

---

## СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ К ФОРМИРОВАНИЮ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Баранова Л.И., кандидат педагогических наук, доцент,  
Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка, г. Минск*

*Павлова Л.К., кандидат педагогических наук, доцент,  
Научно-методическое учреждение «Национальный институт образования»  
Министерства образования Республики Беларусь, г. Минск*

Аннотация. В русле компетентностного подхода в статье раскрываются требования к профессиональной подготовке будущего педагога начальных классов в области эстетического воспитания учащихся.

*Ключевые слова: эстетическая культура, младший школьник, компетентность, подготовка педагога, технологии.*

Важнейшим показателем качества высшего образования в современных условиях является развитость у выпускника компетенций, позволяющих эффективно решать профессиональные задачи.

В педагогической науке компетенция рассматривается как единство знаний и опыта, способность и готовность выпускника действовать в конкретной ситуации и решать профессиональные, социальные и личностные проблемы.

Компетентностный подход в высшем образовании – это система требований к организации образовательного процесса вуза, предполагающая определение результатов образования в виде компетенций и способствующая практико-ориентированному характеру профессиональной подготовки студентов, усилению роли их самостоятельной работы по разрешению задач и ситуаций, имитирующих социально-профессиональные проблемы [1, с. 95]. При этом профессиональная компетентность как высший ее уровень включает не только специальную компетентность (результат специальной подготовки в вузе), но и способность совершенствовать свою профессиональную деятельность.

Профессиональная компетентность педагога, по мнению исследователей, представляет собой совокупность профессионально обусловленных требований к учителю, интегральную профессионально-личностную характеристику, определяющую готовность и способность выполнять педагогические функции в соответствии с принятыми в социуме в конкретно-исторический момент нормами, стандартами, требованиями (В.А. Адольф, О.Л. Жук, И.А. Колесникова, Н.И. Кузьмина, Е.И. Рогов, О.М. Шиян и др.)

Подготовка специалистов в современных условиях должна базироваться на традициях национальной и мировой культуры, общественно-государственных приоритетах, учитывать растущие образовательные потребности личности и быть нацеленной на повышение качества образования. В русле этих требований реализация компетентного подхода – решающее условие эффективной подготовки будущего педагога начальных классов к формированию эстетической культуры младших школьников.

Эстетическое воспитание как неотъемлемая составляющая целостного педагогического процесса призвано сформировать у школьников эстетическую культуру, стремление и умение строить свою жизнь по законам красоты; процесс формирования эстетического эмоционально-чувственного и ценностного сознания личности и соответствующей ему деятельности.

Готовность студентов к эстетическому воспитанию младших школьников может быть представлена следующими компонентами:

- личностный (эстетическая культура студента, включающая кругозор, идеалы, эстетический вкус);

- теоретический (знания в области эстетического воспитания младших школьников – задачи, содержание, средства, технологии, формы, методы, нормы этики общения);

- практический (умения организовать жизнедеятельность, художественно-эстетическую деятельность воспитанников с учетом культурологического подхода, владение этикой общения).

Содержание подготовки студентов к формированию эстетической культуры младших школьников включает несколько взаимосвязанных блоков: методологическую, теоретическую, методическую и технологическую подготовку.

На занятиях по педагогике, методике воспитательной работы студенты усваивают концептуальные подходы, содержание и программу эстетического воспитания младших школьников как одного из направлений воспитания согласно Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь.

Особое внимание уделяется изучению возрастных особенностей младших школьников; возможностей учебных предметов и внеклассной работы в формировании основ эстетической культуры личности, методического инструментария. Решая задачи методической и технологической подготовки, на практических и семинарских занятиях, во время педагогической практики мы формируем у студентов соответствующие компетенции:

- владение содержанием эстетического воспитания младших школьников (структурный проект «В гармонии с природой и искусством» программы «Ориентир»);

- навыки разработки и апробация на практике художественно-эстетических воспитательных дел в рамках данной программы (направления «Мир вокруг нас», «В Стране Великих Мастеров», «Волшебство Театра»);
- навыки анализа и оценки разработанных мероприятий на основе методических требований к их организации;
- умения прогнозировать и диагностировать уровень сформированности основ эстетической культуры младших школьников.

