Установа адукацыі
“Беларускі дзяржаўны педагогічны ўніверсітэт імя Максіма Танка”

Факультэт пачатковаї адукацыі
Кафедра беларускага і рускага мовазнаўства
(рег. № 92-24-3-64-2008)

УЗГАДНЕНА
Загадчык кафедры
беларускага і рускага
мовазнаўства
А.С. Васілеўская
26.10.10 г.

УЗГАДНЕНА
Дэкан факультэта
пачатковаї адукацыі
П.У. Ждановіч
20.10 г.

ЭЛЕКТРОННЫ ВУЗБНА-МЕТАДЫЧНЫ КОМПЛЕКС
ПА ВУЗБНАЙ ДЫСЦЫПЛІНЕ
СУЧАСНАЯ БЕЛАРУСКАЯ МОВА
для спеціяльнасці
1-03 03 01 Лагапедыя

Складальнікі: Азарка В.У., кандыдат філалагічных навук, дацэнт,
Васілеўская А.С., кандыдат філалагічных навук, дацэнт, Бабровіч Т.С.,
старшы выкладчык

Разгляджана і заціверджана на пасяджэнні Савета БДПУ
80 01 2010 г. пратакол № 5
ЗМЕСТ

Тлумачальняя запіска ................................................................................................................4

Тэарэтычны раздзел ..................................................................................................................... 6
Уводзіны ў дысцыпліну “Сучасная беларуская мова” ......................................................... 6
Беларуская мова і яе месца ў сістэме агульначалавечых і нацыянальных
каштоўнасцей .............................................................................................................................. 7
Фанетычная сістэма беларускай мовы .................................................................................. 22
Гука беларускай мовы .................................................................................................................. 23
Узаемадзеянне гукаў у маўленчай плыні ................................................................................. 26
Арфазлічныя нормы беларускай мовы ................................................................................... 28
Графіка беларускай мовы .......................................................................................................... 31
Беларуская арфаграфія ............................................................................................................. 34
Лексікалія як раздзел мовазнаўства. Лексічныя склад беларускай мовы .................... 37
Класіфікацыя лексікі беларускай мовы .................................................................................. 41
Фразэалогія беларускай мовы .................................................................................................. 54
Марфемная будова слова. Словаўтварэнне ...................................................................... 57
Асноўныя паняцці марфалогіі ................................................................................................ 63
Назоўнік ..................................................................................................................................... 72
Прыметнік ................................................................................................................................... 82
Лічэбнік ..................................................................................................................................... 87
Займеннік ................................................................................................................................... 92
Дзеяслоў. Дзеепрыметнік. Дзеепрыслоўе ............................................................................. 94
Прыслоўе. Безасабовы-предыктыўныя слова .................................................................... 102
Мадальныя слова. Службовая слова. Выклічнік .................................................................. 107
Сінтаксічныя адзінкі: словазлучэнне, сказ, тэкст............................................................... 112
Праста сказ ................................................................................................................................ 118
Складаны сказ ............................................................................................................................ 150
Чужая мова і спосабы яе передачы ...................................................................................... 152
Пунктуацыя ................................................................................................................................ 154
Функцыянальныя стылі і культура прафесійнага маўлення .............................................. 158

Практичны раздзел ...................................................................................................................... 162
Паходжанне беларускай мовы і асноўныя этапы яе развіцця ...................................... 162
Фанетычная транскрыпцыя .................................................................................................... 163
Фанетычная і гістарычная зарэгістраваныя гукаў. Фанетычная асаблівасці
беларускай мовы ў сістэме галосных і зычных гукаў (у параўнанні з рускай
мовай) ........................................................................................................................................ 164
Фанетычныя разбор .................................................................................................................. 165
Арфазлічныя нормы беларускай мовы ................................................................................... 166
Правапіс галосных .................................................................................................................... 168
Правапіс зычных ................................................................. 169
Амонімы. Сімонімы. Антонімы ........................................... 172
Лексіка сучаснай беларускай мовы паводле яе паходжання .......... 174
Тэрміны, іх спецыфічня асабліваці ....................................... 175
Стылістычнае выкарыстанне фразеалагізман, прыказак, крылатых выразаў ........................................ 177
Беларуская лексікаграфія ................................................... 181
Марфемны разбор. Словаўтаральны разбор .......................... 183
Назоўнік .............................................................................. 184
Прыметнік ............................................................................ 185
Скаленьне лічэбнікаў розных разрадаў. Марфалагічны разбор лічэбнікаў .......... 186
Скаленьне займеннікаў, іх правапіс. Марфалагічны разбор займеннікаў .... 187
Спряжэнне дзеясловаў. Марфалагічны разбор дзеясловаў .... 189
Асабліваці ўжывання дзеепрыметнікаў у беларускай мове (у параўнанні з рускай). Асабліваці ўжывання дзеепрыслоўяў у беларускай мове ............. 190
Правапіс прыслоўяў, Марфалагічны разбор прыслоўяў і безасабова-праздкіцкіных слоў ................................................................. 192
Марфалагічны разбор службовых часцін мовы ........................ 193
Словазлучэнне як сінтаксічная адзінка. Сінтаксічны разбор словазлучэнняў .... 196
Сінтаксічны разбор простых сказаў ...................................... 197
Сінтаксічны разбор складаных сказаў ................................. 200
Будова сказаў з простай мовай. Асноўныя правілы ўжывання знакаў прыпынку ................................................................. 201
Навуковы стыль .................................................................... 205
Афіцыйна-справавы стыль .................................................. 206
Раздзел кантролю ведаў .......................................................... 207
Сказы для перакладу ............................................................ 207
Контрольная работа по тэме “Фанетыка. Арфаэпія” .............. 208
Контрольная работа по тэме “Арфаграфія” ............................ 209
Контрольная работа по тэме “Лексічная сістэма беларускай мовы (тэрміналагія)” ................................................................. 210
Контрольная работа по тэме “Марфалогія” ............................ 211
Патрабаванні да заліку .................................................................. 211
Пытанні да экзамену ............................................................. 212
Дапаможны раздзел ................................................................. 216
Праграма дысципліны ............................................................. 216
Спіс рэкамендаванай літаратуры ........................................... 264
Вучэбна-метадычны комплекс па вучэбнай дысцыпліне “Сучасная беларуская мова” ўзьмывае сабой сістэму тэарэтычных і практычных вучэбных матэрыялаў, прызначаных для выкарыстання ў адукацыйным працэсе спецыяльнасці 1-03 03 01 Лагапедыя.

Вучэбна-метадычны комплекс складзены з мэтай арганізацыі самастойнай работы па вучэбнай дысцыпліне “Сучасная беларуская мова” студэнтамі дзённай і завочнай формаў атрымання вышэйшай адукацыі.

Вучэбна-метадычны комплекс распрацоўваў адпаведнасць з патрабаваннямі Палажэння аб вучэбна-метадычным комплексе на ўзроўні вышэйшай адукацыі і прызначаны для рэалізацыі патрабаванняў адуседчатых праграм і дзяржаўных стандартоваў вышэйшай адукацыі.

Мэта вучэбна-метадычнага комплекса — садзейнічаць падрыхтоўцы высокаадукаваных, творчых і крытыйчна думаючых педагогаў для сферы спэцыяльнай адукацыі, здольных ахвячцяўляць прафесійную дзейнасць ва ўмовах дзяржаўнага білінгвізму.

Задачы вучэбна-метадычнага комплекса:
- сфарміраваць у студэнтаў разуменне неабходнасці ведаць і карыстаць беларускай мовай у прафесійнай дзейнасці;
- дапамагчы студэнтам усвядоміць месца беларускай мовы ў развіцці культуры і духоўным адраджэнні нацыі;
- даць студэнтам неабходную сістэму ведаў аб сучаснай беларускай літаратурнай мове;
- вніраць і ўвядзь у студэнтаў разуменне нэаперывнасці развіцця і развіцця білінгвіяльнай мовы;
- развіць моўна-эстэтычны густ студэнтаў, звязаны з чысцінёй і правільнасцю маўлення;
- пашыраць і ўзбагачаць прафесійны лексічны запас будучых педагогаў, вырабаць уменне практычнага карыстання тэарэтычнымі тэрмінаў і праграмамі, асноўных статей тэарэтычнай літаратурнай мовы.

Вучэбна-метадычны комплекс скіраваны на забеспячэнне цэласнасці сістэмы вучэбна-прадметнай дзейнасці па беларускай мове і рэалізацыі ўчэбнай праграмы, асноўных тэарэтычных і граматычных праграм і асноўных стандартоваў вышэйшай адукацыі.
адвездзень на вывучэнне, ступенню складанасці моўнай з’явы, спецыфікай падрыхтоўкі спецыялістаў па спецыяльнасці “Лагапедыя”.

Практичны раздзел уключае прафесійна арыентаванья дыдактычныя матэрыялы, скіраваныя на вырашэнне шэрагу дыдактычных задач, у тым ліку на ўдасканаленне моўнай і маўленчай кампетэнцый, на далучэнне студэнтаў да багатка’ нацыянальнай культуры, на фарміраванне камунікатыўна развітай асобы, здольнаї наладжаць зносіны на роднай мове ва ўсіх сферах, у тым ліку і ў прафесійной дзейнасці, на фарміраванне арыентаванага і навуковыя тексты, весці дзелавую документацыю, выступаць з навуковымі паведамленнямі і публічнымі прамовамі і інш. Практикаванні і заданні могуць быць выкарыстаны студэнтамі для самастойнай пазааўдыторнай работы.

У раздзеле кантролю ведаў прадстаўлены пытанні да заліку, праграма экзамену, матэрыялы для прамежкавага кантролю ведаў.

Дапаможны раздзел змяшчае асноўную вучэбна-праграмную документацыю: вучэбную праграму вучэбнай дысцыйны, спіс рэкамендованай літаратуры.
ТЭАРЭТЫЧНЫ РАЗДЗЕЛ
Уводзіны ў дысцыпліну “Сучасная беларуская мова"

План лекцыі:
1. Прадмет і задачы курса, яго месца ў сістэме сацыяльна-гуманітарных навук, сувязь з іншымі дысцыплінамі.
2. Асноўныя тэрынія і паняцця курса

Ключавыя слова: беларуская мова, літаратурная мова, фанетыка, арфазпія, графіка, арфаграфія, лексікалогія, лексікаграфія, фразэалогія, марфеміка, словаўтварэнне, граматыка, марфалогія, сінтаксіс, пунктуацыя

Прадметам вывучэння курса сучасной беларускай літаратурнай мовы з’яўляецца ўнарамаваная, апрацоўваная маістрамі слова і дзеячамі навукі і культуры мова ў яе вусной і пісьмовай разнавіднасцях, якая абслугоўвае розныя сфери грамадзкага жыцця беларускага народа: друк, радыё, тэлебачанне, адукацыю, мастацтва і г. д.

Пры гэтым вывучаецца яе паходжанне, развіццё, месца сярод іншых моў свету, законы і нормы, асаблівасці функцыяў пад назвам «беларуская мова» найчастей усходнюю нацыянальную мову, якая ўключае асноўныя стылы мовы (ясная і ідзелальная мовы) і спецыяльныя сфери мовы (адзіначныя, распяццёйныя, архістарчыя мовы). Аднак дзеяцтва распяццёйных мов выходиць з гісторычных канструкцый, іх размешчэнне залежыць ад гісторычных і культурных фактараў.

У параўнанні са старабеларускай мовай сучасную беларускую літаратурную мову называюць яшчэ новай беларускай мовай, падкрэсліваючы ўраджэнне і адзінства сучаснай беларускай мовы.

Беларуская мова, як і ўсякая іншая мова, з’яўляецца своеасаблівай знакавай сістэмай. Пад знакам разумеюць звычайна якую-небудзь матэрыяльную з'яву, што абазначае пэўныя прадметы, паняцці. Знакамі ў мове з’яўляюцца яе рэальныя структурныя элементы: гукі, марфемы (простыя знакі), слова, словазлучэнні, сказы (складаныя знакі), якія аб’яднуюць і адносіць і адносіцца адносіцца адносіцца адносіцца адносіцца.
Фанетыка (грэч. phōnē – гук) вывучае гукаў склад мовы, акустычныя i артыкуляцыйныя ўласцівасці гукаў, фанетычныя працэсы, якія адбываюць у словах, склад, інтарацый, націск, фанетычнае члененне мовы. У фанетыцы вылучаюць фаналогію – вучэнне пра функцыя гукаў у мове. З фанетыкой звязаны арфашчына, якая вывучае правілы літаратурнага вымаўлення, графіка – навука аб суадносінах паміж літарамі i гукамі, арфаграфія, якая ўстанаўлівае правілы апранаіачай перадачы вуснай мовы на пісьме.

Лексікалогія (грэч. lexikós – слоўніковы і лógos – вучэнне) вывучае неабходнасць склад мовы. Пры гэтым значэнне слова вывучае семасіялогія, а паходжанне i першапачатковое значэнне – этымалогія. З лексікалогій звязана лексіграфія — тэорыя i практыка складання слоўнікаў.

Фразеалогія (грэч. phrasis – выраз, моўны зварот і logos – вучэнне) вывучае ўстойлівых спалучэнняў слоў з непадзельным цэласным значэннем.

Марфеміка i словаўтварэнне – навука аб марфемным складзе, спосабах i сродках утварэння слоў.

Граматыка (грэч. gramma – літаратура) вывучае спосабы i сродкі словазмянення i пабудовы словазлучэнняў i сказаў. Яна падзяляецца на марфалогію (грэч. morphe – форма), якая вывучае сістэму граматычных значэнняў i спосабы их выражэння, i сінтаксіс (грэч. sintaxis – злучэнне, складанне) – вучэнне пра тыпы словазлучэнняў i сказаў.

У курсе сучаснай беларускай літаратурнай мовы вывучаюць рэальныя моўныя факты i з’явы, што знаходзяць сваё адлюстраванне ў вуснай i пісьмовай формах мовы. Таму асноўнай крыніцай вывучэння сучаснай беларускай літаратурнай мовы з’яўляецца мова радыё i тэлебачання, перыядычнага друку, афіцыйных дакументаў, навуковых прац, твораў мастацкай літаратуры i інш. Для больш глыбоцкага i ўсебаковага разумення некаторых моўных фактаў i з’яў у якасці крыніц могуць прыцягвацца матэрыялы пісьмовых помнікаў, народна-дьялектная мова, роднасныя мовы.

Беларуская мова i яе месца ў сістэме агульнагалітарных i нацыйнальных каштоўнасцей

План лекцый:
1. Мова i соцыум. Функцыі мовы ў грамадстве.
2. Беларуская мова сярод іншых моў свету.
3. Паходжанне беларускай мовы i асноўныя этапы яе развіцця.
4. Фунцыйнаванне беларускай мовы ва ўмовах білінгвізму.

Ключавыя слова: мова, маўленне, функцыі мовы, славянскія мовы, праславянская мова, агульнагалітарная мова, беларуская мова, новая беларуская літаратурная мова, білінгвізм, інтэрферэнцыя.

1. Мова – адметная форма культуры народа, у ёй найперш выявляецца духоўная самабытнасць пэўнай грамадскай супольнасці людзей. Як катэгорыя грамадская (або сацыяльная), яна з’яўляецца неабходнай умовай існавання грамадства, тым падмуркам, на якім яно трьмаецца. Разам з тым без
грамадства сама мова існаваць не можа. Яна з’яўляецца галоўным сродкам зносін людзей, ёй ахоплены ўсе сфэры духоўнага і матэрыяльнага жыцця грамадства. Пры гэтым мова – важны канспідуючы элемент любога грамадства. Са зniкненнем мовы адбываецца працэс яго разбурэння і ўрэшце яно перастае існаваць.

Мова – з’яўа індывідуальна, бо ўласцiва пэўнаму чалавеку. Яна дапамагае кожнаму заявіць аб сабе як пра арыгінальную асобу са сваім духоўным светам, інтэлектуальным патэнцыялам. Мова канкрэтнага чалавека – гэта не толькі яго сацыяльная прыналежнасць, узровень культуры, але нават спэцыяльнасць і род заняткаў.

Мова – грамадская з’яўа, яна функцыйнае не самастойна і незалежна, а ў сувязі з неабходнасцю зносін.

Камунікатыўную дзейнасць чалавека называюць маўленнем. Такім чынам, маўленне – гэта способ прымянення, вык рыстання моўных сродкаў, канкрэтная маўленчая дзейнасць, канкрэтнае выказванне ў вуснай або пісьмовай форме. У мовазнаўстве адзінэнне паняццяў маўленне мае прынцып інвестыцыйнага значэння. Мова – гэта арганізаваная па пэўных правілах знакавая сістэма, сродак, інструмент выказвання думак у вуснай ці пісьмовай форме. Маўленне – гэта моўная дзейнасць чалавека, працэс выражэння пэўнага зместу з дапамогай мовы, канкрэтная працяўная мова. Мова – з’яўа агульнанародная, яна існуе незалежна ад волі індывідуума, у той час як маўленне – з’яўа індывідуальна, якая залежыць ад мэты, сфэры зносін, маўленчай сітуацыі.

Прызначэнне мовы вельмі шырокае. Яна абслугоўвае непасрэдна (або апасродкавана) усе сфэры чалавечага жыцця. Таму і функцыя ў яе не адна, а некалькі:


- Паколькі мова да зваляе нам не толькі перадаць інфармацыю, але і выказаць свае адысііны, але цяпер выконвае экспрэсійную функцыю мовы (лац. expressio – выразэнне).

- З камунікатыўной цесна звязана фатычная функцыя – функцыя ўстанаўлення кантактаў, наладжвання і рэгулявання ўзаёмаадносін паміж людзьмі.

- Дзякуючы камунікатыўным прызывам, мы пазнаём навакольны свет, даведваемся пра адкрыцці, сведкам якіх не былі, знаёмімся з жыццём людзей, якіх ніколі не ўбачым. Мова робіць навакольны свет блізкім і знаёмым для нас. Таму мова выконвае і пазнавальную (кагнітыўную) функцыю.

- Чалавек, паступова пазнаючы свет, дае назвы розным прыметам,
з’явам, працэсам рэчаіснасці. Гэта наніматыўная (лац. nominatio – называнне) функцыя.

* У кожным слове ці фразеалагізме людзі занатоўваюць свае веды пра свет, яго будову. Нярэдка гісторыкі называюць мову “рыдлёўкай гісторы”, таму што ў mice захаваліся звесткі пра культуру, традыцыі, гісторыю народы. Функцыя назапашвання і захавання ведаў называецца акумуляцыйной (лац. accumulatio – збіральнік).

* Чалавеку дадзена здольнасць адчуваць і разумець не толькі тое, што сказана, але і як сказана. Адметна падбудаванае выкізнанне выклікае ў нас пачуццё асалоды ці крыўды, натхнення ці смутку. Тады мы кажам пра эстэтычную функцыю мовы – здольнасць мовы ўздзейнічаць на пачуцці людей. Часцей за ўсё з реалізацыяй эстэтычнай функцыі мы сутыкаемся, калі чытаем мастацкую літаратуру, глядзім спектакль у тэатры, слухаем выступленні бліскучых аратараў.

2. Паводле звеста к навукоўцаў, у нашы дні вядома каля 5000 розных (жывых і мёртвых) моў, з якіх на 180 мовах размаўляюць амаль трэць з паловай мільярда жыхароў нашай планеты, а астатнія моўы абслугоўваюць нязначную частку насельніцтва, іншы раз мовай карыстаюцца сотні і нават дзесятки людзей.

Мова – гэта істотная адзнака этнічнага колектыву – народа, нацыі, племені. У тыповых выпадках мова народа аб’ядноўвае праеляўнюю і дагана народа і з’яўляецца адметнай адзнакай. Але на практыцы яўрэйская або адной мовай карыстаюцца некалькі этнічных колектывоў: язычанкаў, індыянаў, беларусаў, нікем не іншыя, нават з першых часоў, часцей за ўсё з пазванняй і нават дзесятак людзей.

Мова – гэта істотная адзнака этнічнага колектыву – народа, нацыі, племені. У тыповых выпадках мова народа аб’ядноўвае праеляўную і дагана народа і з’яўляецца адметнай адзнакай. Але на практыцы яўрэйская або адной мовай карыстаюцца некалькі этнічных колектывоў: язычанкаў, індыянаў, беларусаў, нікем не іншыя, нават з першых часоў, часцей за ўсё з пазванняй і нават дзесятак людзей.

