

ОБУЧЕНИЕ ОРФОГРАФИИ И СОСТАВУ СЛОВА КАК ЕДИНЫЙ ВЗАИМОСВЯЗАННЫЙ ПРОЦЕСС

(№ 2, 2011. Вучоныя запіскі. Серыя мовы і літаратуры. Серыя грамадска-палітычных навук)

Формирование орфографических навыков— процесс сложный и длительный. Поэтому в школе изучению орфографии уделяется достаточно много внимания. Как система правил, орфография состоит из нескольких разделов, каждому из которых соответствуют свои принципы написания слов.

Орфографии, основанной на знании состава слова, соответствует морфологический принцип письма. В соответствии с ним «каждая морфема — корневая, префиксальная, суффиксальная, флексийная—воспроизводится на письме в одном и том же виде, несмотря на ее различное произношение в разных словах и формах» [1, с. 120]. Учащиеся постоянно сталкиваются на практике с правописанием приставок, как неизменяемых, так и регулируемых правилами (до-, по-, за-, над-, при-, пре-, с-, вз-, без-, бес-\ правописанием корней с проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными и согласными, написанием букв ы-и в гортанях слов и после приставок на согласный, правописанием суффиксов имен существительных, суффиксов имен прилагательных, суффиксов глаголов, наречий, правописанием окончаний имен существительных, окончаний имен прилагательных, глаголов. Поэтому способность учеников правильно производить морфемный анализ слова является одним из основных условий грамотного письма. С.И.Львова считает, что «умение правильно производить морфологический анализ слова является ...основой орфографического навыка (51 орфограмма из 71, включенной в школьные учебники, требуют частичного анализа состава слова или элементов словообразовательного анализа). Иными словами, умение правильно выделять морфему в слове нередко является тем условием, без соблюдения которого многие орфографические правила теряют свою практическую силу» [2, с. 39-40]. Из названных выше лингвистических особенностей русской орфографии вытекает методический принцип обучения орфографии с опорой на морфологический состав слова.

Прежде чем говорить о реализации данного принципа на практике, рассмотрим структуру изучения орфографии в школах Республики Беларусь.

Обучение орфографии в школьном курсе русского языка построено на основе линейно-распределительного принципа. Отсюда структура изучения выстраивается следующим образом: 5 класс — базовый курс орфографии,

Таблица 1

5 класс					6 класс					7 класс		
<i>Синтаксис</i>	<i>Текст</i>	<i>Фонетика</i>	<i>Орфография</i>	<i>Лексика</i>	<i>Словообразование</i>	<i>Существительное</i>	<i>Прилагательное</i>	<i>Числительное</i>	<i>Местоимение</i>	<i>Глагол</i>	<i>Наречие</i>	<i>Служебные части речи</i>

построенный на знаниях учащихся, полученных в процессе изучения фонетики (5 кл.) и состава слова (1-4 кл.), 6-7 классы — изучение орфографии в аспекте частей речи, старшие классы — повторительно-обобщающий курс. Данная структура представлена нами в таблице 1, где полужирным курсивом выделено место изучения орфографии.

Следует отметить, что обучение написанию имен числительных, местоимений и служебных частей речи не так жестко структурировано, как в словообразовании и в процессе изучения имен существительных, имен прилагательных, глагола и наречия, а ведется одновременно с изучением грамматической микротемы.

Такое построение определено самой системой орфографии: её нельзя изучать без знаний фонетики, лексики, словообразования и морфологии. Если ученик не будет знать разницы между звуком и буквой, между сильной и слабой позицией гласного и согласного, то вряд ли он правильно напишет слова, типа преподават*ь* - да*т*ь, столешница - стол, приставки без-(бес-); не понимая значения слова, учащийся также допустит ошибку, например, в написании таких слов, как спартакиада, раздражение, долина и пр.

