

УДК 821.161.1. (072) (043.3)

**СОВРЕМЕННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО
ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ УЧАЩИХСЯ
(ПРЕПОДАВАНИЕ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
В УСЛОВИЯХ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ)**

Г. М. Юстинская

*Национальный институт образования,
ул. Короля, 16, 220004, г. Минск, Беларусь, justinskaja@mail.ru*

Нерегулируемые информационно-коммуникационные процессы ведут, с одной стороны, к формированию у учащихся клипового и визуального мышления, упрощению воспринимаемых ими понятий и образов; с другой, к выполнению многозадачности и потребности в быстрой коммуникации. В связи с этим у школьников обострилось противоречие между их потребностью в поиске и обретении смысложизненных ценностей и ее нереализованностью в условиях консервативного знаниецентризма в обучении русской литературе. Реалией жизни стало смешанное обучение, представляющее собой сочетание традиционной (классно-урочной) системы и электронного обучения во всех его разновидностях. Этот гибридный вид обучения создал предпосылки для пересмотра методической инфраструктуры, включая обучение литературе в его новом компетентностном формате.

Ключевые слова: педагогическая технология; смешанное обучение; ценностные ориентиры; русская литература.

**MODERN PEDAGOGICAL TECHNOLOGY AS A WAY OF FORMING STUDENTS'
VALUE ORIENTATIONS (TEACHING RUSSIAN LITERATURE
IN A MIXED LEARNING ENVIRONMENT)**

G. M. Justinskaja

*National Institute of Education,
Korolya St., 16, 220004, Minsk, Belarus, justinskaja@mail.ru*

Unregulated information and communication processes lead, on the one hand, to the formation of clip and visual students' thinking, to the simplification of perceived ideas and images; on the other hand, to multitasking performing and the need for rapid communication. In this regard, the students have got acute contradiction between their need to find and acquire meaningful values and its unrealisation in the conditions of conservative knowledge-centrism in teaching Russian literature. The reality of life has become mixed learning, which is a combination of the traditional (class-based) system and e-learning in all its varieties. This hybrid type of learning has created the background for the revision of the methodological infrastructure, including the teaching of literature in its new competence-based format.

Key words: pedagogical technology; mixed learning; value orientations; Russian literature.

Перед современной системой общего среднего образования с особой остротой встают проблемы формирования ценностной и социокультурной ориентации учащихся в условиях ускоряющегося потока информации и необходимости ее осознанной фильтрации в

процессе учебно-педагогической деятельности. Понимая возникшую ситуацию, акцентируем внимание на проблеме возрождения определенных традиций воспитания средствами русской литературы и обоснования новых стратегий формирования ценностных ориентиров учащихся.

Литературное обучение на основе лично ориентированного и культурологического подходов, реализация которых наиболее эффективно обеспечивает формирование ценностных ориентиров школьников, предполагает такую организацию образовательного процесса, при которой большие надежды, касающиеся повышения качества образования, связаны с современными педагогическими технологиями.

Современная педагогическая технология понимается как «строгое научное проектирование и точное воспроизведение учебных действий», «направленных на достижение запланированного результата, эффективное усвоение знаний» по учебному предмету [1, с. 139].

Можно выделить наиболее эффективные для обучения русской литературе в исследуемом аспекте технологии: метод проектов; технология развивающего обучения; информационная технология; модульная технология; технологии разноуровневого обучения; технология самомониторинга и др. При этом формируемую у учащихся систему читательских знаний, умений и навыков можно рассматривать в широком общеобразовательном смысле, включающем не только многообразные виды и техники чтения, анализа, интерпретации текстов, но и развитие личности учащегося, адаптированной к современным условиям жизнедеятельности. Подобное видение проблемы вписывается в современные педагогические подходы, так как способствует интенсификации и персонализации образовательного процесса, переходу от пассивности учащихся к их активности, от заучивания учебного материала к его поиску, выбору и анализу, к практическому умению применять в обучении компьютерные технологии.

Условиями, способствующими формированию ценностных ориентаций учащихся, являются: организационные, реализующие целенаправленное взаимодействие учителей, законных представителей школьников (родителей), специалистов, обеспечивающее: 1) понимание учащимися значимости формирования собственных ценностных ориентиров для достижения в дальнейшем профессиональных и общих жизненных целей; 2) установление межпредметных связей для усиления практико-ориентированного характера обучения и повышения воспитательного потенциала литературного образования;

3) модернизацию содержания, форм, методов и учебно-методического обеспечения литературного процесса для повышения его проблемно-исследовательского характера [2]; 4) интеграцию процессов обучения и воспитания (воспитание через обучение) с возможностью внедрения полученных учебных результатов в массовую педагогическую практику; а также условия ресурсного обеспечения: 1) организация процесса обучения с учетом современных социокультурных реалий с обязательным включением информационного и технического потенциала учебного предмета «Русская литература»; 2) расширение доступа педагогов к новейшим педагогическим технологиям, образовательным инновациям, международным проектам; 3) повышение квалификации учителей с целью развития у них цифровых компетенций; 4) создание условий для обмена эффективным педагогическим опытом и его распространения, возрождения наставничества с целью поддержки молодых педагогов. Комплекс методических условий включает применение методов, приемов, технологий и форм организации обучения, стимулирующих изучение теоретико-литературных понятий, процессы восприятия, анализа, интерпретации и оценки произведений, включение субъектного опыта школьников, использование вариативных форм самостоятельной читательской деятельности.