У залежнасці ад паходжання і наяўнасці ці адсутнасці усе моў свету падзяляюцца на раднасныя і няраднасныя. Раднасныя моўы аб’ядноўваюць імі ў вялікія групы, або сем’яў, моў.

Беларуская мова ўваходзіць у адну з самых вялікіх сем’яў Еўразіі – індаєўрапейскую сем’ю моў. На ступені раднасі індаеўрапейская сем’я моў падзяляецца на 16 моўных груп: балтыская (літоўская, латышская (жывыя) і прусская, яяўская (мёртвая)), германская (дацкая, норвезкая, шведская, ісландская, фарэская, язычанская, англійская, галандская (нідэрландская), фламандская, ідыш (новаяўрэйская), фрэцкая – гогацкая, бургундская, вандальская), індыйская (хіндустані, панджабі, бенгаль, орэя, біхар, цыганская (жывыя) і вадуйская, санскрыт, пракрыты (мёртвый)), іранская (персідская, таджыкская, курдская, тацкая, пушту (афганская), асецінская (жывыя) і мідыйская, ірландская, кельцкая (ірландская,
шатландская, брэтонская, уэльская (валійская), гальская), раманская (іспанская, французская, партиуальская, італьянская, правансальская, каталанськая, румынская, малдаўская, рэтараманская і мёртвая лацінская), славянская, у якой вылучаюцца тры падгрупы: заходнеславянская (польская, казубская, чэшская, славацкая, сербскалужыцкая і мёртвая палабская); паўднёваславянская (балгарская, македонская, мёртвая стараславянская, славенская сербска-харвацкая мовы – сербская, харвацкая, баснійская, чарнагорская); усходнеславянская (беларуская, украінская, руская). У індаеўрапейскую моўную сямыю ўваходзяць асобныя мовы – грэцкая, албанская, армянская.

Такім чынам, беларуская мова ўваходзіць у індаеўрапейскую моўную сямыю, славянскую групу, усходнеславянскую падгрупу. Пашырана ў асноўным у Беларусі. Распаўсюджана таксама і ў іншых краінах, галоўным чынам у Расіі, Украіне, Польшчы.

3. Беларуская мова – адна з высокаразвітых нацыянальных моў народаў свету. Яе карані ідуць у глыбіню сіўных вякоў. Прывкладна на мяжу III–ІІ тысячагоддзяў да н. э., па меркаванні даследчыкаў, адбываецца распад так званага індаеўрапейскага моўнага адзінства на больш дробныя моўныя групы. Сярод раманскай, германскай, іранскай, кельцкай, індыйскай, балтыйскай і іншых моўных груп індаеўрапейскай сям'і (вучоныя выдзяляюць 16 такіх груп) з гэтага часу пачынае самастойнае існаванне і славянская.

Першапачаткова славянне жылі на адносна невялікай тэрыторыі і карысціліся агульнай мовай, якая атрымала назву праславянская або агульнаславянская мовы-асноўы. Існавала яна толькі ў вуснай форме і, безумоўна, не была аднаго так званага індаеўрапейскага моўнага адзінства на больш дробныя моўныя групы. Сярод раманскай, германскай, іранскай, кельцкай, індыйскай, балтыйскай і іншых моўных груп індаеўрапейскай сям'і (вучоныя выдзяляюць 16 такіх груп) з гэтага часу пачынае самастойнае існаванне і агульнаславянская.

Першапачаткова славянне жылі на адносна невялікай тэрыторыі і карысціліся агульнай мовай, якая атрымала назву праславянская або агульнаславянская мовы-асноўы. Існавала яна толькі ў вуснай форме і, безумоўна, не была аднаго так званага індаеўрапейскага моўнага адзінства на больш дробныя моўныя групы. Сярод раманскай, германскай, іранскай, кельцкай, індыйскай, балтыйскай і іншых моўных груп індаеўрапейскай сям'і (вучоныя выдзяляюць 16 такіх груп) з гэтага часу пачынае самастойнае існаванне і агульнаславянская.

Поступова рассяленне славян на большую тэрыторыю прыводзіць да асаблівага падмучэння тэрыторыяў і карысці славян і карысцілася агульнай мовай, якая атрымала назву праславянская. Першапачаткова славянне жылі на адносна невялікай тэрыторыі і карысціліся агульнай мовай, якая атрымала назву праславянская. Першапачаткова славянне жылі на адносна невялікай тэрыторыі і карысціліся агульнай мовай, якая атрымала назву праславянская.
фарміраванне самастойных беларускай, рускай і ўкраїнскай пісьмовалітаратурных моў. Асабліва інтэнсіўнае фарміраванне беларускай народніцці і ўласна беларускай літаратурнай мовы адзначаецца з сярэдзіны XIII ст., калі ўтвараецца шырокавядомая шматнацыянальная беларуская дзяржава Вялікае Княства Літоўскае. Пры скрыжаванні этнічна разнастайнага насельніцтва стваралася новая арэгінальная культура. Агульная пісьмовая мова ўсходніх славян стаўвела насячалася элементамі народных гаворак, і такім чынам стваралася непаўтарная, самабытная беларуская літаратурная мова. Аднак першапачаткова ў пісьмовых крыніцах спецыфічныя беларускія рысы адлюстроўваліся звычай і не зузім паслядоўна, бо стараўненыя жанкі нелікі строга прытымліваліся традыцыйных агульнаўсходнеславянскіх моўных нормаў. Аднак першапачаткова ў пісьмовых крыніцах спецыфічныя беларускія рысы адлюстроўваліся звычай і не зузім паслядоўна, бо стараўненыя жанкі нелікі строга прытымліваліся традыцыйных агульнаўсходнеславянскіх моўных нормаў. Аднак першапачаткова ў пісьмовых крыніцах спецыфічныя беларускія рысы адлюстроўваліся звычай і не зузім паслядоўна, бо стараўненыя жанкі нелікі строга прытымліваліся традыцыйных агульнаўсходнеславянскіх моўных нормаў. Тым не менш прыкладна да сярэдзіны XV ст. пісьменства на беларускіх землях, якая ўваходзіла ў склад Вялікага Княства Літоўскага, папоўнілася адметнымі архаічнымі, граматычнымі і лексічнымі асаблівасцямі настолькі, што з’явіліся ўсе падставы гаварыць пра самастойную беларускую літаратурную мову. Канчаткова ж сфармавалася яна ў канцу XVI ст.

Стараўненская літаратурная мова і яе роля ў XIV–XVI стст.
У гісторыі беларускай літаратурнай мовы перыяд XIV–XVI стст. быў перыядам фарміравання моўнай сістэмы. Станаўленню і развіццю беларускай літаратурнай мовы ў XIV–XVI стст. адказваўся тое, што беларуская мова была дзяржаўная ў Вялікім Княстве Літоўскім. Гэта была мова дыпламатыі, на яй выдаваліся законы, ажыццяўлялася справаводства, перапіска, ствараліся летапісы, помнікі дзелавога пісьменства, арыгінальная і перакладная мастацкая літаратура і г. д.

Найбольш распаўсюджаным было дзелавое (актавае, канцелярская-юрыдычнае) пісьменства. Да яго адносяцца шматлікія акты, граматы, дагаворы, статуты. Першапачаткова, безусловна, на тэрыторыі Вялікага Княства Літоўскага існавала некалькі мясцовых варыянтаў актавай мовы, якія адрозніваліся некаторымі асаблівасцямі. Але з цягам часу рэгіянальныя тыпы актавай мовы зніклі. Узорам беларускай актавай мовы сталі моўныя нормы дакументаў, якія грунтаваліся на паўночных беларускіх гаворках, што быўвалі каля Вільні. Разнастайнівыя на змесце і форме дакументы, выдадзеныя сеймамі і ўрадавымі асобамі, або тым, што паступалі ад іншакраінских урадаў, службовых і прыватных асоб, найбуйнейшыя заканадаўчыя акты і кодэксы сістэматызаваліся і афармляліся ў выглядзе статутаў і так званых метрыкаў, што буцівалі калі Вільні. Разнастайнівыя на змесце і форме дакументы, выдадзеныя сеймамі і ўрадавымі асобамі, або тым, што паступалі ад іншакраінских урадаў, службовых і прыватных асоб, найбуйнейшыя заканадаўчыя акты і кодэксы сістэматызаваліся і афармляліся ў выглядзе статутаў і так званых метрыкаў. Сярод іх найбольш буйнымі значацца Літоўская метрыка (Метрыка Вялікага Княства Літоўскага) і Літоўскі статут (Статут Вялікага Княства Літоўскага) у трох рэдакцыях (1529, 1566, 1588 гг.). У гэтых дві іншых творах канцелярская-юрыдычнага пісьменства найбольш паслядоўна адлюстроўваліся рысы жывой беларускай мовы.

Даволі часта спецыфічныя асаблівасці ў іх пісьменства і ў творах свецка-мастацкай літаратуры. Самым стараўненам, канцелярскам і шматарным жанрам паслядоўна адлюстроўваліся рысы жывой беларускай мовы. Даволі часта спецыфічныя асаблівасці ў іх пісьменства і ў творах свецка-мастацкай літаратуры. Самым стараўненам, канцелярскам і шматарным жанрам паслядоўна адлюстроўваліся рысы жывой беларускай мовы.

Надзвычай вялікую ролю ў развіцці беларускай літаратурнай мовы адыграла дзейнасць усходнеславянскага першадрукара, асветніка, гуманіста, вучонага, перакладчыка Францыска Скарыны (прыкладна 1490–1551 гг.). Ён займаўся перакладам і друкаваннем біблейскіх кніг. Сваю першую кнігу «Псалтыр» Ф. Скарына надрукаваў у 1517 годзе ў Празе, а пасля таго выдаў больш за 20 кніг священніцкая пісання (1517–1525 гг.). Гэтыя выданні ён супраўдаваў далёкімі прадмовамі, пасляслоўамі і «глосамі» (тлумачэннямі небагатых словаў), а часта адхойдзіў ад царкоўных традыцый і памагчыся набліжаў мову перакладаў да жывой тагачаснай гаворкі. У цэлым жа аснова скарынінскіх выданняў была царкоўнаславянская.

Паслядоўнікамі славутага палачаніна на Беларусі былі Сымон Будны, Васіль Цяпінскі, Мялецій Сматрыцкі, браты Мамонічы, Пётр Мсціславец ды інш., дзейнасць якіх прыпадае на перыяд інтэнсіўнага пашырэння рэфармацыйнага руху. Яны фактычна давялі справу Ф. Скарыны да завяршэння і далі свайму народу рэлігійныя тэксты, у тым ліку і пераклады, на тагачаснай беларускай літаратурнай мове. Буйны асветнік і ідэолаг гуманізму і рэфармацый С. Будны надрукаваў у 1562 г. у Нясвіжы «Катэхізіс» і «Апраўданне грэшнага чалавека перад Багам». Гэтыя тэксты, па сутнасці, свабодныя ад слоў і зваротаў царкоўнаславянскага, усе адначасна і ў свае часы пераклады на тагачаснай беларускай літаратурнай мове. Такім чынам, з рэлігіянасветніцкім рухам, з дзяржаўнасцю беларускай мовы ў Вялікім Княстве Літоўскім, са з'яўленнем кнігадрукавання зьяўляецца перыяд фарміравання і росквіту беларускай мовы. К канцу XVI ст. старабеларуская літаратурная мова ажыццяўляла выцяўкі ў выяўленчым і навуковы пытанні.
знаходзім на палях скарынінскіх выданняў, у першым славяна-беларускім слоўніку Лаўрэн ція Зізанія (1596 г.), слоўніку Памвы Бярынды (1627 г.). Беларуска-беларускія матэрыялы змяшчаецца, напрыклад, у першай граматыцы, якая вызначала 1586 г. у друкарні братаў Мамонічаў, граматыцы Л.Зізанія (1596 г.), грунтоўнай граматыцы М. Сматрыцкага (1619 г.) і іншых выданнях.

Пачынаючы з XIV ст., у помніках пісьменства сустракаем амаль усе адметныя моўныя асаблівасці, характэрныя для сучаснай беларускай мовы. Гэта прыстаўныя галосныя і зычныя (ірыжавы, аржаны, восень ды інш.), зацвярджаныя шыпячыя, з, р, ч (чый, іны, крык ды інш.), у нескладовае на месцы былых в, л (воўк, уздумаў ды інш.), артыкулы змяненне роду цылае іншых спецыфічнага беларускія рысы.

Нацыйна-моўная палітыка ў XVII–XVIII стст. і яе вынікі

Лёс беларускай мовы на розных гістарычных этапах мяняўся. Калі ў Вялікія Княстве Літоўскі беларуская мова была адзінай дзяржаўнай мовай і не мела перашкод для свайго развіцця і функцыянавання, то ўжо ў другой палове XVI – пачатку XVII ст. сфера выкарыстання беларускай мовы падала звужацца. Вялікая Княства Літоўскае паступова траціла палітычную і эканамічную самастойнасць і ўсё больш падпадала пад уладу Польшчы. Польская культура, у тым ліку і польская мова, з другой паловы XVI ст. пачала інтэсіўна распаўсюджвацца ў вышэйшых колах беларускага грамадства. Каб абяццё беларускую мову, у Літоўскі статут 1566 г. быў уключаны адметныя моўныя асаблівасці, напрыклад, прыстаўныя галосныя, зычныя, шыпячыя, іншыя спецыфічныя беларускія рысы.
творы. Фактычна другая палова XVII і ёсць XVIII ст. вядомыя як час панавання польска-лацінскай кніжнасці. Беларуская пісьмова-літаратурная мова прыходзіць у поўны заняпад. У гэты перыяд яна вывучалася толькі ва уніяцкіх базыльянскіх школах. Уніяцкая царква выкарстоўвала вусную беларускую мову ў неафіцыйных частках набажэнства. Працягвала развівацца толькі народная гутаркова мова, хоць і яна адчувала на себе ўплыў польскай мовы. Паланізмы, аднак, у большасці сваёй не замацоўваліся ў жывой народнай гаворцы, паколькі народ ужываў толькі тыя запашчанні, якія былі жыццёвай неабходнымі пры адпаведных зносінах. Захавальнікамі сваёй самабытнай, роднай мовы, такім чынам, заставаліся, як правіла, сяляне, дробная шляхта і гарадское рамеснае насельніцтва. Беларускі народ ствараў на роднай мове із.Forms уснае творчасці. У казках, легендах, песнях, паданнях, прыказках і прадах зберагаліся лепшыя моўныя здабыткі і пазней шырока выкарыстоўваліся ў новай прафесійной літаратуре. З пісьмовых жа помнікаў канца XVII–XVIII стст., напісаных на беларускай (старабеларускай) мове, вядома не так шмат. Найбольш адлюстравалася беларуская мова ў так званых інтэрмедыях і інтэрлюдыях да школьных драматычных твораў, прычым асаблівая разнасць паміж іх маюць дзве камедыі народных твораў, адначасовае жыцця і гадаванне. Уся сістэма моўных асаблівасцей гэтых твораў вельмі близка да сістэмы сучаснай беларускай мовы. Завешчаныя творы можна разглядаць як першыя спробы стварэння новай беларускай літаратурнай мовы.

У канца XVIII ст. гісторыя лёсу беларускага народа значна мяняецца. Пасля трэцяга падзелу Рэчы Паспалітай (1795 г.) беларускія землі полацарэ на ўкраінскія і ўкраінскімі. Сацыяльны і нацыянальны прыгнёт беларускага народа не зменшыўся. Фактычна гвалтоўная паланізацыя была заменена гвалтоўнай русіфікацыяй, і афіцыйнай мовай на тэрыторыі Беларусі стала руская. Засілле рускай і ўжыванне польскай мовы, безпрацоўна, замаруджвалі ўзнаўленне беларускай літаратурнай мовы. Беларуская мова, як правіла, жыла толькі сярод прыгнечаных слаёў насельніцтва, выкарыстоўвалася пераважна ў вуснай форме. Невыпадковая шматлікая руская і польская прадаўніцтва інфармацыя з кніжнай гаворкі з абагушчаным уплыў польскай мовы, а другія – рускай гаворкай. Такое становішча не могло задаволіць усё насельніцтва Беларусі, таму ширэй і ширэй разгортваецца нацыянальна-вызваленчы рух. Падтрымліваецца ён перадавай рускай і польскай грамадскай. Менавіта ў рускі і польскіх выданнях прагрэсіўныя даследчыкі, шматлікая руская і польская прадаўніцтва інфармацыя з кніжнай гаворкі з абагушчаным уплыў польскай мовы, а другія – рускай гаворкай. Такое становішча не могло задаволіць усё насельніцтва Беларусі, таму ширэй і ширэй разгортваецца нацыянальна-вызваленчы рух. Падтрымліваецца ён перадавай рускай і польскай грамадскай. Менавіта ў рускі і польскіх выданнях прагрэсіўныя даследчыкі, шматлікая руская і польская прадаўніцтва інфармацыя з кніжнай гаворкі з абагушчаным уплыў польскай мовы, а другія – рускай гаворкай.
менства і складвацца новая беларуская літаратурна-пісьмовая мова. Па словах Л.М. Шакуна, гэта «пярэдадзень» новага перыяду ў гісторыі беларускай літаратурнай мовы. Працэс станаўлення ішох пісьменства аказаліся перарваным, а на базе жывых беларускіх народных гаворак. Асновай для выпрацоўкі літаратурных норм сталі сярэднебеларускія гаворкі.

Ля вытокаў новай беларускай літаратуры стаялі шматлікія ананімныя аўтары. Мова іх твораў вызначалася шырокім адлюстраваннем асаблівасцей мясцовых гаворак. Ужыванне народных моўна-выяўленчых сродкаў насіля яшчэ ў пэўной ступені стыхійны характер. Элемент стыхійнасці прысутнічаў таксама і ў творах вядомых паэтаў і пісьменнікаў першай паловы XIX ст.: Я. Чачота, Я.Баршчэўскага, А. Рыпінскага, А. Вярыгі-Дарэўскага, В. Каратынскага, У. Сыракомлі, А. Плуга і інш. Па-сапраўданым, шукаць у ёй адпаведныя сродкі і прыёмы літаратурнага выказвання В. І. Дунін-Марцінкевіч. Ён даволі паслядоўна абапіраўся на асаблівасці роднай гаворкі і звяртаўся да найбольш тыповых рыс іншых беларускіх гаворак. Дзякуючы В. Дуніну-Марцінкевічу ў беларускай мове пачалі выпрацоўвацца лексічныя, фанетычныя і граматычныя нормы, якія ўлічваліся яго паслядоўнікамі.

У сувязі з народнымі хваляваннямі на Беларусі і паражэннем паўстання 1863 г. рэзка ўпамнялася русіфікацыя «западнорусскага края», царскім урадам забараняецца кнігадрукаванне. Творы на беларускай мове пісьменнікі вымушаны друкаваць за межамі Расійскай імперыі, і на радзіме — часцей за ёсё нелегальна. Беларускі народ не меў у гэты час сваіх нацыянальных культурных устаноў, школ з выкладаннем на роднай мове. Нягледзячы на шматлікія цяжкасці на шляху фарміравання беларускай літаратурнай мовы, у другой палове XIX ст. яе развіццё фактычна не спынялася. У прыватнасці, гэта літаратурнае пытанне «западнорусскага края», царскім урадам забараняецца кнігадрукаванне. Творы на беларускай мове пісьменнікі вымушаны друкаваць за межамі Расійскай імперыі, і на радзіме — часцей за ёсё нелегальна. Беларускі народ не меў у гэты час сваіх нацыянальных культурных устаноў, школ з выкладаннем на роднай мове.
Нядзвецкага стварыў граматыку і правапіс беларускай мовы (іх распрацоўкі не былі апублікаваны). У сувязі з гэтым, нягледзячы на плённую дзейнасць пісьменнікаў ХІХ ст., некаторыя даследчыкі адзначаюць, што літаратурная мова ў ХІХ ст. яшчэ не склалася, паколькі не былі дадзены ўзоры пісьмовай мовы. Тым не менш, Л. М. Шакун лічыць, што «літаратурная мова пачынаецца тады, калі пачынаецца асэнсаваны адбор з дыялектаў менавіта тых сродкаў, якія павінны служыць агульналітаратурным задачам».

