

## ЗМЕСТ НУМАРА

Штомесячны  
навукова-метадычны  
ілюстраваны часопіс

ЗАСНАВАЛЬНИК:  
Міністэрства адукацыі  
Рэспублікі Беларусь  
220010, г. Мінск,  
вул. Савецкая, 9

Галоўны рэдактар  
Алесь САЧАНКА

РЭДАКЦЫЙНАЯ  
КАЛЕГІЯ:

Т.М. АРЭШКА, В.Ул. БУДКЕВІЧ,  
В.К. ЗУБОВІЧ, Я.Л. КАЛАМІНСКІ,  
Т.М. КАРАСЦЯПЕВА, Л.М. КЛЫШКО,  
А.І. ЛЯУКО, Г.Р. МАКАРАНКАВА,  
Л.А. ПАНЬКО, Н.С. СТАРЖЫНСКАЯ,  
А.Г. СУГАКА, А.В. ФІЛІПАВА,  
І.І. ЦЫРКУН, М.М. ЧАРНЯУСКІ,  
В.Ул. ЧЭЧАТ, В.А. ШЫШКІНА

Літаратурныя рэдактары:  
Н.В. ГУДЗЕЛЕВА,  
Л.С. ЯГОРАНКАВА

Мастацка-тэхнічная група:  
М.М. БУДЧАНІН, В.К. КУРАНАВА,  
М.К. ПАНЧАНКА, В.І. САЧАНКА,  
Н.Я. ЧАРАТУН

Дзяжурны па нумары:  
Н.Ф. ПАШКАВЕЦ

© «ПРАЛЕСКА», 2004

Міністэрства інфармацыі  
Рэспублікі Беларусь.  
220004, Мінск,  
праспект Машэрава, 11.

Пасведчанне аб рэгістрацыі  
сродку масавай інфармацыі  
№ 353 выдадзена  
Міністэрствам інфармацыі  
Рэспублікі Беларусь  
18 лістапада 2002 года.

Пасведчанне аб дзяржаўнай  
рэгістрацыі № 854  
суб'екта гаспадарання  
Рэспублікі Беларусь  
выдадзена Мінскім гарадскім  
выканаўчым камітэтам  
27 ліпеня 2000 года.

Падпісана да друку з гатовых  
дыяпазітываў 3.02.2004.  
Фармат 60x84 1/8.  
Друк афсетны. Папера афсетная,  
на вокладцы і ўкладцы — мелаваная.  
Ум. друк, арк. 8.  
Ум. фарб.-адбп. 11.  
Ул.-выд. арк. 11,85.  
Тыраж 10 550 экз. Зак. 170.

Рэспубліканскае ўнітарнае  
прадпрыемства «Выдавецтва  
«Беларускі Дом друку».  
220013, г. Мінск,  
праспект Ф. Скарыны, 79.

Якасць друку адпавядае якасці  
прадстаўленых рэдакцый  
дыяпазітываў.

## ЛІСТ РЭДАКТАРА

А. САЧАНКА. Снежная зіма, бяда...

## АКТУАЛЬНА!

Г. МАКАРЕНКОВА. Дошкольное образование:  
сегодня и завтра

## ФОТАРЭПАРТАЖ

В. ФОМЧАНКА, В. МАГОНАВА. «Зарніца» — міні-гульня

## АДОРАННЫЯ ДЗЕЦІ

Е. ПАНЬКО, Я. КОЛОМИНСКИЙ, Н. СТАРЖИНСКАЯ,  
В. ШЕБЕКО, Л. ГОРУНОВИЧ, А. БЕЛОУС.  
Концептуальные основания  
образования одаренных детей

## ЮБІЛЕІ

А. САЧАНКА. Якаў Каламінскі:  
«Боль і радасць мая — псіхалогія»

## ПРЫМІЦЕ ВІНШАВАННІ

3 юбілеем!

## ПЕДАГАГІЧНАЯ ДЫЯГНОСТЫКА

И. ЖИТКО. Диагностика компетентности  
младших дошкольников в области математики

## ІНФАРМАЦЫЯ. ХРОНІКА

Л. КЛЫШКО. нарада ў Міністэрстве адукацыі

## У НАС — ТАК. А ЯК У ВАС?

Н. ЧЕРНЯК. Ясли-сад № 555: за работу с семьей — «5»

А. ФІЛІПАВА. Ніна Чарняк: «Маё жыццё, мая надзея»

Н. ЧЕРНЯК, Т. ЧЕМАРМОЗОВИЧ. Души обитель

И. ГОРЧАКОВА, Т. КОНДОРА. Праздник в доме

В. ВОРОБЬЕВА, Т. РЫКУНОВА. Собирает всех игра

А. МАЦВЕЕНКА, Н. ДУДАЛЕВА. Дзень нараджэння

Г. ШАРАХОВСКАЯ. Готовимся к школе

Т. КОХНЕНКО, Е. ВЫСОЦКАЯ. «Мы начинаем КВН...»

