

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе БГПУ

 А. В. Маковчик
«12» _____ 2019 г.

Регистрационный № УД 23-4-64/yz

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО

Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине для специальности
1-08 80 02 Теория и методика обучения и воспитания
(по областям и уровням образования)
Профилизация: Общая педагогика, история педагогики и образования

2019 г.

Учебная программа составлена в соответствии с типовым учебным планом В 08 - 2 - 002 / пр-тип. специальности 1-08 80 02 Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования), утвержденным 21.03.2019 г.

СОСТАВИТЕЛЬ:

Е. Н. Артемёнок, доцент кафедры педагогики факультета социально-педагогических технологий учреждения образования «Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Ф. В. Кадол, заведующий кафедрой педагогики учреждения образования «Гомельского государственного университета имени Франциска Скорины», доктор педагогических наук, профессор;

И. А. Царик, заведующий кафедрой педагогики факультета социально-педагогических технологий учреждения образования «Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой педагогики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 6 от 19 ноября 2019 г.)

Заведующий кафедрой



И. А. Царик

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 2 от 17 декабря 2019 г.)

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует

Методист отдела магистратуры



О. А. Сергушкина

Директор библиотеки



Н. П. Сятковская

Пояснительная записка

Изменения в требованиях, которые предъявляет общество и современная школа к учителю, обуславливают обновление содержания, форм и методов подготовки педагогов. Одним из важнейших условий успешной подготовки магистранта является формирование у него интегративных характеристик, которые являются индивидуально обусловленными, обладают потенциалом для развития не только в студенческие годы, но и в процессе профессиональной деятельности, имеют весомую значимость среди других компонентов педагогической культуры. К таким профессиональным качествам принадлежит феномен педагогическое мастерство.

Для данной учебной дисциплины в качестве базовой мы выбрали следующую характеристику понятия педагогическое мастерство – это компонент личностного и профессионального развития личности как субъекта инновационно-педагогической деятельности, который определяется социальным запросом, интеллектуальными и творческими потенциалами педагога, а также его активностью в изучении и приобщении к педагогической культуре. При этом профессиональное развитие предполагает пролонгированность и потребность стремления педагога к своему профессиональному росту – к поэтапному овладению им педагогической грамотностью, образованностью, готовностью, профессионализмом, компетентностью, мастерством и культурой, в соответствии с этапами инновационно-педагогической деятельности.

Особенность учебной дисциплины состоит в её полинаправленности – она ставит несколько крупных задач, каждая из которых может решаться как самостоятельная. Данная дисциплина изучается магистрантами, которые изучили базовые дисциплины педагогического цикла, поэтому содержание программы в совокупности направлено не только на освоение, но и на обогащение и углубление имеющихся знаний, умений, навыков, приобретение педагогического опыта.

Цель учебной дисциплины – формирование компонентов педагогического мастерства у будущих учителей, создающих предпосылку для стимулирования развития педагогической культуры в дальнейшей профессиональной деятельности.

Основными задачами учебной дисциплины выступают:

- формирование системы знаний о педагогическом мастерстве, как компонента развития педагогической культуры будущего педагога;
- формирование адекватных личностных и профессиональных качеств, которые способствуют развитию и продуктивной реализации интеллектуального и творческого потенциалов личности учителя;
- формирование умений и навыков педагогической техники магистрантов, способствующих эффективному педагогическому взаимодействию с субъектами образовательного процесса.

Учебная дисциплина имеет прикладной характер и практико-ориентированную специфику. Освоение содержания учебной программы реализуется на лекциях, а также на практических и лабораторных занятиях. Пре-

дусматривается и самостоятельная работа магистрантов при подготовке ими проектов и при подготовке к деловым играм. В качестве методического обеспечения учебной дисциплины можно рекомендовать сценарии деловых игр «Праксеолог», «Педагогическая мастерская» и «Экспертный совет».

Семинары, лабораторная и самостоятельная работа предполагают углубление и закрепление у магистрантов знаний, умений и навыков инновационно-педагогической деятельности. На них организуются: анализ сообщений, решение разноуровневых задач; реализация конкретных технологических и методических приемов; микропреподавание. В качестве методов, способствующих усилению взаимодействия теоретической и практической подготовки магистранта, рекомендуются: конкурс проектов, выставка методических произведений, микропреподавание, дидактическая игра, решение инновационных задач, решения педагогических ситуаций, видеотренинг, виртуальный лабораторный практикум, дискуссии, инновационного консультирования, инновационной экспертизы, методических проб и устранения ошибок, психофизиологической поддержки, открытые задания, метод саморазвития «точек» духовно-личностного измерения, диагностики (самоанализа, самодиагностики) различных аспектов педагогического процесса.

Форма подведения итогов – выполнение задания в виде творческого проекта. Итоговый проект в рамках учебной дисциплины выступает как «педагогическое произведение», которое наиболее полно отражает завершённый отрефлексируемый познавательно-преобразовательный цикл, а также сформированность компонентов педагогического мастерства. Проект так же выполняет диагностическую функцию, так как качество его выполнения является показателем достижения цели и задач учебной дисциплины каждым магистрантом. Проекты защищаются в процессе деловой игры «Экспертный совет».