У пачатку ХХ ст. нацыянальна-вызваленчы рух на ўскраінах імперыі прымусіў царскі ўрад пайсці на некаторыя ўступкі ў нацыянальным пытанні. У 1905 годзе ўступае ў дзеянне закон аб свабодзе друку, пасля якога ажыўляецца літаратурнае жыццё, шырока разгортваецца кнігавыдавецкая справа. Заснаваны ў 1906 годзе ў Пецярбургу беларускае выдавецтва «Загляне сонца і ў наша аконца» друкуе творы В. Дуніна-Марцінкевіча, Ф. Багушэвіча, Я. Купалы і інших аўтараў, пачынае выпускаць першыя падручнікі па роднай мове. Сярод апошніх «Беларускі лемантар, або Першая навука чытання» К. Кагана (1906 г.), «Першае чытанне для дзяцей беларусаў» Цёткі (1910 г.). Пазней з’яўляюцца выдавецкія таварыствы ў Вільні, Мінску і іншых гарадах. У 1906 году ў Вільні пачынае выходзіць першая беларусская легальная газета «Наша доля», а пасля яе забароны – «Наша ніва». Акрамя таго, выдаюцца іншыя газеты, часопісы, літаратурна-навуковыя штомессячнікі. Гэтая выданні адыгралі вялікую ролю ў нармалізацыі беларускай літаратурнай мовы, паколькі ў іх групуюцца асноўныя сілы беларускай нацыянальнай інтэлігенцыі. Для станаўлення пэўных моўных нормаў шмат зрабілі вядомыя беларускія пісьменнікі Янка Журба, Уладзіслаў Галубок, Карусь Каганец, Гальяш Леўчык, Цётка, Цішка Гартны, Ядвігін Ш., Максім Гарэцкі, Алесь Гаўрун, Канстанцыя Буйло, Сяргей Палуян і інш. Значны крок у развіцці не толькі беларускай літаратуры, але і беларускай літаратурнай мовы быў зроблены волатамі, класікамі беларускай літаратурныя мовы, паколькі вакол іх групуюцца асноўныя сілы беларускай нацыянальнай інтэлігенцыі. Для станаўлення пэўных моўных нормаў шмат зрабілі вядомыя беларускія пісьменнікі Янка Журба, Уладзіслаў Галубок, Карусь Каганец, Гальяш Леўчык, Цётка, Цішка Гартны, Ядвігін Ш., Максім Гарэцкі, Алесь Гаўрун, Канстанцыя Буйло, Сяргей Палуян і інш. Значны крок у развіцці не толькі беларускай літаратуры, але і беларускай літаратурнай мовы быў зроблены волатамі, класікамі беларускай літаратурныя мовы, паколькі вакол іх групуюцца асноўныя сілы беларускай нацыянальнай інтэлігенцыі.

Новы этап у развіцці і станаўленні беларускай літаратурнай мовы пачынаецца, што адэмаўлялася з абвяшчэння незалежнасці Беларусі. 31 ліпеня 1920 года была прынята адпаведная «Дэкларацыя», якая забяспечыла беларускай мове статус дзяржаўнай. У адпаведнасці з названай пастановай на беларускую мову пераводзіцца дзяржаўнае і судовае справаводства, навучанне ў школах, тэхніках, вучылішчах і ВНУ. На беларускай мове друкуецца шмат газет і часопісаў, выдаюцца творы мастацкай літаратуры, ствараецца навуковая літаратура і г. д.}

**Новы этап** у развіцці і станаўленні беларускай літаратурнай мовы пачынаецца, па сутнасці, з абвяшчэння незалежнасці Беларусі. 31 ліпеня 1920 года была прынята адпаведная «Дэкларацыя», якая забяспечыла беларускай мове статус дзяржаўнай. З гэтага часу значна пашыраецца сфера ўжывання роднай мовы. Тым больш што 15 ліпеня 1924 года прымаецца пастанова «Аб практычных мерапрыемствах па правядзенні нацыянальнай палітыкі». У адпаведнасці з названай пастановай на беларускую мову пераводзіцца дзяржаўнае і судовае справаводства, навучанне ў школах, тэхніках, вучылішчах і ВНУ. На беларускай мове друкуецца шмат газет і часопісаў, выдаюцца творы мастацкай літаратуры, ствараецца навуковая літаратура і г. д. Гэтая патрабавала неадкладнай ліквідацыі разнабою ў вымаўленні і напісанні пэўных формаў, выкарыстанні лексічных сродкаў, што адпавядала незалежнасці Беларусі.
выпрацоўцы і замацаванні стабільных правілаў арфаграфіі і граматыкі. Першыя спробы такога характеру былі зроблены ў 1918 годзе, калі адразу выходзіць пяць граматык беларускай мовы. Сярод іх найбольш дасканалай і аўтарытэтнай была «Беларуская граматыка для школ» Браніслава Тарашкевіча. На яе аснове ствараліся і іншыя падручнікі, але канчаткова вырашыць працэбле неразмаліцаці беларускай мовы не ўдалося. У 20-я гады разгортваецца шырокая дыскусія па гэтых пытаннях. У лістападзе 1926 года праходзіць Акадэмічная канферэнцыя па рэформе беларускага правапісу і азбукі. Матэрыялы канферэнцыі абрацоўваюць спецыяльнай камісіяй, і ў 1933 годзе выдаецца «Праект спрашчэння беларускага правапісу». На яго аснове Саўнаркамам прымаецца пастанова «Аб зменах і спрашчэнні беларускага правапісу». Так упершыню ў гісторыі беларускай мовы юрыдычна замацоўваюцца абавязковыя для ўсіх нормы беларускага правапісу і граматыкі.

У 20-я гады вядзецца вельмі актыўная работа па выпрацоўцы беларускай тэрміналогіі. Навукова-тэрміналігічная камісія, якая была створана ў 1921 годзе, да 1930 года падрахтувала і апублікавала 24 слоўнікі тэрмінаў па граматыцы, логіцы, арыфметыцы, алгебры, геаметры, батаніцы, геаграфіі, псіхалогіі ды іншых навуковых дысцыйпінах. Выхад такіх слоўнікаў, нягледзячы на некаторыя недахопы, узбагаціў родную мову.

Такім чынам, намаганнямі лепшых прадстаўнікоў літаратуры, навукі і культуры беларуская літаратурна-літаратурная мова к 30-м гадам ХХ ст. дасягнула высокага ўзроўню развіцця. Але ўжо з канца 30-х гадоў пачынае звужацца сфера выкарыстання беларускай мовы паступова пачынае звужацца. По сутнасці, складваецца становішча вымушанага двухмоўнасці, прычым ў афіцыйным выкарыстанні ўжываецца толькі руская мова, рэзка скарачаецца колькасць беларускамоўных школ. У прыватнасці, у 1929/30 навучным годзе прыкладна 90 % школ быў беларускамі, а праз 10 гадоў амаль усе гарадскія школы сталі змешанамі бярэс-рускімі. Узмацненню русіфікацыі навучальных устаноў садзейнічала пастанова СНК і ЦК УКП(б) ад 13 сакавіка 1938 г. «Аб абов'язковым вывучэнні рускай мовы ў школах нацыйнальных рэспублік і абласцей». Тым не менш, беларуская мова, як правіла, ужываецца ў сферах адукацыі, мастацкай культуры, у галіне гуманітарнай навукі. У такіх абставінах працыя граматыка працягваецца працягваецца на адпаведныя змены. Нягледзячы на вялікія цяжкасці, у пасляваенныя гады актывізуецца навуковае дыслэдаванне беларускай мовы. У 1957 годзе Савет Міністраў БССР прыняў пастанову «Аб удакладненні і частковых зменах існуючага беларускага правапісу». Паводле гэтай пастановы ў звод правілаў беларускай арфаграфіі і пунктуацыі, арфаграфічнія слоўнікі, граматыкі, розныя дапаможнікі былі ўнесены адпаведныя змены. Нягледзячы на вялікія цяжкасці, у пасляваенныя гады актывізуецца навуковае дыслэдаванне беларускай літаратурнай і дыялектнай мовы. З друку выходзіць шматлікія дапаможнікі, ва ўсіх сферах дыслэдвання. Акрамя філалагічнай навукі, захавальнікамі нацыянальнай культуры, родной мовы
заставаліся мастацкая літаратура, у пэўнай ступені публіцыстыка, радыё, тэлебачанне, тэатр, кіно. Так, на старонках некаторых перыядычных выданняў, у творах шырока вядомых майстроў слова Я. Коласа, У. Дубоўкі, М. Лужаніна, П. Глебкі, К. Крапівы, М. Танка, І. Мележа, У. Караткевіча, П. Панчанкі, Я. Брыля, В. Быкава, Н. Гілевіча ды іншых прадстаўлена самабытная, непаўторная, мілагучная беларуская мова.

Значная цікавасць да гісторыі, культуры і мовы абдумкахацца з канца 80-х – пачатку 90-х гг. Рэспубліка Беларусь становіцца незалежнай, суверэннай дзяржаўнай. 26 студзеня 1990 года Вярхоўным Саветам прымаецца закон «Аб мовах у Беларускай ССР», паводе якога беларуская мова стала адзінай дзяржаўнай мовай на тэрыторыі Беларусі. Была распрацавана дзяржаўная праграма рэалізацыі гэтага закона. Першыя мерапрыемствы, якія ажыццяўляліся ў межах выканання закона, сведчылі пра тое, што, па сутнасці, пачынаецца новы этап адраджэння беларускага слова, новы этап у развіцці і ўзбагаченні беларускай культуры ў цэлым. Такі ўздым нацыянальнага адраджэння запаволіўся пасля рэспубліканскага рэферэндуму 1995 года. Руская мова побач з беларускай набыла статус дзяржаўнай і стала дамінаваць у афіцыйным ужытку.

23 ліпеня 2008 года Прэзідэнт Рэспублікі Беларусь падпісаў Закон Рэспублікі Беларусь “Аб Правілах беларускай арфаграфіі і пунктуацыі”. Увядзенне ў дзеянне гэтага закона садзейнічае стабілізацыі правапісных нормаў сучаснай беларускай літаратурнай мовы.

4. Праблема моўнага жыцця ў нашай рэспубліцы сёння адносіцца да адной з найбольш актуальных і складаных. Разам з тым гэта праблема існуе не толькі ў нашай краіне, але і ў гісторыі суіснавання іншых народаў, іх культур і моў у шматнацыянальных краінах наогул.

Рэспубліка Беларусь шматнацыянальная дзяржаўна дзяржаўна адвойвана адных жыцця і адных школак білінгвізмам.

Білінгвізм (лац. bilinguis – двухмоўны) – валоданне і папераменнае карыстанне асобай або калектывам дзвюма мовамі. Калі ж ва ўжытку зняходзяцца некалькіх моў, гавораць пра шматмоўе, або полілінгвізм.

Разнавіднасці двухмоўя:
1) індывідуальнае, калі дзвюма мовамі валодаюць толькі асобныя члены калектыва;
2) групавое, калі двухмоўнымі з’яўляюцца цэлыя групы або асобныя сацыяльныя слай;
3) поўнае, калі двухмоўе з’яўляецца характеристым для ўсіх сацыяльна-культурных груп народа;
4) нацыянальнае, калі двухмоўе пашырана на ўсю нацыю;
5) дзяржаўнае двухмоўе мае месца ў тых краінах, дзе статус дзяржаўнай (афіцыйнай) маюць дзве моав. Пры гэтым дзяржаўнае двухмоўе мода суправаджвае індывідуальнае адна моав, калі насельніцтва краіны ўжывае сабой некалькі адна моўных калектываў.

Калі дзве мовы ўжываюць ізалявана адна ад другой (напрыклад, на
працы - адна мова, дома - другая), то гэта змешаны білінгвізм. Змешаны ў сваю чаргу падзяляецца ў залежнасці ад ступені разумення носібітам мовы на рэцэптыўны (чалавек разуме іншую мову, але не можа яе гаварыць), рэпрадуктыўны (чалавек разуме іншую мову, аднаўляе тэкст) і прапалагічны (чалавек разуме іншую мову, аднаўляе тэкст і самастойна будуе на ёй сказы).

Індывідуальнае двухмоўе не абазначае масавае двухмоўе, і, наадварот, нацыянальнае двухмоўе можа існаваць пры індывідуальным аднамоўі. Напрыклад, Швейцарыя - шматмоўная краіна, у якой дзяржаўны мовы ўжываюцца ўперамешку (залежыць ад камунікатыўнай сітуацыі), то гэта змешаны білінгвізм. Змешаны ў сваю чаргу падзяляецца ў залежнасці ад ступені разумення носібітам мовы на рэцэптыўны (чалавек разуме іншую мову, але не можа яе гаварыць), рэпрадуктыўны (чалавек разуме іншую мову, аднаўляе тэкст) і прапалагічны (чалавек разуме іншую мову, аднаўляе тэкст і самастойна будуе на ёй сказы).

Двухмоўе - з'ява складаная, шматбаковая. Яна можа разглядацца ў трох аспектах:
- псіхалагічным,
- падарадоўчым,
- сацыялінгвістычным.

Псіхалагічны аспект двухмоўя звязаны з асаблівасцямі псіхалагічнага складу індывіда, з яго разумовымі здольнасцямі, з прыёмаў пераключэння з аднаго моўнага кода на другі.

Парадоўчы аспект двухмоўя закранае розныя аспекты навучання другої мовы, у тым ліку і ўплыў аднай мовы на працэс засваення другой.

Сацыялінгвістычны аспект грунтуюецца на такіх параметрах, як:
- сфера выкарыстання першай і другой моў;
- ступень авалодання мовамі;
- набор сацыяльна-функцыянальных кампанентаў моў, якія выкарыстоўваюць двухмоўны індывід (літаратурная мова, дыялект, жаргон і г.д.);
- размерканне камунікатыўных функцыйі паміж моўамі;
- кантынгент ахопленых двухмоўем членаў соцыума і шырыня выкарыстання другой моў;
- ацэнка двухмоўнымі індыўдамі ўласнай двухмоўай як сацыялінгвістычнага феномена.

На тэрыторыі Беларусі, як сведчаць шматлікія факты, розныя тыпы двухмоўя і нават шматмоўя заўсёды былі важнымі элементамі гісторыі беларускага народа. Так, у перыяд Вялікага княства Літоўскага існавала беларуска-царапкоўская пісьмовае і вуснае двухмоўе, якое ўзнікло ў XVIII ст., калі пасля далучэння Беларусі да Расіі рускай мове стала дзяржаўной і на яе тэрыторыі. Такім чынам, двухмоўнае сітуацыя на Беларусі ў
пэўныя гістарычныя перыяды характарызавалася як шматмоўная.
Сучасная моўная сітуацыя на Беларусі характарызуецца пераважна суіснаваннем і выкарыстаннем беларускай і рускай моў і можа быць вызначана як беларуска-рускае двухмоўе.
Нацыянальнае беларуска-рускае двухмоўе прадастала пад яркім асвечэннем гістарычных перыядоў, якія значна былаць адметнымі для ўсёй гісторыі краіны.
1. Нацыянальнае беларуска-рускае двухмоўе — гэтая сітуацыя складаецца з двума моўнымі інтэрпрэтацыямі языка.
2. Гэта можа быць выяўленая як адна моўная асноўная сітуацыя, дзе дзве моўы адзначаюцца пад уплывамі іншых гістарычных інтэрпрэтараў.
3. Нацыянальнае беларуска-рускае двухмоўе — гэтая сітуацыя выяўленая як адна моўная асноўная сітуацыя, дзе дзве моўы адзначаюцца пад уплывамі іншых гістарычных інтэрпрэтараў.

Побач з беларуска-рускім двухмоўем на тэрыторыі Беларусі ў месцах сутычкі і рэжымі дзвюх моў наступае яшчэ адна моўная сітуацыя, якая можа быць выяўленая як адна моўная асноўная сітуацыя, дзе дзве моўы адзначаюцца пад уплывамі іншых гістарычных інтэрпрэтараў.

Сёння і беларуская, і руская моўы выкарыстоўваюцца ў большасці важнейшых сфер, аднак у колькасных адносінах пераважае ўсё ж руская. Такое становішча ахарактарызаваў у свой час В. фон Гумбольт, які зазначыў, што “мова народа ёсць яго дух, а дух народа ёсць яго мова, і цяжка ўявіць сабе што-небудзь больш тоеснае”. У мове акумулюецца духоўная энергія народа. Яна з’яўляецца галоўнай адзнакаю і сімвалам нацыі. Мова — генетычны код нацыі, яна яднае мінулае з сучасным, праграмуе будуцьшэ і забяспечвае быццё нацыі ў вечнасці.

У сітуацыі двухмоўя ўзаемадзеянне моў, якая прыводзіць да інтэрферэнцыі, асноўнае ўздзеянне яна дасканалася з фізічнымі і практычнымі фактарамі. Розам с такім шырокім разуменнем тэрміну інтэрферэнцыі ўзаемадзеянне моўных сістэм, абумоўленае іх структурнымі разыходжаннямі, што праяўляецца ў адхіленні ад кадыфікаваных маўленчых нормаў кантактуючых моў. Разам з такім шырокім разуменнем тэрміну інтэрферэнцыі ёсць гэтая сітуацыя, дзе дзве моўы адзначаюцца пад уплывамі іншых гістарычных інтэрпрэтараў. У мове акумулюецца духоўная энергія народа. Яна з’яўляецца галоўнай адзнакаю і сімвалам нацыі. Мова — генетычны код нацыі, яна яднае мінулае з сучасным, праграмуе будуцьшэ і забяспечвае быццё нацыі ў вечнасці.

Адрозніваюць таксама інтэрферэнцыю патэнцыяльную, якая можа быць выяўленая як адна моўная асноўная сітуацыя, дзе дзве моўы адзначаюцца пад уплывамі іншых гістарычных інтэрпрэтараў. У мове акумулюецца духоўная энергія народа. Яна з’яўляецца галоўнай адзнакаю і сімвалам нацыі. Мова — генетычны код нацыі, яна яднае мінулае з сучасным, праграмуе будуцьшэ і забяспечвае быццё нацыі ў вечнасці.

Адрозніваюць таксама інтэрферэнцыю патэнцыяльную, якая можа быць выяўленая як адна моўная асноўная сітуацыя, дзе дзве моўы адзначаюцца пад уплывамі іншых гістарычных інтэрпрэтараў. У мове акумулюецца духоўная энергія народа. Яна з’яўляецца галоўнай адзнакаю і сімвалам нацыі. Мова — генетычны код нацыі, яна яднае мінулае з сучасным, праграмуе будуцьшэ і забяспечвае быццё нацыі ў вечнасці.
зафіксаваную ў мове білінгваў. Патэнцыйная інтэрферэнцыя не заўсёды рэалізуецца ў маўленні. Рэальнае з’яўленне патэнцыйная інтэрферэнцыя ў маўленні білінгва залежыць ад яго моўных здольнасцей, ступені валодання мовай, сітуацыі зносін і іншых лінгвістычных і экстралінгвістычных фактараў. Так, адносныя з’яўленне патэнцыйной інтэрферэнцыі ў маўленні білінгва залежыць ад яго моўных здольнасцей, ступені валодання мовай, сітуацыі зносін і іншых лінгвістычных і экстралінгвістычных фактараў.

Так, адносныя з’яўленне патэнцыйной інтэрферэнцыі ў маўленні білінгва залежыць ад яго моўных здольнасцей, ступені валодання мовай, сітуацыі зносін і іншых лінгвістычных і экстралінгвістычных фактараў. Таму праблема інтэрферэнцыі для білінгваў-рускага і білінгваў сярод усіх устойліўей, аднак дасягаюць яе ступені ў русскай та мове білінгваў ў качаным маўленні ў адказ на іншую мову.
Фанетычная сістэма беларускай мовы

План лекцыі:
1. Фанетыка як раздзел мовазнаўства.
2. Асноўныя фанетычныя адзінкі: гук, склад, фанетычная слова, маўленчы такт, фраза, тэкст; націск, інтанацыя

Ключавыя слова: фанетыка, гук, склад, фанетычная слова, маўленчы такт, фраза, тэкст; націск, інтанацыя


Асноўную частку фанетыку складае вучэнне аб гуках — асноўным сродку матэрыяльнага афармлення мовы. Уласна фанетыка вывучае гуки з пункту гледжання іх утворэння, уласцівасцей і функцыі, а таксама фанетычнае члененне гукавай плыні. Акрамя таго, у фанетыцы вылучаюцца яшчэ некалькі адносна самастойных частак: акцэнталогія — навука аб націску, інтаналягія — навука аб інтанацыя, сілабіка — навука аб складе і складападзеле.