## ПРАГРАМА «ПРАЛЕСКА»: ЧАЛАВЕК І ПРЫРОДА

Л. ЛАДУТЬКО, С. ШКЛЯР. Неживая природа

## ДАКУМЕНТЫ

Инструкция по охране жизни и здоровья детей  
в детских дошкольных учреждениях

## НАШЫ ДЗЕЦІ

Е. СТРЕХА. Говорит Таня...

## МУЗЫЧНАМУ КІРАЎНІКУ

А. БИТУС. Музыкальность и ее развитие  
у одаренных детей

## НАШЫ ІНТЭРВ'Ю

Н. ПАШКАВЕЦ. У сэрцы музыка гучыць...

## МУЗЫЧНАМУ КІРАЎНІКУ

Л. КЛЫШКО. Чароўны свет музыкі і танца

## ЮРЫДЫЧНЫ КЛУБ

## ПЫТАННЕ — АДКАЗ

Что в меню ребенка?

## «АЛЕСЯ»

Выпуск для жанчын і пра жанчын

## МАЛАДЗІЧОК. ТВОРЧАСЦЬ НАШЫХ ЧЫТАЧОЎ

Усмешка юнай вясны

На першай старонцы вокладкі нашага часопіса:  
Каця і Даша Чарняк, выхаванкі  
ясляў-сада № 555 г. Мінска.

2

3

9

10

16

18

19

22

23

24

32

33

34

35

36

37

41

51

54

55

58

59

60

61

62

64

Матэрыялы,  
якія дасылаюцца  
ў рэдакцыю, павінны быць  
надрукаваны на машынцы,  
або набраных на  
камп'ютэры; рысункі,  
фотаздымкі разборліва  
падпісаны  
з адваротнага боку.  
Абавязкова неабходна  
дакладна і поўна  
паведамляць сваё  
прозвішча, імя і імя па  
бацьку, паштовы індэкс,  
хатні адрас,  
тэлефон, пасаду,  
пашпартныя дадзеныя  
(серыя, нумар, калі і кім  
выдадзены).

Рукпісы па пошце  
не вяртаюцца.  
Рэдакцыя не вядзе  
перапіску з аўтарамі.  
Рэдакцыя можа друкаваць  
тэўныя матэрыялы  
ў парадку абмеркавання,  
не падзяляючы пункт  
погляду аўтараў.  
За дакладнасць прыведзеных  
у публікацыях фактаў  
і цытат адказнасць нясуць  
аўтары.

Тых, хто звяртаецца  
ў «Юрыдычны клуб»,  
просім коратка і дакладна  
паведамляць сутнасць  
вашага пытання.

Уся прапануемая для  
рэкламы прадукцыя  
абавязкова павінна мець  
адпаведныя сертыфікаты,  
а рэкламадаўца — ліцэнзію  
на сваю дзейнасць.  
Цэны на рэкламу —  
дагаворныя.  
Адказнасць  
за змест рэкламы  
нясуць рэкламадаўцы.

Часопіс «Пралеска»  
(Дашкольная адукацыя)  
распаўсюджваецца толькі  
па падпісцы.

Аформіць падпіску можна  
ў кожным паштовым  
аддзяленні  
з лубога месяца, на любы  
тэрмін.

Індэкс індывідуальнай  
падпіскі — 74983.

Індэкс ведамаснай  
падпіскі — 74993.

Рэдакцыя асобныя нумары  
часопіса не прадае і не  
распаўсюджвае.

Перамосы некаторых слоў  
зроблены паводле  
магчымасцей камп'ютэра.

**Елизавета ПАНЬКО,**  
кандидат психологических наук, профессор,  
**Яков КОЛОМИНСКИЙ,**  
доктор психологических наук,  
профессор, академик,  
**Наталья СТАРЖИНСКАЯ,**  
доктор педагогических наук, профессор,  
**Валентина ШЕБЕКО,**  
кандидат педагогических наук, доцент,  
**Луиза ГОРУНОВИЧ,**  
кандидат педагогических наук, доцент,  
**Анна БЕЛОУС,**  
кандидат психологических наук, доцент  
(Белорусский государственный педагогический  
университет имени Максима Танка)

## КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Эта Концепция — плод работы временного творческого коллектива (ВТК) «Дарование» (научный руководитель — профессор Е.А. Панько), созданного при кафедре общей и детской психологии Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка. На базе Концепции творческим коллективом разработаны программы развития психомоторной и социальной одаренности и способностей детей в условиях дошкольного учреждения. О них пойдет речь в последующих номерах журнала.

