

КУЛЬТУРА ЕВРЕЕВ МИНСКА XIX – НАЧАЛА XX ВЕКА

Э.Г. Иоффе
БГПУ (Минск)

Евреи появились в Минске в начале XVI века. Здесь столетиями развивалась их культура.

Большинство минских евреев хорошо знало польский язык. Вот что писал белорусский этнограф и историк Адам Киркор: "В Витебске, в Могилеве, где русский язык господствующий - евреи по-польски почти совсем не говорят; в Минске же, также как в Вильне, Гродне и Ковне, все евреи очень хорошо говорят по-польски" [1, с. 361].

Минская еврейская община находилась под влиянием митнагдим, хотя в городе было и несколько хасидских синагог. Из раввинов, служивших в Минске в XIX веке, наиболее известен И.Л. Перельман (Ха-Гадоль ми-Минск (1835–1896)). В 1808–1837 годах в Минске действовали две еврейские типографии. В 1817 году минский прокурор обратил внимание на то, что в местных общих училищах не было ни одного еврея, в еврейских же школах продолжали по-прежнему обучать лишь еврейскому языку. Поэтому губернское правление в соответствии с Положением 1804 года постановило учредить специальные еврейские училища с общеобразовательной программой на средства еврейских общин. Но оно не было проведено в жизнь.

Приехавший в Минск в 1841 году из Германии известный педагог д-р Макс Лилиенталь, приглашенный русским министром народного просвещения Уваровым для приобщения еврейских детей к светскому образованию, встретил понимание и сочувствие только со стороны небольшой группы образованных евреев. Ортодоксальные круги, особенно меламеды, заподозрили в Лилиентале угрозу традиционному религиозному воспитанию. Дошло до того, что детей заставили читать псалмы и молиться за спасение от нависшей угрозы. Лилиенталь уехал в США для продолжения своей деятельности.

Однако через полтора года после его отъезда один из наиболее образованных людей Минска Давид Аронович Лурье, знаток Талмуда, владевший ивритом, немецким и французским языками, стал активно пропагандировать среди еврейской интеллигенции необходимость давать детям европейское образование. Пользуясь поддержкой минского губернатора Семенова, он перевел религиозную школу для сирот "Талмуд-Тору" (основанную в 1809 году) из старого мрачного помещения в грязном темном переулке в большой светлый дом на широкой чистой улице, одел детей в приличную одежду, привлек прославленных учителей Лейбмана, Левина, поставил их во главе учительского коллектива.

В программу обучения были включены Пятикнижие Моисея, Пророки, этика, иврит, русский язык, арифметика, география, чистописание. В 1845 году Лурье открыл "Гражданскую школу" с платой за обучение 12 руб. в год. В этом учебном заведении обучалось более 100 учеников.[2, с. 120].

В 1840-х-1860-х годах руководителем и ревностным деятелем Минской Талмуд Торы был Э.Г. Ляховский. После его смерти заботу об этом учреждении приняли на себя купцы М. Гинзбург и И. Цукерман, который до 1885 года возглавлял Талмуд-Тору. На этой должности его сменил М.А. Брауде.

В 1847 в Минске была учреждена первая во всей Российской империи еврейская школа 1-го разряда (низшая) или, как ее иначе называли, казенное еврейское училище. Но вот в конце 1878 года минский губернатор заявил о необходимости ограничить прием евреев в общую школу. Помимо того мотива, что еврейская молодежь легко приобщается к революционному движению и дурно влияет в этом направлении на своих товарищей-христиан, он указывал, что, обладая денежными средствами, евреи лучше обставляют воспитание своих детей, чем русские. По словам губернатора, материальное положение еврейских учащихся лучше того, в котором находятся христиане, и чтобы еврейский элемент не взял перевеса над остальным населением, надо ввести процентную норму приема евреев в соответствии с численным отношением евреев ко всему населению данной местности. Кроме того, по его мнению, следует установить для евреев отдельные конкурсные экзамены, чтобы христианам не приходилось конкурировать в знаниях.