Определенная Концепцией языкового образования в Республике Беларусь структура изучения орфографий имеет свои положительные черты. Так, учащиеся узнают, что орфография - это самостоятельный раздел науки о языке, имеющий свои принципы, специфику и терминологию. Вместе с тем существуют и отрицательные стороны. Например, в 5 классе обучение орфографии в разделах «Текст», «Фонетика», «Лексика» программой не предусмотрено. Есть свои трудности и в изучении самого раздела «Орфография». За 35 часов, отводимых программой, учащиеся изучают 25 орфограмм. Известно, что процесс обучения орфографии достаточно сложен, каждый ученик проходит длинный путь от изучения правила до формирования навыка. П.О.Афанасьев справедливо отмечал, что «понимание правила – это только первый момент в приобретении орфографического навыка. Основное – впереди. ...В процессе применения правила происходит

перенос обобщения с нескольких примеров на все многочисленные и в известной мере разнообразные случаи, подходящие под данное правило» (З, с. 168) В сложившейся ситуации у учителя, к сожалению, не хватает времени для поэтапной отработки орфографических умений и формирования навыков: программа требует движения вперед. До конца учебного года остается всего 15 уроков, из них 11 посвящены изучению лексики. В результате не у всех учеников оказываются сформированными орфографические умения. Поэтому сегодня перед методикой преподавания русского языка в Республике Беларусь стоит задача разработать такую систему обучения орфографии, которая позволила бы усилить орфографическую подготовку учащихся, не нарушая системы обучения языку в целом.

Такая система, на наш взгляд, может быть разработана на основе принципа внутрипредметных связей, одной из составляющей которого является принцип обучения орфографии с опорой на морфологический состав слова.

В пределах данной статьи нами сделана попытка разработки структуры обучения орфографии на материале изучения раздела «Состав слова. Образование слов». На изучение данного раздела школьной программой по русскому языку отводится 15 часов. Для того чтобы разработать такой комплекс, который позволил бы продолжить работу по формированию орфографических умений в 6 классе в процессе изучения нового грамматического материала, следует определить, какие орфографические правила были изучены учащимися в 5 классе, и составить комплексный тематический план изучения новой темы и повторения ранее изученного орфографического материала.

В основу разрабатываемого комплекса упражнений, направленного на

Таблица 2

	Словообразование	Часы	Орфография (повторение изученного в 5 классе)
1.	Морфемы — значимые части слова	1	Проверяемые безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных; непроверяемые безударные гласные и согласные корня
2.	Основа слова. Окончание	1	Правописание <i>о, ё</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях имен прилагательных и имен существительных
3.	Корень слова	1	Проверяемые безударные гласные в корне слова; правописание <i>о, ё</i> после шипящих в корне слова; правописание согласных в корне слова; правописание корней с чередованием
4.	Приставка	2	Правописание неизменяемых приставок; буквы <i>з</i> и <i>с</i> на конце приставок; правописание гласных в приставках; правописание <i>и, ы</i> после <i>ц</i>
5.	Написание приставок пре- и при		
6.	Суффикс	1	Написание <i>о, е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах имен существительных и имен прилагательных
7.	Постфикс	1	
8.	Соединительная морфема	1	
9.	Чередование звуков	2	Правописание корней с чередующимися гласными <i>е - и</i>
10.	Написание букв о-а в корнях с чередованием		
11.	Способы образования слов	3	Правописание <i>ь</i> после шипящих; правописание <i>ы</i> , и после приставок на согласный
12.	Словообразовательный анализ	1	
13.	Разбор слова по составу	1	

непрерывное обучение учащихся орфографии на основе внутрпредметных связей, была положена идея: материал должен быть представлен таким образом, чтобы в процессе изучения грамматической темы параллельно решалась бы определенная орфографическая задача. Покажем это на примерах.

1) «Зоркий глаз» 1. Прочитайте предложения. 2. Обозначьте в словах корни. 3. Назовите все орфограммы в корнях слов, сформулируйте правила написания.