В СООТВЕТСТВИИ с Конвенцией о правах ребенка, принятой Генеральной Ассамблеей ООН (1989), «*образование ребенка должно быть направлено на развитие личности, талантов и умственных и физических способностей ребенка в их самом полном объеме...*» (статья 29). Реализация этого права предполагает усиление внимания ученых, педагогов и родителей к вопросам гуманизации, индивидуализации и дифференциации процесса воспитания и обучения, развития способностей и одаренности.

Под способностями понимаются, как правило, такие особенности человека, которые обеспечивают высокие достижения в деятельности, определяют пригодность к конкретному ее виду. Чаще всего одаренность трактуется как качественно своеобразное сочетание способностей, обеспечивающее успешность выполнения деятельности. В настоящее время одаренность нередко определяют и как способность к выдающимся достижениям в любой социально значимой сфере человеческой деятельности.

Способности и одаренность проявляются и развиваются в деятельности. И само это развитие не сводится лишь к количественному их увеличению, росту; оно прежде всего представляет их качественную перестройку. Как отмечал известный психолог С.Л. Рубинштейн, *развитие способностей совершается по спирали: реализующиеся возможности, представляющие способность одного уровня, открывают новые возможности для дальнейшего развития, для развития способностей более высокого уровня.*

Диалектическое понимание развития способностей и одаренности предполагает особое внимание взрослых к способным и одаренным людям в первые годы их жизни. Как важно пробудить имеющиеся задатки, заметить их проявление, не дать «засохнуть», «заглохнуть» дарованию, обеспечить своевременное

успешное «прохождение» первых этапов развития способностей и одаренности в период особо важный в развитии человека — дошкольное детство.

Гуманизация системы дошкольного образования, являющаяся характерной особенностью настоящего времени, обостряет проблему «детской одаренности», «задает» ей новый контекст, поскольку ориентирует педагога на личность конкретных воспитанников, оказание им дифференцированной помощи в развитии способностей и одаренности, в творческом самовыражении.

Вместе с тем гуманизация обуславливает и необходимость особого внимания к созданию специальных программ, работа по которым могла бы способствовать своевременному выявлению, развитию способностей и одаренности детей дошкольного возраста.

Значимость проблемы образования одаренных детей обусловлена и социальным запросом на одаренную и талантливую личность. В условиях ограниченных ресурсов (материальных, территориальных, демографических) именно одаренные и талантливые люди являются особо важным фактором прогресса страны. И не случайно в последние годы проблема одаренных и талантливых детей, их обучения и воспитания приобретает актуальность как за рубежом, так и в нашей стране. Выражением особого внимания к ней является Государственная программа «Одаренные дети» (одобрена постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 04.01.2002 г. № 3), ориентированная в значительной степени на создание благоприятных условий для развития и формирования творческой индивидуальности, разработку системы психолого-педагогической поддержки талантливых и одаренных представителей молодого поколения, в том числе — на этапе дошкольного детства.

Предлагаемые концептуальные подходы к образованию одаренных дошкольников разработаны в контексте данной программы.

**ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОНЯТИЙ  
«ОДАРЕННЫЙ РЕБЕНОК» И «ОБРАЗОВАНИЕ  
ОДАРЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ»**

**ОДАРЕННЫЙ РЕБЕНОК** — это ребенок, обладающий очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеющий внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности, интенсивность выраженности и яркость которых выделяют его среди одноклассников.

Как правило, когда речь идет об одаренных, то обычно имеют в виду и проявляют заботу в отношении умственно одаренного ребенка, иногда — к одаренному в области искусства. Между тем в настоящее время выявлено уже довольно значительное разнообразие видов человеческой одаренности. В их числе — общая интеллектуальная, художественная, творческая, социальная (лидерская, коммуникативная), психомоторная, которые проявляются уже в дошкольный период.

**Для ребенка с общей интеллектуальной одаренностью характерны:**

- высоко развитая любознательность, пытливость;
- способность самому «видеть», находить проблемы и стремление их решить, активно экспериментировать;
- высокая (относительно возрастным возможностям) устойчивость внимания при погружении в познавательную деятельность (в области его интересов);
- раннее проявление стремления к классификации предметов и явлений и обнаружению причинно-следственных связей;
- развитая речь, хорошая память, высокий интерес к новому, необычному;
- способность к творческому преобразованию образов, импровизациям;
- раннее развитие сенсорных способностей;
- оригинальность суждений; высокая обучаемость;
- легкая ранимость, развитое чувство справедливости, юмора;
- стремление к самостоятельности.