В соответствии с требованиями образовательного стандарта второй степени высшего образования по специальности 1-08 80 02 Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования) профилизации: Общая педагогика, история педагогики и образования после изучения дисциплины «Педагогическое мастерство»

магистрант должен *знать*:

- сущность и структуру педагогического мастерства, его связь с инновационно-педагогической культурой учителя;
- сущность, типы и этапы решения педагогических задач;
- основные условия эффективного педагогического взаимодействия;
- основные формы и методы формирования компонентов педагогического мастерства;

магистрант должен *уметь*:

- уметь применять теоретические знания в ходе решения инновационной педагогической задачи;
- решать типовые профессиональные задачи;
- реализовывать эффективное педагогическое общение с опорой на педагогическую технику;
- создавать педагогическое произведение в виде научно-методических

разработок в соответствии с профессиональными задачами;

магистрант должен владеть:

- основными методами и формами развития интеллектуального и творческого потенциалов личности;

- основами педагогической техники;

- навыками профессионально-личностного самообразования педагога;

- компонентами педагогического мастерства и культурой речи.

Для оценки учебных достижений магистранта по дисциплине используется следующий диагностический инструментарий: разработка итогового проекта образовательного процесса; защита выполненных индивидуальных заданий; выполнение лабораторных работ; защита магистрантами итогового проекта; сдача экзамена по учебной дисциплине.

Требования к формируемым компетенциям.

Магистрант должен:

УПК-2. Быть способным применять методы научного познания (анализ, сопоставление, систематизация, абстрагирование, моделирование, проверка достоверности данных, принятие решений и др.) в самостоятельной исследовательской деятельности, генерировать и реализовывать инновационные идеи.

СК-7. Владеть компонентами педагогического мастерства и культурой речи.

Всего на изучение учебной дисциплины «Педагогическое мастерство» учебным планом специальности на дневной форме получения образования отводится 108 часов, из них аудиторных – 36 часов. Распределение аудиторных часов по видам занятий: 12 часов лекций, 12 лабораторных занятий, 12 часов практических занятий, 72 часа самостоятельная (внеаудиторная) работа студентов. Текущая аттестация проводится в соответствии с учебным планом специальности во 2 семестре в форме экзамена.

Всего на изучение учебной дисциплины «Педагогическое мастерство» типовым учебным планом специальностей на заочной форме получения образования отводится 108 часов, из них аудиторных – 8 часов. Распределение аудиторных часов по видам занятий: 4 часа лекций, 2 часа лабораторных занятий, 2 часа практических занятий, 72 часа управляемая самостоятельная (внеаудиторная) работа студентов. Текущая аттестация проводится в соответствии с учебным планом специальности во 2 семестре в форме экзамена.

Трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Содержание учебного материала

Тема 1. Понятие и компоненты педагогического мастерства

Педагогическое мастерство и его значение в формировании личности педагога. Учитель и его роль в современном обществе.

Проблема педагогического мастерства и творчества в истории педагогики – К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, В.А. Сухомлинский, А.С. Макаренко, Н.В. Кузьмина, И.А. Зязюн и др.

Профессионально значимые интегративные характеристики личности педагога: педагогическая грамотность, образованность, профессионализм, мастерство, готовность, компетентность, культура. Акмеограмма учителя.

Элементы педагогического мастерства и их характеристика: педагогическая направленность личности, профессиональные знания, умения и навыки, педагогические способности, педагогическая техника, педагогическое творчество. Интеллектуальный и творческий потенциалы личности педагога как критерии педагогического мастерства.

Качества личности, присущие педагогу-мастеру.

Тема 2. Сущность, типы и этапы решения педагогических задач

Педагогическая задача как явление. Сущность и типы педагогических задач. Основы технологии целостного педагогического процесса. Технологии конструирования и осуществления педагогического процесса (по В.А. Сластенину). Непрерывный цикл управления учебно-познавательной деятельностью учащихся. Алгоритм управленческих действий учителя.

Инновационно-педагогическая культура педагога как система. Основание, ядро, следствия и приложения как совокупность необходимых средств для осуществления инновационной деятельности педагога. Состав (сферы) инновационно-педагогической деятельности: педагогический поиск, создание педагогического новшества, его реализация и рефлексия педагогического нововведения. Этапы инновационно-педагогической деятельности как модель решения педагогических задач: поисково-информационный, аналитико-критический, модельно-проективный, нормативно-конструктивный, программно-сценарный, экспериментально-оценочный, оформительско-трансляционный. Педагогическая стратегия и педагогические предписания – рецептивное, инструментальное, исследовательское, релаксопедическое, культурологическое, диалоговое, инновационное.

Типовые профессиональные задачи педагога. Педагогические ситуации и их технологические этапы разрешения. Алгоритм решения типовых профессиональных задач педагога.