Усе фанетычныя сродкі вельмі цесна звязаны паміж сабой: гукі ўтвараюць склады, са складоў утвараюць фанетычныя слова, з фанетычных слоў — такты, з тактаў — фразы. Аб’ядноўвае паказаныя сродкі націск і інтанацыя.

Фанетычны тэкст — зыходная валічыня фанетычнага падзелу маўлення. Тэкст абмежаваны паўзамі перад пачаткам і ў канцы, можа мець пэўны фанетычны малюнак: вымаўленчы ўступ, кульмінацыю і заканчэнне.

Фонаабзац — сукупнасць кампазіцыйных частак тэксту (двух і больш сказаў), якая характарызуецца камунікатыўнай і сэнсавай закончанасцю.

Фраза адпавядае адносна закончанаму ў сэнсавых і інтанацыйных адносінах выказванню. Фразы аддзяляюцца адна ад другой працяглымі паўзамі (абазначаецца ў транскрыпцыі дзвюма нахіленымі рыскамі). Пратяглыя фразы дзеляцца на маўленчыя такты (сінтагмы).

Маўленчы такт — гэта слова ці некалькі слоў, аб’яднаных адным тактавым націскам. Межы маўленчага такта абазначаюцца паўзай інфармуючай паўзай, што тэмп мовы, жадання гаворачага выдзеліць тую іншую частку выказвання.

У такве вылучаюцца фанетычныя слова — гукавыя адзінкі, аб’яднаныя адзіным слоўным націскам. Неабходна памяткаць, што паняцце фанетычнага слова не заўсёды супадае з паняццем слова ў граматыцы. Службовыя слова зліваюцца з суседнімі самастойнымі словамі і ўтвараюць з імі адно фанетычнае слово. Фанетычнае слова дзеляцца на склады.

Склад — гэта галосны гук або спалучэнне галоснага і зычных гукаў, якія
Вымаўляюцца адным штуршком паветра. У залежнасці ад месца галоснага ў складзе адрозніваюць склады адкрытыя і закрытыя, прыкрытыя і непрыкрытыя.

Гук – найменшы непадзельны элемент вуснай мовы. Кожны гук – з'ява фізіялагічная (вынік работы моўнага апарату чалавека), акустычная (вынік хістальнага руху, што перадаецца праз паветра) і функ-цыянальная (выконвае розныя функцыі).

Націск – гэта выдзяленне фанетычным спосабам птуўной гукавай адзінкі ў межах адзінкі больш высокага ўзроўню. У беларускай мове дынамічны, або сілавы (націскны склад вымащляецца больш гучна и працяжна), разнамесны (свабодны), рухомы.

Інтанацыя – сукупнасць фанетычных сродкаў (розныя сувадносіны частаты асноўнага тону, працягласці, гучнасці фразы), якія выкарыстоўваюцца для афармлення выказвання як адзінага цэлага.

Гуки беларускай мовы

План лекцыі:
1. Гуки беларускай мовы. Акустычны, артыкуляцыйны і функцыянальны аспекты вывучэння гукаў мовы. Асноўныя паняцці фаналогіі
2. Галосныя гуки. Класіфікацыя галосных гукаў.
3. Зычныя гуки. Класіфікацыя зычных гукаў


У фанетычную сістэму сучаснай беларускай мовы ўваходзіць 45 гукаў – 6 галосных і 39 зычных. Галосныя гуки ўтвараюцца пры дапамозе голасу. Пры ўтварэнні гукаў ад птуўнага выдыху не сустракае перашкод, што выдыхаецца царком свабодна працягваецца праз паветра. У беларускай мове 6 галосных гукаў [а], [о], [э], [у], [ы], [і]. На пісьме яны перадаюцца 10 літарамі – а, я, о, е, э, е, у, ю, ы, і.

У асноўу класіфікацыі галосных кладзецца:
1) удзел губ, 2) месца ўтварэння галосных (месца пад’ёму языка); 3) способ утварэння (ступень пад’ёму языка).

Паводле удзелу губ галосныя бываюць лабіялізаваныя (ад лац. губа) – [а], [о], [э], [у], [ы], [і] і нелабіялізаваныя.

Паводле месца ўтварэння галосныя назывоўныя на гуки пярэдняга [и], [э], сярэдняга [ы],[а] і задняга [о],[у] рада. Пры ўтварэнні галосных пярэдняга рада пярэдня частка языка артыкуліруе ў пад’ям да ніжніх зубоў, пры ўтварэнні галосных задняга рада задня частка языка рухаецца зад. Галосныя сярэдняга рада ўтвараюцца ў выніку артыкуляцыі сярэдняй часткі
Язэка.
Паводле ступені пад’ёму языка галосныя падзяляюцца на гуки верхняга, сфэрэдняга і ніжняга пад’ёму. Пры вымаўленні гукаў [{i}], [{y}], [{u}]) розныя часткі языка падымамоюцца да паднябення на самую высокую ступень, гэтія гуки яшчэ называюць закрытымі або вузкімі, бо яны вымаўляюцца пры самым вузкім раскрыцці рота. Пры вымаўленні гукаў [{э}], [{о}] розныя часткі языка падымамоюцца да паднябення на сярэднюю ступень, таму іх называюць галоснымі сфэрэдняга пад’ёму. Гэта так званыя адкрытыя ці шырокія гуки. При вымаўленні гука [{а}] языка нязначна прыпадымамоюцца да паднябення, гэта галосны ніжняга пад’ёму.


У некаторых запазычаных словах [{э}] змяняўся на [{ы}]: цырымонія, кан-цылярыя, інжынер (параўн. руск. церемонія, канцэпрыя, інжынер).

Плаўнасць і мілагучнасць беларускай мове надаюць прыстаўныя галосныя. Прыстаўныя [{і}], [{а}] з’яўляюцца перад збегам зычных, які пачынаецца з санорных [{м}], [{л}], [{р}] і некаторых іншых зычных: імгненне, амшара, ільгота, іржа, аржаны, ільготна.

У беларускай мове, у адрозненне ад рускай, пашыраны слова з поўнагалоснымі спалучэннямі: серада, сорам, вораг, палон, салодкі, галоўны, узнагарода, скарачэнне (параўнайце ў рускай мове – среда, срам, враг, сладкий, главный, средний, награда, сокращение).

Пры вымаўленні зычных у ротавай поласці ўзнікаюць разны стайныя перашкоды, паветра праходзіць з напружаннем, у гучанні зычных заўсёды прысутнічае шум.

Зычныя гуки беларускай мовы хэркарьзуюцца наступнымі паказчыкамі: цвёрдасцю-мякчасцю зычных, удзелам голасу і шуму, месцам і спосабам утварэння. Асаблівасці:

1) большасць зычных утвараюць пары па цвёрдасці-мякчасці (15 пар).

Напрыклад: цвёрдых [{э}, [{в}], [{г}], [{л}], [{м}], [{п}] і інш., -- мяккіх [{э’}], [{в’}], [{г’}], [{л’}], [{м’}], [{п’}] і інш. Не маюць пары мяккі гук [{й}], цвёрды гук [{ў}]. Зычных [{ц]}, [{ž}], [{ж}], [{ш}], [{ч}], [{р}] у беларускай літаратурнай мове заўсёды цвёрдыя і ніямаюць адпаведных мяккіх, іх называюць зацвярдзелыя гуки. У рускай мове
ўжываецца як цвёрды гук [p], так і мяккі [p’]: развитиe, рассказ, режим, реакцыя; гук [ч’] заўсёды мяккі: человечность, чтение, чувство.

Толькі цвёрдыя губныя зычныя на канцы слова, а таксама перад [j]: сeм, cорам, дроб, россып, б’е і пад.


2) паводле ўдзелу голасу і шуму ўсе зычныя дзеляцца на санорныя і шумныя. Санорныя вымаяўляюцца з шумам і зыманнем, шум пры ўмове сaнорных належаць [p], [л], [л’], [м], [м’], [н], [н’], [в], [в’], [й], [ў]. Шумныя зычныя вымаяўляюцца або з шумам над губамі, або з шумам над губамі.

3) па месцы ўтварэння зычныя падзяляюцца на дзве групы: губныя і язычныя. Кожная з гэтых груп дзелiцца на падгрупы: губныя — у залежнасці ад таго, да якога пасiўнага органа артыкулюе нiжняя губа; язычныя — якая частка языка з’яўляецца цэнтрам гукаўтварэння і да якага пасiўнага органа артыкулюе язычык.

Губныя зычныя бываюць губна-губнымi, калi зымкаюцца цi зблiжаюцца абедзве губы: [б], [б’], [п], [п’], [м], [м’], [ў], або губна-зубнымi, калi нiжняя губа артыкулюе да верхнiх зубоў: [в], [в’], [ф], [ф’].

Язычныя падзяляюцца на
• сярэдняязычныя [j];
• задняязычныя [г], [г’], [ж], [ц], [ц’], [к], [к’], [х], [х’];
• пярэдняязычныя: усе астатнiя;

4) па способу ўтварэння зычныя падзяляюцца на пяць груп: змычныя (выбухняя), шчылiнняя (фрыкатыўныя), змычна-шчылiнняя (афрыкаты), зымчна-праходныя, дрыжачы.

Пры вымаяўленні зымчых адбываецца поўнае зымканне актыўнага і пасiўнага органаў мовы, у вынiку чаго рух струменю паветра перапыняецца. Розмаканне адбываецца рэзка i хутка i нагадвае кароткi выбух. Па гэтай прычыне зымчыя называюць выбухнымi. Зымчыя нельга вымавiць працяжна, таму iх называюць яшчэ iмгненнымi. Да iх належаць [б], [б’], [п], [п’], [д], [т], [г], [г’], [к], [к’].

Пры вымаяўленнi шчылiнных актыўны i пасiўны органы мовы збліжаюцца так, што ўтвараецця вузкая шчылiнію, пры якой праходзiць струмень выдыхаемага паветра, утвараючы характэрны шум. Шчылiнняя зымчыя iнакай называюць фрыкатыўнымi (laç. fricare — церцi). Фрыкатыўныя гукi можна вымаўляць працягам, таму іх называюць працяжнымi. Да гэтай групы належаць [б], [б’], [п], [п’], [д], [т], [г], [г’], [к], [к’].

Пры вымаяўленнi шчылiнных актыўны i пасiўны органы мовы збліжаюцца так, што ўтвараецця вузкая шчылiнію, пры якой праходзiць струмень выдыхаемага паветра, утвараючы характерны шум.

Зымчына-шчылiння гукi спалучаюць у сабе абодва апісаныя вышэй спосабы ўтварэння. Пры ўтварэннi актыўны орган поўнасцю зымкаецца з пасiўным, але размыканне адбываецца не імгненнам, не шляхам выбуху, а
паступова — шляхам переходу змьчкі ў шчыліну. У час размыкі ўзнікае шчыліна, прац якую паветра выходзіць, утвараючы фрыкатыўны шум. У выніку ўзнікаюць так званыя злітнія гукі, якія яшчэ называюцца афрыкатамі: [ц], [ц’], [ч], [цз], [ц’з], [ц’]. У беларускай мове шэсць афрыкат (злітных, непадзельных гукаў) – [дж], [дз’], [дз], [ц], [ц’], [ч]: узбуджэнне, здзіўленне, пэнёзаль, лекцыя, памяць, вучань, а ў рускай толькі дзве палітэзы – [ц] і [ч’].

Змычна-праходнымі з’яўляюцца зычныя, утварэнне якіх характарызуецца боўнай змычкай органаў мовы ў адным месцы моўнага тракту з адначасовым праходам для паветра ў другіх яго месцах. Змычна-праходняя называюцца яшчэ плаўнымі. У залежнасці ад таго, прац якую поласць праходзіць паветра, змычна-праходняя дзеляцца на насавыя: [н], [н’], [м], [м’] і ротавыя (бакавыя) [л], [л’].

Дрыжачым, або вібрранам, у беларускай мове з’яўляецца [р]. Пры яго утварэнні органы маўлення (язык і верхняе паднябенне) змыкаюцца і размыкаюцца некалькі разоў, што надае гуку своеасаблівы акустычнае аблічча. Гукі [с], [с’], [ц], [ц’], [ц], [цз], [цз’] паводле іх акустычнага уражання атрымалі назву свісцячых, а [ш], [ж], [ч], [дж] — шыпячых.
змарыць-сварыць.

Санорныя заўсёды стаяць у моцнай пазіцыі — вымаўляюцца выразна. Слабай пазіцыяй для парных звонкіх-глухіх з’яўляецца абсалютны канец слова і становішча перед звонкімі-глухімі ў сярэдзіне слова.

У моўным патоку гука могуць змяняць свае якасці. Такія живыя фанетчыння працэсы ў сучаснай беларускай літаратурнай мове дзяляцца на дзве групы: камбінаторныя і пазіцыйныя.

**Пазіцыйныя змены** залежаць ад месца гука ў слове, яго пазіцыі: пазіцыя адносна месца націску (для галосных), пазіцыі пачатку і канца слова.

Да пазіцыйных змен галосных адносна — пазіцыйная змена гукаў, якая заключаецца ў асаблівай артыкуляцыі і змененні гучання гукаў: пры колкасна рэдукцыі галосныя не пад націскам становяцца карацейшымі, але асноўныя якасці сваёй не страчаюць галосныя [і],[ы],[а],[у]); у выніку якаснай рэдукцыі ненаціскныя галосныя змяняюць сваю асноўную якасць і вымаўляюцца як іншы гук: аканне — пераход [о],[э] не пад націскам у гук [а].


**Камбінаторныя змены** галосных у беларускай мове найбольш ярка выражаюцца аднасно акамадацыі — фанетчынным працэсам прыстасавання вымаўлення сумежных зычных і галосных гукаў, у выніку чаго ўласцівасць аднага гука часткова паўтараецца на іншы. Так, галосныя гука [а],[о],[у] паляглі змяняюць свой асноўныя якасці, якія заканчваюць галосную: льдзіна, з ільдзіны. Зычны гук [в] узвініўся на пад націску, але прыпадабняецца да іншых гукаў: вопыт, вучоба.

Камбінаторныя змены галосных у беларускай мове найбольш ярка выражаюцца аднасно акамадацыі — фанетчынным працэсам прыстасавання вымаўлення сумежных зычных і галосных гукаў, у выніку чаго ўласцівасць аднага гука часткова паўтараецца на іншы. Так, галосныя гука [а],[о],[у] паляглі змяняюць свой асноўныя якасці, якія заканчваюць галосную: льдзіна, з ільдзіны. Зычны гук [в] узвініўся на пад націску, але прыпадабняецца да іншых гукаў: вопыт, вучоба.

Па напрамку ўздзейнічае аднага гука на другога аднасціўную асіміляцыю. Пры моўным патоку прыпадаць аднасціўная асіміляцыя, якая заключаецца ў перадаці гукаў ад адной позіцыі да іншай: прыпадаць аднаго гука на другога аднасціўную асіміляцыю. Пры моўным патоку прыпадаць аднасціўную асіміляцыю, якая заключаецца ў перадаці гукаў ад адной позіцыі да іншай: прыпадаць аднаго гука на другога аднасціўную асіміляцыю.
кораня і суфікса), так і на стыку службовага і знамянальнага слова (без патрэбы ад хаты), паміж двума знамянальнымі словамі, калі яны вымаўляюцца без паўзы (наперад пайшоў, воз трэсак).

У сучаснай беларускай мове аднаўляюцца наступнае разнавіднасці асіміляцыі: а) па голасу, б) па месцы ўтварэння, в) па спосабу ўтварэння, г) па мяккасці.

Асіміляцыя па голасу мае дзве разнавіднасці: асіміляцыя па глухасці і асіміляцыя па звонкасці.

Асіміляцыя па месцы ўтварэння — гэта асіміляцыя, у выніку якой зубныя (свісцячыя) прыпадабныя да пярэднепаднябенных (шыпячых), а пярэднепаднябенныя (шыпячыя) прыпадабныя да зубных (свісцячых).

Асіміляцыя па спосабу ўтварэння — гэта асіміляцыя, у выніку якой выбухным д,т, прыпадабныя да афрыкат ч,ц і замяніцца імі дарадца, ад чаго.

Асіміляцыя па мяккасці — гэта асіміляцыя, у выніку якой асіміляцыя, прыпадабныя да мяккіх. Асіміляцыя па мяккасці падпадаюць свісцячыя з,с перед мяккімі губнымі.

Гукі д,т перед мяккімі в’ змяняюцца на адпаведныя мяккія дз,ц, і сувіксічнае п,т замяніцца імі дарадца, ад чаго.

Гук і памякчаєцца толькі перед мяккімі свісцячымі губнымі, транзіт.

Дысіміляцыя — распадабненне двух зычных гукаў аднолькавага і блізкага ўтварэння.

Акрэма разглядзаных, у беларускай мове існуюць і іншыя фанетычныя змены:

Епентэза — устаўка зычных гукаў у сярэдзіну слова пры збегу галосных.

Дыярэза — выпадзенне асобных гукаў, або спрашчэнне груп зычных.

Кантракцыя — сцяжэнне двух або некалькіх гукаў у адзін.

Метатэза — перастаўленне гукаў.

Чаргаванне — заканамерная ўзаемазамена гукаў у межах той самай марфемы у розных словаформах ці словах. Чаргаванні бываюць пазіцыйныя і гістарычныя.

Пазіцыйныя чаргаванні галосных гукаў звязаны з іх пазіцыяй адносна націску і вынікаюць з фанетычных законаў, што дзейнічаюць у сучаснай мове.

Да пазіцыйных чаргаванняў звязаны з пазіцыяй адносна націску і вынікаюць з фанетычных законаў, што дзейнічаюць у сучаснай мове.

Гістарычныя чаргаванні — вынік дзейнасці моўных законаў, што існавалі ў старых часы. Такія чаргаванні нельзя растлумачыць законамі сучаснай мовы:

Арфазпічнія нормы беларускай мовы

**План лекцый:**
1. Арфаэпія, яе прадмет і задачы.
2. Арфаэпічная норма і культура маўлення.
3. Прычыны адхіленняў ад нормаў літаратурнага вымаўлення
4. Асноўныя нормы літаратурнага вымаўлення галосных, зычных гукаў і іх спалучэнняў

**Ключавыя слова:** арфаэпія, арфаэпічная норма

Раздзел мовазнаўства, які вывучае сукупнасць норм (правілаў) вымаўлення, называецца арфаэпіяй (ад грэч. правільны, мова). Арфаэпічная нормы вызначаюць усім, хто карыстаецца літаратурнай мовай, аднастайнасць вымаўлення гукаў і спалучэнняў гукаў у словах, а таксама спалучэнняў слоў.

Сучасныя арфаэпічныя нормы беларускай літаратурнай мовы гістарычна складваліся на аснове вымаўлення, уласцівага перш за ўсё сяроднебеларускім гаворкам; яны выпрацоўваліся паступова.

У залежнасці ад мэты і прадмета маўлення, ад сітуацыі (афіцыйнай ці бытавай), у залежнасці ад того, хто суразмоўца, гаворачы адпаведна выбірае розныя моўныя сродкі. Сукупнасць такіх сродкаў, прызначаных для маўлення ў пэўной сферы зносін, утварае стылі вымаўлення. У літаратурным вымаўленні звычайна вылучаюць два стылі — няпоўны, ці гутарковы, і поўны, ці афіцыйны, акадэмічны. Так, у звычайнай бытавай гутарцы мы, як правіла, не вельмі ўважліва сочым за сваім вымаўленнем, дапускаем больш хуткі тэмп маўлення і менш выразную артыкуляцыю гукаў, скарачаем спалучэнне гукаў. Афіцыйных абставінах вымушае нас больш уважліва ставіцца да артыкуляцыі. У такім выпадку змяншаецца тэмп маўлення, кожны гук вымаўляецца дакладна і выразна.