**Художественно одаренному дошкольнику свойственны:**

- повышенный интерес к художественной деятельности;
- увлеченность ею;
- высокая эмоциональная отзывчивость на прекрасное в искусстве (музыкальном, изобразительном, театральном и др.), природе и т. д.;
- высокий уровень развития сенсорных способностей, значимых для конкретного вида художественной деятельности;
- развитость образной памяти;
- стремление к воспроизведению услышанного, увиденного, к экспериментированию с помощью средств художественной выразительности;
- высокая чувствительность к обучению в художественной сфере;
- неповторимость самовыражения в данной деятельности, ее продуктах;
- оригинальность продукции детской художественной деятельности.

**У дошкольника, одаренного в социальной сфере:**

- ярко выражены интерес к людям, потребность в общении как со взрослыми, так и со сверстниками;
- ему свойственны активность, инициативность во взаимодействии;
- склонность к проявлению эмпатии, сочувствия к окружающим людям;
- обладание нередко альтруистической направленностью;
- успешное завоевывание симпатии сверстников, высокое положение (социометрический статус);
- склонность к «улаживанию конфликтов» между сверстниками;
- ярко выражена коммуникативно-эмоциональная избирательность, способность к дифференцированному общению с людьми с учетом их индивидуально-личностных особенностей;
- высоко развит социальный и эмоциональный интеллект; он оказывает помощь советами, практическим путем;
- ему свойственно понимание и владение богатством невербальных средств общения;
- характерно проявление вежливости и терпения в общении, контактно-устанавливающих действий вербального и невербального характера, владение детской коммуникативной субкультурой;
- разнообразие построения речевых высказываний (в диалоге и монологе), их соответствие партнерскому окружению.

**Основные признаки различия психомоторных дошкольников:**

- проявление высокого интереса к движениям, склонность к двигательной активности;
- стремление к овладению сложнокоординированными движениями;
- настойчивость, азартность в достижении цели, желаемого качества движения;
- проявление ловкости, точности;
- высокий уровень развитости двигательной памяти;
- оперативность использования двигательного «багажа» в новой обстановке, жизненно-необходимых условиях;
- проявление творчества в двигательной сфере;
- относительно высокая способность произвольного управления движениями;
- ярко выражена способность к предвосхищению двигательных действий;
- легкость обучения новым движениям.

Обратим внимание на сложность проблемы «одаренный ребенок». Мы присоединяемся к тем, кто считает одаренность конкретного ребенка в значительной степени условной характеристикой. Не исключено, что признаки одаренности, проявляемые в дошкольном детстве, могут постепенно «угаснуть» и, наоборот, одаренность может проявиться на новых этапах. Представляется более целесообразным, верным с психологической и педагогической позиций, в практической работе с одаренными дошкольниками вместо понятия «**одаренный ребенок**» использовать понятие «**признаки одаренности ребенка**» (или понятие «**ребенок с признаками одаренности**»).

**Образование одаренных дошкольников** — творческое педагогическое взаимодействие, нацеленное на стимулирование собственной активности ребенка, возникновение стремления к творческой самореализации в преимущественно «специфически детских» видах деятельности и приобщение к общечеловеческим и национальным ценностям, в результате которого формируются творческая личность, знания и умения, обеспечивающие возможность творческого самовыражения, реализацию природного потенциала (дарованный, задатков) дошкольника.

**ЦЕЛЬ И ПРИНЦИПЫ  
ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ  
С ПРИЗНАКАМИ ОДАРЕННОСТИ**

ЦЕЛЬ — создание благоприятных условий для проявления природных задатков воспитанников дошкольных учреждений, формирование личности, способной к оптимальному развитию и саморазвитию своего творческого потенциала.

**Какие принципы нам представляются особенно значимыми для реализации этой цели? Назовем основные:**

- принцип системности и целостности;
- принцип природосообразности и амплификации;
- принцип развития детского творчества, творческого воображения на всех этапах обучения и воспитания дошкольников;
- принцип субъектности;
- принцип гармонического сочетания развития ребенка (под влиянием целенаправленных воздействий взрослых) и саморазвития с созданием соответствующих психолого-педагогических и организационных условий для них;
- принцип культуросообразности;
- принцип оптимального профессионального педагогического взаимодействия, сотрудничества с родителями воспитанников.

В чем сущность данных принципов?

