

ЧТЕНИЕ КАК СПОСОБ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Е. В. Тарасова

доцент кафедры иностранных языков

Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, г. Минск

elena8602@mail.ru

Чтение – это сложный языковой навык. У каждого аспекта чтения есть свой набор навыков, развитие которых помогает учащимся достичь конечной цели чтения: читать, чтобы учиться. В статье рассматриваются основные этапы подготовки студентов к чтению.

Ключевые слова: иностранный язык, чтение, обучение, словарный запас, упражнения.

READING AS A WAY OF TEACHING A FOREIGN LANGUAGE

E. Tarasova

Associate professor of the Department of Foreign Languages,

Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank, Minsk

elena8602@mail.ru

Reading is a complex language skill. Each aspect of reading has its own set of skills, the development of which helps students achieve the ultimate goal of reading: to read to learn. The article discusses the main stages of preparing students for reading.

Keywords: foreign language, reading, learning, vocabulary, exercises

Чтение – это мост к языку и культуре другой страны. Чтение является одним из важных навыков для начинающих изучать язык. При обучении навыкам чтения на английском языке важно помнить, что чтение, как и письмо, представляет собой процесс. Независимо от того, осознают читающие или нет, при чтении они используют такие методы, как предварительное чтение и предсказание, чтобы связать конкретный текст, который они читают, с текстами, которые читали ранее. Для обучающихся разбиение этого процесса на отдельные этапы является эффективным способом развития понимания прочитанного. «Степень полноты понимания зависит от поставленной задачи, уровня речевого умения вообще и в данном виде речевой деятельности в частности, от наличия мыслительной активности, уровня трудности текста, знания предмета, о котором идет речь в тексте и др. Большую роль для процесса понимания читаемого играет развитие механизма антиципации, высокий уровень сформированности которого характерен для зрелого чтеца» [3], – отмечает М. Б. Рахманина.

Подготовка к чтению – один из самых важных этапов процесса чтения. Определение жанра текста и аудитории, которой он предназначен, может помочь учащимся подойти к чтению с критической точки зрения. Прежде чем начать чтение, следует задать аудитории некоторые вопросы, чтобы побудить их создать контекст для чтения. Например, выяснить, откуда взят материал; отрывок ли это из книги, журнала, статьи в Интернете. Знание того, откуда берется материал, говорит о том, как может быть организован текст и каковы его цели. Статья из периодического издания предназначена для того, чтобы убедить читателей поверить в то, во что верит автор, тогда как статья из научного журнала обычно служит для информирования.

После того, как преподаватель раздал материал для чтения, следует подготовить учеников с помощью нескольких увлекательных заданий к чтению. Например, создать краткий список из 5–7 ключевых словарных слов, которые необходимы для понимания материала для чтения. Ученики неизбежно откроют для себя новые слова во время чтения, но подобное задание придаст им больше уверенности, когда они увидят и правильно поймут слово в тексте, которое они только что выучили.

Полезным заданием перед чтением будет обсуждение в классе или группе информации об авторе материала. Можно использовать картинки, чтобы обсудить с обучающимися жанр, в котором пишет автор, сведения биографического характера об авторе, его творческие приоритеты. Знания об авторе предлагаемого для чтения материала позволяют студентам вступать в разговор в качестве активных участников, а не пассивных наблюдателей.

Следующим этапом могут быть вопросы: Как называется произведение? Можно ли из заголовка определить тему обсуждения? Что было написано на эту тему вообще? Что вы уже знаете о рассматриваемой проблеме? Когда учащиеся обращаются к своему опыту и к уже существующим знаниям, это способствует более продуктивному взаимодействию между читателем и текстом.

Важно определить, кто является предполагаемыми читателями, что писатель знает или предполагает о своей аудитории, как автор обращается к этой аудитории. Понимание аудитории, для которой предназначен текст, позволяет учащимся лучше понять, как работает этот текст, какие его цели – убеждать, влиять, развлекать или информировать.

Задание на прогнозирование того, что заложено в тексте, будет способствовать пониманию текста еще до того, как ученики впервые прочитают заданный текст. Высказывая предположения о тексте, студент подходит к чтению с критической точки зрения, повышается его интерес к содержанию данного текста. Например, если учащиеся будут читать статью об искусстве, можно задать вопросы, связанные с этой темой.