1. Небо, полное грозою, все в зарницах трепетало, (Ф. Тютчев) 2. Уж небо осенью дышало, уж реже солнышко блистало, короче становился день, лесов таинственная сень с печальным шумом обнажалась* (Л. Пушкин.) 3. Луч зари с лазурью на волнах трепещет; на востоке солнце, разгораясь, блещет (Я. Полонский)

Выполняя данное упражнение, учащиеся закрепляют основную тему «Корень слова» и параллельно повторяют те орфографические правила, которые предусмотрены планированием.

2) Распределите слова по графам таблицы, в зависимости от того, в какой части слова находится выделенная орфограмма.

Г		^	□
---	--	---	---

Герцог, лисицын (хвост), глухота, шёпот, боеприпасы, областной, свечой

3) Выпишите слова с пропусками, распределите их по группам: орфограмма в приставке слова, орфограмма в корне слова, орфограмма в суффиксе слова, орфограмма в окончании слова

Осенние листики

Перед самым в..сходом солнца на поляну ложится первый мороз.

Пр..таиться, под..ждать у края -что там делается на лесной поляне!

В полумраке рассвета приходят невидимые лесные существа и потом начинают по всей поляне расстилать белые холсты.

Первые же лучи, являясь, уб.фают холсты, и остается на белом зеленое место. Мало-помалу белое все растает, и только в тени деревьев и кочек долго еще сохраняются беленькие клинышки.

На голубом небе между золотыми деревьями не поймешь, что те рится: унос.т ветер листы или стайками собрались мелкие птички и несутся в теплые д.лекие края.

Ветер — заботливый хозяин. За лето везде п..бывает, и у него даже в самых густых местах не остается ни одного незнакомого листика

А вот осень пришла— и заботливый хозяин убирает свой ур.жай

Листья, падая, шепч.тся, прощаясь навек У них ведь так всегда: раз ты оторвался от родим.го царства, то и прощайся, погиб.

**Назовите, какие правила вы применили, вставляя орфограммы*

4) Перечислите несколько орфографических правил, касающихся написания корней (или суффиксов, приставок). Запишите 2—3 примера, выделите в словах корни (суффиксы или окончания)

5) Обозначьте корни в словах, подберите однокоренные слова, сформулируйте правило написания таких слов.

Праздный, властный, бесчестный, свистнуть, крестный, объездчик, сверстник, компостировать, считать, стлать, здравствуй, шествовать, окрестность, тростник

Продуманно организуя процесс обучения, подбирая к урокам учебный материал, как с учетом решения задач обучения словообразованию, так и орфографии, мы предоставляем учителю и учащимся дополнительную возможность и время для формирования орфографических навыков. При этом важно соблюдать основное правило: повторение орфографии должно быть строго спланировано и дозировано, чтобы не заслонять собой изучение основной темы.

Литература

1. Современный русский литературный язык: учебное пособие для студ. пединститутов / Н.М. Щанский, И.П. Распопов, А.Н. Тихонов, А.В. Филиппов; под ред. Н.М. Щанского -Л.: Просвещение, 1981.— 584 с.

2. Львова, С.И. Формирование представления о морфеме как значимой части слова / С.И. Львова // Лингвистические знания - основа умений и навыков: сб. статей из опыта работы; сост. Т.А.Злобина. -М.: Просвещение, 1985.- 160с.

3. Афанасьев, П.О. Методика русского языка в средней школе / П.О. Афанасьев.- М.: Учпедгиз, 1947.- 269 с.

Summary

The article deals with the orthography acquisition at secondary schools of the Republic of Belarus. The author calls attention to new approaches to the orthography acquisition on basis of connection within discipline. In order to illustrate such approaches there applied connections within orthography and word-formation acquisition. The author proposes a complex subject-matter of concurrent study of orthography and word-formation, demonstrates the fragments of the developed complex of exercises.