособие предназначено для студентов и преподавателей не только гуманитарных, но также и естественнонаучных и других специальностей (теологов, физиков, математиков, биологов и др.).

Актуальность обращения авторов пособия к теме соотношения науки и религии определяется обострением в нынешнюю эпоху фундаментальных умственных и культурных проявлений человеческой жизни, критическим состоянием современной цивилизации. Нет надобности характеризовать это состояние – всё и так на виду и на слуху. Важно подчеркнуть другую мысль: без понимания глубинных основ, формирующих человеческую жизнь и развитие цивилизации, кризис вряд ли будет преодолен. Поверхностный, «приземленный» почти до физиологических основ взгляд на человека и смысл его жизни, ставка в развитии только на силу и деньги, пренебрежение духовной стороной бытия, космической сущностью человека – все это ведет цивилизацию в тупик, в состояние непрерывного кризиса.

Существенным и важным в рецензируемой книге, в том числе для становления и развития личности (как студентов, так и читателей других категорий) выступает элемент активного восприятия, деятельностный аспект, соединяющий авторов с предполагаемыми адресатами. Рассматриваемые в пособии вопросы исключительно важны для современности и получают перспективное видение – «намечаются перспективы применения нового знания» (с. 2). Новым знанием при этом выступают интерпретация Абсолютной истины (Раздел II. Абсолютная Истина (Слово) и ее религиозные, мифологические и научные предпосылки; с. 46–101), а также изучение фундаментальных аспектов структуры Абсолюта (Раздел III. Структура Абсолюта (Слова) и ее

рациональное обоснование как основы бытия; с. 102–267). Своего рода теоретическим подходом к этим сложным вопросам являются рассмотрение, синтезирование и детализирование теории двойственной истины в разных религиях: индуизме, буддизме, иудаизме, исламе, христианстве (Раздел I. Теория двойственной истины в теологии и науке; с. 21 – 45).

В христианской традиции рассматриваются особенности подходов трех его основных течений – православия, католицизма и протестантизма. В православии в традиции русских религиозных философов П. А. Флоренского, С. Булгакова и др. утверждается, что мистическое знание проникает в тайны мироздания глубже, чем научное (с. 31). Протестантизм исходит из того, что вера и знание не соприкасаются – «наука не в состоянии опровергнуть или обосновать истинность религиозной веры. Вместе с тем, будучи независимыми, они не вступают в конфликт друг с другом: религия не враждебна науке и последняя не должна отрицать религию» (с. 32). Ряд протестантских теологов, осознавая невозможность полного разграничения, «признают, что и наука, и религия отражают один и тот же мир, только в различных формах» (с. 33). В теории и практике католицизма отмечается курс на союз религии и науки (с. 34). Разработанное Фомой Аквинским учение о гармонии между верой и знанием (томизм) получило новое исследовательское продолжение в неотомизме – одном из самых влиятельных течений в западной философии. Неотомисты Франции (Э. Жильсон, Ж. Маритен), ФРГ (В. Бруггер, А. Демпф, И. Лоц), Италии (У. Падовани, К. Фабро) и др. «считают, что необходимо синтезировать религию и науку, веру и разум, созерцательность и практицизм, индивидуализм и соборность. Обязательным в этом синтезе является наличие божественного откровения» (с. 34).

Теория двойственной истины в науке, избранная как вторая тема, последовательно, лаконично и глубоко раскрывается в связи с убеждениями и деятельностью таких мыслителей и исследователей, как философ Г. Гегель (получивший теологическое образование в Тюбингенском университете); П. Т. де Шарден (палеонтолог, философ, теолог, учившийся в колледже иезуитов); А. Эйнштейн (глубоко верующий ученый). В эпистемологии А. Эйнштейна (системе фундаментальных представлений и убеждений личности) существенно стремление «гармонизировать веру и знание, научные и религиозные представления о мире» (с. 41). Посредством обращения к взглядам выдающихся личностей автор детально и скрупулезно прослеживает грани и аспекты интерпретации науки и религии. Так, обращение к подходам А. Эйнштейна, исходит из утверждения этого ученого, что «наука представляет собой многовековое устремление системного мышления объединить все явления мира в наиболее полное сообщество, религия же –