Министр народного просвещения России, однако, не счел приведенные доводы убедительными.

В 1892/1893 учебном году в Минске имелось одноклассное еврейское училище, в котором обучалось 193 мальчика.

Почетным блюстителем этого училища был Я.В. Ляховский, заведующим – Г.А. Зархин, учителями и помощниками учителей – Б.Ц. Симановский, Р. Жупович, Х.Ш. Гольдблат.

В Минском двухклассном народном училище занималось 73 мальчика. Учителями здесь были Б.А. Шейндельс и Х.Б. Бахрах, а почетным блюстителем – С.К. Коварский.

Из частных училищ в городе работали Минское двухклассное с женской сменой (42 мальчика, 2 девочки. Содержатель – почетный гражданин И.Н. Раковщик), двухклассное женское с приготовительным классом (66 девочек. Содержательница – С. Фишбеин (Сыркин), школа русской грамотности (39 мальчиков. Содержатель – А.О. Ледер), первоначальное с ремесленным классом (84 мальчика. Заведующий училищем - минский общественный раввин А.В. Ханелес), училище для глухонемых и заикающихся детей (7 мальчиков, 4 девочки. Содержательница – Ш.-З.И. Нисневич).

В 1847 году в Минске проживало 12976 евреев. В 1876 году из 280 купцов, имевшихся в Минской губернии, 252 (90%) были евреями. В 1886 году в Минской губернии проживало 543 купца-еврея (а всего насчитывался 641 купец). Это составляло 88%. Таков же был процент евреев в Минске и Минском уезде (168 из 191).

Одним из самых известных предприятий Минска была типография Х.Я. Дворжеца. Она была основана в 1828 году Д. Стефановичем, но в 1850 году приобретена Дворжецом. В 1913 году типография перешла к Я.А. Гринблату. В то время на ней трудилось 60 человек и выпущено печатной продукции на 65 тыс. рублей. В 1874 году в Минске была основана типография Б.Ц. Соломонова, при которой наладилось производство конторских книг и тетрадей. Эта типография при 52 рабочих в 1910 году выпустила печатной продукции на 75 тыс. рублей. С 1879 года начала работать типография В. и А. Тасьманов, с 1902 года – типография И. Каплана.

В начале XX в. в Минске имелись различные еврейские учебные заведения. Так, в 1905/1906 учебном году в городе работали Минское одноклассное училище с 240 учениками. Его заведующим являлся М.Ш. Корчемный, а учителями – Б.Г. Симановский, Б.Г. Розенталь, М.Г. Магид, Л.М. Гершман, И.Г. Шаргородский.

В 1-м двухклассном училище с женской сменой обучалось 87 мальчиков и 118 девочек. Старшим учителем здесь был Б.А. Шейндельс, младшим – А.Ю. Цирлин, а учительницей женской смены – Х.-Г.Х. Меерович. Во 2-м двухклассном с женской сменой училище насчитывалось 116 мальчиков и 131 девочка. Соответствующие должности здесь занимали Р.Л. Жупович, И.И. Цунзер, Л.А. Гамбург.

Из частных еврейских учебных заведений в Минске работали школа русской грамотности (33 мальчика), четырехклассное женское с приготовительным классом и бесплатными вечерними курсами училище (164 девочки). Его содержательницей была Д.И. Нейфах (Левидова). 61 девочка обучалась в трехклассном женском с приготовительным классом училище, содержательницей которого являлась Н.О. Казарновская. В одноклассном мужском с приготовительным классом училище занималось 77 мальчиков. Его содержатель – И.П. Каплан.

120 учащихся обучалось в первоначальном мужском с ремесленным отделением училище (заведующий – заграничный инженер А.А. Миренский). В городе имелось первое женское с ремесленным отделением училище на 118 девочек (заведующая М.Я. Фрумкина). Продолжало свою работу одноклассное училище для глухонемых и заикающихся детей (9 мальчиков и 7 девочек). В 1905 открылось одноклассное женское училище с приготовительным классом (содержательница Каплан).

