

«ОТЕЧЕСТВЕННАЯ И МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА», факультативный курс в средней школе. Цели и задачи курса: ввести обучаемого в худ. культуру, сформировать у него готовность и способность к самостоятельному духовному освоению подлинных общечеловеческих и нац. худ. ценностей, способствовать всестороннему развитию и формированию творческого потенциала уч-ся. До 2007 в средней школе Республики Беларусь учебный предмет «О. и м.х.к.» являлся заключительным в образовательном курсе «Искусство». С 2008 дисциплина приобрела статус факультатива. Содержание курса: изучение различных видов худ. деятельности в их взаимосвязях и взаимовлияниях, разнообразных проявлений худ. гения народов и наций в каждую конкретно-историческую эпоху; знакомство с общими закономерностями худ. развития человечества в контексте его соц. и культурной истории. При этом центр. место занимает образная концепция человека, духовное содержание его соц. бытия, отражённое разными способами худ. деятельности.

Лит.: Волков И.Ф. Творческие методы и художественные системы. 2 изд. М.: Искусство, 1989; Даниэль С.М. Искусство видеть. 2 изд. СПб.: Амфора, 2006; Юхвидин П.А. Мировая художественная культура: От истоков до XVII в. М.: Новая школа, 1996.

Н.А. Волкович

ОТКЛОНЯЮЩЕЕСЯ ПОВЕДЕНИЕ, см. *Девинантное поведение, Делинквентное поведение.*

ОТКРЫТОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО, 1) система обучения и воспитания личности, предоставляющая субъекту возможность самостоятельного выбора цели и пути своего индивидуального развития и направленная на полноценное раскрытие духовного потенциала нации, народа и т. д. Показателем О.о.п. является предоставление обучаемому (воспитуемому) следующих прав: свободного принятия решения о своём образовании; участия в отборе его содержания и форм; построения *индивидуальной образовательной траектории* на основе множества вариативных образовательных предложений.

Понятие «О.о.п.» возникло в постсоветских странах в 1990-х гг. Используется как противопоставление системе образования, в которой учебный процесс ограничивается жёсткими постановлениями, директивами, учебными планами и программами, доминирует компенсаторный характер воспитания как устранения недостатков, качество образования оценивается лишь количественными показателями в соответствии с установленными нормами и стандартами. Предполагается, что О.о.п. предоставляет наиболее полные возможности для личностного развития каждого субъекта, раскрытия творческих способностей личности, а также является движущей силой развития системы образования, ресурсом её перехода на более высокие уровни. В Республике Беларусь активно ведутся исследования О.о.п. на уровнях среднего образования (идеи многомерного обучения, интеграции формативного и суммативного контроля учебных достижений и др.) и высшего образования [разработка модели полистилистического образовательного пространства, пед. поддержки профессионального саморазвития студента, тьюторских практик (см. *Тьютор*) и др.].

2) Система взаимодействия соц. ин-та образования с другими соц. ин-тами (семья, система здравоохранения, служба занятости, учреждения науки, производства, сферы услуг и т. д.), нацеленная на усиление образовательного эффекта каждого элемента соц. и культурной среды в приобщении субъекта к общечеловеческой и нац. культуре. Формы взаимодействия: *социальное партнёрство*, образовательные мероприятия разного рода (конференции, форумы и т. д.), создание информационных сетей и др. Предпосылки возникновения подобной практики берут начало в наследии рос. педагога С.Т. Шацкого (1878–1934), ратовавшего за преодоление ограничений *классно-урочной системы* и восстановление связи школы с жизнью, обществом, духом времени.

3) Система обучения и воспитания, нацеленная на развитие умения жить в мире, где сосуществуют на паритетных началах разные виды культур и логических систем, присутствуют разные типы мышления. Эталонном образованной личности при этом становятся такие качества, как *толерантность*,

