

ТРАНСФОРМАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В СОВРЕМЕННОМ СОЦИУМЕ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА БЕЗОПАСНОСТЬ ЛИЧНОСТИ И ГОСУДАРСТВА

Е. С. Полякова

Аннотация. Глобальные трансформационные процессы в социуме обусловлены сменой приоритетов: приоритет ценности наполнения времени над ценностью пространства; приоритет изменений над стабильностью; приоритет скорости изменений над кристаллизацией совершенных форм. В статье раскрываются основные векторы трансформаций: текучая реальность; изменения в скорости и интенсивности проживания времени; тотальность и глобальность профессиональных сообществ; осмысление происходящих цивилизационных и антропологических сдвигов; включение в научный поиск инокультурных и вариативных антропопрактик. Отмечается роль системы образования в обеспечении социогуманитарной и информационной безопасности.

Ключевые слова: трансформационные процессы; глобализация; смена приоритетов; векторы трансформаций; социогуманитарная и информационная безопасность.

Abstract. Global transformation processes in society are conditioned by a change in priorities: the priority of the value of filling time over the value of space; priority of changes over stability; priority of the change rate over the crystallization of perfect forms. The article reveals main vectors of transformations: fluid reality; changes in the speed and intensity of time living; totality and globality of professional communities; comprehension of the ongoing civilizational and anthropological shifts; inclusion in the scientific search of foreign-cultural and variable anthropopractices. The role of the educational system in ensuring socio-humanitarian and informational security is noted.

Key words: transformation processes; globalization; change of priorities; transformation vectors; socio-humanitarian and information security.

Развитие творческой личности, укрепление ценностных ориентаций общества в целях реализации социогуманитарной и информационной безопасности – актуальная задача преподавателей образовательной

области «Искусство». Утверждение в общественном сознании концепта «устойчивое развитие общества» повышает значимость исследования трансформационных процессов в современном социуме и их влияния на подготовку специалистов.

Важное направление вузовской науки – разработка научно-методического обеспечения системы непрерывного художественно-эстетического образования, распространение в мировом образовательном пространстве достижений белорусской и российской науки и практики, обобщение мирового опыта педагогики общего художественно-эстетического воспитания. Особое значение приобретает разработка проблем профессиональной подготовки учителей художественно-эстетического профиля, обеспечивающая качество художественно-эстетического образования личности на всех его уровнях. Поэтому исследование трансформации профессиональной подготовки в целях реализации социогуманитарной и информационной безопасности государства, общества и личности становится одним из актуальных направлений развития педагогической науки и практики.

Значимость исследования определяется также анализом исторической практики обеспечения безопасности жизнедеятельности человека или его существования, разработкой онтологической и генетической сущности безопасности, систематизацией практики профессиональной подготовки учителей художественно-эстетических дисциплин в непрерывном художественно-эстетическом образовании, теоретической разработкой и формулировкой проявляющихся тенденций в этой области, выведением на уровень практического использования потенциальных возможностей искусства в подготовке педагогических кадров на 1 и 2 ступенях высшего художественно-эстетического образования к реализации социогуманитарной и информационной безопасности в художественно-образовательном процессе.

С точки зрения онтологии безопасность носит гуманитарный характер и представляет собой субъективные представления индивидов об отсутствии или наличии угроз своему существованию, т.е. жизни природы, общества и человека на Земле в локальном, региональном, глобальном и космических масштабах или деятельность по созданию среды для своего самосохранения (А. Ш. Викторов, А. Ю. Моздаков и др.) [3; 6]. На уровне генетической сущности безопасность – это свойство любой живой

системной организации (как на уровне отдельной особи, индивида, так и определенной группы) сохранять свою целостность на основе саморегуляции с внешней средой благодаря устойчивому или неустойчивому взаимодействию и состоянию.