Студенты, изучающие иностранный язык, часто с трудом понимают новые слова и фразы, поэтому необходимо их подготовить к восприятию незнакомых слов. Упражнения по чтению для студентов являются идеальным способом расширить их рабочий словарный запас. «Определение значений лексических единиц может происходить разными способами: догадка по контексту, сходство корня слова со словом родного языка, узнавание морфем (в сложных и производных словах) и др.» [1], – пишет Р. С. Дорохов. Преподаватели могут составить словарь важных или сложных слов из прочитанного на раздаточном материале. Учащиеся могут также искать слова в словаре и записывать их определения. Это упражнение побуждает учащихся запоминать значения новых слов и фраз и применять эти значения для понимания заданного текста.

Основная цель при первом чтении – добиться рабочего понимания текста. После того, как студенты закончат чтение, можно попросить их ответить на вопросы, которые связывают более ранние этапы процесса чтения с их рабочим пониманием текста. Этот этап обучения не подразумевает внимательного чтения и понимания каждого слова. Читатель ищет отдельные фразы и слова, чтобы ответить на вопросы общего характера. «Для понимания большей части прочитанного необходимо научиться понимать структуру таких длинных единиц, таких как абзац или весь текст. Для этого необходимо начать с глобального понимания текста и двигаться к детальному пониманию, а не наоборот» [2], – отмечает Е. Г. Железнова.

Можно предложить список вопросов по тексту: оправдались ли ваши предположения о тексте, основанные на заголовке; что вас удивило; какова цель или аргумент автора; пытается ли он/она убеждать, информировать, описывать и т. д.; хочет ли автор, чтобы читатели предприняли какое-либо действие.

После выработки рабочего понимания текста учащиеся приступают к более детальной работе с ним. Чтение текста во второй раз позволяет студентам более детально и глубоко проработать содержание: обучающиеся должны искать заявления и утверждения автора и определять, эффективно ли он их поддерживает; определить авторские стилистические решения и проанализировать их эффективность.

Студентов можно попросить выделить основные моменты авторского текста. Следует обратить внимание на основные аргументы автора, выделить доказательства и вспомогательную авторскую информацию и написать комментарии на полях. Можно попросить студентов определить стиль текста (формальный или неформальный, научный, научно-популярный, развлекательный) Это позволяет учащимся привнести свои знания по теме и помогает укрепить понимание текста в процессе обучения. Учащимся дается возможность продемонстрировать личные новые навыки понимания прочитанного. Если учащийся может резюмировать фрагмент материала для чтения своими словами, значит он определенно развил отличное понимание основной концепции и идеи текста. Преподаватель может предложить учащимся обсудить свои резюме друг с другом в группах или дать каждому учащемуся отдельный раздел текста для чтения и предложить им озвучить свои выводы перед классом.

Процесс обучения навыкам чтения может быть расширен в самых различных направлениях в зависимости от цели задания, уровня учащихся и т. д. Учащиеся могут обобщить чтение или дать на него свою расширенную точку зрения, если текст их заинтересовал. Преподаватель может задавать вопросы, которые простимулируют критическое мышление, или использовать данный текст в качестве отправной точки для более крупного письменного задания.



Библиографический список:

1. Дорохов, Р. С. Роль, содержание и специфика обучения чтению на занятиях по английскому языку. [Электронный ресурс] / Р. С. Дорохов // <https://cyberleninka.ru>. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-soderzhanie-i-spetsifika-obucheniya-chteniyu-na-zanyatiyah-po-angliyskomu-yazyku>– Дата доступа: 05.02.2022.
2. Железнова, Е. Г. Чтение как один из способов обучения английскому языку [Электронный ресурс] / Е. Г. Железнова // <https://cyberleninka.ru>. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/chtenie-kak-odin-iz-sposobov-obucheniya-angliyskomu-yazyku/viewer>. – Дата доступа: 05.02.2022.
3. Рахманина, М. Б. Обучение чтению на иностранном языке как компонент многоаспектного образования (к вопросу о реализации педагогической категории «Метод обучения» в конкретной методике обучения) [Электронный ресурс] / М. Б. Рахманина // www.lib.tsu.ru. – Режим доступа: https://www.lib.tsu.ru/mminfo/000063105/291/image/291_244-248.pdf. – Дата доступа: 05.02.2022.