Примеры решения педагогических задач и ситуаций. Лабораторная работа по теме.

Тема 3. Мастерство педагогического взаимодействия.

Педагогическая техника учителя

Мастерство педагогического взаимодействия. Этические принципы профессионально-педагогической деятельности педагога.

Педагогическая техника как форма организации поведения педагога при взаимодействии с обучающимися. А.С. Макаренко о педагогической технике. Техника и технология: взаимообусловленность и взаимосвязь. Пути овладения педагогической техникой.

Мастерство и культура педагогического общения. Основные функции, структура и уровни общения. Стили и модели общения. Индивидуальный стиль общения педагога и его влияние на обучение, воспитание и развитие личности. Коммуникативные способности педагога.

Этические принципы профессионально-педагогической деятельности педагога. Позиция педагога в общении с детьми разного школьного возраста и способы достижения взаимопонимания. Педагогический такт как проявление профессиональной культуры учителя. Общие этические принципы и характер делового общения.

Методика оценки коммуникативных способностей учителя. Способы овладения педагогическим общением. Техника индивидуального воздействия: внушение, убеждение, стимулирование и др. Приёмы привлечения и удержания внимания учащихся. Предъявление педагогического требования. Способы разрешения педагогических ситуаций и конфликтов.

Элементы актерского мастерства в педагогической деятельности. Вербальные и невербальные средства общения в деятельности педагога. Элементы психофизической техники. Мимическая, пантомимическая выразительность. Правила жестикуляции, виды походки, умение двигаться. Межличностное пространство, дистанция, направленность общения.

Мастерство и культура речи учителя. Условия эффективности речи учителя. Особенности устной речи, техники речи, нормы речи, средства выразительности. Дефекты речи и их устранение. Развитие навыков правильного дыхания, голосообразования, дикции, речевая гимнастика.

Мастерство учителя в управлении своим эмоциональным состоянием и эмоциональным состоянием учащихся. Эмоциональная выразительность, волевая саморегуляция, самочувствие, настроение. Техника релаксации и саморегуляции поведения.

Деловая игра «Педагогическая мастерская». Микро-преподавание. Лабораторная работа по теме.

Тема 4. Формы и методы развития педагогического мастерства

Интеллектуальный и творческий потенциалы личности педагога как основа развития педагогического мастерства. Содержание понятия «педагогическое творчество».

Понятие «форма»; формы обучения, воспитания и развития личности; различные классификации, принятые в современной педагогике. Пути и средства развития педагогического мастерства педагога.

Общие формы развития педагогического мастерства – учебная (проблемная лекция, проблемный семинар, семинар-дискуссия, групповая дискуссия); квазипрофессиональная (деловая, оргдеятельностная и дидактическая

игры, тренинг); учебно-профессиональная (научно-исследовательская работа, практика, проекты).

Специальные формы развития педагогического мастерства – малая инновационная группа, круглый стол, научный семинар, проблемная группа, кружок методического творчества, конкурс инновационных проектов и выставка методических произведений, решение инновационных задач, разбор ситуаций, проведение микроисследований, менторство.

Формы организации компьютерного обучения с учетом технологических возможностей: электронная лекция-консультация (чат, телефон, ICQ, IRC, факс, электронная почта, форум, видеоконференции); видеотренинг; компьютеризированный семинар (семинар-видеоконференция, семинар-чат, асинхронный семинар, виртуальный лабораторный практикум).

Понятие «метод»; методы обучения воспитания и развития личности; различные классификации, принятые в современной педагогике. Классификация методов развития педагогического мастерства личности по основанию логики инновационной деятельности.

Общетеоретические методы: системный подход, моделирования, системный анализ. Эмпирические методы: изучения литературы, наблюдения, опроса и оценивания. Комплексные методы – педагогический эксперимент, изучения и обобщения педагогического опыта, инновационного проектирования и конструирования (анalogии, модифицирование, копирование, оптимальное проектирование), метод создания научного обоснования педагогического нововведения; методы инновационного управления. Методы оценки и интерпретации результатов нововведения – тесты и тестирование, поэлементный и пооперационный анализ, статистической обработки результатов.

Креативные методы – мозговая атака (штурм, брейнсторминг), синектика, создание сценариев, стратегия семикратного поиска, метод случайностей (проб и ошибок), теория решения изобретательских задач (ТРИЗ), методика КАРУС, инновационная игра, метод интеллект-карт (омега-мэппинга, метод конструирования семантической сети понятий).

Сопутствующие методы – коррекции личностных свойств, инновационного прецедента, инновационных прожектов, инновационных инцидентов, дискуссии, инновационного консультирования, инновационной экспертизы, психофизиологической поддержки, конструирования понятий, правил и теорий, открытые задания, анализа конкретных ситуаций, метод саморазвития «точек» духовно-личностного измерения, герменевтического круга и спирали, понимания, абдукции, фальсификации, аксиоматизации, эйдетической редукции, имитационные упражнения, обучение в сотрудничестве, метод проектов, метод «портфель студента».