Компетенции эффективно формируются в образовательном процессе вуза посредством технологий, способствующих вовлечению студентов в активный поиск и применение знаний, приобретению опыта самостоятельного решения задач.

К технологиям, успешно применяемым в процессе подготовки студентов к организации эстетического воспитания учащихся, можно отнести: коммуникативные, технологии педагогических мастерских, организации проектной деятельности.

Коммуникативные технологии (мозговой штурм, дискуссия, пресс-конференция, спор-диалог, учебные дебаты и другие), формируют не только универсальные компетенции, связанные с проектированием и владением способами организации совместной деятельности, анализом полученных результатов, но и культуру общения, доказательства собственных суждений, оценки разных точек зрения и т. п.

На практическом занятии, построенном по технологии педагогической мастерской, преподаватель (мастер) в атмосфере открытости, доброжелательности, сотворчества предоставляет возможность студенту продвинуться к истине своим путем, самостоятельно выстроить знания на основе личного опыта организации воспитательных мероприятий эстетической направленности, осуществить выбор тематики, форм, средств эстетического воспитания и т.д. Опыт убеждает в эффективности применения таких приемов технологии педагогических мастерских, как «импровизированная речь», «создание рекламы», «фотомомент», «презентация мира», «стихосложение» и др. Доминирующей на занятии является самооценка через афиширование и работу в группах.

При изучении учебных дисциплин «Методика воспитательной работы», (I ступень высшего образования), «Современные проблемы педагогики и методики начального образования» (II ступень высшего образования – магистратура) в процессе организации учебно-исследовательской деятельности студентами разрабатываются проекты на темы: «Игровые технологии в начальных классах», «Концепция детского праздника», «Интегрированные уроки в первом классе», «Средства арт-педагогики в воспитании младшего школьника», междисциплинарный проект «Культура речевого пове-

дения» и др. Проектная деятельность художественно-эстетической творческой направленности, составляя основное содержание технологической подготовки, вместе с тем содействует развитию эстетического вкуса и кругозора студентов. Процесс разработки творческого проекта и его продукт (видеофильм, театрализация, студия и т.п.) предполагают максимально свободный авторский подход в решении проблемы.

Применение элементов образовательных технологий, с одной стороны, обеспечивает проблемно-исследовательский характер учебного процесса, его прикладную и профессиональную направленность, вовлечение студентов в разрешение конкретных практических задач и ситуаций, имитирующих профессиональные проблемы эстетического воспитания, а с другой – дает возможность решать одну из главных задач подготовки к эстетическому воспитанию – формирование эстетического отношения к искусству и жизни, развитие эстетического вкуса и культуры будущих педагогов.

Исследование проблемы позволяет выделить некоторые педагогические условия совершенствования профессиональной компетентности будущего педагога начальных классов в процессе подготовки к эстетическому воспитанию младших школьников:

- целенаправленность и системность подготовки, взаимосвязь теоретической, методической и технологической составляющих подготовки;
- реализация компетентного подхода в процессе формирования готовности к эстетическому воспитанию как интегральной профессионально-личностной характеристики;
- применение в процессе педагогического взаимодействия современных образовательных технологий;
- создание благоприятных условий для свободы выбора, творческого самовыражения и самосовершенствования студентов.

#### **Список литературы**

1. Жук, О. Л. Педагогическая подготовка студентов: компетентный подход / О. Л. Жук. – Минск : РИВШ, 2009. – 336 с.
2. Жук, О. Л. Педагогика. Практикум на основе компетентного подхода : учеб. пособие / О. Л. Жук, С. Н. Сиренко; под общ. ред. О. Л. Жук. – Минск, 2007. – 192 с.
3. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии : пособие для учителей. / Н. И. Запрудский. – Минск : Сэр-Вит, 2004. – 288 с.
4. Зимняя, И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования / И. А. Зимняя // Высш. образование сегодня. – 2003. – № 5. – С. 34–42.
5. Селевко, Г. К. Энциклопедия образовательных технологий : В 2 т. Т. 1 / Г. К. Селевко. – М. : НИИ школьных технологий, 2006. – 816 с.