

**ПРОИСХОЖДЕНИЕ И ФУНКЦИИ ГЛАВНЫХ БОЖЕСТВ
ДРЕВНЕЕГИПЕТСКОЙ РЕЛИГИИ
ORIGIN AND FUNCTIONS OF THE MAIN DEITIES OF THE ANCIENT
EGYPTIAN RELIGION**

У.А. Милошевская

U.A. Miloshevskaya

*Белорусский государственный педагогический
университет им. М. Танка (г. Минск)*

Науч. рук. – С.П. Шупляк,

кандидат исторических наук, доцент

Аннотация: статья освещает происхождение и функции главных божеств древнеегипетской религии. Дается краткий обзор основной научной литературы, посвященной теме. Определяется место религиозных культов в жизни древнеегипетского общества. Анализируются главные теогонические мифы и легенды, дается их краткая характеристика.

Annotation: the article highlights the origin and functions of the main deities of the ancient Egyptian religion. A brief overview of the main scientific literature on the topic is given. The place of religious cults in the life of ancient Egyptian society is determined. The main theogonic myths and legends are analyzed, their brief characteristic is given.

Ключевые слова: египетская религия, божества, культ, фантастические животные, Атум, Птах, Ра, Хнум, богиня Нейт, Гор, Пта, Сехмет, Нефертум, Маат, Сиа, Тот, Сефнут, Шу, Геб, Нут, Осирис, Исида, Сет, Нефтида.

Key words: Egyptian religion, deities, cult, fantastic animals, Atum, Ptah, Ra, Khnum, goddess Nate, Gore, Ptah, Sekhmet, Nefertem, Maat, Sia, Tot, Tefnut, Shu, Geb, Nut, Osiris, Isida, Seth, Neftida.

Египетская религия всегда привлекала пристальное внимание исследователей и учёных. Уже древнегреческие историки, соприкасавшиеся с Египтом, проявляли к ней интерес в своих трудах. Религии древнего Египта уделяется большое место в произведениях «отца истории» Геродота, Диодора Сицилийского и многих других античных авторов. Плутарх, который считается последним универсальным ученым эллинизма, посвятил ей специальный труд. Это дополнительно свидетельствует о глубоком интересе к ней в античном мире [2, с.2].

Научное изучение египетской религии началось в 1822 г., когда «отец египтологии» Франсуа Шампольон сделал решающий шаг на пути дешифровки египетских иероглифов. Благодаря его открытию стало возможным изучение египетской культуры по документальным источникам самих египтян [2, с.2; 4, с.18].

В настоящее время существует большое количество научной литературы, посвящённой изучению древнеегипетской религии. Например, в монографии М.А. Коростовцева изучаются все периоды истории египетской религии и фактически все её формы. Материал систематизирован, что не только облегчает поиск нужных сведений, но и даёт возможность в полной мере изучить отдельные аспекты. Б.А. Тураев в обобщающем труде «Древний Египет» посвящает теме религии отдельную главу. В ней он лёгким и доступным языком даёт описание главных божеств и тесного переплетения их «судеб». Основой его повествований выступают мифы. В монографии Г.В. Синило «Древние литературы Ближнего Востока и мир ТаНаХа (Ветхого Звета)» несколько глав отводится ценным мифам и легендам о древнеегипетских богах. Своеобразным сборником

древнеегипетских мифов выступает книга М.Э. Матье «Избранные труды по мифологии и идеологии Древнего Египта». Таким образом, можно констатировать, что тема религиозных культов и воззрений древних египтян является актуальным объектом исследований многих историков прошлого и современности.

Египетская религия – явление не только хронологически протяженное, но и многоаспектное. Считается, что на формирование древнеегипетских религиозных воззрений повлияли первобытный фетишизм и тотемизм. Согласно современным научным данным, религия Древнего Египта была политеистической. В ходе её развития был сформирован сложный культ почитания богов, разнообразные и противоречивые мифы. Большое внимание уделялось загробному культу, обожествлению фараона. Все эти аспекты с течением времени, естественно, видоизменялись, и порой весьма существенно [2, с.3].

