

# ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ КОМПЕТЕНТНОГО ЧИТАТЕЛЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Юстинская Г. М.

*Научно-методическое учреждение «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь*

**Аннотация.** В настоящее время школьная образовательная практика нуждается в разработке новых педагогических моделей и подходов, методов и технологий, способствующих развитию у учащихся универсальных и специальных компетенций. Современная электронная информационно-образовательная среда предполагает организацию основанной на использовании компьютерной техники программно-телекоммуникационной среды, реализующей качественное информационное обеспечение учащихся, педагогов, родителей, представителей органов управления и общественности.

Организация и внедрение в образовательный процесс единой интегрированной образовательной среды не только снимет ряд проблем педагогического характера, но и поможет учащимся повысить уровень освоения содержания учебных предметов на основе деятельностного и компетентностного подходов.

Среди отличительных особенностей современной интегрированной образовательной среды обозначим ее нацеленность на предоставление качественного информационного обеспечения учащихся, родителей, представителей ученого и педагогического сообществ, установление активной обратной связи между всеми субъектами образовательного процесса, поиск индивидуальных путей решения возникающих учебных и педагогических проблем.

Сегодня активная разработка и накопление различных средств ИКТ образовательной направленности обозначили множество проблем, среди которых отметим очевидное отсутствие какой-либо системы не только в создании, но и в практическом использовании информационных ресурсов, разрозненность и неоправданное дублирование содержательного контента педагогического назначения. Например, средства информатизации, используемые в рамках одного учреждения образования, требуют принципиально различных методических и технологических подходов, выдвигают разные требования к знаниям и умениям учащихся, что отрицательно сказывается на эффективности учебного процесса.

Педагогическая практика показывает, что все большую востребованность среди учащихся старших классов набирает система индивидуального обучения, которое предоставляет ученикам возможность самостоятельно, проявляя инициативу и неся ответственность за учебный процесс, строить собственную образовательную траекторию для достижения целей. При этом образовательная самостоятельность учащихся становится необходимым условием для обучения, что требует высокого уровня сформированности умений саморегуляции учебной деятельности. Ученики становятся подлинными субъектами учебной деятельности, а овладение ими навыками самоконтроля и самооценки – особыми учебными действиями. Такое положение становится возможным только в условиях единой интегрированной образовательной среды, проблема создания которой на разных ступенях общего среднего образования в полной мере не решалась.

Современная электронная информационно-образовательная среда предполагает организацию основанной на использовании компьютерной техники программно-телекоммуникационной среды, реализующей посредством единых технологических средств и взаимосвязанного содержательного наполнения качественное информационное обеспечение учащихся, педагогов, родителей, представителей органов управления и общественности [1, с. 170–171]. Она должна включать организационно-методические средства, систему технических и программных средств хранения, обработки и передачи информации, обеспечивающую оперативный доступ к педагогически значимым материалам и создающую возможность активного общения для всех участников образовательного процесса. Сегменты информационно-образовательной среды должны выстраиваться в интегрированную многокомпонентную систему, соответствующую учебной, внеучебной, проектно-исследовательской деятельности, а также требованиям

по измерению, контролю и оценке процесса и результатов обучения, по управлению образовательным процессом в целом. Кроме этого, в информационно-образовательную среду могут включаться специально созданные электронные платформы для индивидуального обучения, что значительно расширит возможности учащихся в построении индивидуального образовательного маршрута и педагога в реализации образовательных технологий.

При этом электронную информационно-образовательную среду можно рассматривать как основу для формирования и развития метапредметных и предметных компетенций, а образовательный процесс может строиться в условиях смешанного обучения с использованием дистанционных технологий. Смешанное обучение включает традиционное и инновационное обучение учащихся.

В настоящее время реализация смешанного обучения, сегментом которого является дистанционное обучение, предполагает наличие (помимо качественной электронной информационно-образовательной среды) учебно-методических комплексов нового поколения, способствующих формированию и развитию контрольно-оценочной деятельности учащихся. В результате подобной деятельности школьники научатся видеть границу знаний и умений, ставить и решать новые учебные, учебно-практические и учебно-проектные задачи, наблюдать и анализировать динамику образовательных достижений, что в конечном итоге приведет к индивидуализации обучения (через индивидуальные образовательные программы) в старших классах.