Все перечисленные современные педагогические технологии ориентированы на развитие личности учащегося и применяются комплексно. Смешанное обучение трактуется как сочетание технологий, учитывающее гибкий подход к обучению, или как курс, сочетающий обучение в ходе личного общения с соответствующим использованием технологий. В отличие от других педагогических технологий, смешанное обучение не имеет конкретного авторства и складывается спонтанно, в результате многочисленных попыток изменить существующие методы и принципы обучения.

В нем принято выделять три ведущих компонента:

- непосредственное обучение при наличии личного контакта учащихся и учителя в форме традиционных классных занятий;
- самостоятельная работа школьника, включающая различные виды деятельности без помощи со стороны учителя (поисковые задания в сети Интернет, веб-квесты и т. д.);
- совместное обучение с использованием информационных технологий (выполнение различных заданий в Сети, участие в вебинарах, онлайн-конференциях и т. д.).

Смешанное обучение предоставляет следующие возможности в обучении: асинхронный режим работы; использование продуктивных

методов (проектный, исследовательский, тестовый, обучение в группе, деловые игры и др.); самоконтроль и контроль; дидактическое обеспечение в электронном виде, достаточное для самостоятельной проработки учебно-литературного материала; сочетание аудиторных семинарских занятий с онлайн-тренингами, сетевым взаимодействием и пр. Среди преимуществ смешанного обучения можно выделить: гибкость, индивидуальность, доступность, мобильность, технологичность, интерактивность, творчество в обучении и социальное равноправие. Также отметим некоторые положительные стороны: возможность избежать доминирования репродуктивных и объяснительно-иллюстративных методов обучения, учитывать индивидуальные читательские запросы и интересы всех участников образовательного процесса, выстроить индивидуальные образовательные траектории учащихся, рационально использовать временные и человеческие ресурсы. На очных встречах при смешанном обучении можно организовать конструктивную коммуникативную деятельность учащихся и учителей за счет повышения учебной мотивации, изменения позиции учителя и учащегося, саморегуляции навыка самостоятельной работы учеников.

При смешанном обучении в большей степени учитель не «озвучивает» учебные материалы, а помогает организовать процесс обучения, отвечает в режиме online и offline на вопросы учащихся, применяет различные организационные формы обучения (традиционные; общение в чатах, блогах, форумах; вебинары, консультации, электронная почта, Skype, Zoom и др.).

Специфический подход к проектированию учебного материала предполагает:

- ориентирование на предметные, межпредметные, личностные результаты обучения, определяемые педагогом для каждой учебной темы с учетом особенностей учащихся, в том числе их познавательных интересов;

- создание урочных блоков (три-семь уроков), объединенных общей направленностью (изучение и закрепление нового материала, тематический контроль и др.), отсутствие при обучении формального окончания сорокапятиминутного занятия;

- наличие индивидуального образовательного маршрута (личного инструмента учащихся) для качественного и осознанного движения в системе уроков, которая проектируется с учетом возможности дальнейших перестроек и рефлексии (маршруты могут трансформироваться в индивидуальную образовательную траекторию);

– определение роли учителя в качестве организатора/эксперта/тьютора.

Учреждениями общего среднего образования активно реализуются разные технологии смешанного обучения. Но учителя-практики наиболее часто используют в образовательном процессе такие технологии, как «Ротация станций (лабораторий)» и «Перевернутый класс» (Flipped Class).

Так, создавая особые пространственно-предметные условия на уроках (части классного кабинета выполняют конкретную функцию «тематических станций» для самостоятельной, парной или групповой деятельности учащихся), учитель исходит, во-первых, из структурно-содержательных особенностей «смешанных» технологии обучения, во-вторых, из возможностей физического пространства помещения.

Например, технология «Ротация станций» требует тщательной многоаспектной подготовки учебного материала, образовательного пространства и самих учащихся. Пространство кабинета делится на несколько активных частей-станций. Эффективнее всего прибегнуть к равному разделению учеников по трем «станциям» (работа с учителем, групповая и индивидуальная деятельность учащихся). В одной части может коллективно обсуждаться художественное произведение под руководством педагога, в другой – в парной работе учащиеся развивают навыки создания краткого устного высказывания/толкования/мнения в учебном диалоге, а на третьей станции – осуществляется создание монологического развернутого устного/письменного высказывания/читательского отзыва. Таким образом отрабатываются навыки интерпретации произведения на основе читательского сотворчества [3].