Религия пропитывала все сферы жизни Древнего Египта – от искусства, науки и истории до общественной организации, экономики и государственного управления. Например, считалось, что изначально Египтом правили боги. Отсюда вытекает культ почитания богов и совершение жертвоприношений. Главный бог являлся первым царём. Это нашло отражение в ритуалах коронации. Государи принимали царствование от богов, получали сан и наделялись специальными атрибутами. После чего фараон становился причастным к миру богов. Его жизнь превращалась в тайну за священной пеленой. Религия существовала на нескольких уровнях. Первый уровень занимала государственная религия, связанная с царем и наиболее важными богами страны и храмами. На втором уровне была местная религия, воплощенная в региональных культах, сосредоточенных вокруг провинциальных храмов и центров поклонения богам. На третьем - народная религия, обращенная к домашним божествам, заботившимся о повседневных нуждах людей. Эти три переплетающихся сферы охватывали более двух тысяч богов. Они принимали форму людей и животных или представлялись в человеческом теле, но с головой зверя или птицы. По мнению верующих египтян вся природа представлялась живой – и деревья, и камни, и даже обработанные предметы. Они считались носителями духа, получали имена и наделялись человеческими членами. Культ деревьев и животных был очень развит в Египте. Почти все животные, встречавшиеся в долине Нила, стали предметами религиозного почитания. Не довольствуясь этим, народная фантазия и жреческое умозрение изобрели ещё фантастических животных. Впоследствии они служили для выражения различных идей высшего порядка. Так, птица с головой человека изображала воспарившую к небу разумную душу человека. Сфинкс, представлявший соединение тела льва и головы человека, выражал соединение сил и мудрости в лице божества или царя [1; 5, с 16].

Существовало огромное количество обрядов и культов. Например, культ фараона, природы, священных животных, обряды бальзамирования и погребения. Из этого можно сделать вывод, что религия занимала одно из самых важных мест в жизни древнеегипетского общества.

Божества были взаимосвязаны, а также имели сложную систему отношений с физическим миром. Всё это описывали бесчисленные мифы и предания, зачастую переплетенные между собой, а порой и противоречащие друг другу. Представления о взаимоотношениях богов, их отношении к культовым центрам и земным сферам с течением веков менялись. Некоторые боги «сливались», как произошло с Атумом-Ра в Древнем царстве и Амоном-Ра в Новом царстве. Иногда происходило заимствование богами чужих характеристик. С годами одни идеи накладывались на другие, словно слои нильского ила. Например, египетская мифология включала несколько сказаний о сотворении мира, сосредоточенных вокруг пяти главных богов-творцов (Атум, Птах, Ра, Хнум, Нейт) и различные варианты мифов о загробной жизни [1].

Каждое населенное место имело своего бога-покровителя, иногда несколько богов или бога и его семью. Над всем этим возвышались почитавшиеся всеми египтянами божества солнца, месяца, неба, земли, Нила, растительной силы земли, божества смерти и усопших. Все эти божества имели в разных местностях различные имена и соединялись с различными представлениями. Так, божество солнца в Эдфу имело вид крылатого солнечного диска с страшной очковой змеей спереди. В Илиополе это был Атум в человеческом образе. В Иераконполе это был Гор в виде жука-скарабея. Рано началось отождествление космических богов с местными и общими. Сходные божества сливаются, сохраняя свои имена в виде вереницы сложных наименований, например, «Птах-Сокар-Осирис» и т.п. Появляется представление о их тождестве, и отсюда недалеко и подступы к проблескам монотеизма. Развитие государственности и объединение страны под властью фараона содействовало ходу этого процесса – на небо переносились земные реалии. Жрецы важнейших храмов уже рано привели эти представления в некоторую систему. Так, в древнем городе Иуну (Гелиополь) почитали Эннеаду(Девятерицу) богов во главе с богом Ра. В Мемфисе – мемфисскую Триаду во главе с богом Пта. Культы влияли друг на друга, образы многих богов отождествлялись [5, с.17-18; 4, с. 21].

Богом, который дал имя всему Египту, был Пта(или Птах) создатель всего сущего, бог-демиург, покровитель кузнецов и скульпторов. Кроме него, в мемфисскую триаду входили его жена Сехмет(богиня войны) и их сын Нефртум. Он символизировал силу рождения и произрастания(так называемое вегетативное божество). Нефртум изображался в виде человека с цветком лотоса на голове. Самого же Пта представляли в виде человека с обритой головой, закутанного в погребальные пелены. Он был связан с важнейшим для египтян культом – культом мертвых [4, с.22].