многовековое устремление человечества ясно и полно осознать фундаментальные ценности и цели и постоянно усиливать и распространять их влияние» (с. 42). Оно является одной из принципиальных посылок для обобщения автора: «Таким образом, теологическая и научная традиция допускают принципиальную сопоставимость религиозной и научной истин» (с. 43).

Проблемный и актуальный аспект разработанного инновационного курса выразительно отражает уже название Введения – «Наука и религия в эпоху всемирного кризиса» (с. 7–20). Традиция разработки вопроса связи науки и религии сопровождается наблюдением: «В кризисную эпоху обостряются фундаментальные умственные и культурные проявления человеческой жизни» (с. 8). Автор Введения А. А. Гируцкий излагает в нем основные теоретические посылки курса и обращается к методически действенной структуре изложения, в котором специально выделяются объемные фрагменты научных работ по теме. В частности, цитируется написанная Е. Трубецким в 1918 г. характеристика и осмысление в божественном ключе катастрофы современного ученому общества (с. 8–10). Аналогичные межтекстуальные экскурсы являются важной частью изложения достигнутого знания. Каждая тема в первых трех разделах пособия (автор А. А. Гируцкий) снабжена учебно-методическим аппаратом: приводится список литературы по освещаемой теме, формулируются развивающие и систематизирующие контрольные вопросы и задания. В конце этих разделов помещаются также темы для подготовки докладов.

Существенную роль в рассмотрении поставленной фундаментальной проблемы играет интерпретация Слова, которая проводится автором в многообразных сферах. Начинаясь лингвистической традицией (Тема 5), Слово далее получает нейрофизиологическое и психофизиологическое (Тема 6), биологическое (Тема 7) и в заключение физическое и математическое (Тема 8) обоснование своей структуры. По сути, это единая теория мироздания, основой которого выступает структура Слова. Теория строится в виде геометрической модели, что является общепринятым в современной фундаментальной науке, занимающейся построением единых теорий. Главным принципом в рассматриваемой теории явился принцип структурного изоморфизма, благодаря которому автору удалось непротиворечиво объединить в геометрической модели слова (двенадцатиграннике) микромир (фундаментальные физические силы), человека (сознание, мышление, мозг, язык и генетический код) и макромир (Абсолют, космические системы – планетарные, звездные, галактические). Во всех объектах были выявлены три основные пары топологических свойств: континуальность – дискретность, симметричность – асимметричность, комплементарность – зеркальность.

Теория создана на синтезе сведений из широкого круга конкретных наук и областей знаний: лингвистики, нейрофизиологии, психологии, биологии, физики, математики, философии, мифологии, религии, мировой культуры, что дает ей надежную основу. Сегодняшняя наука не располагает другим геометрическим образом, обладающим такой же огромной объясняющей силой для фундаментальных явлений действительности, как представленная в теории на основе структуры слова геометрическая модель. Эта модель представляет собой матрицу Абсолюта (Бога), с помощью которой он создает мир и управляет им. Теория, на наш взгляд, не только расширяет горизонты современной науки до более широких пределов, но и приближает к практическому воплощению идею о создании единой космической науки о жизни.

Важность в научных исследованиях синтеза наук, объединения их во всеобщую космическую науку о жизни подчеркивали в свое время русские космисты (В.И. Вернадский, К.Э. Циолковский и др.). Наука должна сделать выбор в пользу панорамного и одновременно целостного видения мира, глубинных законов его развития, где «все связано со всем». Раскрыть единство человека, природы и космоса, природные возможности человека, его космический потенциал – главная задача синтеза наук.