Рассмотренная форма учебной деятельности применима и для написания индивидуальных художественно-творческих работ с предшествующей этому коллективной подготовкой в виде коллективных творческих этюдов под руководством учителя. Подобная работа является свидетельством умелого отбора школьниками собственных жизненных впечатлений и трансформации личного опыта в художественные образы.

Учащиеся охотно меняют тип активности, предпочитая деятельность в парах с взаимной проверкой. Группы учеников с разным уровнем знаний, поработав на одной станции 8–12 минут, переходят на следующую (предполагается, что в ходе учебного занятия произойдет «ротация» учащихся по всем тематическим станциям). В завершение урока учитель/тьютор проводит рефлексию деятельности или эмоциональную рефлексию учащихся.

В течение урока каждый учащийся самостоятельно закрепляет и систематизирует знания (станция индивидуальных занятий), применяет их на практике (групповая работа над проектом) и получает обратную связь при взаимодействии с учителем. Очевидным плюсом данной технологии является динамичность урока и разнообразие форм обучения, что позволяет педагогу точнее оценить полученные образовательные результаты, а учащимся – проанализировать и систематизировать их.

При использовании педагогами другой технологии смешанного обучения – «Перевернутый класс» – учащиеся дома знакомятся с новой темой, используя опорный конспект, учебник и др., а на уроке закрепляют учебный материал и осуществляют обратную связь. Такая технология построения урока удобна для ознакомления учащихся с особенностями литературно-критических, художественных и публицистических произведений, развития навыков создания высказываний различной родо-жанровой принадлежности и преобразования их в письменные тексты простых жанровых форм. Кроме того, педагоги часто обращаются к технологии «Перевернутый класс» с целью создания литературоцентрированных проектов, включая электронные, и учебно-исследовательских работ. Технология предполагает перенос репродуктивной деятельности учащихся на их самостоятельную работу при обязательном учете затрачиваемого времени и видов деятельности, которые освоили ученики в ходе выполнения домашней работы по теме. Большую часть теоретического материала учащиеся изучают самостоятельно посредством учебного обеспечения в электронной форме (в виде слайд-презентаций, аудио- и видеолекций, вебинаров и др.). Выполнение практических заданий и обсуждение наиболее важных вопросов темы осуществляется в классе под руководством учителя.

Также в учебном процессе может использоваться специальное программное обеспечение LMS (Learning Management System – система дистанционного обучения), реализующее доступ к учебным материалам, организацию обратной связи и др. Учащимся предлагаются образовательные аудио- и видеолекции, которые могут рассылаться учителем через интернет, прослушиваться в режиме онлайн и скачиваться на стационарные или мобильные устройства учащихся. Внедрение технологии «Перевернутый класс» нацелено на формирование у учащихся интереса к учебному предмету «Русская литература», читательской и информационно-коммуникативной компетенции.

Фрагменты технологии смешанного обучения применяются для отработки у учащихся разных видов чтения: выразительного, медленного, просмотрового, комментированного, компаративного (сравнительного), а также для освоения учащимися умений и навыков использования библиотечных ресурсов.

При смешанном обучении ученики перестают быть пассивными. Они испытывают ответственность за собственные знания.

Правомерность выбора «смешанных» технологий обучения русской литературе для формирования ценностных ориентиров учащихся обусловлена принципом многообразия художественных форм в искусстве слова. Однако обращение к новым технологиям и соответствующим формам уроков только тогда способствует созданию атмосферы творчества, активному включению учащихся в полноценную читательскую деятельность, применению разных подходов к изучению произведений и видов практико-ориентированной учебной деятельности, когда вводимые обновления используются для оптимального раскрытия содержания учебного материала и определяются особенностями изучаемых текстов, педагогическими целями, возможностями и интересами класса/учителя.

Таким образом, образовательный потенциал учебного предмета «Русская литература» заключается в возможности эффективного использования форм традиционного и смешанного обучения, содействуя воспитанию мотивационно-ценностных ориентаций учащихся, их личностному и профессиональному самоопределению на основе самостоятельной читательской деятельности школьников.

Библиографические ссылки

1. *Литвинко Ф. М.* Методика преподавания русского языка в школе: учеб. пособие. Минск : Выш. шк., 2015.
2. PISA 2018 Results (Volum I): What students know and can do [Electronic resource] / PISA. Paris : OECD Publishing, 2019. URL: <https://www.oecd-ilibrary.org/docserver/5f07c754-en.pdf> (date of access: 10.12.2020).
3. *Терентьева Н. П.* Литературное образование как способ ценностного самоопределения учащихся: автореф. дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.02 / Челяб. гос. пед. ун-т. СПб., 2014.