

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С РЕСПУБЛИКОЙ КОРЕЯ

MULTICULTURAL EDUCATION OF ELDER PRESCHOOL CHILDREN IN THE PROCESS OF ACQUAINTANCE WITH THE REPUBLIC OF KOREA

Е.О.Ловинецкая, E.Lovinetskaya

Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка,

Минск

Науч. рук. – Е.И.Варанецкая-Лосик,

канд. пед. наук

Аннотация. В статье рассматриваются возможности ознакомления детей старшего дошкольного возраста с культурой Республики Корея через её сравнение с культурой родной страны, формирование у детей старшего дошкольного возраста поликультурного сознания.

Annotation. The article discusses the possibilities of acquainting senior preschool children with the culture of the Republic of Korea through its comparison with the culture of their native country, the formation of a multicultural consciousness in senior preschool children.

Ключевые слова: поликультурное воспитание; поликультурное образование; толерантность; дети дошкольного возраста.

Keywords: multicultural upbringing; multicultural education; tolerance; preschool children.

В настоящее время все актуальнее становится проблема создания толерантного мира, где главной ценностью является человеческая личность. Воспитание у детей таких важных и в то же время сложных качеств как доброжелательность, сопереживание, толерантность по отношению к людям независимо от их расовой и национальной принадлежности – одна из наиболее сложных и дискуссионных проблем.

Развитие данного направления в современной педагогике и образовательной практике объясняется сущностью процессов гуманизации и демократизации социальной жизни, желанием создать такое общество, в котором приветствуется уважительное отношение к каждому человеку, защищаются права и достоинства отдельного гражданина. Одной из причин воспитания этики межнационального взаимодействия является то, что в дошкольном возрасте наряду с доброжелательным общением встречается недоброжелательное отношение к сверстникам-представителям другой культуры.

Учреждение дошкольного образования выступает первой ступенью в системе непрерывного образования и именно здесь формируются представления о многообразии

культур и их взаимосвязи, происходит воспитание позитивного отношения к культурным различиям. Поликультурное воспитание – это формирование личности, способной осуществлять бесконфликтную и эффективную жизнедеятельность в современной интернациональной и многокультурной среде, у которой будут развиты качества, предполагающие уважение других культур и пребывание в согласии с их представителями [4]. Отдельные аспекты данной проблемы раскрыты в работах Н. С. Ежковой, Л. М. Захаровой, Т. В. Наумовой, Ю. В. Пурскаловой, М. В. Филатовой и др.

Необходимо обратить внимание на выделенные белорусскими исследователями (И. А. Комарова, О. О. Прокофьева, Т. В. Палиева) функции поликультурного воспитания дошкольников, как целенаправленного и сознательно осуществляемого педагогического процесса:

культурологическая – формирование представлений о многообразии культур и их взаимосвязи;

образовательно-развивающая – осознание важности культурного многообразия для самореализации личности;

гуманистическая – воспитание позитивного отношения к культурам других народов;

коммуникативно-интеграционная – развитие умений и навыков взаимодействия носителей разных культур на основе толерантности и взаимопонимания [3].

Эти функции реализуются в следующих направлениях: информационное насыщение (сообщение знаний о традициях, обычаях разных народов, специфике их культуры и ценностей т. д.); эмоциональное воздействие (в процессе реализации первого направления – информационного насыщения – важно вызвать отклик в душе ребенка); поведенческие нормы (представления и знания, полученные ребенком о нормах взаимоотношений между народами, правила этикета, должны быть обязательно закреплены в его собственном поведении) [2].

Работа в данных направлениях позволит не только сформировать поликультурное сознание ребенка, но и будет способствовать поликультурному образованию, которое предполагает стремление личности в общении с людьми другой культуры понять их специфическую систему восприятия, познания, мышления, их систему ценностей и поступков, интегрировать новый опыт в собственную культурную систему [1].

С целью изучения национальных традиций и традиций других народов в учреждении дошкольного образования организуются различные мероприятия (праздники, развлечения, досуги), воспитанники включаются в разнообразные виды деятельности (сюжетно-ролевые игры, способствующее освоению и практическому применению дошкольниками способов толерантного взаимодействия; народные подвижные и хороводные игры; чтение художественной литературы, использование фольклора).