Методы стимуляции творчества – метод фокальных объектов («метод каталога», «метод случайных объектов»), конференция идей («творческое совещание»), метод гирлянд ассоциаций и метафор, метод маленьких человечков, контрольных вопросов, морфологический анализ Ф. Цвикки.

Лабораторная работа. Микро-преподавание. Деловая игра “Экспертный совет”. Защита итоговых творческих заданий.

Учебно-методическая карта (дневная форма получения высшего образования)

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество часов					Количество часов УСР	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия	Иное		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО	12	12		12			
1.	Понятие и компоненты педагогического мастерства	4	2					
1.1.	1. Педагогическое мастерство и его значение в формировании личности педагога. 2. Проблема педагогического мастерства и творчества в истории педагогики.	2						Составление глоссария
1.2.	1. Профессионально значимые интегративные характеристики личности педагога. 2. Элементы педагогического мастерства. 3. Качества личности, присущие педагогу-мастеру.	2						Составление карты-схемы «Качества личности, присущие педагогу-мастеру»
1.3.	1. Педагогическое мастерство и его значение в формировании личности педагога. 2. Элементы педагогического мастерства и их характеристика. 3. Профессионально значимые интегративные характеристики личности педагога.		2					Выполнение разноуровневых заданий и упражнений
2.	Сущность, типы и этапы решения педагогических задач	2	2		4			
2.1	1. Сущность и типы педагогических задач. 2. Основы технологии целостного педагогического процесса.	2						Составление карты-схемы по теме лекции.

	3. Инновационно-педагогическая культура педагога как система.						
2.2	1. Инновационно-педагогическая культура педагога как система. 2. Этапы инновационно-педагогической деятельности как модель решения педагогических задач. 3. Сущность и типы профессиональных задачи педагога. 4. Алгоритм решения типовых профессиональных задач педагога. 5. Примеры решения педагогических задач и ситуаций.		2				Защита рефератов. Разноуровневые задания. Упражнения. Дискуссия. Предоставление и обсуждение вариантов решения педагогических задач и ситуаций.
2.3.	Лабораторная работа 1. Педагогическое мастерство как комплекс свойств личности педагога. 1. Дневник профессионального становления. 2. Разработка профиограммы или акмеограммы педагога, отражающую структурные компоненты педагогического мастерства. 3. Дидактическая игра «Педагогическая задача». 4. Рефлексия педагогического мастерства.				4		Отчет по лабораторной работе
3.	Мастерство педагогического взаимодействия. Педагогическая техника учителя	2	4		4		
3.1	1. Мастерство педагогического взаимодействия. 2. Педагогическая техника как форма организации поведения педагога при взаимодействии с обучающимися. 2. Мастерство и культура педагогического общения. 3. Элементы актерского мастерства в педагогической деятельности. 4. Мастерство и культура речи учителя.	2					Составление карты-схемы по теме лекции.
3.2	1. Этические принципы профессионально-педагогической деятельности педагога.		2				Создание проекта и обоснования Этического кодекса педаго-

	2. Функции, структура, уровни, стили и модели педагогического общения. 3. Техника и технология: взаимообусловленность и взаимосвязь. 4. Пути овладения педагогической техникой.						га
3.3.	1. Условия эффективности речи учителя. Особенности устной речи, техники речи, нормы речи, средства выразительности. 2. Мастерство учителя в управлении своим эмоциональным состоянием и эмоциональным состоянием учащихся. 3. Элементы актерского мастерства в педагогической деятельности.		2				Защита рефератов. Разноуровневые задания. Упражнения. Дискуссия.
3.4.	Лабораторная работа 2. Мастерство педагогического взаимодействия. Деловая игра «Педагогическая мастерская». 1. Презентация разработанных опорных сигналов и других наглядных пособий к изученным темам учебной дисциплины «Педагогическое мастерство». 2. Выступление с подготовленным фрагментом на тему: «Современный учитель это...» и др. 3. Решение педагогических задач и ситуаций. 4. Доклад-самопрезентация по отработке того или иного аспекта педагогической техники. 5. Написание эссе с рефлексивной направленностью.				4		Отчет по лабораторной работе
4.	Формы и методы развития педагогического мастерства	4	4		4		
4.1.	1. Интеллектуальный и творческий потенциалы личности педагога как основа развития педагогического мастерства. 2. Структурно-функциональные компоненты интеллектуального потенциала. 3. Сущность и содержание понятия «творческий потенциал». 4. Диагностика компонентов интеллектуального и творче-	2					Составление карты-схемы по теме лекции.

