

значение этих методов заключается в том, что они обеспечивают прочность усвоения изучаемого материала, создают оптимальные условия для предупреждения возможного ошибочного толкования явлений и процессов, происходящих в природе, а также для возбуждения активности и интереса к обсуждаемым вопросам. При их включении в учебный процесс студенты глубже осмысливают изучаемую экологическую проблему, учатся защищать свою позицию, уважать мнение собеседника. Тематика подбирается таким образом, чтобы представить разные точки зрения к рассмотрению экологических явлений или конструированию экологических процессов.

На занятии по теме «Введение в экологию» студентам предлагается определить уровень дифференциации и интеграции науки экологии. Они пытаются найти место экологии в системе современной биологической науки. Особое внимание уделяется таким вопросам курса, как сходство и различие животных и растений, биологические ритмы, проблемы экологии и их решение и т.д.

Внимание студентов акцентируется и на том, что биологическое и социальное развитие человека невозможно без интенсивного использования природных ресурсов. В связи с этим их добыча и применение должны быть рациональными, продуманными и предусматривать воспроизводство.

Одним из необходимых факторов повышения уровня экологической культуры студентов является экологизация педагогической среды. Поэтому будущим педагогам раскрывается и показывается ряд специальных технологий: аквариумистика, комнатное растениеводство, организация «зеленых зон» на пришкольной территории.

Таким образом, использование продуманной системы экологической подготовки студентов вуза способствует повышению их общей и экологической культуры.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА МОТОРНО ОДАРЕННОГО ДОШКОЛЬНИКА

В. Н. Шебеко, БГПУ, г. Минск

В соответствии с Конвенцией «О правах ребенка», принятой Генеральной Ассамблеей ООН (1989), «Образование ребенка должно быть направлено на развитие личности, талантов, умственных и физических способностей в самом полном их объеме...» (статья 29). В связи с этим особое значение приобретает проблема познания педагогом своих воспитанников и поиск индивидуального подхода к ним.

В числе индивидуальных различий человека особое место принадлежит способностям и одаренности. Как правило, под способностями понимаются такие особенности человека, которые обеспечивают высокие достижения в деятельности, определяют его пригодность к конкретному виду деятельности. Одаренность чаще всего трактуется как сочетание способностей, обеспечивающее успешность выполнения деятельности. В настоящее время одаренность нередко определяют и как способность к выдающимся достижениям в любой социально значимой сфере человеческой деятельности.

Как правило, когда речь идет об одаренных детях, то имеют в виду умственно одаренного ребенка или одаренного в области искусства дошкольника. Между тем: в настоящее время выявлено (довольно) значительное разнообразие видов человеческой одаренности. В их числе — общая интеллектуальная, художественная, творческая, лидерская (социальная), психомоторная одаренность, все эти виды проявляются уже в дошкольный период.

Психомоторный компонент одаренности составляет некое единство движений с мышлением, чувством, воображением. Он включается в работу при взаимодействии в

системе «мыслящее тело — предмет». Это может быть взаимодействие с физическими силами — сопротивлением предмета человеку; пространством, которым надо овладеть, чтобы целесообразно действовать; временем существования действия, когда необходимо найти оптимальный темп движений, ритм действия. Все это отражается в форме чувствования ребенком живых движений.

Проблем в воспитании и обучении моторно одаренных дошкольников немало. На сегодняшний день методика обучения детей движениям ориентирована преимущественно на унифицированный стандарт: «эталонный» показ взрослым образца движения, многократное повторение вырабатываемых навыков с целью образования прочных динамических стереотипов, перенос приобретенного двигательного опыта в новые ситуации с целью создания вариантов выполнения двигательного действия.

Приверженность традиционным (гимнастическим) формам организации занятий со строгим регламентированием их содержания, ставящая моторно одаренного ребенка фактически в позицию объекта, существенно ограничивает свободу выбора им способа решения двигательной задачи, возможность пережить чувство радости и творческого поиска, самостоятельного нахождения верного решения, затрудняет процесс становления самостоятельности и самоутверждения.

В современной педагогике механизм работы с одаренными детьми базируется на педагогической поддержке ребенка при выборе адекватных способов поведения, развивающих физический потенциал его личности, мотивы двигательной активности. Оказание педагогической поддержки идет в направлении от совместных актов к самоконтролю поведения, побуждаемому смыслообразующими мотивами индивидуальности дошкольника.