Смешанное обучение предполагает преимущественно асинхронный режим работы, сочетание аудиторных семинарских занятий с онлайн-тренингами и сетевым взаимодействием, использование продуктивных методов обучения (проектный и исследовательский методы, тестовые технологии, обучение в группе, деловые игры и др.) и наличие дидактического обеспечения в электронном виде, достаточного для самостоятельного изучения учебного курса и осуществления самоконтроля и контроля. Смешанное обучение характеризуется гибкостью, индивидуальностью, доступностью, мобильностью, технологичностью, интерактивностью обучения и творческим подходом к нему. В то же время следует отметить отрицательные особенности смешанного обучения, среди которых наряду с другими значатся подмена личного общения на электронное и отсутствие контроля за самостоятельным выполнением учащимися заданий и др.

Повторим, что в качестве составляющего сегмента смешанного обучения выступает дистанционное обучение (далее – ДО). ДО – учебное взаимодействие преподавателя и учащихся на расстоянии, отражающее все присущие образовательному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения и др.) и реализуемое специфическими средствами интернет-технологий, предусматривающими интерактивность всех участников образовательного процесса. ДО способствует получению качественного образования, реализации идеи непрерывного образования, индивидуализации обучения, возможности организации консультаций с преподавателем с помощью современных электронных средств, применению электронного контроля знаний, созданию единой образовательной среды.

Характеризуя традиционное обучение, отметим его сильные стороны: коммуникацию субъектов обучения, наличие личностного аспекта при непосредственном контакте педагога и учащегося (формирование коммуникативной компетентности); коллективную деятельность, обеспечивающую социальное взаимодействие всех участников образовательного процесса; использование известных и привычных для учителя и учащихся методов обучения; предметность в обучении, предполагающую решение типовых задач и др.

Среди слабых сторон выделим невозможность усвоения большого объема информации на уроке; загруженность учителя при подготовке к учебным занятиям; недостаточную объективность при оценивании учебных достижений учащихся; неполную реализацию межпредметных связей; отсутствие заинтересованности педагога в освоении новых образовательных технологий и их внедрении в учебный процесс; непродуктивность самостоятельной работы учащихся; невозможность применения индивидуального подхода в обучении.

Так, применительно к современному литературному образованию, смешанное обучение открывает широкие возможности для воспитания мотивированного, компетентного, квалифицированного читателя на разных уровнях образовательного процесса.

Читательские компетенции, являющиеся базой для формирования иных, относят к ключевым компетенциям [2, с. 56]. Их развитие предполагает изучение литературы не только с позиции накопления большого объема литературных знаний, но и в соответствии с законами искусства, на основе полноценного эстетического восприятия, с учетом форм искусства и адекватных специфике изучаемого предмета педагогических средств воздействия на учащихся с целью укрепления читательского интереса.

Наметившаяся тенденция при традиционном обучении преподавать предметы искусствоведческого цикла в соответствии с законами искусства, находить способы подачи материала, адекватные изучаемому предмету и характеру читательского восприятия, требует обращения к вопросу об особых методических формах урока. Они должны быть специфичны для литературы как учебного предмета и воздействовать на духовный мир читателей-учеников, активизировать мысли и чувства, формировать полноценный художественный вкус и способствовать выявлению личностного отношения к явлениям искусства.

Сегодня по-прежнему ведутся активные поиски в области способов организации учебных занятий, однако остается дискуссионным вопрос о «границах» форм урока. Под формой урока понимается способ воплощения содержания и решения поставленных задач, проявляющийся в характере деятельности учителя и учащихся и определяющий композицию, эмоциональную настроенность всего занятия и каждого его элемента.

Традиционное обучение предлагает типологию уроков, в основу которой положены закономерности и задачи формирования способов читательской деятельности учащихся: уроки эмоционально-художественного типа или восприятия художественных произведений; уроки логического типа, постижения, анализа и оценки литературных явлений; уроки формирования способов читательской и речевой деятельности; уроки реализации способов читательской деятельности, дающие «выход» изучения произведений в широкую и разнообразную творческую деятельность учащихся.

Большинство эмоционально-образных форм урока отвечает деятельностному и компетентностному подходам преподавания литературы.

Правомерность поисков в области форм урока подтверждается принципом многообразия художественных форм в искусстве. При условии, если необычная форма урока используется не для внешнего эффекта, а для оптимального раскрытия содержания, определяется особенностями изучаемого произведения, педагогическими целями, возможностями и интересами учителя и класса, ее применение способствует созданию атмосферы творчества, активному включению учащихся в читательскую деятельность, дает возможность показать разные подходы к произведению искусства, попробовать силы в разных видах деятельности (литературных исследованиях и практиках, читательских конференциях, диспутах, обсуждении и защите читательских формуляров, дневников, литературных беседах, уроках-диалогах, поэтических турнирах, заочных экскурсиях, вернисажах, уроках «памяти» и др.).