	ского потенциалов личности будущего учителя.							
4.2.	1. Формы развития интеллектуального и творческого потенциалов личности. 2. Методы интеллектуального и творческого развития личности. 3. Этапы инновационно-педагогической деятельности как основа по развитию интеллектуального и творческого потенциалов личности.	2						Микро-преподавание.
4.3.	1. Понятие «форма»; формы обучения, воспитания и развития личности; различные классификации, принятые в современной педагогике. 2. Характеристика общих форм развития интеллектуального и творческого потенциалов. 3. Специальные формы развития интеллектуального и творческого потенциалов личности, адекватные организации инновационно-педагогической деятельности.	2						Защита рефератов. Разноуровневые задания. Серии упражнений. Дискуссия.
4.4	1. Понятие «метод»; методы обучения воспитания и развития личности; различные классификации, принятые в современной педагогике. 2. Классификация методов развития интеллектуального и творческого потенциалов личности по основанию логики инновационной деятельности. 3. Характеристика методов развития педагогического мастерства: общетеоретические, эмпирические, комплексные методы, оценки и интерпретации результатов, креативные, сопутствующие, методы стимуляции творчества.	2						Защита рефератов. Разноуровневые задания. Серии упражнений. Дискуссия.
4.5.	Лабораторная работа 3. Интеллектуальный и творческий потенциалы педагога и учащегося. Деловая игра «Экспертный совет».			4				Защита итоговых творческих проектов. Отчет по лаборатор-

	Задание 1. Упражнения и последующая их рефлексия в письменном виде. Задание 2. Микро-преподавание в контексте деловой игры «Экспертный совет». Защита итоговых творческих заданий. Задание 3. Написание индивидуальных эссе с рефлексивной направленностью.							ной работе
	Итого	12	12	12				экзамен

Учебно-методическая карта (заочная форма получения высшего образования)

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество часов					Количество часов УСР	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия	Иное		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО	4	2		2		28	
1.	Понятие и компоненты педагогического мастерства	2					4	
1.1.	1. Педагогическое мастерство и его значение в формировании личности педагога. 2. Проблема педагогического мастерства и творчества в истории педагогики.	2						Составление глоссария
1.2.	1. Профессионально значимые интегративные характеристики личности педагога. 2. Элементы педагогического мастерства. 3. Качества личности, присущие педагогу-мастеру.						2	Составление карты-схемы «Качества личности, присущие педагогу-мастеру»
1.3.	1. Педагогическое мастерство и его значение в формировании личности педагога. 2. Элементы педагогического мастерства и их характеристика. 3. Профессионально значимые интегративные характеристики личности педагога.						2	Выполнение разноуровневых заданий и упражнений
2.	Сущность, типы и этапы решения педагогических задач		2				6	
2.1	1. Сущность и типы педагогических задач. 2. Основы технологии целостного педагогического процесса.						2	Составление карты-схемы по теме лекции.

	3. Инновационно-педагогическая культура педагога как система.						
2.2	1. Инновационно-педагогическая культура педагога как система. 2. Этапы инновационно-педагогической деятельности как модель решения педагогических задач. 3. Сущность и типы профессиональных задачи педагога. 4. Алгоритм решения типовых профессиональных задач педагога. 5. Примеры решения педагогических задач и ситуаций.		2				Защита рефератов. Разноуровневые задания. Упражнения. Дискуссия. Предоставление и обсуждение вариантов решения педагогических задач и ситуаций.
2.3.	Лабораторная работа 1. Педагогическое мастерство как комплекс свойств личности педагога. 1. Дневник профессионального становления. 2. Разработка профиограммы или акмеограммы педагога, отражающую структурные компоненты педагогического мастерства. 3. Дидактическая игра «Педагогическая задача». 4. Рефлексия педагогического мастерства.					4	Отчет по лабораторной работе
3.	Мастерство педагогического взаимодействия. Педагогическая техника учителя				2	8	
3.1	1. Мастерство педагогического взаимодействия. 2. Педагогическая техника как форма организации поведения педагога при взаимодействии с обучающимися. 2. Мастерство и культура педагогического общения. 3. Элементы актерского мастерства в педагогической деятельности. 4. Мастерство и культура речи учителя.					2	Составление карты-схемы по теме лекции.
3.2	1. Этические принципы профессионально-педагогической деятельности педагога.					2	Создание проекта обоснования образовательной техноло-

	2. Функции, структура, уровни, стили и модели педагогического общения. 3. Техника и технология: взаимообусловленность и взаимосвязь. 4. Пути овладения педагогической техникой.							гии
3.3.	1. Условия эффективности речи учителя. Особенности устной речи, техники речи, нормы речи, средства выразительности. 2. Мастерство учителя в управлении своим эмоциональным состоянием и эмоциональным состоянием учащихся. 3. Элементы актерского мастерства в педагогической деятельности.						2	Защита рефератов. Разноуровневые задания. Упражнения. Дискуссия.
3.4.	Лабораторная работа 2. Мастерство педагогического взаимодействия. Деловая игра «Педагогическая мастерская». 1. Презентация разработанных опорных сигналов и других наглядных пособий к изученным темам учебной дисциплины «Педагогическое мастерство». 2. Выступление с подготовленным фрагментом на тему: «Современный учитель это...» и др. 3. Решение педагогических задач и ситуаций. 4. Доклад-самопрезентация по отработке того или иного аспекта педагогической техники. 5. Написание эссе с рефлексивной направленностью.				2		2	Отчет по лабораторной работе
4.	Формы и методы развития педагогического мастерства	2					10	
4.1.	1. Интеллектуальный и творческий потенциалы личности педагога как основа развития педагогического мастерства. 2. Структурно-функциональные компоненты интеллектуального потенциала. 3. Сущность и содержание понятия «творческий потенциал». 4. Диагностика компонентов интеллектуального и творче-	2						Составление карты-схемы по теме лекции.