**Принцип системности и целостности** предполагает, с одной стороны, то, что образовательная работа с одаренными детьми должна строиться с учетом системной специфики детской одаренности, конкретно ее вида, что будет способствовать развитию не только отдельных качеств одаренных детей, но и системы одаренности в целом, а также расширит возможности целенаправленного воздействия на саму эту систему; с другой стороны — данный принцип означает и то, что одаренность ребенка развивается на фоне конкретной личности, «вписывается» в нее: оказывая поддержку ребенку в развитии его способностей и одаренности, педагог (родитель) содействует и развитию личности дошкольника в целом (самооценки, «Я-концепции», становлению ценностных основ его взаимоотношений с окружающими и др.).

**Принцип природосообразности** означает отношение к ребенку как к части природы, что предполагает его образование с учетом возрастных и индивидуальных психологических особенностей (способностей, интересов, одаренности, пола, темперамента, физических, психофизических качеств).

Реализация данного принципа проявляется и в учете педагогом специфики мотивации деятельности дошкольника, особой значимости игровых мотивов, потребности в самоутверждении, в принятии во внимание при развитии детской одаренности и формировании способностей особой чуткости дошкольников к эмоционально-образным воздействиям (яркость восприятия, образность мышления, богатство воображения и других характерных для дошкольника качеств); **амплификация развития** (обогащение) предполагает отношение к дошкольному детству как самоценному периоду жизни человека.

Опора на данный принцип означает максимальную реализацию возможностей, способностей дошкольника, их чувствительность; их выявление и формирование в преимущественно «специфически детских видах деятельности» (А.В. Запорожен), прежде всего — в игровой. В игре, по мнению нашего великого соотечественника Л.С. Выготского, ребенок всегда выше своего среднего возраста, выше своего повседневного поведения; он в игре как бы на голову выше самого себя. В игре, как в ведущей деятельности, формируются основные новообразования дошкольника, складываются предпосылки к возникновению новой ведущей деятельности (А.Н. Леонтьев). Игнорирование данного принципа может привести к возникновению у одаренных детей «смыслового кризиса» (О.М. Дьяченко), когда способности ребенка реализуются без опоры на личностные смыслы, мотивы, значимые для самого дошкольника. В таких случаях способности, одаренность ребенка могут быть направлены на решение любых, по их нравственным характеристикам, задач (в том числе — манипулятивных по отношению к другим людям). Наличие такого кризиса негативно сказывается как на развитии способности, так и личности ребенка с признаками одаренности, его творчестве. Принцип природосообразности и амплификации имеет особое значение в гуманизации педагогического процесса в дошкольном учреждении.

**Принцип развития детского творчества, творческого воображения** на всех этапах образования ребенка является значимым как в обучении, так и в воспитании дошкольников, особенно имеющих признаки одаренности. Важность его обусловлена тем, что творчество — наиболее содержательная форма психической активности, которую все большее число специалистов (В.В. Давыдов, Д.Б. Богоявленская, Н.Н. Поддьяков, В.Т. Кудрявцев и др.) рассматривают как универсальную способность, обеспечивающую успешное выполнение самых разнообразных видов деятельности. Немало значимо и то, что, как показывают специальные исследования (Н.Н. Поддьяков и др.), эмоциональная насыщенность процесса детского творчества ведет к интенсификации развития новых мотивов деятельности дошкольников, что в свою очередь существенно перестраивает их мотивационно-эмоциональную сферу, способствуя формированию эвристической структуры личности дошкольника в целом.

Реализация данного принципа предполагает ориентацию образовательного процесса на развитие творчества не только старших дошкольников, а на всех этапах обучения детей в дошкольном учреждении. Сензитивность детей 3—5 лет к развитию креативности создает благоприятные возможности для его реализации.

Воплощение данного принципа в воспитательно-образовательном процессе означает широкое использование игры, сказки как источника детского творчества, детского экспериментирования, музыкального и изобразительного детского творчества.

**Принцип субъектности** предполагает гуманистический тип взаимоотношений участников образовательного процесса, в котором ребенок выступает как субъект собственной деятельности. Данный принцип означает неременную направленность педагогической деятельности на выявление, сохранение и развитие индивидуальности, самобытности ребенка; учет этих качеств и индивидуального опыта дошкольника в воспитательно-образовательном процессе: поддержку, стимулирование процессов саморазвития и самовоспитания.

Пренебрежение этим принципом не только существенно снижает эффективность воспитательно-образовательной работы педагога, но и может привести (приводит) к возникновению у одаренных и способных детей «кризиса субъектности» (О.М. Дьяченко), который появляется при невозможности быть субъектом собственной деятельности, в которой ребенок может реализовать свой потенциал, способности. Как показывают специальные исследования, затруднения в преодолении такого кризиса могут привести либо к превращению дошкольника в объект ожиданий и притязаний взрослых (манипуляции по отношению к одаренным детям), либо к частичной утрате высокого уровня развития в силу невозможности предъявить себя окружающим и получить необходимую поддержку.