В настоящий момент данная проблема не нашла еще своего обоснованного решения. В конце XX – начале XXI века под влиянием социогуманитарной трансформации общества и интенсивных процессов информационного развития человечества четко проявились две парадигмы безопасности: парадигма защищенности и парадигма развития. *Парадигма защищенности* предполагает, что основу обеспечения безопасности составляет борьба с опасностями (угрозами). Необходимой предпосылкой обеспечения безопасности в рамках данной парадигмы является определение угроз безопасности, на устранение которых и направляется деятельность. Другая парадигма – *парадигма развития* – базируется не столько на существовании угроз, борьбе с опасностями, сколько на развитии собственных внутренних сил человека. Опасность представляет, прежде всего, то, что угрожает его самоутверждению. В настоящее время наблюдается устойчивая тенденция смещения акцентов в деятельности по обеспечению безопасности с парадигмы защищенности на парадигму развития. Появилось понятие «безопасность через развитие». Его суть заключается в том, что обеспечение безопасности все в большей степени осуществляется через развитие и все в меньшей – через защиту. Это подтверждают факты принятия многими странами целого ряда важнейших концептуальных документов, направленных на обеспечение разных видов безопасности, в частности разработки национальных стратегий устойчивого развития. В названных документах акценты сделаны на проблемах развития человека и общества, способного дать человеку условия для его развития (А. Ш. Викторов, М. Ю. Захаров, А. Ю. Моздаков, Н. Н. Рыбалкин и др.) [3; 4; 6; 8].

С точки зрения изменений (трансформаций) и неизменности существует четыре позиции взаимодействия и взаимодействия между человеком и объективной реальностью: неизменный человек в неизменном мире, изменяющийся человек в неизменном мире, неизменный человек в изменяющемся мире и изменяющийся человек в изменяемом, трансформирующемся мире.

Социальный заказ в системе образования обозначен как повышение качеств личности с учетом индивидуальных особенностей каждого человека; воспитание высокообразованной, многогранной личности, обладающей здоровьем для решения сложных проблем современности, восприимчивой к инновациям в повседневной жизни и в профессиональной области, способной превратить свои знания и опыт в фактор безопасного и устойчивого развития цивилизационного процесса.

Глобальные трансформационные процессы в социуме обусловлены *сменой приоритетов*. Каждое последующее поколение проживает жизнь в более интенсивном режиме: ценность времени жизни понимается и ощущается человеком более ярко, чем это было даже в начале XX века, когда стремление к покорению Северного и Южного полюсов, высочайших горных вершин явно показывало ценность пространственных завоеваний. Далее, скорость изменений нашей жизни такова, что моменты стабильности теряют для человека и социума свою привлекательность и воспринимаются, чаще всего, как стагнационные процессы. Человечество подгоняет время, не обращая внимания на ту форму, в которую оно облекает свои достижения, совершенство форм теряет свою привлекательность, перетекание форм из одной в другую становится нормой существования предметов и явлений окружающей действительности. Ценности пространства, стабильности и совершенства форм уходят в прошлое. Мы не можем сказать, надолго ли это или может быть навсегда, но трансформация реалий окружающей действительности такова, что педагогическое сообщество вынуждено признать, что мы оказались не готовы к основным вызовам, брошенным нам современностью. Итак, можно констатировать, что протекающие в настоящем трансформационные процессы обуславливаются сменой приоритетов:

- приоритет ценности наполнения времени над ценностью пространства;
- приоритет изменений над стабильностью;
- приоритет скорости изменений над кристаллизацией совершенных форм.

На основе проанализированных вызовов времени были выявлены направления происходящих в настоящее время трансформаций в социуме,

которые в той или иной степени детерминируют трансформации мирового образовательного процесса, в том числе и трансформации, происходящие в художественно-эстетическом образовании. Выявлено, что *основными векторами трансформаций являются:*

- текучая реальность (З. Бауман) [1];
- изменения в скорости и интенсивности проживания времени (Е. С. Полякова) [7];
- тотальность и глобальность профессиональных сообществ (А. В. Торопова) [9];
- осмысление происходящих цивилизационных и антропологических сдвигов (А. В. Торопова, А. В. Торхова) [9; 10];
- включение в научный поиск инокультурных и вариативных антропопрактик (С. С. Хоружий) [11].

Можно отметить, что эти векторы служат ориентирами, в русле которых необходим поиск тенденций и механизмов изменений художественно-образовательной теории и практики, обеспечивающей социогуманитарную и информационную безопасность личности, общества и государства.