Одним из наиболее почитаемых в Египте богов-демиургов был Хнум, создатель мира и людей, которых он вылепил из глины на гончарном круге. Хнума изображали в виде человека с головой барана, как и фиванского Амона. Как и бог Хнум, знаменитый бог солнца Ра, глава гелиопольской Эннеады, считался сыном первородного Океана Нуна, из которого родился весь мир. Чаще всего Ра изображался в виде человека с головой сокола и солнечным диском на голове. По представлениям египтян, днем Ра, освещая землю, плывёт по небесному Нилу в своей барке Манджет. Вечером пересаживается в барку Месеутет, он опускается в подземное царство, где, сражаясь с силами тьмы, плывёт по подземному Нилу. Утром он снова появляется на горизонте. Чаще всего в качестве противников солнца выступают змеи. В религии и фольклоре древнего Египта змеиные культы занимают огромное место. Змеи являются носителями двух начал: доброго и злого. В ряде культов змеи отчетливо связаны с почитанием земли. Воплощением справедливости является дочь Ра Маат, которая стоит на носу его барки. Ра отдаёт распоряжения через бога божественного слова Ху и богиню мудрости Сиа, а бог-писец Тот записывает указы и скрепляет их печатью. Ра, проглотив собственное семя, породил бога воздуха Шу и его жену Тефнут. Их брак символизирует весенний расцвет природы. От них в свою очередь рождаются Геб(земля) и Нут(Небо), которые тоже образуют брачную пару. Согласно мифу, по утрам Нут покидает Геба, принимает облик Небесной Коровы МехетУрт и рождает солнечный диск. Хепри, бог восходящего Светила, катит Солнце перед собой подобно тому, как жук-скарабей катит свой шар, и, достигнув зенита, передаёт солнечный диск Ра. Ра берёт Солнце и в своей священной Ладье Вечности везёт его через небесную реку - по животу Нут. Нут связана также с культом мертвых. Она поднимает мертвых на небо и охраняет их в гробницах. От брака Геба и Нут рождаются ещё две брачные пары – Осирис и Исида, Сет и Нефтида. С ними связано наибольшее количество сказаний в египетской мифологии. Особенно популярной была фигура Осириса [4,с.22;3,с.176-177].

Таким образом, можно констатировать, что в разные временные периоды древнеегипетская религия становилась объектом исследования многих учёных прошлого. Ее изучение является актуальным научным направлением и в современной исторической науке. На основе анализа данных первоисточников и научной литературы можно утверждать, что религия пронизывала все сферы древнеегипетского общества, занимала одно из самых важных мест в жизни древних египтян. Главными богами Древнего Египта были: Ра - бог солнца, Пта – бог-демиург, Хнум – создатель мира и людей. Крайне тщательно в религии древних египтян объяснялась причина рассвета и заката Солнца. Очевидным образом, этим подчеркивалась большая роль светила в хозяйственной и культурной жизни. В большинстве случаев древнеегипетские боги возникли из древних культов, которые появились до возникновения цивилизации. Усложнения социальной и политической структуры общества Древнего Египта вело к появлению новых функций богов. Доказательством это выступало обожествление верховного правителя, слияние имен главных божеств, тенденция к возникновению монотеизма.

Литература:

1. Адес, Гарри Египет.История страны[Электронный ресурс]/ Гарри Адес// Электронная библиотека RoyalLib.Com. – Режим доступа: https://royallib.com/read/ades_garri/egipet_istoriya_strani.html#122880. – Дата доступа: 23.02.2021.
2. Коростовцев, М. А. Религия Древнего Египта/ М. А. Коростовцев. – СПб.: Журнал «Нева»; «Летний Сад», 2000. – 464 с.
3. Матье, М. Э. Избранные труды по мифологии и идеологии древнего Египта / М. Э. Матье, – М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 1996. – 326 с.
4. Синило, Г. В. Древние литературы Ближнего Востока и мир ТаНаХа (Ветхого Звета) / Г. В. Синило. – Мн.: ЗАО Издательский центр «Экономпресс», 1998. – 471 с.
5. Тураев, Б. А. Древний Египет / Б. А. Тураев. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 154 с.