На наш взгляд, поликультурное воспитание детей старшего дошкольного возраста возможно осуществить в процессе ознакомления с различными странами, в частности, с Республикой Корея.

Республика Корея – это государство в Восточной Азии, расположенное в южной части Корейского полуострова. Культура Кореи одна из богатых и древних мировых культур, имеет свои отличительные особенности, в корне отличается от культуры нашей страны. С целью пробуждения познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к культурному наследию Республики Корея можно выделить такие блоки:

- ознакомление с национальным корейским костюмом;
- ознакомление с корейской традиционной кухней;
- ознакомление с корейскими народными сказками.

В соответствии с первым блоком необходимо познакомить детей с национальным корейским костюмом, который называется ханбок. Женский ханбок состоит из блузки, рубашки или жакета и длинной юбки, а мужской – из рубашки или жакета, свободных штанов. Костюмы часто шьют из ярких одноцветных тканей, каждый цвет имеет символическое значение. Для рассмотрения составных частей ханбока можно использовать средства мультимедиа или качественный демонстрационный материал, акцентируя внимание на ярких деталях и узорах. Затем необходимо сравнить белорусский национальный костюм с корейским национальным костюмом, выявить отличительные особенности. Для закрепления представлений и знаний детей целесообразно разработать компьютерные дидактические игры, благодаря которым ребенок сможет лучше запомнить все детали ханбока.

Второй блок предполагает с корейской традиционной кухней. Азиатская кухня сильно отличается от белорусской национальной кухни, некоторые продукты могут отсутствовать в той или иной стране. Например, в корейских магазинах практически невозможно найти сметану, кефир, свеклу и даже черный хлеб, а в Беларуси нет такого разнообразия морепродуктов, как в Корее. Исходя из этого, детей можно познакомить с новыми блюдами (например, рамэн, токполки, сундупу чжигэ, хотток и др.) и их ингредиентами. В сюжетно-ролевой игре «Ресторан» дошкольники смогут «готовить» блюда, использовать новые названия, предлагать их посетителям.

Третий блок – ознакомление с корейскими народными сказками. Сказка представляет собой ведущий жанр корейского фольклора и является ценнейшим памятником поэтической и духовной культуры, а также имеет огромное познавательное значение. В корейских сказках нет присказки, мораль заключена не в конце сказки, а в подтексте. Общими особенностями с белорусскими народными сказками являются поэтические и стилистические приемы, схожие герои, отличающиеся лишь именами и внешним обликом, сюжет [5]. Например, детей

старшего дошкольного возраста можно познакомить с такими сказками как «Черная корова», «Разбитое зеркало», «Как крестьянин спас Чечжу», «Золотые бобы», «Как лягушка тигра обманула» и др. После ознакомления необходимо запланировать проведение театрализованной игры, в которой дети проявят свое творчество, отразят сюжет сказки, наиболее запомнившиеся моменты.

Таким образом, поликультурное воспитание детей старшего дошкольного возраста способствует формированию у подрастающего поколения представлений об особенностях различных стран, связи между различными культурами, осознанию значимости уважительного отношения к людям других национальностей.

Литература

1. Балицкая, И. В. Поликультурное образование: учеб. пособие / И. В. Балицкая. – Южно-Сахалинск: СахГУ, 2003. – 60 с.
2. Гуров, В. Н. Формирование толерантной личности в полиэтнической образовательной среде: учеб. пособие / В. Н. Гуров, Б. З. Вульф, В. Н. Галяпина, и др.; под общ. ред. В. Н. Гурова. – М. : Педагогическое общество России, 2004. – 234 с.
3. Комарова, И. А. Некоторые аспекты поликультурного воспитания детей дошкольного возраста / И. А. Комарова, О. О. Прокофьева, Т. В. Палиева // Веснік МДПУ Ім. І. П. Шамякіна. – Мазыр: МДПУ імя І. П. Шамякіна. – 2011. – № 4 (33). – С. 39–43.
4. Макаев, В. В. Поликультурное образование – актуальная проблема современной школы / В. В. Макаев, З. А. Малькова, Л. Л. Супрунова // Педагогика. – 1999. – № 4. – С. 3–10.
5. Селезнева, И. Лексико-семантические особенности корейских сказок / И. Селезнева // Казанский вестник молодых ученых. – 2018. – Т. 2. – № 1 (4). – С. 95–97.