Признано, что искусство в различных его видах является ведущей антропопрактикой познания и самопознания личности. Отсюда ¹ вытекает важнейшая цель педагогической науки и национальной системы образования по обеспечению безопасности: трансформация профессиональной подготовки профессионала, преподавателя искусства. Особое внимание уделяется полноценному развитию и формированию как личности педагога, так и личности обучающегося. Каждый человек представляет собой ценность для общества и государства: по отношению к мусическому образованию это признавал еще Платон. Если личность не реализует свои потенциалы в позитивном плане, в том числе и через приобщение к различным видам искусства, то она наполняется негативными эмоциями, разрушительными идеями и антигуманными проявлениями (Е. С. Полякова) [7].

Важную роль в обеспечении социогуманитарной и информационной безопасности призвана сыграть система образования. В ближайшие годы национальным системам образования необходимо решить такие стратегические задачи, как: сообщение нынешним поколениям опыта

бережного использования ограниченных ресурсов планеты, рационального применения экологичных технологий, обеспечение целостности биологических и физических природных систем, сохранение стабильности и разнообразия социальных и культурных систем, установление гармоничных и соразмерных отношений с природой, социумом, самим собой.

В национальной стратегии устойчивого развития Республики Беларусь-2030 социальный заказ национальной системе образования обозначен как принятие стратегического курса на ее трансформацию. Необходимость изменения и актуализации такого ее сегмента как художественное образование продиктованы угрозой подмены целей и ценностей существования нации. В настоящее время происходит невидимая борьба за духовно-нравственные ценности и внутренние убеждения молодого поколения. Разрушение традиционных ценностно-смысловых основ культуры народов достигается путем «стирания» их исторической памяти «Чем короче и скуднее у людей историческая память, тем легче понудить их принять новоизобретённые установления и догмы» (Патрик Дж. Бьюкенен) [2; 5, с. 16]. Таким образом, важнейшей целью педагогической науки и национальной системы образования по обеспечению безопасности является трансформация подготовки профессионала, а особое внимание уделяется полноценному развитию и формированию личности.

Список использованных источников:

1. Бауман, З. Текущая современность / Пер. с англ. под ред. Ю. В. Асочакова. – СПб. : Питер, 2008 — 240 с.
2. Бьюкенен, Патрик Дж. Смерть Запада / Патрик Дж. Бьюкенен. – Пер. с англ. – М. : ООО АСТ, 2003. – 444 с.
3. Викторов, А. Ш. Цивилизационные основы безопасности современного человечества / А. Ш. Викторов // Ежегодник Большая Евразия: развитие, безопасность, сотрудничество, серия Вып. 1, ч. 2. – Москва : ИНИОН РАН, 2018. – С. 54-58.
4. Захаров, М. Ю. Информационная безопасность социума: социально-философское исследование : автореферат дис. ... доктора философских наук : 09.00.11 / М, Ю. Захаров ; Ростовский гос. ун-т. – Ростов-на-Дону, 1998. – 45 с.

5. Иванченко, А. Путиами великого россиянина / А. Иванченко. – СПб. : Белые Альвы, 2006. – 337 с. – С. 16.
6. Моздаков, А.Ю. Социально-философские аспекты проблемы безопасности : автореферат дис. ... кандидата философских наук : 09.00.11 / А. Ю. Моздаков ; Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2008. – 20 с.
7. Полякова, Е. С. Методологические основания развития личности педагога-музыканта в образовательном процессе : монография / Е. С. Полякова. – Минск : ИВЦ Минфина, 2019. – 235 с.
8. Рыбалкин, Н. Н. Философия безопасности / Н. Н. Рыбалкин. – М. : Московский психолого-социальный институт, 2006. – 293 с.
9. Торопова, А. В. Музыкальная психология и психология музыкального образования : учебник для бакалавриата и магистратуры / А. В. Торопова. — 4-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. – 245 с.
10. Торхова, А. В. Гуманитарная экспертиза информационно-образовательных ресурсов как гарант социальной безопасности / А. В. Торхова // Адукацыя і выхаванне : Штомес. навукова-тэар. і інфармац. часопіс. – 2014. – № 3. – С. 35–43.
11. Хоружий, С. С. Аналитика размыкания человека как методология диагностики антропологических трендов // Человек. RU. Гуманитарный альманах. – 2010. – № 6. – С. 13–36.