На занятиях физической культурой условиями организации педагогической поддержки могут выступать:

- двигательная творческая экспрессия, дающая ребенку возможность движениями выразить высказанную педагогом мысль, идею, образ;
- проблемные задачи и проблемные ситуации, способствующие самостоятельному нахождению детьми новых способов решений двигательных действий;
- метод «развивающего дискомфорта».

К двигательной творческой экспрессии относятся двигательные инсценировки — разыгрывание темы или сюжета без предварительной подготовки. Они вызывают у ребенка соответствующий эмоциональный отклик, помогают «войти» в воображаемую ситуацию, увидеть и понять образ другого (новый «образ Я»), вести двигательный диалог через язык жестов, мимики, поз. Процесс возникновения замыслов побуждает детей к поискам средств их воплощения, позволяет относиться к движению как к предмету игрового экспериментирования.

Проблемные ситуации и проблемные задачи стимулируют развитие творческого интеллекта ребенка и его важного компонента — дивергентного мышления.

Термины «дивергентное мышление» (опирающееся на воображение и служащее средством порождения оригинальных идей) и «дивергентные задачи» были предложены Дж. Гилфордом.

Под задачами дивергентного типа пренимаются самые разнообразные по направленности творческие задания. Главная их особенность состоит в том, что они предполагают разные варианты решения одной и той же проблемы, разные подходы к ней, сопоставление их. Здесь нередко требуется интуиция, озарение («инсайт») и другие специфические характеристики продуктивного мышления.

Примерами дивергентных задач различного типа являются придумывание и показ движений для необычной ситуации, выполнение движений на предложенную тему,

нахождение лучшего способа выполнения двигательных действий, придумывание вариантов движений, разных способов использования физкультурного инвентаря.

Оригинальность и гибкость дивергентного мышления закрепляется в подвижных играх, которые учат детей выдвигать новые, неожиданные задачи, устанавливать ассоциативные связи и переходить в мышлении и поведении от явления одного класса к другим.

В последнее время в работе с одаренными детьми все чаще используется метод «развивающего дискомфорта». Основная суть его — в психологическом «перестраивании» стихийно возникших и специально организованных эмоционально негативных ситуаций. В результате такого «перестраивания» меняется характер проявляемой активности, ребенок тренируется успешно выходить из критической ситуации и позитивно отражать эти ситуации в своем «глубинном» опыте. Есть данные, что в ряде случаев энергетически большим эффектом обладают именно отрицательные эмоции, тогда как положительные эмоции при превышении определенного объема расслабляют человека, приводят к душевному застою, а иногда и к психической и физической деградаци. В соответствии с этим методом надо не только не бояться сложных, негативных ситуаций, но использовать их для поступательного развития личности и творческих возможностей одаренных детей. Полезны значительные объемы работы, с которыми ребенок может справиться лишь при особом напряжении сил. Иногда это может быть трудная или длительная работа, которая требует предельных усилий. Большой объем выполняемой работы вызывает заметные сдвиги в обмене веществ, в работе функциональных систем организма, расширяя механизм адаптации не только к физической нагрузке, но и к действию различных факторов внешней среды. Кроме того, большая нагрузка формирует у ребенка «сценарий победителя» и одновременно психологическую готовность к неудаче.

Не следует бояться временного снижения самооценки ребенка в моменты явного дискомфорта. Именно противоречивость самооценки — залог перспективного развития личности моторно одаренных детей. Таким образом, создание проблемных, порой сложных ситуаций, постановка творческих задач, формирование эвристической структуры опыта и способов деятельности, благоприятствующих самостоятельному поиску, — эффективные направления педагогической поддержки моторно одаренного дошкольника.

К ВОПРОСУ ОБ ИЗМЕНЕНИИ СТАТУСА РЕБЕНКА В ГРУППЕ И ФОРМИРОВАНИИ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ УСТАНОВОК

Т. В. Шепелевич, БГПУ, г. Минск

Изучение неблагоприятного положения ребенка в группе сверстников давно изучалось психологами, так как это один из факторов неблагоприятного развития ребенка. Предлагались методы, позволяющие изменить статус «изолированных» детей, повысить интерес сверстников к ним.

Существует специальный метод, который направлен на изменение статуса ребенка в группе — метод статусной психотерапии. Он основан на возрастных перемещениях ребенка, позволяющих регулировать его статус в группе. Повышение статуса «непопулярного» ребенка происходит путем перемещения его в группу младших детей с присвоением ему особого статуса — помощника и проводника идей взрослого. Существует другой вариант этого метода, направленный на понижение статуса «звезды» с эгоистической направленностью, авторитарными тенденциями, проявлениями агрессии путем перемещения его в группу старших детей. В такой ситуации понижение статуса ребенка