	ского потенциалов личности будущего учителя.							
4.2.	1. Формы развития интеллектуального и творческого потенциалов личности. 2. Методы интеллектуального и творческого развития личности. 3. Этапы инновационно-педагогической деятельности как основа по развитию интеллектуального и творческого потенциалов личности.						2	Микро-преподавание.
4.3.	1. Понятие «форма»; формы обучения, воспитания и развития личности; различные классификации, принятые в современной педагогике. 2. Характеристика общих форм развития интеллектуального и творческого потенциалов. 3. Специальные формы развития интеллектуального и творческого потенциалов личности, адекватные организации инновационно-педагогической деятельности.						2	Защита рефератов. Разноуровневые задания. Серии упражнений. Дискуссия.
4.4	1. Понятие «метод»; методы обучения воспитания и развития личности; различные классификации, принятые в современной педагогике. 2. Классификация методов развития интеллектуального и творческого потенциалов личности по основанию логики инновационной деятельности. 3. Характеристика методов развития педагогического мастерства: общетеоретические, эмпирические, комплексные методы, оценки и интерпретации результатов, креативные, сопутствующие, методы стимуляции творчества.						2	Защита рефератов. Разноуровневые задания. Серии упражнений. Дискуссия.
4.5.	Лабораторная работа 3. Интеллектуальный и творческий потенциалы педагога и учащегося. Деловая игра «Экспертный совет».						4	Защита итоговых творческих проектов. Отчет по лаборатор-

	<p>Задание 1. Упражнения и последующая их рефлексия в письменном виде.</p> <p>Задание 2. Микро-преподавание в контексте деловой игры «Экспертный совет». Защита итоговых творческих заданий.</p> <p>Задание 3. Написание индивидуальных эссе с рефлексивной направленностью.</p>							ной работе
	Итого	4	2	2				экзамен

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**ЛИТЕРАТУРА****Основная литература**

1. Содержание и методика психолого-педагогической подготовки преподавателя высшей школы: компетентностный подход / О. Б. Даутова [и др.] ; под общ. ред. А. И. Жука. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2017. – 372 с.
2. Кондратьева, И.П. Основы педагогического мастерства : учебное пособие / И.П. Кондратьева, Е.И. Бараева. – Минск : Респ. ин-т высш. шк., 2018. – 232 с.

Дополнительная литература

1. Жук, А. И. Профессионально-квалификационный стандарт педагога : вопросы практической реализации / А. И. Жук, А. В. Торхова // Адукацыя і выхаванне. – 2017. – № 9. – С. 3–10.
2. Кан-Калик, В.А., Педагогическое творчество / В. А. Кан-Калик, И.Д. Никандров. – Москва : Педагогика, 1990. – 141 с.
3. Макаренко, А.С. Педагогическая поэма / А. С. Макаренко – Москва: Эксмо, 2018. – 560 с.
4. Основы педагогического мастерства / под ред. И. А. Зязюна – Москва: Просвещение, 1989. – 302 с.
5. Педагогика современной школы : Основы педагогики : Дидактика : учеб.-метод. пособие / И. И. Цыркун [и др.] ; под общ. ред. И. И. Цыркуна. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2013. – 516 с.
6. Сивашинская, Е. Ф. Педагогические системы и технологии : конспект лекций : для студентов педагогических специальностей вузов / Е. Ф. Сивашинская, В. Н. Пунчик ; под общей редакцией Е. Ф. Сивашинской. – 2-е изд., доп. – Мозырь : Содействие, 2015. – 215 с.
7. Цыркун, И. И. Инновационное образование педагога: на пути к профессиональному творчеству : учеб.-метод. пособие / И. И. Цыркун, Е. И. Карпович. – 2-е изд. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2011. – 311 с.
8. Цыркун, И. И. Интеллектуальное саморазвитие будущего педагога: дидактический аспект / И. И. Цыркун, В. Н. Пунчик. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2008. – 254 с.