У моўнай практыцы заўважаюцца адхіленні ад беларускіх арфаэпічных норм. Гэтыя адхіленні маюць свае прычыны:

- захаванне ў мове дыялектных асаблівасцей роднай гаворкі (напрыклад, няпоўнае недысямілятыўнае аканне — летняго (дня), малю, много, падмарозіло, цёпло; дысімілятыўнае аканне — выда, гылыва, вісна, месіц);
- уплыў арфаграфіі: не ведаў, вучышся, гарадскі; не разуменне арфаэпічных норм беларускай і рускай моў: ч, г, чаргаванне г-х, а не г-к. [дарох, снех, лух].

- уплыў рускай моўы.

**Акцэнт** — асаблівасць вымаўлення не на роднай мове, абумоўлены спецыфікай артыкуляцыі паўночных гукаў і ўплывам рускай моўы на гаворчы стыль. Акцэнт вымаўляецца сродкам для акцэнтавання выразнасці і накладанаць акцэнту. Акцэнт вымаўляецца на гадзіне паднятай арфатонамы, на жонкі паднятай арфатонамы, на арфатонамы, на арфатонамы, на арфатонамы.

**Вымаўленне галосных.** Пад націскам галосныя вымаўляюцца выразна, не пад націскам — менш выразна; некаторыя з іх зусім не змяняюць сваёй якасці, а некаторыя змяняюць. Скарачэнне іх да непазначальнасці, выкідванне, глытанне недапушчальнае, што тлумачыць вымушанне маўлення, спалучэння гукаў і ўплывам рускай моўы на гаворчы стыль.

Галосныя [o], [a], [э] не пад націскам супадаюць з гукам [a]. Нормай
з'яўляецца вымаўленне а паасці аб пасля цвёрдых і зацвярдзелых ва ўсіх ненаціскных складах: трава, пайсці, сардэчны, баравік, паасці мяккі толькі ў першым складзе перад націскам: светлы-свяятлейшы, замля. У іных ненаціскных складах вымаўляецца [ə], у большай ці меншай ступені набліжанага да [a].

Галосны [у] выразна вымаўляецца і не паасці абцвярдзелы звычайным, а таксама паасці слова на галосны, калі няма паўзы, паачтыковы ў і прынасоўнік у змяняецца на зычны [ў], што ў большасці выпадкаў і перадаецца на пісьме: шаўковы, дрэў, пайсці ў лес, глянулі ўверх. Вымаўленне і напісанне не супадае ва ўласных назвах, запазычаных словах.

Галосныя [и], [ы] ў ненаціскным становішчы захоўваюць сваю яснасць: прачытаць, пытанне, памыліцца.

Вымаўленне галосных і зычных: звяртаем увагу на вымаўленне гукаў [р], [ч], [ў], [з'], [ž], [шшытак, перапішчык, пяшчаны, жжаць].

Звонкія зычныя на канцы слоў, а таксама паасці абцвярдзелы зычныя вымаўляюцца як адпаведныя звонкія: [мала]z'ба, [каз'ба], [проз'ба].

Шыпячыя прыпадабняюцца да свісцячых і супадаюць з адпаведнымі свісцячымі: [на рэццы], [на досцы], [у сутыцы]. Свісцячыя прыпадабняюцца да шыпячых і вымаўляюцца як адпаведныя шыпячыя: пяшчаны, жжаць.

Спалучэнні [чч, тч], вымаўляюцца як падоўжаны [чч]: [даклаччык, оцчыніць, пераклаччык].
Спалучэнні [ш, жс] паміж галоснымі вымаўляюцца як падоўжаны мяккі [с’]: [апранайэс’а],
Спалучэнне [чн] у беларускай мове вымаўляецца нязменна: [святочна, смачны, ручнік, сардэчны].
Свісцячы [з, с] перад наступнымі мяккімі зычнымі, апрача [г, к, х], заўсёды мяккія (асіміляцыйныя мяккія): [с’н’эх, л’эс’в’іца, з’й’эхац’], але [с’х’іл’у’, с’к’інуц’, раск’дац’].
Зычныя [д], [т] перад мяккімі зычнымі змякчаюцца і супадаюць з [дз’], [ц’]: [аб’эз’в’э], [поч’в’іх]. Не адбываецца такога змякчэння на стыку марфем і ў прыназоўніках: ад мяне, пад бярозаю, адварнуцца, і ў форме давальнага і меснага склонаў назоўнікаў на –тва, тво: у часастве, у Літве.

**Графіка беларускай мовы**

**План лекцый:**
1. Графіка, яе прыкмет і задачы.
2. Пісьмо і яго віды.
3. Беларускі алфавіт.
4. Літары, іх гукавое значэнне.
5. Нялітарныя графічныя сродкі: апостраф, злучок (дэфіс), пунктуацыйныя знакі, знак націску, знак параграфа.
6. Функцыі літар е, ё, ю, я, і.
7. Абазначэнне мяккасці зычных на пісьме.
8. Гукавы і складовы прынцыпы беларускай графікі.

**Ключавыя слова:** графіка, алфавіт, літара, дыграф, гукавы і складовы прынцыпы, графіка, алфавіт, літара, дыграф, гукавы і складовы прынцыпы

Мова існуе ў двух разнавіднасцях — вуснай і пісьмовай. Вусная мова — гэта гукавая мова, якая ўспрымаецца на слых; пісьмовая мова — мова, перададзеная з дапамогай пісьмовых (графічных) знакаў, яе мы ўспрымаем з рачным.

У старажытнасці для перадачы думак, пачуццяў, волевыяўленняў людзі карысталіся малюнкамі. Такое пісьмо называецца піктаграфічным, ад грэч. піктаграφічны.

Мова існую ў двух разнавіднасцях — вусная і пісьмовая. Вусная мова — гэта гукавая мова, якая ўспрымаецца на слых; пісьмовая мова — мова, перададзеная з дапамогай пісьмовых (графічных) знакаў, яе мы ўспрымаем з рачным.

У старажытнасці для перадачы думак, пачуццяў, волевыяўленняў людзі карысталіся малюнкамі. Такое пісьмо называецца піктаграфічным, ад грэч. піктаграφічны.

Другім этапам у развіцці пісьма была ідэографічнай (ад грэч. вобраз, паняцце), або сімвалічнае пісьмо. Тут слова перадаваліся з дапамогай сімвалаў — знақаў, якія толькі часткова, умоўна нагадвалі пэўных паняццяў.
Элементы сімвалічнага пісьма выкарыстоўваецца і сёння напрыклад дарожняя знакі. Да ідэаграфічных знақаў адносіцца лічбы, знакі прыпынку, знакі ў матэматычных і хімічных формулах.

Трэці этап у развіцці пісьма — фанаграфія (грэч. гук, голас + пішу), або літарна-гукавое пісьмо: у ім пісьмовыя знакі — літары — служаць для абазначэння не целых слоў і паняццяў, выказванняў, а асобных гукаў мовы.

Графіка (ад грэч. малюю, пішу) — раздзел мовазнаўства, у якім вывучаюць знакі перадачы гукавой мовы на пісьме, а таксама сама сістэма пісьмовых знакаў. Асноўнымі сродкамі пісьма з’яўляюцца літары афавітам. Акрамя таго, да графічных знакаў адносяцца лічбы, знакі прыпынку, знак параграфа, матэматычныя і іншыя знакі, якімі карыстаюцца ў пісьмовай мове. Поўны склад літар, размешчаных у агульнапрынятым парадку, называецца алфавітам, або азбукай.

У графіцы вывучаюць знакі, пачынаючы з іх выкарыстання, са значэннямі паміж гуками мовы і літарамі ў складзе слова.

Сучасны беларускі алфавіт уключае 32 літары, кожная з якіх бывае рукапісная і друкаваная, малая (радковая) і вялікая (загаловачная).

Размяшчэнне літар у алфавіце ўмоўнае, але яно агульнапрынятае, яго прытрымліваюць для складанні спалучэнняў, розных адзінкіў, спісаў. Калі словы пачынаюць з аднолькавай літары, то для паслядоўнага размяшчэння іх улічваюць другую, трэцяю і іншыя літары ў словах.

Беларускі алфавіт, як рускі і ўкраінскі, паходзіць са старажытнай славянскай азбуку — кірыліцы, складзенай ў 9 ст. славянскімі асветнікамі братамі Кірылам і Мяфодзіем.

Спачатку кнігі былі рукапісныя, а з 15 ст. іх пачалі друкаваць. Першай кнігай, надрукаванай кірыліцай у 1517 г., была біблія Францішка Скарыны — заснавальніка кнігадрукавання і першадрукара на ўсходнеславянскіх землях. Францыск Скарына прыродна смучылася, але яго алфавіт былі прыняты з урачыстасцю, што і абуйныя алфавіты польскіх і лацінскіх языкаў.

Кірыліцай карысталіся на Беларусі да канца 17 –пач. 18 ст., пасля забароны (1696 г.) польскім сеймам выкарыстоўваць беларускую мову. У 1708 г., пачатку ХІІІ стагоддзя, былі праведзены афіцыйныя адкрыцця беларускай мовы і ўсходнеславянскай гісторыі. Былі выкінуты ў сінтэзу тэксту, што і абуйныя алфавіты польскіх і лацінскіх языкаў.

Да старажытных частак XX стагоддзя беларускі алфавіт карысталіся дзіўнымі графічнымі сістэмамі: літаркі — літарацкія сістэмамі. Традыцыйныя літары, арыгіналы, аднак, прынятыя ў пісьме, але у сікаваных тэкстах прынятыя для афармлення пісьмовых знакаў.
пачатку XX ст., калі сталі выдаваць першыя легалныя газеты і былі створаны беларускія выдавецтвы, а існаванне дзвюх графічных сістэм стварала шматлікія цяжкасці ў выдавецкай справе. Газета “наша ніва”, напрыклад, выдавалася двау шрыфтамі. У 1911 г. на яе старонках пачалася дыскусія пад назвай “Які шрыфт?”. З 1912 г. “Наша ніва” перайшла на адзін шрыфт грамадзянскі. З 1913 г. на гэты шрыфт перайшла большасць беларускіх выдавецтваў, прыстасаваўшы яго для перадачы гукавой сістэмы беларускай мовы: дз, дж, мяккі ц’ пачалі передаваць літарай ц, увялі літары ў, і, ё, перасталі ўжываць яць і ёр на канцы слоў, щ. Аднак да Кастрычніка 1917 г. адзінна беларуская графіка так і не была створана.

Пасля 1917 года, калі беларуская мовай сталі шырока карысцця была нармалізавана і беларуская графіка, вялікую ролю ў гэтым адыграла Акадэмічная канферэнцыя 1926 года, якая прыняла рашэнне пакінуць кірыліцу як графічную аснову беларускага пісьма.

Пісалі па-беларуску і арабскімі літарамі. З 14 ст. на Беларусі жылі татары, адны з іх былі палонныя, другія — перасяленцы. Ужо з 16-17 стагоддзя яны пачалі карысцця беларускай мовай першыя беларускія тэксты, напісаныя ісламскімі літарамі, звычайна ў сярэдзіне 16 ст. мова гэтых тэкстаў вельмі близкая да жывой народна-гутарковай мовы, некаторыя фанетычныя асоблівасці адпавядаюць тут больш дакладна, чым у беларускіх помніках, напісаных кірыліцай.

Суадносіны гукаў мовы з літарамі алфавіта складаюць асноўны змест графікі. У сучаснай беларускай графіцы, вядома, не ўсе гукі абазначаюць асобнымі літарамі. Напрыклад, для абазначэння мяккіх зычных гукаў у нас няма спецыяльных літар, адна літара можа абазначаць як адзін галосны гук, так і спалучэнне й з галосным гукам. Адна і тая ж літара можа абазначаць розныя гукаў (каса, сциць).

Асноўне значэнне літары — гэта такое, якое мае літара ў алфавіце: яна абазначае гук у моцнай пазіцыі (для галосных пад націскам, для зычных — перед галоснымі ці санорнымі). Замест гэтай літары не можа быць ужыта іншая без змены гучання слова, як, напрыклад, у словах ножык, дубы.

Другарадныя значэнні літар — гэта дадатковыя, неалфавітныя значэнні, калі літара абазначае гукі, якія стаюць у слабай пазіцыі.

У задачу графікі ўваходзіць вывучэнне асноўных значэнняў літар. Ужыванне літар у дадатковых значэннях разглядае арфаграфія.

Літары беларускага алфавіта два асобныя значэнні: адназначныя і двухзначныя. Адназначныя літары маюць адно асноўнае значэнне, напрыклад, адназначныя асобнымі літарамі, напрыклад, адназначныя літары выкарыстоўваюцца для абазначэння мяккіх зычных гукаў. Двухзначныя літары маюць два значэнні. Гэта літары, што абазначаюць адпаведныя парныя зычныя і мяккія зычныя: б, в, г, з, к, л, м, н, п, с, ф, х, ц, а таксама е, ё, ю, я, і (ётавыя галосныя). Двухзначныя літары ў адным складзе абазначаюць асобнымі галосныя гукаў.
Для абазначэння зычных гукаў у нашай графіцы выкарыстоўваецца 21 літара. Злітныя гуки \([z^\prime],[z],[ž]\) абазначаюцца дыграфамі. Для абазначэння парных па цвёрдасці-мяккасці зычных ужываюцца двухзначныя літары \(b, v, z, k, l, m, n, s, f, x\). Цвёрдасць зычных гукаў абазначаецца (у сярэдзіне слова) пры дапамозе няётавых галосных \(a, o, y, ы, э\), якія стаіць пасля зычных, а мяккасць адпаведных парных зычных гукаў – з дапамогай ётавых галосных \(i, e, ě, я, ю\), акрамя таго мяккасць зычных абазначаецца літарай \(ь\) у канцы слова ці перад цвёрдым зычным.

Для абазначэння гука \([j]\) выкарыстоўваецца: 1) літара \(й\), калі гук \(й\) знаходзіць ў канцы склада; 2) ётавыя галосныя калі \(й\) стаіць у пачатку склада.

Літара \(ь\) (мяккі знак) ніякага гука не перадае, але служыць для абазначэння мяккасці зычных. Мяккі знак і апостраф выкарыстоўваецца для размежавання няётавых і ётавых галосьных: пасля \(ь\) і апострафа галосьныя \(e, ě, ю, я, і\) абазначаюць два гуки. Такім чынам, мяккасць і цвёрдасць зычных абазначаюцца ў нашай графіцы з дапамогай галосьных літар, якія стаіць пасля гэтых зычных: галосьныя \(a, o, y, ы, э\) паказваюць на цвёрдасць папярэдніх зычных, \(i, e, ě, ю, я\) на іх мяккасць. Значыць, мяккасць і цвёрдасць зычных абазначаюць не самі па сабе літары (зычныя), а спалученне зычных з галосьнымі.

Суадносіны паміж гукамі і літарамі паказваюць, што сучасная беларуская графіка заснавана на двух прынцыпах — гукавым і складовым.

Гукавы прынцып заключаецца ў тым, што адзін і той жа гук на пісьме заўсёды абазначаецца адной і той жа літарай. Паводле гэтага прынцыпу звычайна перадаецца на пісьме мяккасць і цвёрдасць зычных гукаў, а таксама гук \(й\). Гэты прынцып мае важнае практычнае значэнне, бо эканоміць графічныя сродкі: не трэба ўводзіць у алфавіт яшчэ 14 літар для абазначэння мяккіх зычных.

Складовым прынцыпам называюць звязаныя з складавым прынцыпам абазначэння зычных гукаў на пісьме адзін з адзінмі літарамі. Паводле складоваў гуку мяккасць і цвёрдасць зычных гукаў перадаецца на пісьме дзвюма літарамі — галосьнай і зычнай. Згодна з гэтам прынцыпам зычныя гуки абазначаюцца двухзначнымі літарамі. Таксама гук \(й\) звычайна абазначаецца двума літарамі — галосьнаю і зычнай. Заключаецца прынцыпам, што канчатковы гук \(й\) абазначаецца зьвязанымі сродкамі.

Беларуская арфографія

План лекцый:
1. Арфографія, яе прадмет і задачы.
2. Апорнае напісанне і арфаграма. Раздзелы арфографіі.
3. Прывніцы беларускай арфографіі.
4. Правілы, заснаваныя на фанетычным і марфалагічным прынцыпах напісання. Дыферэнцийныя і традыцыйныя напісанні ў сучаснай беларускай мове.

Ключавыя слова: арфографія, арфаграма, апорнае напісанне, прывніцы арфографіі
Арфаграфія (ад грэч. orthos — правільна, grapho — пішу) — раздзел мовазнаўства, які ўсталёўвае правілы перадачы вуснай мовы на пісьме. Тэрмін"арфаграфія" абазначае і саму сукупнасць агульнапрызнаных, абавязковых для ўсіх носьбітаў мовы правілаў, што рэгулююць напісанне слоў.

Беларуская арфаграфія, як і любая іншая нацыянальная арфаграфія, — гэта пішамасная, заканамерная сістэма, у аснове якой ляжаць аб'ектыўныя адносіны паміж вуснай і пісьмовай мовай.

У самой арфаграфіі можна вылучыць некалькі адносна самастойных частак, ці раздзелаў:

1. літарнае абазначэнне гукавога складу слоў;
2. напісанне слоў разам, асобна, праз злучок;
3. ужыванне вялікай літары;
4. правілы пераносу слоў з аднаго радка на другі;
5. графічнае скарачэнне слоў.

Арфаграма — гэта месца ў слове, дзе трэба выбраць адно з магчымых напісанняў.

Напісанні, якія не патрабуюць прымянення арфаграфічных правілаў называюцца апорнымі напісаннямі:

1. абазначэнне націскных галосных: думка, сонца, хата.
2. абазначэнне зычных перад галоснымі і санорнымі: раса, глобус, вечар.
3. абазначэнне на пісьме гука ёт — ётавымі літарамі перад галоснымі і літарай й на канцы слова і перад зычнымі.
4. апорнае напісанне мяккага знака на канцы слова, перад зычнымі.

Кожны раздзел арфаграфіі грунтуецца на пэўных прадынцапах, г. зн. вызначальнай, асноўнай ідэі, заканамернасці, на якой будуюцца і аб'ядноўваюцца ў групы канцэптуальныя правілы напісання.

Асноўнымі прадынцапамі, на якіх грунтуецца передачы гукаў літарами, з'яўляюцца фанетычны і марфалагічны (або фанематычны).

Паводле фанетычнага прадынцапу гукаў перадаецца пісьмовай літаратурнай вымаўленням. На гэтым прадынцапе грунтуецца наступныя правілы:

1. асноўныя правила перадачы гукаў [о], [э] пасля зычных і зацвярдзелых зычных: мова — маўчанне, сэрца — сардэчны.
2. асноўныя правила перадачы гукаў [а], [у], [ы] пасля зычных: зелень — зялёны, суха — сухі.
3. асноўныя правила перадачы гукаў [а], [у], [ы] пасля зычных: зелень — зялёны, суха — сухі.
4. асноўныя правила перадачы гукаў [а], [у], [ы] пасля зычных: зелень — зялёны, суха — сухі.
5. асноўныя правила перадачы гукаў [а], [у], [ы] пасля зычных: зелень — зялёны, суха — сухі.
6. асноўныя правила перадачы гукаў [а], [у], [ы] пасля зычных: зелень — зялёны, суха — сухі.

Перад галоснымі [а], [у],[ы] прадынцап грунтуецца наступныя правілы:

1. правапіс на месцы гукаў [о], [э] пасля зычных і зацвярдзелых зычных: мова — маўчанне, сэрца — сардэчны.
2. правапіс на месцы гукаў [а], [у], [ы] пасля зычных: зелень — зялёны, суха — сухі.
3. правапіс на месцы гукаў [а], [у], [ы] пасля зычных: зелень — зялёны, суха — сухі.
4. правапіс на месцы гукаў [а], [у], [ы] пасля зычных: зелень — зялёны, суха — сухі.
5. правапіс на месцы гукаў [а], [у], [ы] пасля зычных: зелень — зялёны, суха — сухі.
6. правапіс на месцы гукаў [а], [у], [ы] пасля зычных: зелень — зялёны, суха — сухі.