Однако, согласно достижению обозначенных целей литературного образования, дистанционное обучение предоставляет не менее широкие возможности для воспитания компетентного читателя, включая реализацию масштабных открытых дистанционных проектов.

Национальный образовательный портал ([www.adu.by](http://www.adu.by)), являясь одним из компонентов электронной информационно-образовательной среды, стал мощной площадкой для организации и проведения дистанционных образовательных мероприятий. Портал – современный информационно-образовательный ресурс, который создан для обеспечения комплексной (информационной, научно- и учебно-методической, консультационной) поддержки всех участников образовательного процесса на уровнях дошкольного, общего среднего, специального образования. Он нацелен на создание условий для многовекторной коммуникации педагогов, учащихся, их законных представителей, специалистов органов управления образованием, системы дополнительного образования взрослых, представителей общественности и др.

Так, с 2015 года на портале организуются ежегодные республиканские интернет-олимпиады по учебным предметам. Они проводятся в целях повышения мотивации учащихся к учебной деятельности и стимулирования их к личностному и интеллектуальному развитию на основе привлечения максимального количества участников и обеспечения равных условий в соревновательной деятельности. Задачами мероприятий являются создание необходимых условий для поддержки одаренных учащихся; формирование и развитие у них интереса к изучению учебных предметов на повышенном уровне; стимулирование проектно-исследовательской деятельности школьников; вовлечение максимального количества учащихся в интерактивное образовательное взаимодействие путем широкого использования возможностей дистанционного обучения и самообразования с применением информационно-коммуникационных технологий (вне зависимости от регионального расположения учреждения образования учащихся, их уровней способностей и уровней достижения результатов обучения). Республиканские интернет-олимпиады по учебным предметам «Всемирная история», «Информатика», «Белорусская литература», «Русская литература» проходили в два этапа: дистанционный (заочный) и очный. Каждый этап содержал образовательные туры. Очный этап включал обязательную разработку и защиту творческих проектов участников мероприятия. Итоги мероприятий, виртуальные альбомы и творческие проекты победителей размещались на интернет-ресурсе по сопровождению онлайн-олимпиад по учебным предметам, турниров и конкурсов <http://olimp.unibel.by>, Национальном образовательном портале, официальных страницах ресурса в социальных сетях Facebook, «ВКонтакте». За эти годы республиканские интернет-олимпиады объединили на портале более 25 тысяч участников из всех регионов страны.

Новой формой организации проектно-исследовательской деятельности для образовательного пространства является форма открытого дистанционного конкурса-марафона на страницах национального образовательного портала. В 2017 году Национальный институт образования, Образовательный центр Парка высоких технологий и It-школа «Myfreedom» стали организаторами открытого республиканского конкурса-марафона «Искусственный интеллект и нейронные сети».

В мероприятии приняли участие учащиеся VIII–XI классов учреждений общего среднего образования, обучающиеся учреждений профессионально-технического и среднего специального образования, воспитанники учреждений дополнительного образования детей и молодежи, а также желающие поучаствовать в совместной командной деятельности в качестве программистов, дизайнеров и менеджеров. Участникам предоставлялась возможность объединяться на треках, представляющих собой очное обучение команд в It-школе по следующим направлениям: развитие дизайн-мышления; обозначение технических аспектов реализации проекта; организация продвижения проекта и управления им по Scrum; разработка презентации проекта. Среди победителей конкурса были участники, разработавшие масштабные литературоцентрированные медиапроекты. Команды-победители награждались дипломами и призами. Авторам лучших проектов было предложено дальнейшее обучение в It-школе с возможностью предоставления работы в It-школе «Myfreedom».

Эти примеры позволяют составить представление о том, насколько широки возможности электронной информационно-образовательной среды для формирования компетентного читателя, а также как много перспективных направлений для исследований, включая образовательные возможности социальных сетей, облачных вычислений, мобильных технологий, масштабных онлайн-курсов, открывается и внедряется в образовательный процесс в условиях смешанного обучения.

### Литература

1. Воронцов, А. Б. Формирующее оценивание: нормы, инструменты, процедуры. Краткое пособие по деятельности педагогике. Часть 2 / А. Б. Воронцов – М.: Авторский клуб. – 2018. – 224 с.
2. Глухарева, О. Г. Формирование ключевых компетенций у учащихся старшей школы на уроках информатики и ИКТ посредством проектного обучения / О. Г. Глухарева // Инновационные проекты и программы в образовании. – 2013. – № 3 – С. 56–62.