Вопросы к зачету по дисциплине

1. Педагогическое мастерство и его значение в формировании личности педагога.
2. Понятие и компоненты педагогического мастерства
3. Проблема педагогического мастерства и творчества в истории педагогики.
4. Профессионально значимые интегративные характеристики личности педагога.
5. Элементы педагогического мастерства и их характеристика.
6. Основы технологии целостного педагогического процесса.
7. Инновационно-педагогическая культура педагога как система. Качества личности, присущие педагогу-мастеру.
8. Сущность и типы профессиональных задач педагога. Алгоритм решения типовых профессиональных задач педагога.
9. Мастерство педагогического взаимодействия. Педагогическая техника и технология в педагогической деятельности: взаимообусловленность и взаимосвязь.
10. Этические принципы профессионально-педагогической деятельности педагога.
11. Педагогическая техника как форма организации поведения педагога при взаимодействии с обучающимися. Пути овладения педагогической техникой.
12. Мастерство и культура педагогического общения. Функции, структура, уровни, стили и модели педагогического общения.
13. Элементы актерского мастерства в педагогической деятельности.
14. Мастерство и культура речи учителя.
15. Условия эффективности речи учителя. Особенности устной речи, техники речи, нормы речи, средства выразительности.
16. Мастерство учителя в управлении своим эмоциональным состоянием и эмоциональным состоянием учащихся.
17. Интеллектуальный и творческий потенциалы личности педагога как основа развития педагогического мастерства.
18. Структурно-функциональные компоненты интеллектуального потенциала.
19. Сущность и содержание понятия «творческий потенциал».
20. Диагностика компонентов интеллектуального и творческого потенциалов личности педагога.
21. Формы развития интеллектуального и творческого потенциалов личности.
22. Методы интеллектуального и творческого развития личности.
23. Характеристика общих и специальных форм развития интеллектуального и творческого потенциалов.
24. Характеристика методов развития педагогического мастерства: общетеоретические, эмпирические, комплексные методы, оценки и интерпретации результатов, креативные, сопутствующие, методы стимуляции творчества.

Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы магистрантов

При изучении дисциплины используются следующие формы самостоятельной работы:

- управляемая самостоятельная работа в виде выполнения отдельных заданий при подготовке к практическим занятиям с консультациями преподавателя;
- управляемая самостоятельная работа в виде выполнения заданий при выполнении лабораторных работ с консультациями преподавателя;
- составление конспектов-первоисточников;
- составление глоссария по теме лекции;
- составление карты–схемы по теме лекции;
- подготовка необходимых дидактических и методических разработок для микро-переподавания;
- решение педагогических задач и ситуаций;
- выполнение разноуровневых заданий и упражнений;
- подготовка доклада, сопровождаемого презентацией.

Перечень рекомендуемых средств диагностики

Для оценки достижений магистрантов используется следующий диагностический инструментарий:

- представление магистрантами на практических занятиях рефератов;
- участие в дискуссии по теме практических занятий;
- выполнение упражнений и разноуровневых заданий;
- отчеты по лабораторным работам;
- итоговый творческий проект по учебной дисциплине;
- сдача экзамена по учебной дисциплине.

Критерии оценок результатов учебной деятельности

Оценивается уровень знаний и способов деятельности в сфере педагогического мастерства.

Выделяются ступени в овладении учебным материалом, или уровни учебной деятельности (усвоения учебного материала).

Первый уровень - действия на узнавание, распознавание понятий (объекта), различение и установление подобия.

Второй уровень - действия по воспроизведению учебного материала (объекта изучения) на уровне памяти, т.е. неосознанное воспроизведение.

Третий уровень - действия, но воспроизведению учебного материала (объекта изучения) на уровне понимания (осознанное воспроизведение), описание и анализ действия с объектом изучения.

Четвертый уровень - действия по применению знаний в знакомой ситуации по образцу, выполнение действий с четко обозначенными правилами, применение знаний на основе обобщенного алгоритма для решения новой учебной задачи.

Пятый уровень - применение знаний (умений) в незнакомой ситуации

для решения нового круга задач, творческий перенос знаний (самостоятельное использование ранее усвоенных знаний в новой ситуации, для решения проблемы; видение проблемы и способов ее решения и т. п.).

**Интегральная 10-балльная шкала оценки
учебных достижений магистрантов по дисциплине
«Педагогическое мастерство»**

Уровни	Баллы	Показатели оценки
		0
1. Низкий (рецептивный)	1	Узнавание объекта изучения, распознавание отдельных известных терминов и фактов; проявление стремления преодолевать учебные затруднения; проявление ситуативного интереса к учению и предмету. НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО
	2	Узнавание объекта изучения, различение определений, структурных элементов знаний; проявление волевых усилий и мотивации учения. НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО
2. Удовлетворительный (рецептивно-репродуктивный)	3	Неполное воспроизведение программного учебного материала на уровне памяти; наличие существенных, но устраняемых с помощью учителя ошибок; затруднения в применении специальных, общеучебных и интеллектуальных умений; стремление к преодолению затруднений; ситуативное проявление ответственности, самокритичности. УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО
	4	Освоение учебного материала на репродуктивном уровне и неполное его воспроизведение; наличие исправимых ошибок при дополнительных (наводящих) вопросах; затруднения в применении отдельных специальных, общеучебных и интеллектуальных умений или отдельных навыков; проявление волевых усилий, интереса к учению, адекватной самооценки, самостоятельности, осмысленности действий и т.п. ВЕСЬМА УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО
3. Средний (репродуктивно-продуктивный)	5	Осознанное воспроизведение программного учебного материала, в том числе и различной степени сложности, с несущественными ошибками; затруднения в применении отдельных специальных, общеучебных и интеллектуальных умений и навыков; заинтересованность в учении и достижении результатов. ПОЧТИ ХОРОШО
	6	Полное воспроизведение программного учебного материала с несущественными ошибками; применение знаний в знакомой ситуации по образцу; применение специальных, общеучебных и интеллектуальных умений и навыков с незначительной помощью педагога; настойчивость и стремление преодолевать затруднения; ситуативное проявление стремления к творчеству. ХОРОШО
4. Достаточный (продуктивный)	7	Владение программным учебным материалом, в том числе и различной степени сложности, оперирование им в знакомой ситуации; наличие единичных несущественных ошибок в действиях; самостоятельное применение специальных общеучебных и интеллектуальных умений и навыков; проявление стремления к творческому переносу знаний, организованности, самокритичности, рефлексии и т.п. ОЧЕНЬ ХОРОШО