Данный принцип тесно взаимосвязан с **принципом гармонического сочетания развития ребенка** (под влиянием целенаправленных воздействий взрослых) и саморазвития с созданием соответствующих психолого-педагогических и организационных условий для них. Последний предполагает внимание педагога не только к детской самостоятельной деятельности, организованной им, осуществляемой под его непосредственным руководством, — занятия, утренние гимнастика и др., но и к деятельности своих воспитанников в сотрудничестве и сотворчестве со взрослым, а также к самостоятельной, в которой осуществляется саморазвитие ребенка, осознание им себя субъектом деятельности, что так значимо для личностного развития: создание благоприятных условий для каждого из этих видов деятельности; создание развивающей среды; предоставление детям возможности «свободы выбора» деятельности по собственной инициативе, предметов развивающей среды.

Многообразие детских интересов, индивидуальности, разнообразие способностей, одаренности дошкольников, форм их проявления предполагают при реализации данного принципа адекватное многообразие развивающей среды, позволяющей индивиду проявить и развить свою одаренность, способности. Посильное соучастие в создании развивающей среды принимают родители воспитанников детского сада, сами дошкольники. Данный принцип позволяет установить гармоническое соотношение между процессами развития, детерминированного целенаправленными действиями взрослого и процессами саморазвития, обусловленными собственной активностью ребенка.

**Принцип культуросообразности** предполагает опору в образовании детей с признаками одаренности на универсальные и национальные культурные ценности, в воспитательном процессе — прежде всего на национальные традиции народа, его культуру (в том числе — психологическую).

Данный принцип ориентирует воспитателя на отношение к детству как к культурному феномену; к детскому саду как к целостному культурно-образовательному пространству, где воссоздаются культурные образы жизни детей и взрослых, происходят культурные события, осуществляются творения культуры и приобщение человека к культуре, в том числе — к психологической.

**Принцип оптимального профессионального педагогического взаимодействия** проявляется в принятии одаренного, «нестандартного» ребенка, проявлении заинтересованности в раскрытии внутреннего потенциала своих воспитанников и их развитии, в создании благоприятных условий для этого и прежде всего — благоприятного психологического климата, «вдохновляющей атмосферы» в группе детского сада для эмоционального самочувствия, что обеспечивает психологическое здоровье детей (в том числе одаренных).

Данный принцип предусматривает также взаимопонимание педагога и родителей, согласованность действий, их сотрудничество в развитии качеств одаренности у дошкольника, создании благоприятных условий для этого: превалирование диалогового общения, партнерских отношений, проявление уважения к ребенку и родителям, профессиональной компетентности, готовности и способности оказать в процессе взаимодействия поддержку и помощь (ребенку и родителям).

Значимой характеристикой принципов личностно ориентированной педагогики (на нее опираются и авторы) является то, что они не предписывают, не диктуют и не указывают, а предлагают возможные варианты действия, выступают ориентирами при определении педагогом стратегии своей творческой педагогической деятельности. Полагаемся на такое восприятие предложенных выше принципов при построении профессиональной деятельности в сфере образования дошкольников с признаками одаренности.

#### МЕХАНИЗМЫ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ОДАРЕННОСТИ И ФОРМИРОВАНИЮ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

В КАЧЕСТВЕ основного механизма выступает функционирование воспитательно-образовательной системы дошкольного учреждения, в рамках которой проектируются и создаются благоприятные условия для выявления и развития природных дарований его воспитанников, становления творческой личности. Эта система должна быть гуманистической; значимая для нее характеристика — благоприятный психологический климат как в системе целой (педагогический коллектив), так и в отдельных ее подсистемах (конкретных дошкольных группах, студиях, кружках и т. д.). Рас-

крытие индивидуальности ребенка, его способностей, качеств одаренности, реализация творческих возможностей во многом зависят от того, насколько теплой, «эмоционально комфортной», творческой является преобладающая атмосфера в данной системе. Значимо наличие позитивных ценностей, ценностно-ориентационного единства педагогов во взглядах на развитие детской одаренности, формирование творческих основ личности воспитанников.

**Важным признаком воспитательно-образовательной системы, способной стать механизмом развития способностей и одаренности дошкольника, его творчества, является педагогически целесообразная организация внутренней среды дошкольного учреждения,** как предметно-эстетической, пространственной, так и духовной, использование воспитательно-образовательных возможностей, внешней (природной, социальной и др.) среды; важно, чтобы эта среда была развивающей, многофункциональной, позволяла бы выявить многообразие детских задатков, интересов и развить их.