Основной чертой созданной профессором А.А. Гируцким теории выступает идея, имеющая давнюю религиозную и философскую традицию, об энергетической сущности Слова, его космическом статусе и космической созидательной силе. Естественнонаучным базисом такого подхода к устройству мира являются достижения современной физики. Автор опирается на идеи крупнейших физиков XX века – А. Эйнштейна, Н. Бора, В. Гейзенберга, Э. Шредингера и других, которые считали, что если удастся проникнуть в сокровенные глубины материи, то окажется, что там она превращается в энергию. Само же возникновение и существование Вселенной, по их предположениям, обязано полю более тонкому, чем энергия, полю больше похожему на информацию или сознание. Таким полем для автора выступает сознание Абсолюта, заключенное в матрицу его имени (Слово).

Можно смело утверждать, этого и не скрывает в рецензируемой книге профессор А.А. Гируцкий, что одной из аксиом его научного построения являлось библейское «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог» (Иоан. 1, 1). Для большинства людей это выражение давно стало поэтической метафорой, за которой трудно увидеть научный смысл. Однако полученная теория убеждает, что более аргументированным научным знанием об основе мироздания современная наука не располагает. Связь библейского текста с фундаментальным научным знанием важно подчеркнуть, поскольку иногда приходится сталкиваться с ошибочным мнением, что тексты Библии стоят далеко от науки.

Заключает пособие Раздел IV. Культурологические аспекты сакральных текстов (автор Р. М. Новрузов). Центральное в культурологии понятие культуры строится на оригинальном толковании соответствующего слова Н. К. Рерихом, выделявшем 2 части: «культ» – в значении ‘почитание’ и «ур» – ‘свет’, то есть *почитание света*. В связи с такой интерпретацией с сожалением признается, что «современная культура в некотором смысле потеряла такое бережное, уважительное отношение к Слову» (с. 269). Культурологические аспекты восприятия и интерпретации избраны исходной базой рассмотрения сакральных текстов, созданных на разных языках. В связи с ними анализируются вопросы и аспекты перевода и, в частности, перевода художественного. В аналогичном ключе представлено и Учение о мировой душе (вторая часть заключительного раздела). Персональную направленность имеют обращения к западноевропейской и восточноевропейской (восточнославянской) творческой мысли – в части 3 (Суфийские мотивы в «Западно-восточном диване» И. В. Гёте) и части 4 (Учение Л. Н. Толстого о «Непротивлении злу насилем»). Выделение культурологического аспекта в фундаментальной теме пособия представляется актуальным и лично направленным подходом, коррелирующим с предыдущими разделами на основе ранее рассмотренных проблемных аспектах.

Из помещенной в книге информации об авторах необходимо подчеркнуть, что они совмещают в себе кроме исследовательско-педагогических также художественные и/или социокультурные деятельностные компоненты. Профессор А. А. Гируцкий – профессор, заведующий кафедрой общего и русского языкознания на факультете белорусской и русской филологии Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка; автор и соавтор многих научных и научно-методических книг. В центре его научных интересов – теория и философия языка, русистика, белорусистика, нейролингвистика, религиоведение. Он же – член Союза белорусских писателей, автор-прозаик. Профессор Р. М. оглу Новрузов – профессор Бакинского славянского университета, действительный член Академии педагогических и социальных наук (г. Москва), автор монографий, учебников и учебных пособий. Круг его интересов – литературоведение, лингвистика, переводоведение, этнопсихология, культурология, религия, философия, эзотерика, антропология. В Белорусском государственном педагогическом университете имени Максима Танка этот автор – директор «Центра Азербайджанского языка и культуры», что, безусловно, поспособствовало авторскому сотрудничеству и появлению в авторитетных московских научно-педагогических издательствах «ФЛИНТА» и «Наука» инновационного содержательного пособия, обращенного к знаниям, культуре, духовности, вере в Бога и человека.

Doc. Andrey Kraev, CSc., Doc. Viktoria Liashuk, CSc.