Перад галоснымі [а], [у],[ы] прадынцап грунтуецца наступныя правілы:

1. правапіс на месцы гукаў [о], [э] пасля зычных і зацвярдзелых зычных: мова — маўчанне, сэрца — сардэчны.
2. правапіс на месцы гукаў [а], [у], [ы] пасля зычных: зелень — зялёны, суха — сухі.
3. правапіс на месцы гукаў [а], [у], [ы] пасля зычных: зелень — зялёны, суха — сухі.
4. правапіс на месцы гукаў [а], [у], [ы] пасля зычных: зелень — зялёны, суха — сухі.
5. правапіс на месцы гукаў [а], [у], [ы] пасля зычных: зелень — зялёны, суха — сухі.
6. правапіс на месцы гукаў [а], [у], [ы] пасля зычных: зелень — зялёны, суха — сухі.
я, і; перад мяккімі [в’], [м’] у корани слова: людзі, дзеzi, дзверы, цвёрды;
7. правапіс спалучэнняў з, нц, рц, рн, сн, сл: праязны, сонца, капусны, сэра, міласэрны, ичасліў;
8. напісанне літары ц на марсы спалучэнняў тс, чс, кс, цс: савецкі, савецкі, карэліцкі, выдавецкі;
9. напісанне літары с на марсы спалучэнняў тс, чс, кс, цс: савецкі, савецкі, карэліцкі, выдавецкі;
10. напісанне літары т на марсы спалучэння дт на канцы іншамоўных слоў: Шміт, Кранштат, Гумбальт;
11. напісанне падвойнага чч на марсы спалучэнняў цч, цш, чш, шч, шш: троццяць, драблаць, троццяць, драблаць;
12. напісанне адной літары с у слова расада, расаднік, расол, ростань;
13. правапіс прыстаўних галосных і зычных;
14. правапіс па доўжаных зычных [дз’, з’], [л’, н’], [ц’], [с’], [ж], [ш], [ч]: разводдзе, стагоддзе, збожжа;
15. напісанне адной літары с у слова расада, расаднік, расол, ростань;
16. напісанне е ў прыназоўніку без і часціцы не: без радасці, без дажджу, не быў.

Марфалагічныя (фанематычныя, фанемна-марфалагічныя) забяспечвае аднастайнае напісанне адных і тых жа марфем незалежна ад адрозненняў у вымаўленні як выніку пазіцыйных чаргаванняў гукаў.
1. правапіс звонкіх-глухіх. Асіміляцыйнае аглушэнне і азванчэнне зычных на пісьме не перадаецца. Незалежна ад вымаўлення нязменна пішуцца:
   − звукія зычныя (каранёвыя) на канцы слова і ў сярэдзіне перад глухімі: сад, маладзь, казка, сцежка,
   − прыстаўкі і прыназоўнікі на –б, -д: абсипаць, абпаліць, абпісаць, адказ, падкапаць;
2. правапіс цвёрдых-мяккіх зычных. Асіміляцыйная (пазіцыйная) мяккасць зычных, якая ўзнікае пад уплывам суседняга зычнага, на пісьме не перадаецца: збіраць (збор) мосцік (мост) снег, святло. Спрадвечная (этымалагічная) мяккасць на пісьме перадаецца: рысь, вугаль, пяць;
3. правапіс свісцячых-шыпячых зычных. Асіміляцыя свісцячых перад шыпячымі і шыпячых перад свісцячымі на пісьме ў большасці выпадкаў не перадаецца: зжыць, сшыць, счарнець, падпісчык, грузчык, мыеж, на рэчцы, на дошцы;
4. правапіс выбухных-афрыкат: у лодцы, у вопратцы, дакладчык;
5. правапіс у геаграфічных назвах і ўтвораных ад іх слоў каранёвых зычных з, ж, ш, г, х перед суфіксальным с: каўказскі, волжскі, чэшскі, націсскі, націсскі;
6. захоўваецца каранёвая зычная д перед суфіксам с у прыметніках: заводскі, канадскі, эрасціскі;
7. напісанне ў прыназоўніку без і часціцы не: без радасці, без дажджу, не быў.
Беларуская арфаграфія будуецца на рацыянальні фанетычнага і марфалагічнага прынцыпаў: напрыклад, пры перадачы прыстаўкі ў слове спіхнуць мы кіруемся адначасова фанетычным прынцыпам (пішам с- перад глухім) і марфалагічным (не перадаём на пісьме асіміляцыянную мяккасць), тое ж у словах сышытак (шшытак)

У сучасным беларускім правапісе сустракаюцца таксама традыцыйныя (гістарычныя) і дыферэнцыраваныя напісанні. Традыцыйныя напісанні — гэта напісанні, якія перадаюцца па традыцыі: напрыклад, з вялікай літары пішуцца назвы документаў міжнароднага значэння, назвы міжнародных арганізацый: Генеральная Асамблея Арганізацыі Аб’яднаных Нацый (ААН) або з вялікай літары пішацца першая літара новага вершаванага радка. Дыферэнцыраваныя напісанні служаць для адрознення словоў: сэнасавая дыферэнцыяць словаў перадаецца напісаннем малай і вялікай літары ў словах амонімах — агульнных і ўласных назоўнікаў: танк і Максім Танк, камень і вёска Камень.

Лексікалігія як раздзел мовазнаўства. Лексічны склад беларускай мовы

План лекцыі:
1. Лексікалігія як раздзел мовазнаўства. Лексічны склад мовы.
2. Слова як асноўная адзінка мовы. Функцыі слова. Лексічнае і граматычнае значэнні слова. Слова і паняцце. Слова і словаформа.
3. Лексічнае значэнне слова. Тыпы лексічных значэнняў слова.
4. Мнагазначнасць слова. Прамое (асноўнае) і пераноснае (вытворнае) значэнні слова.
5. Тыпы пераносу значэнняў слова: метафара, метанімія, сінекдаха.
6. Амонімы, сінонімы, антонімы

Ключавыя слова: лексікалігія, лексіка, слова, лексічнае значэнне, граматычнае значэнне, аднасныя слова, мнагазначныя слова, амонімы, амофоны, амафоны, амаформы, дамінанта, антонімы, антанімічныя пары, паронімы

Лексіка — гэта спалучэнне гукаў (радзей — адзін гук), якое абозначае прадмет. Раздзел мовазнаўства, які вывучае лексіку, называецца лексікалігіяй. Слова, утвараючыся ў штодзённых моўных зносінах, аднасныя слова, мнагазначныя слова, сінонімы, антонімы.

Слова — гэта спалучэнне гукаў (радзей — адзін гук), якое абозначае прадмет. Раздзел мовазнаўства, які вывучае лексіку, называецца лексікалігіяй. Слова, утвараючыся ў штодзённых моўных зносінах, аднасныя слова, мнагазначныя слова, сінонімы, антонімы.

Лексіка — гэта слоўнікавы склад мовы, сукупнасць слов пэўнай мовы.
Лексічнае значэнне слова — гэта яго сэнс, змест, ці, інакш кажучы, гэта тая ўзаемасувязь, якая ўстанаўліваецца нашай свядомасцю паміж гукавым комплексам і з'явай рэчаіснасці. Граматычнае значэнне слова — гэта значэнне, якое выражае граматычныя адносіны паміж словамі і якое, у адрозненне ад лексічнага, можа змяняць ў сувязі з зменай ролі слова ў сказе.
Усе зменныя слова маюць лексічнае і граматычнае значэнне. Прыслоўе як незменная часціна мовы мае толькі лексічнае значэнне, а службовыя часціны мовы — толькі граматычнае.
Лексічнае значэнне можа быць:
прамым / пераносным
матываўаным / нематываўаным
У беларускай мове ёсць нямала слоў, якія маюць толькі аднае лексічнае значэнне. Напрыклад, абабак — 'ядомы грыб з губчастай пад нізам буравата-шэрай шапкай на высокай тонкай ножцы; падбярозавік, бабка'; бязь — 'баваўняная тканіна палатнянага рапляцення'. Такія слова ў лексікалогіі называюцца адназначнымі. У момант узнікнення слова заўсёды адназначнае. Мнагазначным слова становіцца тады, калі якая-небудзь назва прадмета, з'явы пераносіцца на іншы прадмет, з'яву. Уласцівасць слова выразціць некалькі значэнняў называецца многазначнасцю. Напрыклад, слова залаты можа абазначаць: 1) зроблены з золата (залатыя завушніцы), 2) тое, што адносіцца да золата (залатыя прыіскі), 3 ) тое, што мае кoler золата (залатыя лісты клёну), 4) вельмі добры, шчаслівы (залатая пара), 5) дарагі, любімы (залатый мой хлопчык). Тое значэнне, з якім слова ўзнікло і пачало ўжывацца ў мове, называецца прамым (першасным, зыходным, асноўным). Усе новыя значэнні, набытыя словам, засноўваюцца на першасным і называюцца вытворнымі, цi другаснымі (у слоўніках яны падаюцца пад лічбай 2, 3 і г. д.).
У залежнасці ад таго, паводле якой прыметы і на якой падставе робіцца перанос назваў, адрозніваюць тры тыпы пераносных значэнняў: метафара, метанімія і сінекдаха.
Метафара — гэта перанос назвы з аднаго прадмета на другі на аснове якога-небудзь падабенства іх прыкмет (зешніх адзнак, формы, колеру, функцыі і іш.): сівья горы, покрыва ночы, падэшва гары, цёплая сустрэча, жалезныя нервы. На ступені вобраз-насці адрозніваюць тыры тыпы метафар: 1) сцёрты (прывчныя) якія стратылі сваю вобразнасць і выкарыстоўваюцца зараз у мове як звычайныя назвы асбачных прадметаў, з'яў (ізэ дождж, аснова слова, завязка твора); 2) вобразны агульнапаэтычны, якія выкарыстоўваюцца як іншасказальны назвы.
розных прадметаў, з'яў (ніткі сівізны, стогне лес, калючыя слова); 3) індывідуальна-автарскія, якія таксама маюць вобразнасць, але не з'яўляюцца агульнавядомымі, а сустракаюцца толькі ў мове таго ці іншага пісьменніка (Адна ля воч бяжыць марычынка (Кір.)).

Метанімія – гэта перанос назвы з аднаго прадмета на другі на аснове сумежнасці (прасторавай, часавай, лагічнай): вялікая аўдыторыя і ўдзячная аўдыторыя, чытаць пра В. Быкава і чытаць В. Быкава, прыгожы кубак і выпіць кубак (чая).

Сінекдаха – гэта перанос назвы з аднаго прадмета на другі на аснове колькасных адносінаў, сюды адносіцца ўжыванне слова як назвы цэлага і часткі ад гэтага цэлага (сліва зацвітае і паўвядра слiў), адзіночнага ліку замест множнага і наадварот (Гуляла, ша лела інтэрвенцыя, француз, англічанін пути ўснага цяжка ё мешка (Куп.)) і ўжыванне слова як назвы адзення, часткі цела чалавека ў значэнні чалавек (Кароткая бравэрка зноў штосьці тлумачыла ў натоўпе (К. Ч.)).

Да многазначных слоў з'яў, сумежных з амоніміяй, адносяцца амафоны, амаформы і амографы.


Амонімы ў слоўніках падаюцца ў адным слоўнікавым артыкуле, і кожная назывы аддзяляецца ад ноў ад другага парадкавай лічбай. Кожны амонім у слоўніках распрацоўваецца ў асобным артыкуле як асобнае слова, і справа над ім ставіцца па-


Амаформы – гэта слова, якія супадаюць у адной або некалькіх граматычных формах: тры (лічэбнік) і тры (дзеяслоў загаднага ладу), шыю (назоўнік у вінавальным склоне) і шыю (дзеяслоў цяперашняга часу ў 1-й асобе).


Акраямі амонімаў, што існуюць у адной мове, ёсць міжмоўныя
амонімы. Гэта слова, якія амаль поўнасцю супадаюць гучаннем у беларускай і рускай мовах: нядзелья – бел. 'сёмы дзень тыдня', неделя – рус. 'тыдзень'; диван – бел. 'тканы, звычайны варсісты выраб для ўпрыгожвання сцен, засцілання падлогі', диван – рус. 'прадмет мяккай мэблі'.

Паронімы – гэта слова з блізкім, але неаднолькавым гучаннем і напісаннем і з розным лексічным значэннем: вынаходлівы (здольны ствараць новае, вынаходзіць; знаходлівы) – вынаходніцкі (які мае адносіны да вынаходніка, вынаходніцтва); зямляк (ураджэнец адной з кім-небудзь мясцовасці) – зямлянін (насельнік, жыхар планеты Зямля). Важнейшай прыметай паронімаў з'яўляецца наяўнасць аднаго і таго ж кораня: рухавы – рухомы, старшы – старэйшы.

Знешняе падабенства такіх слоў нярэдка бывае прычынай таго, што іх не размяжоўваюць, дапускаюць лексічныя памылкі, ужываючы замест аднаго слова другое, напрыклад, транзістарны пасажыр замест транзітны, выразаць апендыцыт замест апен.

Знешняе падабенства такіх слоў нярэдка бывае прычынай таго, што іх не размяжоўваюць, дапускаюць лексічныя памылкі, ужываючы замест аднаго слова другое, напрыклад, транзістарны пасажыр замест транзітны, выразаць апендыцыт замест апен.

Каб пазбегнуць памылак пры ужыванні паранімічных слоў, трэба звяртацца да слоўніка паронімаў беларускай мовы.

Сінонімы – гэта слова, тоесныя ці гранічна блізкія сваім значэннем, але розныя па гучанні і напісанні: туга, сум, смутак, маркота. Вылучаюць наступныя тыпы сінонімаў: 1) абсалютныя, якія поўнасцю супадаюць па значэнні і ужыванні (знаць – ведаць, васілёк – валошка); 2) семантычныя, якія адрозніваюць сэнсавымі адценнямі, зместам паняцця (іцы – крочыць, бедны – убогі); 3) стылістычныя, якія адрозніваюць толькі стылістычнай афарбоўкай (памыліцца – прамахнуцца, жаўтуха – гепатыт); 4) с-мантыка-стылістычныя, якія адначасова адрозніваюць і сэнсавымі адценнямі, і стылістычнай афарбоўкай (іцы – плесціся, кідаць – шпурляць). Разам з тым сустрэкаюцца такі слова, сінанімічнасць якіх выяўляецца толькі ў пэўным кантэксе. Такія сінонімы называюцца кантэкстуальнымі, напрыклад: У лесе буяла мноства злой, палючай лясоўкі, што дзе-дзень ўздымалася загонамі ў чалавечы рост Іван Мележ.

Групы сінонімаў утвараюць сінанімічныя рады, якія пачынаюць найбольш ужывальным і міжстылёвым словам. Такое слова называецца дамінантай. У сінанімічным радзе іцы, крочыць, дыбаць, цягнуцца дамінантай з'яўляецца слова іцы.

На фарміраванне сінанімічнага рада ў значнай ступені ўпляве мнагазначнасць. Калі слова мнагазначнае, то кожная з гэтых мяркаванняў можа мець свой сінанімічны рад, напрыклад: высокая (тэмпература) – вялікая; высокая (тэхніка) – выдатная; высокі (госць) – пачэсны, шаноўны; высокае (мастацтва) – вытанчанае, рафінаванае; высокі (голас) – тонкі, рэзкі.

Антонімы – гэта слова з супрацьлеглым значэннем: зборка – разборка, старт – фініш. Словаў-антонімыя характарызуюць з'яўу, прадмет, дзеянне па адной якаснай прымеце, адных адносінах. Напрыклад, у сказе Перад нами была нешырокая, але глыбокая рака прымetyнкі нешырокая – глыбокая не з'яўляюцца антонімамі, бо паняцці шырыня і глыбіня не саадносяцца адно з
другім, характарызуець прадмет з розных бакоў. Слова ж шырокі і вузкі, глыбокі і мелкі ўтвараюць дзве антанімічныя пары, бо выражаюць сувадносныя супрацьлеглыя паняцці.

Антонімы сустракаюць сярод прыметнікаў (тонкі – таўсты), назоўнікаў (маленства – старасць), дзеяславаў (хваліць – ганіць), прыслоўяў (рана – позна).


Часам у творах мастацкай літаратуры слова, якія ў звычайным ужыванні не выражаюць супрацьлеглых значэнняў, могуць уступаць у антанімічныя адносіны. Такія антонімы называюць канэкстуальнымі, напрыклад: І мне шкада, шкада й балюча, што там, на ростанях пуцін, было толькі слёж гаручых, так мала радасных хвілін (Тр.). У пераносным значэнні слёзы гаручыя і радасныя хвіліны антанімічныя і адпавядаюць антонімам няшчасце – шчасце.

Антанімія, як і сінанімія, цесна звязана з многазначнасцю слоў. Адна і тое ж слова ў розных значэннях можа ўваходзіць у склад розных антанімічных пар. Так, многазначная слова цёплы ўтварае наступныя антанімічныя пары: цёплы (дзень) – халодны; цёплы (прыём) – дрэнны; цёплыя (адносіны) – непрыязныя.

Антонімы, у тым ліку і канэкстуальная, як слова супрацьлеглага значэння ў творах мастацкай літаратуры выкарыстоўваюць для стварэння антытэза. Антытэза – ярка выражанае супастаўленне кантрастных з’яў, паняццяў, вобразаў, напрыклад:

Ісціна, адвечная як свет: Шчасце ходзіць толькі ў пары з горам.
За надзеяй – боль зняверу ўслед.
За пашанай – прыніжэння сорам.
За святлом знаходкі – горыч страты,
За агнём любві – разлукі снег.
За абдымкамі – падножка здрады...
Ісціна, адвечная як свет. (Н. Гілевіч)

Класіфікацыі лексікі беларускай мовы

План лекцыі:
1. Лексіка беларускай мовы паводле паходжання
2. Стылістычныя разрады лексікі беларускай мовы. Нейтральная (міжстылявая) лексіка. Стылістычная афарбаваная лексіка: кніжная (навуковая, афіцыйна-справовая, публіцыстычная, мастацка-паэтычная), гутарковая (размоўная).
3. Актыўная і пасіўная лексіка. Устарэлыя слова: гістарызмы і архаізмы, ужыванне іх у мове. Неалагізмы, умовы іх узнікнення. Наватворы (аказіяналізмы).
4. Лексіка сучасной беларускай мовы паводле сферы яе ўжывання. Агульнаўжывальная (нейтральная) лексіка. Лексіка абмежавана ужывання
дыялектная, спецыяльная (раффесійная і тэрыналагічная), жаргонная.

5. Тэрмін. Тэрміналогія.

**Ключавыя слова:** спрадвечна беларуская мова, запазычаная лексіка, нейтральная лексіка, стылістычная лексіка, актыўная лексіка, пасіўная лексіка, устаўная сядовыя слаўы, падзяляйшчыя ўсе, незалежныя змяненыя, нейтральныя слоўы, змяненыя вынікі, сістэматычныя змяненыя, наватворы, нейтральная лексіка, запазычанная лексіка, тэрміналогія, тэрмін, прафесіяналізмы, номены

Лексіка беларускай мовы папаўняецца не толькі за кошт утворэння слаў на базе гатовага матэрыялу, але і за кошт запазычання з іншых моў. У слоўніковым складзе беларускай мовы паводле паходжання можна вылучыць два пласты слоў: свае, спрадвечна беларускаі і запазычаныя.


Спрадвечная беларуская лексіка падзяляецца на гульнаславянскую, усходнеславянскую і ўласна беларускую.

Найбольш стараўненічную частку спрадвечна беларускай лексікі складаюць **агульнаславянскія слова**, якія ўзніклі ў той перыяд, калі ўсе славянскія племена карысталіся адзінай мовай. Таксі слоў адносна нямнога, затое яны самац яўжываць, напрыклад: маці, брат, рука, навоз, сава, ліс, грыб, трава, снег, сонца, вада, перш, перш, ісці, я, мы, адзін, дзесяць.