**Успех педагогического процесса в значительной степени определяется воспитателем, его гуманистической направленностью на детей,** способностью адекватно воспринять ребенка с признаками одаренности; собственной креативностью педагога, его готовностью к реализации таких профессионально-педагогических функций, как развивающая, стимулирующая (детскую активность, творчество), диагностическая, коррекционная, обучающая и воспитывающая, сотрудничества с родителями, профессионального самосовершенствования. Значима, безусловно, и профессиональная компетентность воспитателя, педагогического коллектива, владение психологической культурой (обязательно и в области психологии одаренного ребенка, дифференциальной психологии). Педагогу важно опереться на существенные для ребенка механизмы деятельности.

У дошкольника развитие способностей в значительной степени определяется уровнем развития наглядных форм опосредования. Значимым механизмом развития способностей и одаренности детей является **мотивация.** Важно включение дошкольников в различные виды деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная, детское экспериментирование и др.), где бы ребенок мог быть субъектом, в процессе которой он сам и во взаимодействии с другими людьми (детьми, взрослыми) мог бы осмыслить решаемые задачи, найти их место в собственной жизни и системе взаимоотношения с окружающими. При этом необходим учет и амплификации, предполагающей активное развитие ребенка в типичных, характерных для его возраста видах деятельности.

**Особо важным механизмом педагогического процесса с одаренными дошкольниками является механизм творчества.** Включая воспитанников в творческий процесс, педагог создает им благоприятные возможности не только познать окружающий мир, но и раскрыть каждому свое «Я», свою индивидуальность, самореализоваться.

В числе механизмов развития способностей и одаренности — индивидуализация и дифференциация обучения; вариативность воздействий, обусловленная уровнем развития способностей, их модальностью, неравномерностью их развития, степенью интенсивности их проявления.

Тесно связана с этими механизмами **педагогическая поддержка ребенка** — обобщенный проект воспитательно-образовательной деятельности, открывающий простор педагогической инициативе. В данной, мягкой педагогической технологии, отсутствует описание конкретных необходимых действий, поскольку они конструируются педагогом самостоятельно. Основным же предметом педагогической поддержки выступают субъектность («самость», самостоятельность) и индивидуальность воспитанников. Дошкольное детство — период, когда растущий человек особенно нуждается в педагогической поддержке, без которой его «крылья» могут и не раскрыться; задатки — не реализоваться в способности. Формы и методы педагогической поддержки способных и одаренных дошкольников многообразны. Их выбор, адекватность определяются как особенностями образа способного (одаренного) ребенка, так и педагога, ситуацией, возрастом субъектов воспитательно-образовательного процесса и другими факторами.

В педагогическом процессе с одаренными и способными дошкольниками используются средства, обеспечивающие прежде всего **общую педагогическую поддержку всех детей,** направленную на создание позитивного эмоционального фона их деятельности (доброжелательности, взаимоотношения и т. п.). Важную роль играют и **средства педагогической поддержки, предполагающие индивидуально-личностную поддержку,** выявление проблем воспитанников, отслеживание процесса развития их способностей, одаренности, личности в целом. Особая роль в поддержке принадлежит ситуациям успеха, созданию условий для самореализации личности, повышению статуса ребенка, значимости его личных «вкладов» в решение общих задач.

Психологической базой педагогической поддержки служат активно взаимосвязанные процессы «продолжения себя в другом», развития свойств личности как «значимого другого» и создания внутренних условий для саморазвития.

Эффективность воспитания и обучения дошкольников с признаками одаренности в немалой степени определяется и гармоничностью сочетания личных воздействий педагога и опосредованных средств через родителей и сверстников.

#### СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ СПОСОБНОСТЕЙ И ОДАРЕННОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

В ОСНОВЕ педагогического процесса, направленного на развитие способностей воспитанников дошкольного учреждения, — универсальные (общечеловеческие) и национальные ценности, в процессе творческого приобщения к которым происходит обогаще-

ние внутреннего мира ребенка, повышается его компетентность, развиваются способности и одаренность, креативность дошкольника.

Воспитательно-образовательная работа по развитию детской одаренности в дошкольном учреждении включает в себя прежде всего диагностическую деятельность, точнее — диагностико-дифференциальную, нацеленную на обнаружение, идентификацию детей с признаками одаренности в конкретной сфере.