	8	Владение программным учебным материалом и оперирование им в знакомой и незнакомой ситуациях; наличие единичных несущественных ошибок в действиях, самостоятельно исправляемых учащимся; наличие определенного опыта творческой деятельности; проявление добросовестности, ответственности, самооценки, рефлексии и т.п. ПОЧТИ ОТЛИЧНО
5. Высокий (продуктивный, творческий)	9	Свободное оперирование программным учебным материалом различной степени сложности в незнакомой ситуации; выполнение заданий творческого характера; высокий уровень самостоятельности и эрудиции. ОТЛИЧНО
	10	Свободное оперирование программным учебным материалом различной степени сложности с использованием сведений из других учебных курсов и дисциплин; умение осознанно и оперативно трансформировать полученные знания для решения проблем в нестандартных ситуациях; проявление целеустремленности, ответственности, познавательной активности, творческого отношения к учению. ПРЕВОСХОДНО

**Примерный тематический план
(дневное отделение)**

№№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Лекции	Практиче- ские	Лабора- торные
1.	Понятие и компоненты педагогического мастерства	4	2	
2.	Сущность, типы и этапы решения педагогических задач	2	2	4
3.	Мастерство педагогического взаимодействия. Педагогическая техника учителя	2	4	4
4.	Формы и методы развития педагогического мастерства	4	4	4
		12	12	12
Всего		36		

Примерный тематический план (заочное отделение)

№№ п/п	Наименование тем	Количество часов			
		Лекции	Практи- ческие	Лабора- тор- ные	УСР
1.	Понятие и компоненты педагогического мастерства	2			4
2.	Сущность, типы и этапы решения педагогических задач		2		6
3.	Мастерство педагогического взаимодействия. Педагогическая техника учителя			2	8
4.	Формы и методы развития педагогического мастерства	2			10
		4	2	2	28
Всего		36			

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Название дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
Педагогическая интеллектика	педагогики	нет	протокол № 6 от 19.11.2019

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА

19 ноября 2019

г. Минск

№ 6

заседания кафедры педагогики
факультета социально-педагогических технологий

Заведующий кафедрой – И.А. Царик

Секретарь - Н.А. Никитёнок

Присутствовали: Артемёнок Е.Н., Василевич О.П., Воронцовская Л.Н., Демидович М.И., Гордеева И.В., Козинец Л.А., Лазарчук Л.Л., Никитёнок Н.А., Перевозный А.В., Пунчик В.Н., Самусева Н.В., Тимашкова Л.Н., Тихонов Л.Н., Царик И.А., Шураев В.Н.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

О рекомендации к утверждению учебной программы учреждения высшего образования.

СЛУШАЛИ:

О рекомендации к утверждению учебной программы учебной дисциплины «Педагогическое мастерство» для второй ступени высшего образования (магистратура) для специальности: 1-08 80 02 Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования) профилизации «Общая педагогика, история педагогики и образования».

РЕШИЛИ:

Рекомендовать к утверждению учебную программу учебной дисциплины «Педагогическое мастерство» для второй ступени высшего образования (магистратура) для специальности: 1-08 80 02 Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования) профилизации «Общая педагогика, история педагогики и образования».

Заведующий кафедрой педагогики

И.А. Царик

Секретарь

Н.А. Никитёнок

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА

17 декабря 2019 г.

г. Минск

№ __

заседания научно-методического
совета

Председатель – А.В. Маковчик
Секретарь – И.А. Турченко

СЛУШАЛИ: о рекомендации к утверждению учебной программы учебной дисциплины «Педагогическое мастерство» для второй ступени высшего образования (магистратура) для специальности: 1-08 80 02 Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования) профилизации «Общая педагогика, история педагогики и образования».

ПОСТАНОВИЛИ: рекомендовать к утверждению учебную программу учебной дисциплины «Педагогическое мастерство» для второй ступени высшего образования (магистратура) для специальности: 1-08 80 02 Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования) профилизации «Общая педагогика, история педагогики и образования».

Председатель НМС БГПУ

А.В. Маковчик

Секретарь НМС БГПУ

И.А. Турченко