

РАБОТА СТУДЕНТА В ФОРТЕПИАННОМ КЛАССЕ



МИНСК
2010

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

РАБОТА СТУДЕНТА В ФОРТЕПИАННОМ КЛАССЕ

Пособие

Минск 2010

УДК 78(075.8)
ББК 85.31я73
Р131

Печатается по решению редакционно-издательского совета БГПУ

Авторы:
Е.С. Полякова, Ю.Б. Новоселова, И.Ф. Чернявская, И.П. Шоломицкая,
Л.С. Беляева, Т.П. Лизнева, И.Г. Бакановская, Н.Ф. Фиешко, Н.В. Козыренко

Рецензенты:
профессор, заведующий кафедрой фортепиано БГАМ Б. М. Спектор,
доцент, заведующий кафедрой народных инструментов БГПУ
А. И. Ковалев

Работа студента в фортепианном классе: пособие / Е.С. Полякова,
Ю.Б. Новоселова, И.Ф. Чернявская [и др.] – Минск: БГПУ, 2010. – 84 с.

ISBN 978-985-501-864-4.

В пособии представлен анализ проблемы педагогизации процесса обучения игре на фортепиано, развития техники, подготовки будущего педагога-музыканта к проведению внеклассных мероприятий, организации самостоятельной работы студентов, а также формирования концертно-исполнительских умений и навыков. Представлена система интерактивных заданий, направленных на воспитание творческих педагогических навыков.

Адресуется студентам факультета эстетического образования БГПУ, магистрам, аспирантам, преподавателям фортепиано системы Министерства культуры и Министерства образования, всем, интересующимся проблемами фортепианной педагогики.

УДК 78(075.8)
ББК 85.31я73

© БГПУ, 2010

ISBN 978-985-501-864-4

СОДЕРЖАНИЕ

Обучение игре на фортепиано как педагогическая проблема (Полякова Е.С.).....	4
О подготовке к техническому зачету (Новоселова Ю.Б.).....	31
Оптимизация подготовки студентов к проведению внеклассных мероприятий в процессе инструментальной подготовки (Чернявская И.Ф.).....	36
Проблема формирования концертно-исполнительских умений и навыков учащегося-пианиста (Шоломицкая И.П.).....	42
Роль творческих заданий в процессе повышения качества самостоятельной работы студентов заочного отделения над музыкально-исполнительской программой (Беляева Л.С.).....	49
Исполнительские задачи в процессе профессионального развития будущего учителя музыки (Лизнева Т.П.).....	59
Музыкально-образовательная среда индивидуального класса как система условий личностно-профессионального развития учащихся (Бакановская И.Г.).....	63
Преодоление фактурных трудностей в фортепианном исполнительстве на примере произведений Е.Г.Льбова «Фантастически танцы» (Фиешко Н.Ф.).....	69
«Времена года» В.И.Каретникова: исполнительский и методический анализ (Козыренко Н.В.).....	75
Особенности интерпретации фортепианных произведений Хоакина Турины (Чернявская И.Ф.).....	80