Разрабатывая содержание образования для таких детей, обычно учитывают прежде всего и в наибольшей степени модальность выявленной способности, одаренности (музыкальная, интеллектуальная, психомоторная и т. п.), что можно расценивать как проявление узкого, прагматического подхода к проблеме образования одаренных дошкольников. **Представляется важным при определении содержания образования детей с признаками одаренности принимать во внимание не только специфичность конкретного дара, способности, но и общие для всех видов одаренности компоненты**, такие, как, например, *«творчество»* (креативность), *«усиленная мотивация, интеллект* (выше среднего) (по Дж. Рензули). Педагогические и психолого-педагогические воздействия, нацеленные на развитие этих блоков одаренности (особенно первых), имеют чрезвычайно важную роль для развития личности способного, одаренного ребенка в целом.

Содержание образования для детей с признаками одаренности должно предусматривать и удовлетворение их потребности в новой информации, формирование знаний не только стабильных, завершенных, но и неопределенных, гипотетических знаний, выступающих в форме догадок, предложений, вопросов. Такие развивающиеся знания являются мощным стимулом познавательной активности ребенка. Важно, чтобы содержание образования для данной категории детей предусматривало развитие самостоятельности, инициативности, формирование позитивности образа «Я» ребенка, развитие его самосознания в целом. **Приобщение к психологической культуре**, облегчающей социальную адаптацию ребенка, процесс самопознания, повышающей возможности реализации способным (одаренным) дошкольникам своих притязаний, задатков в группе сверстников, — также значимая составляющая содержания образования детей с признаками одаренности.

Содержание образования должно учитывать и сензитивность, предрасположенность детей дошкольного возраста к развитию ряда способностей, прежде всего художественных (музыкальных, изобразительных и др.). Многообразие, разновидность способностей и одаренности, проявляемых в дошкольном детстве, предполагают включение в содержание образования и программного материала, обусловленного спецификой конкретного вида детской одаренности, ее структурой.

При разработке программ и организации воспитательно-образовательного процесса с дошкольниками, обладающими признаками одаренности, важен учет действия закона лево-правополушарной волны, широкое использование интегрированных комплексных занятий (как, впрочем, и при обучении детей, не

проявляющих признаков одаренности). **Опора на «единство аффекта и интеллекта»** (Л.С. Выготский) в образовательном процессе дошкольников приобретает особое значение.

Содержание воспитательно-образовательной работы с детьми, имеющими признаки одаренности, должно предусматривать насыщение жизни дошкольников в детском саду эмоциями радости (чему могут способствовать праздники, развлечения).

Поскольку дошкольное детство — период, когда интересы, склонности, задатки, как правило, только начинают проявляться (причем не одновременно), дети различаются по степени сформированности одаренности (наряду с актуальной одаренностью в дошкольной группе могут быть и дети с потенциальной одаренностью), представляется целесообразным *«поле» воздействий*, нацеленных на развитие способностей, одаренности, не ограничивать лишь детьми, уже проявившими признаки одаренности, а по возможности оставлять его более широким.

Что касается стратегии обучения, то в работе с одаренными школьниками используют *ускорение, углубление, обогащение, проблематизацию*. В последние годы приобретает популярность новый, более сложный, но вместе с тем перспективный подход к программированию обучения — *«подход с различными уровнями»* (LOS). Данной стратегией предлагается четыре уровня услуг, цель которых — найти соответствующий образовательный уровень любого учащегося (студента) и оказание ему соответствующей данному уровню помощи. Полагаем, такой подход (в адаптированном варианте) наряду со стратегией обогащения наиболее адекватен для обучения дошкольников с признаками одаренности.

**Критерии и показатели эффективности воспитательно-образовательного процесса с одаренными детьми:**

- *повышение уровня развития общих способностей и способностей к определенным видам деятельности воспитанников дошкольного учреждения;*
- *увеличение числа детей, проявивших способности и признаки одаренности;*
- *повышение интереса детей к творчеству; возрастание «аппетита» к самостоятельной, творческой деятельности, увеличение числа дошкольников с мотивацией непрерывного творчества;*
- *возрастание возможностей дошкольников к саморазвитию творческого потенциала, к творческой самореализации в «специфически детских» видах деятельности;*
- *осознанное позитивное отношение к ценностям культуры (физической, духовной, музыкальной, психологической и др.), принятие их;*
- *позитивная «Я-концепция» воспитанников дошкольного учреждения;*
- *сотрудничество педагога с родителями одаренных детей, возникновение «мы-сопереживания» в сфере развития и обучения своих воспитанников;*
- *профессиональный рост педагога; повышение удовлетворенности педагогическим трудом; чувство выполненного профессионального долга — сформированность начал творческой личности воспитанников.*