**Усходнеславянскія слова** бытуюць у трох мовах: рускай, беларускай і ўкраінскай. У многіх выпадках усходнеславянская лексіка ўтварылася ад агульнаславянскіх каранёў: селянін ад села, дзвернін ад двор, племеннік ад племя. Гэты пласт лексікі складаецца ад гольных і лексікі-семантычных адносінах: дзядзька, жаваранак, сорак, дзевяноста, харошы, тулава, шчырак, ветлівы, сенажаць, сабака, карзіна, мяшок.

Да **ўласна беларускай лексікі** адносяцца слова, якія ўзніклі, пачынаючы з XIV ст., і ўзнікаюць па сённяшні дзень. Яны адлюстроўваюць асаблівасці жыцця і побыту беларускага народа на розных этапах гісторычнага развіцця, спецыфіку беларускай мовы і ў іншых мовах не сустракаюцца: асілак, дрыгва, ветразь, змрок, жаданне, палетак, вясёлка, золак, мілагучны, шчыраваць, бадзёры, ахапак, байка, буякі, сейбіт, пакутаваць, гаманіць.

Сложы, якія прайшлі ў беларускую мову з іншых моў, называюцца **запазычанымі**. Запазычанне слоў адбываецца вусным шляхам (праз непасрэдны кантакт з носьбітамі іншай мовы) і пісьмовым (праз навуковую, мастацкую літаратуру, афіцыйныя да-куменцы). Вылучаюць запазычанні са славянскіх і неславянскіх моў. Да запазычанняшця са славянскіх моў адносяцца
словы са стараславянскай (воблака, дрэва, малітва, улада, абраз, храм, святъня), рускай (поздзвіг, паражэнне, дагавор, вопыт, абрай, абайма, прыныць, съезы), украінскай (яяснае, спяванне, спяваць, бурак, борик, забабоны, побыт, чупрына, чубаты, варэнік) і польскай (едоак, хлопец, парэнчы, маёнтак, ксёндз, вандроўка, паляндвіца, моц, каліца) моў.

Развіццё эканомікі, гандлю, палітыкі, культуры прынесла ў беларускую мову таксама шмат запазычанняў з неславянскіх моў. Так, видомы запазычанні з нямецкай мовы (штамп, вахта), лацінскай (кворум, атэстат), грэчаскай (сімвал, матэматыка), італьянскай (маэстра, крэдыт), французскай (сеанс, трыкатаж), англійскай (баскетбол, трамвай) і інш.

Асноўныя прыметы запазычанняў:
1) наяўнасць пачатковых гукаў аб або э: энергія, ордэн;
2) спалучэнне дзвюх галосных у корані: паэма, сілуэт;
3) наяўнасць гука ф, спалучэнняў шт, шп, шр і інш.: сейф, штаб, шпілька, шрам;
4) нязменнасць слова: эскімо, інтэрв’ю;
5) наяўнасць прыставак іншамоўнага паходжання: контратака, дэмабілізацыя, дысгармонія;
6) наяўнасць суфіксаў і суфіксальных утварэнняў іншамоўнага паходжання: турыст, глобус, пленум, тэзіс;
7) элементы -ій (-ый), -ія (-ыя) у канцы слова: сесія, геній.

Часам па прыналежнасці слова да прыналежнасці запазычанняў можна вызначыць, з якой мовы яно запазычана. Так, медыцынскія і мовазнаўчыя тэрміны – з грэчаскай ці лацінскай моў; спартыўныя тэрміны – з англійскай; слова са сферы мастацтва – з французскай; тэрміны музычнай, тэатральнай, гандлёвай сфер – з італьянскай моўы.

У асобную групу сярод запазычанняў выдзяляюцца інтэрнацыянальныя слова, ці інтэрнацыяналізмы: геаметрыя, параграф, дэкан, камісія. Такія слова ўваходзяць у лексіку некалькіх няроднасных моў.

Літаратурная мова ўяўляе сабой сукупнасць некалькіх стыляў, кожны з якіх выкарыстоўвае i агульнамоўныя, i спецыяльныя, толькі яму ўласцівыя моўныя сродкі. У адпаведнасці з гэтым са стылістычнага пункту гледжання лексіка беларускай мовы падзяляецца на міжстылёвую, кніжную і гутарковую.

Да міжстылёвай лексікі адносяцца слова, якія ўжываюцца ў розных стылях. Гэтую лексіку называюць яшчэ нейтральнай, бо яна толькі называе самацэ слоўныя падзялітвы и паняцці, не даючы ім ніякай ацэнкі, напрыклад: мова, вада, гаварыць, белы, заўтра, сёмы, свае, нібы, каля і інш. Калі слоўныя магацэзнае, то нярэдка абавязковыя тэрыторыя стылістычнага распрадаення. Так, напрыклад, слова дуб у значэнні 'дрэва' – міжстылёвая, нейтральная, а ў значэнні 'моцны, дужы чалавек' – размоўнае.

У склад гутарковай (размоўнай) лексікі ўваходзяць слова, якія выкарыстоўваюцца ў звычайнай шыцдзённых гутарках людей. Яна падзяляецца на ӯласна гутарковую і прастамоўную. Да ўласна гутарковай

Да кніжнай лексікі адносяцца слова, якія выкарыстоўваюцца пераважна ў пісьмовай мове (публіцыстычных, навуковых, афіцыйна-справавых тэкстах). У кніжнай лексіцы выдзяляецца некалькі груп:

1) навукова-тэхнічная — сюды адносяцца слова, якія выражаюць паняцці розных галін навук і тэхнікі: вектар, інфузорыя, інфінітыў, малаэкула. Кожная галіна навукі мае свае тэрыпіны. Напрыклад, у мовазнаўстве — суфікс, мадальнасць, прэдыкатыўная, асноўнасць а і інш. Пераважная большасць слоў гэтага разраду лексікі запапанчаны беларускай мовай з іншых моў: дыялектыка, граматыка, марфалогія, аналіз, біфразыцняцкая, муфта, вінт і г. д.;

2) афіцыйна-дзеловая — гэта лексіка, якая выкарыстоўваецца ў разнастайных дзеловых паперах, афіцыйных дакументах (кодэксах, статутах, інстрыкуціях, загадах, законах, дагаворах, пратаколах, пастановах): даведка, адказчык, іск, камюніке, абагарэнне, справаздача, інструкцыя, заставаны. Спалучэнні слоў часам выступаюць у выглядзе моўных штампаў: давераная асоба, прадпрыняцце, справаздачны перыяд, узяць пад кантроль і г. д.;

3) публіцыстычная — сюды часцей уваходзяць слова, якія выкарыстоўваюцца ў газетных і часопісных матэрыялах, радыё- і тэлевізійных рэпартажах, нарысах: брыфінг, дэбаты, каментарый, суверэнітэт, менталітэт, заставаны.

Асобная увага патрабуе мова мастацкай літаратуры. Сучасная мастацкая літаратура вельмі разнастайная па сваёй тэматыцы і жанрах, і ў залежнасці ад спецыфікі твора, задумы аўтара, яго творчых магчымасцей тут сустракаюцца словаў розных стылістаўных разрадаў і сферы ўжывання: дыялектызмы, вузкаспецыяльныя тэрыпіны, узарэлым слоў тыпу абагарэння, узяць пад кантроль і г. д.;

Асобаю увагі патрабуе публіцыстычная літаратура. Сучасная мастацкая літаратура вельмі разнастайная па сваёй тэматыцы і жанрах, і ў залежнасці ад спецыфікі твора, задумы аўтара, яго творчых магчымасцей тут сустракаюцца словаў розных стылістаўных разрадаў і сферы ўжывання: дыялектызмы, вузкаспецыяльныя тэрыпіны, узарэлым слоў тыпу абагарэння, узяць пад кантроль і г. д.;

Асобна патрабуе публіцыстычная літаратура. Сучасная мастацкая літаратура вельмі разнастайная па сваёй тэматыцы і жанрах, і ў залежнасці ад спецыфікі твора, задумы аўтара, яго творчых магчымасцей тут сустракаюцца словаў розных стылістаўных разрадаў і сфери ўжывання: дыялектызмы, вузкаспецыяльныя тэрыпіны, узарэлым слоў тыпу абагарэння, узяць пад кантроль і г. д.;

Слоўніковы склад беларускай мовы няспынна змяняецца і развіваецца. Адны са слоў заўсёды выкарыстоўваюць носьбітамі мовы, другія — выходзяць з актыўнага ўжывання і паступова забываюць, трэція — з'яўляюцца ў мове і пашыраюцца ва ўжыванні. Замацаванне ў мове новых слоў і стратаўстарэлых — працэс паступовы, працяглы, таму ў слоўніковым складзе суіснуюць два пласты слоў — актыўны і пасіўны.

Адны са слоў заўсёды выкарыстоўваюць носьбітамі мовы, другія — выходзяць з актыўнага ўжывання і паступова забываюць, трэція — з'яўляюцца ў мове і пашыраюцца ва ўжыванні. Замацаванне ў мове новых слоў і стратаўстарэлых — працэс паступовы, працяглы, таму ў слоўніковым складзе суіснуюць два пласты слоў — актыўны і пасіўны.

Слоўніковы склад беларускай мовы няспынна змяняецца і развіваецца. Адны са слоў заўсёды выкарыстоўваюць носьбітамі мовы, другія — выходзяць з актыўнага ўжывання і паступова забываюць, трэція — з'яўляюцца ў мове і пашыраюцца ва ўжыванні. Замацаванне ў мове новых слоў і стратаўстарэлых — працэс паступовы, працяглы, таму ў слоўніковым складзе суіснуюць два пласты слоў — актыўны і пасіўны.

Да актыўнай лексікі адносяцца ўсе сучасныя шырокахыпавальныя слова: неба, дом, мова, добра, радасны, працаваць. Сюды ж прымыкаюць займеннікі, лічбнікі, прыназоўнікі, злучнікі, часціцы. Ужыванне такіх слоў
непасрэдна звязана з паўсядзённымі рэаліямі нашага жыцця.

Слова, якія рэдка ўжываюцца ў працэсе штодзённых мовных зносін і маюць адценне або ўстарэласці, або навізны, адносяцца да пасіўнай лексікі.

Устарэлымі з'яўляюцца слова, якія ў выніку гістарычнага развіцця выйшлі ці выходзяць з актыўнага ўжывання і знойдуць сучаснай мове: воласць, памесце, конка, шклевер, калаўр. Па прычыне, якія прывялі слова ў склад пасіўнай лексікі, устарэлія слова падзяляюць на гістарызмы і архаізмы. Гістарызмы — гэта слова, якія абазначаюць прадметы і паняцці мінулых эпох, што сталі гісторыяй, напрыклад: эканом, маёнтак, самапал, жорны, дзесяціна, дукат. Характэрнай іх асаблівасцю з'яўляецца тое, што ў сучаснай мове яны не маюць сінонімаў.

Архаізмы — гэта ўстарэлія, даўнейшыя назвы сучасных прадметаў і з'яў. Даўнейшыя назвы былі заменены новымі словамі, та му архаізмы абавязкова маюць сінонімы: сталавальня — сталоўка, сымболь — сімвал, раме — плячо, ловы — паляванне, стрычок — вяроўка.

Устарэлыя слова могуць вяртацца з пасіўнага складу ў актыўны. Так адбылося, напрыклад, са словамі губернатар, гувернантка, рада, дума, талака, гімназія і інш.

Неалагізмы — гэта слова, якія ўзніклі ў мове як назвы новых ці ўжо існуючых прадметаў і паняццяў і маюць адценне навізны: маркетынг, рэйтынг, холдынг, лецішча, заўзятар. Але як толькі новае слова становіцца гульным, яно перастае быць неалагізмам. Такі шлях прайшлі, напрыклад, слова тэлемост, бізнес, прыватызацыя, дыскета, анкетаваць і інш. Увогуле кожная новая эпоха вызначаецца сваімі новымі словамі.

Некаторыя з іх сталі ўжо ўстарэлымі: прадразвёрстка, нэп, піянерважаты, рабфак, стаханавец.

Ад агульнамовных неалагізмаў, якія заканамерна ўзнікаюць у мове для абазначэння новых рэалій і паняццяў, трэба адрозніваць індывідуаль-аўтарскія наватворы, аб акаразыяналізмы, якія ствараюць пісьменнікамі і публіцыстамі для таго, каб даць больш яркую і вобразную зни党的建设у ту му і іншаму прадмету, з'яў: Разам з вамі я выйду на ворагаў, карчаваць чарнацвет нашай спадчыны (Ал.); Мы словападам зацярушаны (Панч.); Песня ня мае шукаге прывету, ласкі ў скурганеным сэрцы чыім (Куп.). Некаторыя слова, што была спачатку аказыяналізмамі, сталі звыклымі, распаўсюджанымі і перайшлі ў разряд актыўнай лексікі (параўнайце, напрыклад, бялія аўтарскія гістарызмы У. Дубоўкі — дабрабыт, мілагаучанасць, адулюстраванне; Я. Купалы — цемрадзь, крыўдзіцель, упрыгожыцца; Я. Коласа — светапогляд, навучэнец).

Аднак большасць аказыяналізмаў не выходзяць за межы аўтарскага ўжывання. Не ўсе слова беларускай мовы маюць аднолькавую ступень выкарыстання. Адны з іх ужываюць ў лячымі носбітамі мовы незалежна ад граматычнасці, узросту, роду заняткаў, другія — актыўна выкарыстоўваюць толькі
на пэўнай тэрыторыі, прадстаўнікамі пэўных прафесій ці сацыяльных груп. У адпаведнасці з гэтым лексіка беларускай мовы паводле сфери яе выкарыстання падзяляецца на агульнанародную і лексіку абмежаванага ўжывання. Да агульнанароднай, ці агульніўжывальнай, лексікі адносяцца словамі, якія ўжываюць і аднолькава разумеюць на ўсёй тэрыторыі Беларусі незалежна ад места жыхарства, прафесіі, сацыяльнага становішча, напрыклад: град, мова, працаваць, ехаць, сумны, смела, тысяча, хто, каля, нават і г. д.

Да лексікі абмежаванага ўжывання адносяцца дыялектная, спецыяльная і жаргонная лексіка.

**Дыялектная лексіка** — гэта лексіка, якая ўжываецца толькі жыхарамі пэўнай мясцовасці, а тья слова, якія пашыраны толькі на пэўнай тэрыторыі, называюцца дыялектнымі, або дыялектызмамі. Дыялектныя слова могуць аднаходзіць ад агульнанародных адпаведнікаў асобнымі гукамі, марфемамі, граматычнымі формамі лексічным значэннем: дрэнно (дрэнна), дохтар (доктар), ідзець (ідзе), сао (сады), бобуй (абутак), пупука (тут). Ці яшчэ: дрыгва — гэта не толькі топкае, багністае места, але і квашаніна, халадзец.

Да спецыяльнай лексікі адносяцца словамі, якія ўжываюць і разумеюць людзі пэўнай спецыяльнасці. Тут, у сваю чаргу, вылучаюцца тэрміны і прафесіяналізмы.

**Тэрміны** — гэта слова, якія абазначаюць навуковыя і тэхнічныя паняцці і маюць дакладнае лагічнае азначэнне, напрыклад: вектар, гіпербала, суфіксоід, элемент. Кожная галіна навукі і тэхнікі мае свае тэрміны.

Прафесіяналізмы — гэта слова, якія выкарыстоўваюць прафесіянаў або прадстаўнікамі пэўных прафесій аб агульнанародных сферах дзейнасці, напрыклад: вінда (віндаўс), матан (матэматычны аналіз). Прафесіяналізмы вельмі бляскі да тэрмінаў. Їх адзенне складаецца ў тым, што тэрміны — гэта ўзаконеныя назвы тых ці іншых паняццяў, тады як прафесіяналізмы распаўсюджаны пераважна ў гусінкавай мове людзей пэўнай прафесіі.

Гарганізмы — гэта слова, якія выкарыстоўваюць людзі пэўных карыстальнікаў, карыстаюцца дэскріптоў з выкарыстаннем жаргонных асноў і звычайных сацыяльных груп. У паўсядзённым маўленні яе ўжыванне недапушчальна.

У вуснай гусінкавай мове людзей асноўных сацыяльных груп сустрэчваюцца слова, якія няма ў літаратурнай мове формі, або якія там маюць іншая значэнне. Так, у мове прафесіяналізмы лексічным значэннем маюць элеменці і тэрміны.
Развіццё навукі прыводзіць да ўзнікнення новых прадметаў, рэчываў, аб'ектаў, паняццяў, з'яў і г. д. Такая акалічнасць абумоўлівае і з'яўленне спецыяльных слоў для іх найменення. Аднак не кожная спецыяльнае слова становіцца тэрынімам.

Тэрынім (ад лац. *terminus* — канец, мяжа) — гэта спецыяльнае слова ці спалучэнне слоў, якое дакладна абазначае пэўную паняццё з галіны навукі, тэхнікі, мастацтва, вытворчасці, эканомікі, палітыкі і інш. Як зазначае В. А. Ляшчынская: «Асаблівасць тэрынінаў заключаецца ў тым, што значэнне звычайнага слова можа быць растлумачана, а значэнне, сутнасць тэрыніна павінна быць вызначаная».

Сукупнасць тэрынінаў пэўной навукі або прафесіі называецца тэрыніналагіяй. Існуйт тэрыніналагія лінгвістычная, медыцынская, тэхнічная, філасофская, педагогічная, пісцялітэраўская, астранамічная ды інш. Для кожнай навукі, такім чынам, існуйт менавіта свой шчыльны створаны набор лексічных адзінак, выкарыстанне якога абумоўлівае той ці іншай навуковай галіны. Акрамя таго, тэрыніналагія — гэта сукупнасць усіх тэрынінаў пэўной мовы (беларуская тэрыніналагія).

Тэрыніны адносіваюцца ад агульналітаратурных слоў цэлым шэрагам асаблівасцей. Сярод такіх спецыфічных рэшта вылучаюцца:

1) Сістэмы

2) Наяўнасць дэфініцыі (азначэння). Калі звычайнае слова можа быць растлумачана, то сутнасць тэрыніна павінна быць вызначана.

3) Імкненне да адназначнасці ў межах сваёй тэрыніналагічнай сістэмы. Кожны тэрынін павінен адпавядаць аднаму паняццю, і навпаксы аднаму тэрынін павінен адпавядаць аднаму паняццю.

4) Адсутнасць экспрэсіі. Нават тэрыніны, якія ўзнаконычаецца на аснове воб-
разнага пераасэнсавання паняцця, губяюць экспресіўна-эмацыянальную афарбоўку: нос (мыс), рукаў (ракі), складкі (гор), чырвоны радок, гарлачык жоўты, хвосцік (батан.) і пад.


Як ужо адзначалася, тэрміны могуць абазначаць агульназразумелыя і вузкаспецыяльныя паняцця. Агульназразумелыя тэрміны ўваходзяць у лексіку агульнанароднай мовы, сэнс іх вядомы і неспецыялісту: галосны, звычны, дзвєзіс, аспірын, кіслата, кісларод, атам, метад, электрон ды інш. Большаяча тэрмінаў вузкаспецыяльныя, іх разумеюць толькі спецыялісты: суфіксоіды, люмінафоры ’рэчывы, якія выклікаюць свячэнне’. Распаўсюджванне навуковых і тэхнічных ведаў сярод людзей вядзе да таго, што некаторыя вузкаспецыяльныя тэрміны паступова становяцца агульназразумелымі.

Узаемадзеянне тэрміна і агульназразумелай лексікі адбываецца ў
выглядзе двух працэсаў — працэсу тэрміналагізацый і працэсу дэтворміналагізацый (тэрмін пачынае ўжывацца па-за межамі вузкай спецыяльнай сферы і набывае агульнаналітаратурны статус). Напрыклад: слова рэйтынг спачатку ўжывалася як спартыўны тэрмін, зараз шырока выкарыстоўваецца ў агульнанароднай мове.

Паводле будовы тэрміны суадносяцца са словамі ці спалучэннямі, часта словазлучэннемі. Слова — тэрміны ў сваю чаргу падраздзяляюцца ў залежнасці ад часціны мовы: назвоўнікі, прымэтнікі, дзеясловы, прыслоўі.

