

ПЕЙЗАЖ

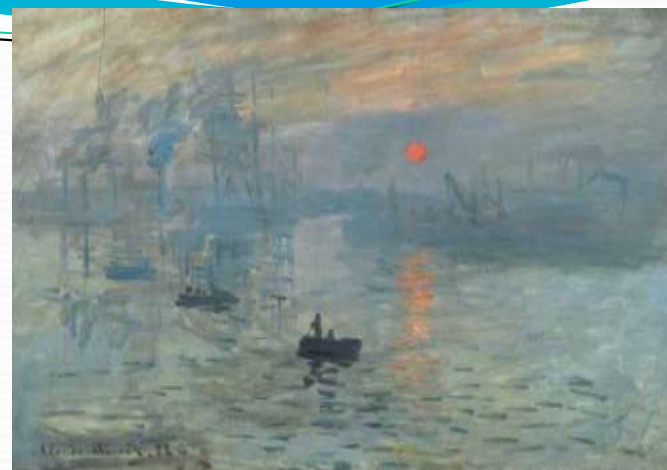
Федоренко Таиса Андреевна,
старший преподаватель
кафедры специальной педагогики

Понятие «пейзаж» — это не только общепринятая трактовка жанра живописи, которая гласит: пейзажем является изображение природы в ее первозданном либо преобразованном виде. Это еще и совокупность ощущений, эмоций и образов, переносимая художником на холст и дополняющая документальное отражение окружающей его среды. Перед зрителем предстает не просто полотно с нарисованными на нем видами природы — наблюдатель также соприкасается с внутренним миром живописца и получает возможность ощутить особенности миропонимания, преобладавшего в те времена.

Пейзажи бывають: *сельскими (деренскими)*



морскими



природными



урбанистическими



парковыми



архитектурными



индустриальными