Кандидат коммерческих наук Е.-М.Я. Герцык заведовал бесплатной вечерней школой для еврейских мальчиков-ремесленников (54 ученика).

В Минской Талмуд-Торе в 1905/1906 учебном году обучалось 636 учащихся (заведующий С.Ю. Нейфах, попечитель В.М. Брауде). В 1908 году в Минске имелись бесплатная вечерняя одноклассная школа для обучения еврейских мальчиков, женское двухклассное училище "Общества для воспитания бедных еврейских девочек г. Минска и обучения их домоводству", субботне-воскресные курсы для взрослых еврейских девиц при женской еврейской профессиональной школе, курсы для взрослых евреев при первоначальном мужском с ремесленным отделением училище [3, с. 162].

В начале XX века с разрешения графа Витте было создано коммерческое училище, куда принимали 50% евреев. После 1905 года стали открываться еврейские технические (ремесленные) училища, но преподавать в них должны были русские учителя.

Были открыты реальные училища с еврейскими учителями, три женские гимназии, мужская реальная гимназия Хайкина, гимназия торговли и иностранных языков и гимназия классическая. В еврейских учебных заведениях по субботам и главным праздникам занятий не было. Работали в них в основном русские учителя. Еврейские учителя имели право преподавать математику, физику, иностранные языки и еврейскую историю (вместо Закона Божьего). В государственных учебных заведениях Минска учителя-евреи могли преподавать только еврейскую веру еврейским ученикам.

На 1 января 1903 года в Минской Талмуд-Торе обучалось 605 учеников. Ее заведующим с 1895 года был выпускник юридического факультета Московского университета С.Ю. Нейфах, а учителями – Коллежский ассессор Г.А. Минкевич, Б.М. Слепьян, Л.М. Шафран, И.Н. Новик.

В 1913 году было закрыто еврейское коммерческое училище. Чтобы не вызывать враждебного отношения со стороны властей к другим еврейским учебным заведениям, их руководителям приходилось избегать всего, что могло вызвать подозрение в нелояльности. Они просили учеников не участвовать в еврейских вечерах, посвященных творчеству Ш. Ан-ского, памяти Герцля, не посещать спектакли на языке иврит, например "Уриель Акоста" со знаменитым Рудольфом Заславским в главной роли[4, с. 30].

В 1916 году в Минске имелись частные женские еврейские гимназии Д.И. Нейфах, Ключ и Пузырьской, женская еврейская прогимназия Н.О. Казарновской. К этому времени в городе работало частное мужское еврейское реальное училище, еврейские двухклассные училища, вечерние курсы английского языка при Еврейском колонизационном обществе, отделение Общества для распространения просвещения между евреями России.

Кроме этого, молодые евреи и еврейки Минска обучались в государственных гимназиях и реальных училищах.

В начале XX в. заметно усилилась тяга еврейской молодежи Минска к театру. Еврейские театральные деятели, не имея своих театров, держали антрепризу и ставили еврейские спектакли в городских театрах Минска и других городов Беларуси. В минском зале "Париж" (угол улиц Мясникова и Коллекторной) периодически выступала еврейская труппа "Интимный театр" под руководством Лейзера Лихтермана. Успешно работала белостокская театральная труппа Тейтельмана, могилевская труппа Друнова, пинская труппа Адлера.

Таким образом, наряду с Вильно Минск был важнейшим культурным центром евреев Северо-Западного края.

Литература

1. Живописная Россия и белорусское Полесье. Репринт издания 1882 г. Минск: БелЭН, 1993 – 550 с.
2. Леванда Л. Страницы истории еврейского просвещения в России// Минск- город и мать т. 1. Тель-Авив, 1975. На иврите.
3. Иоффе Э.Г. По достоверным источникам. Евреи в истории городов Беларуси. Минск. «Четыре четверти» 2001-352 с.
4. Скир А. Еврейская духовная культура в Беларуси. Минск «Мастацкая літаратура» 1995 –144 с.