Асноўную колькасць слоў — тэрмінаў складаюць назвоўнікі, як правіла, агульныя. У якасці аднаслоўных тэрмінаў дасычча часта выкарыстоўваюць сябеімённыя імённіны (ампер, ват, генры, грэй, джеоўль, ньютан, паскаль).

Прыметнікі ў якасці слоў — тэрмінаў ўжываюцца даволі рэдка, па колькасці, прыметнік, як правіла, спалучаецца з назоўнікам, утвараючы словазлучэнне: субстантыўны, адвербіяльны, аб’ектыўны, абсалютны, кагнітыўны, сенсорны, сукцэсіўны (послядоўны), саматычны і г. д.

Не ўсе даследчыкі пагаджаюцца з існаваннем тэрмінаў — дзеясловы, аднак слоўнікі падаюць канібалізаваць, рэкламаваць, фрахтаваць, экспартаваць, намагнічваць, накаксаваць.

Тэрмінаў — прыслоўяў няшмат: унутрывенна, рэгрэсіўна, унакладку, усы — тык і некаторыя іншыя.

Словазлучэнні — тэрміны надзвычай шырока выкарыстоўваюцца ва ўсіх галінах навукі і тэхнікі. Сярод іх выдзяляюць свабоўныя (рынак пакупніка, рынак прадаўца, сегмент рынку, ёмкасць рынку) і несвабоўныя словазлучэнні (лазерная плазма, бацькоўская фірма). У якасці кампанентаў тэрмінаў — словазлучэнняў могуць выступаць уласныя назоўнікі (закон Ампера, Ленца, Кулона). Найбольш па шырынёй словазлучэннямі з'яўляюцца спалучэнні, утвораныя па мадэлі прыметнік + назоўнік (макрыца чырвоная, ідыяграфічны метод, аналітычныя суджэнні, гравітацыйнае абагачэнне і пад.).

Адметнасцю сучаснай навуковай тэрміналагіі беларускай мовы з'яўляюцца трох- і большкампанентныя тэрміны. Яны таксама абозначаюць аднацэласнае паняцце, іх не заўсёды можна замяніць адным словам: зона біблічнага развіцця, каўтапсічнай арэалізацыі, арыгінальная асобы, прыкладава ў акісловым асценду ды інш.


Тэрміналагічная лексіка неаднародная паводле паходжання. У яе склад уваходзяць уласнабеларускія і запазычаныя з розных моў слоўы. Сярод запазычанняў — лексемы лацінскай (аўдыт, актава, ангіна), грэчаскай (метафара, аналогія, драма, іронія), англійскай (бізнес, менеджмент, фальклор), нямечкай (біржа, гільза, борт), французскай (акцьяд, бензін, жаргон, партрэт, пейзаж), італьянскай (мецца-сапрана, фартысіма, фірма).
ды іншых моў. Як правіла, усе запазычаны іншамоўныя тэрміны адаптаваліся ў беларускай мове згодна яе законаў.

**Спосабы ўтварэння тэрмінаў**

У беларускай мове тэрміны, як і звычайныя слова, утвараюцца паводле пэўных словаўтваральных спосабаў (тыпаў, мадэлей). Асноўнымі способамі ўтварэння тэрмінаў з'яўляюцца:

а) лексіка-семантычны;

б) сінтаксічны;

в) марфемныя (суфіксальны, прэфіксальны, прэфіксальна-суфіксальны);

г) аснова- і словаскладанне;

д) складана-суфіксальны;

е) абрезвіцьць.

**Лексіка-семантычны** спосаб утварэння звязаны з так званай тэрмінала-гізацый агульналітаратурных слоў, г. зн. слова, якія існавалі ў мове, набываюць новае тэрміналагічнае значэнне. Гэты спосаб даволі прадуктыўны пры станаўленні беларускай тэрміналагічнай лексікі. У якасці прыкладаў можна прывесці наступныя: слова ключ — прылада для адмыкання замка і ключ — музычны тэрмін, слова ячмень — расліна сямейства злакавых і ячмень — вострае гнойнае запаленне тлушчавых залоз павек, слова атрад — часовае ці пастаяннае аб'яднанне ўзброеных сіл, атрад — частка якога-н. явліцага калектыву, аб'яднаная адзінай прафесіяй, задачамі, імкненням і атрад — падраздзел класа ў сістэматыцы жывёл і пад.

Вялікай актыўнасцю ўтварэння тэрмінаў вызначаецца сінтаксічны спосаб. Спалучэнні слоў у якасці тэрмінаў сустракаюцца ва ўсіх галінах навукі і тэхнікі. Найбольшая колькасць тэрмінаў утворана па мадэлі прыметнік + назоўнік, назоўнік + назоўнік, хоць у беларускай мове, як ужо адзначалася, пашыраны не толькі двух-, але і большкампанентныя словазлучэнні. Апорным словам у тэрмінах-словазлучэннях з'яўляецца назоўнік: лёгкая атлетыка, цяжкая атлетыка, дзяржаўнае кіраванне, рэктарскі прагляд, вільготнасць паветра, тэмпература кіпення, рэгрэсіўная асіміляцыя, генератар перамен нага току, працэс перагонкі нафты і г. д. Сінтаксічныя тэрміны бываюць непадзельныя (жабіны вочкі, звязоляныя слёзы) і падзельныя (калектывісцкая ідэнтыфікацыя, калектывісцкае самавызначэнне, невербальная камунікацыя).

**Марфемныя** словаўтварэнне звязана з'яўляецца найбольш пашыраным спосабам папаўнення тэрміналагічнай лексікі. Сярод марфемных спосабаў утварэння вылучаюцца:

а) суфіксальнае (у тым ліку нульсуфіксальнае), пры выкарыстанні якога ў словаўтваральныя адносіны ўступаюць як уласные і адзінныя марфемы. Суфіксальным спосабам ад уласных і адзінных найменняў утвараюцца тэрміны з конкретным і адзінным значэннямі, пры гэтым найчастейшыя могуць быць суфіксы -ин-, -эн-, -ік-, -асць і некаторыя іншыя: актыўнасць, індывідуальнасць, наладка, насадка, плаванне, напясець і пад. Вельмі широка выкарыстоўваюцца іншамоўныя адносіны, вялікія і незвычайныя элементы і суфіксы -ізм-, -іст-, -аж-, -ацый- ды іш.: аказіянальны, сінтэтычны, лінга-
фонны, мадэрнізм, градацыя, экскпазіцыйа, дрэнаж, і г. д. Значная колькасць тэрмінаў утворана ад уласных імёнаў тыпу будызм, кальвінізм, дарвінізм, канфуцыянства, бакеліт, ліпарыт, малакааддача, персанальная ЭВМ і г. д. Значная колькасць тэрмінаў утворана ад уласных імёнаў тыпу будызм, кальвінізм, дарвінізм, канфуцыянства, бакеліт, ліпарыт, малакааддача, персанальная ЭВМ і г. д.

Даволі пашыраныя сярод тэрмінаў нульсуфіксальныя утворэнні. Як правіла, гэта аддзеяслоўныя найменні: накіп, абмер, нарэз, напуск і пад.


7) прэфіксальна (прывставачна)-суфіксальнае, якое характерызуецца аднасаўкавым далучэннем да ўтваральней асновы прывставачы і суфіксі: міжрэчча, зазямленне, нақаленнік і г. д.

Аснова- і словаскладанне таксама аднеста спосаб папаўнення тэрміналагічнай лексікі беларускай мовы. Складаныя тэрміны сустрэчаюцца даволі часта ў той ці іншай навуковай сферы: кормадзбавыч, малакааддача, архівасховішча, землекарыстанне, відэазапіс і пад. Прыв такім ўтварэнні шырока выкарыстоўваюцца іншамоўныя элементы: -логія (навука), -граф (цытат нада для запісу), -рама (вынік запісу), -метр (вынік запісу), -скоп (прывбор, прызначаны для назірання), мікра-, макра-, гідра-, міні- ды інш.

Складанасуфіксальны спосаб – асноваскладанне з аднасаўкавым далучэннем суфіксаў: аднаразовы, мясарубка, траварэзка, вадокачка і пад.

Абрэвіяцыя – утворэнне складанаскарочаных слоў. Складанаскарочаныя слоўы ўтвараюцца складаннем назваў першых літар або гукаў некалькіх слоў, спалучэннем частак слоў або цэлага слова і часткі, спалучэннем цэлага слова і назваў першых літар астатніх слоў, а таксама некаторых іншых спалучэнняў: ЗПР (затрымка псіхафізічнага развіцця), ВНД (Вышэйшая нер аратынасць), эсмінец (эс кадронны мін аносец), БелАЗ (Беларускі аўтамабільны завод), персанальныя ЭВМ (электронна-вылічальная машына) і пад.

На працягу развіцця беларускай лексічнай сістэмы ў яе пранікла шмат запазычаных з іншых моў слоў. З'яўленне запазычаных абумоўлена гандлёвымі, навуковымі, культурнымі і палітычнымі сувязямі беларусаў з іншымі народамі. Сярод запазычаных нямала тэрмінаў.

Тэрыніналагічная і прафесійная лексіка, іх дыферэнцыя цяжка адносяцца да спецыяльнай. Гэта словы функцыянальныя, адмежаваныя межы асноваў, яны здольныя называць адны і тыя ж паняцці, звыш магчыма, для іх характарынная, па сутнасці, аднолькавыя способы утварэння. Такая акалічная аб'ядноўвае прафесіяналізмы і тэрміны. Аднак пры больш дэталёўным аналізе паказаных лексем заўважаюцца істотныя адрозненні паміж імі.
Перш за ўсё неабходна звярнуць увагу на тое, што тэрмін — выключна афіцыйная, узаконеная ў пэўныя навуц, галіне прамысловасці, сельскай гаспадарцы, тэхніцы назва якая-небудзь паняцця, а прафесіяналізм — слова, распаўсюджанае пераважна ў гутаркавай мове сярод людзей пэўной прафесіі, спецыяльнасці.

Тэрміны ствараюць штучна, свядома, па меры ўсведамлення іх неабходнасці, а прафесіяналізмы ўзниканыя ўнемагае пераважна стыхійна.

Кожны новы тэрмін, які з’яўляецца ў мове, абвясьціўся фіксуецца ў навуковых працах, спецыяльнай літаратуры, чаго нельга сказаць пра слова прафесійных лексікі.

Тэрміны — нейтральныя адзінкі, а прафесіяналізмы — слова, распаўсюджанае ў гутарковай мове сярод людзей пэўной прафесіі, спецыяльнасці.

Такым чынам, тэрміналагічная і прафесійная лексіка мае не толькі агульныя рысы, але значна адрозніваецца паміж сабой.

З гісторыі беларускай тэрміналогіі Першапачатковай асновай фарміравання тэрміналагічнай лексікі беларускай мовы была намінацыя розных прадметаў і з’яў пэўнага маўленне ў народным маўленні і пазней фіксуецца ў пісьмовых помніках стара-беларускай мовы. Захаваліся археалагічныя помнікі маўлення пэўнага часу, у тым ліку і тэрміналагічнага характеристыку: грыўня, жыта, навуцца і пад.


Забарона навуковых гаспадарчых галінаў ваенна-жыццёвай працэса разарвала пісьмовую традыцыйную, адмоўна сказацца на пераемнасці ў тэрміналагіі.

У лютым 1921 г. пачала працу Навукова-тэрміналогічная камісія, у склад якой уваходзілі тры секцыі: гуманітарных, прыродазнаўчых і матэматычных навук. Камісія павінна была апрацаваць беларускую тэрміналагію па ўсіх галінах ведаў у аб’ёме сярэдняй школы. За час працы камісіі было створана і прапанавана для ўжывання каля 2500 слоў-тэрмінаў, якія друкаваліся на старонках «Весніка Народнага камісара́ства асветы ССРБ» у 1921–1922 гг., а ў стане распрацоўкі знаходзіліся яшчэ 4184 тэрміналагічнія нямецнен. Аднак у працэсе развіцця пэўных галінаў беларускай мовы сярод навуковых і навуковых папулярных выданняў была адпавядае моўнай практыцы, для стварэння беларускай тэрміналагіі патрэбаны
былі іншыя маштабы, якія б ахапілі ўсю тэрміналагічную лексіку. Таму 30 студзеня 1922 г. быў заснаваны Інстытут беларускай культуры. У выніку тэрміналагічнай працы ў перыяд з 1922 па 1930 гг. было апублікавана больш за 30 тэрміналагічных слоўнікаў па розных галінах навукі.

Галоўным прынцыпам працы камісіі было ўвядзенне слоў, якія бытавалі ў жывой народнай мове. Так, у сферу навукі былі ўведзены агульнавжывальныя слова бялок, ланцуг, сіла, сцябло, ціск, чаранок і іншыя, якія страчвалі сваю бытавую выразнасць, набывалі строга акрэсленае спецыяльнае значэнне.

Другі напрамак — стварэнне неалагізмаў згодна законаў беларускай мовы. Ва ўжытак уводзіліся калькі з рускай мовы: азначэнне, вочка, суквецце.

Узвярэньне пурыстычных тэндэнцый прывяло да таго, што часам неалагізмы пачалі стварацца без уліку пашырэ ння таго ці іншага слова ў мове, толькі каб пазбавіцца чужых слоў: замест гібрыд — мяшанец, пейзаж — краеабраз, песіміст — смутнаглядзец, пралетарый — бабыль, професійны — умецкі, бомба — гуля, фокус — вогнішча і пад. У пэўнай ступені штучнымі былі наватворы пустаслоўе (дэманстрацыя), пераносня (метафара), старчак (перпендыкуляр) і пад. Іншамоўныя тэрміны ўжываліся вельмі рэдка і, як правіла, у выпадках, калі ў народнай мове не было адпаведнага беларускага тэрміна.


У 1929 г. быў створаны Інстытут мовазнаўства АН БССР, які рас пачаў работу па ўкладанні больш вузкіх тэрміналагічных слоўнікаў. У 1932 г. выйшаў з друку першы выпуск «Слоўніка тэхнічнай тэрміналагіі» А. Гурло, у 1933 г. — «Ваенні руска-беларускі слоўнік».


Аднак шэраг задач заставаўся па-ранейшаму не вырашаным. У прыват-насці, вывучэнне практыкі ўжывання тэрмінаў у навуковых тэкстах і выданне слоўнікаў, папаўненне паняційна-тэрміналагічнага фонду, прывядзенне яго ў адпаведнасць з узроўнем развіцця навукі. Для вырашэння гэтых задач у 1980 г. была створана Рэспубліканская тэрміналагічная камісія, якая складаецца з прэзідыума і дзе вяці секцый (грамадазнаўчай, навуковай, фізічнай і матэматычнай, хімічнай, біялагічнай, сельскагаспадарчай, геалагічнай і географічнай, медыцынскай і фізіялагічнай,
Фразеалогія беларускай мовы

План лекцый:
1. Фразеалогія як раздзел мовазнаўства, яе прадмет і задачы.
2. Разуменне фразеалогіі ў вузкім і шырокім сэнсе. Асноўныя асаблівасці фразеалагічных адзінак.
3. Класіфікацыя фразеалагізмаў. Крыніцы ўзнікнення беларускай фразеалогіі.
4. Прыказкі, устойлівья параўнанні. Крылатыя выразы, афарызмы. Перыфразы.
5. Стылістычнае выкарыстанне фразеалогізмаў, падобны на слова, афарызмы, крылатыя выразы, перыфразы.

Ключавыя слова: фразеалогія, фразеалагізм, падабны на слова, афарызмы, крылатыя выразы, перыфразы

Фразеалогія (з грэч. навука пра выразы, звароты) — раздзел мовазнаўства, які вывучае своеасаблівыя моўныя адзінкі — устойлівья звароты з адзіным, цэласным значэннем: гады ў рады (часам, зрэдку), з чыстай душой (шчыра).

Акрамя таго, фразеалогія — гэта фразеалагічны запас (фонд) пэўнай мовы, яе фразеалагічныя адзінкі (фразеалогія рускай, фразеалогія беларускай мовы).

Фразеалогію разумеюць у вузкім (толькі фразеалагізмы) і шырокім сэнсе (+прыказкі. Прымаўкі, крылатыя выслоўі, афарызмы), бо гэтыя выслоўі таксама ўжываюць як гатовыя моўныя адзінкі.

Фразеалагізм — падобны на слова (выражае адно паняцце, сэнсава непадзельны, гатовая моўная адзінка, узнагароджаная), і адрозніваецца ад яго (складаецца не менш як з двух кампанентаў, знешні падобны на словазлучэнні, спалучэньні).

Фразеалогізмы, як слова, могуць быць падзельна: ісці вайною (пачынаць вайну і нападаць на кагачы), ні жывы ні мёртвы (аслупянелы са страху, неруховы, вялы), даць слова (паабяць і дазволіць выступіць з прамовай). Рэдка калі падзельны фразеалогізм мае больш за два значэнні.

Фразеалагізмы, як слова, могуць быць падзельна: ісці вайною (пачынаць вайну і нападаць на кагачы), ні жывы ні мёртвы (аслупянелы са страху, неруховы, вялы), даць слова (паабяць і дазволіць выступіць з прамовай). Рэдка калі магчыма значэнні фразеалагізма мае больш за два значэнні.

Сінанімічныя фразеалагізмы абазначаюць тья самья або бляскі паняцці, але складаюць з розных кампанентаў і адзеннямі значэння ці стылістчнымі абазначальнікі; могуць утвараць няўлячы рады: ні кала ні двор, ні хаты ні лапаты, ні пораху ні сіняга; даць лазню, даць перцу, даць прачуханкі, даць жару, даць пытлю.
Як і слова, фразеалізмы бываюць аманімічныя:
1. фразеалізм і свабоднае словазлучэнне: вастрыць зубы (на каго і ў пілы),
2. фразеалізм-фразеалізм: лоб у лоб ( рух насустрач і аднолькава дужыя, рослыя, моцныя).

Адны фразеалізмы нязменныя: закінуць слова, дзесятаму заказаць; другія характерызаючыцца варыянтнасцю, ужываючыцца і ў змененым выглядзе: за розум увацца і за галаву увацца; браць да душы і браць да сэрца).

Сістэматызація фразеалігізамаў робіцца паводле розных іх асаблівасцей: семантычнай злітнасці кампанентаў, адпаведнасці часцінам мовы, адпаведнасці сінтаксічным адзінкам, стылістычнай аднесенасці і эмацыянальнай афарбоўкі.

Паводле семантычнай злітнасці кампанентаў вылучаюць:
1. фразеалігічныя зрашчэнні, або ідыёмы (ад грэч. — адмысловы, своеасаблівы выраз), — семантычна непадзельныя фразеалігічныя адзінкі, значэнне якіх не залежыць ад значэння кампанентаў; гэта нематываваныя з панку гледжання сучасных моўы ўстойлівыя спалучэнні слоў-кампанентаў: бібікі (лынды ) біць, ліса фарбаваць, з глузду з’ехаць, гула асмаленая.
2. Фразеалігічныя адзінствы — семантычна непадзельныя адзінкі, значэнне якіх можа быць выведзена з пераносных значэнняў іх кампанентаў. Кампаненты фразеалігічных адзінстваў зразумелыя, іх першапачатковае значэнне не сцерлася, выразна відаць іх ужыванне з пераносным сэнсам: галаву павесіць, з ног валіцца.
3. Фразеалігічныя спалучэнні — такія адзінкі, сэнс якіх вынікае са значэнняў кампанентаў. Ад свабодных словазлучэнняў адзінстваў кампанентаў, што адсін з іх кампанентаў ужываецца з несвабодным, фразеалігічна звязаным значэннем: злосць бярэ, страх бярэ, зайздрасць бярэ.

Паводле адпаведнасці часцінам мовы вылучаюцца дзеяслоўныя (з цела спасці – сходицца), назоўнікавыя (грушы на вярбе – няпраўда), прыметнікавыя (ветром падшыты – ветрыны), прыслоўныя (за дзедам шведам – даўно) і іншыя фразеалігізы.

Паводле адпаведнасці сінтаксічным адзінкам, паводле сваёй структуры фразеалігізы падзяляюцца на тры групы: адпаведныя словазлучэнню (пад гарачую руку, кроў з малакам, прыйсці ў галаву); адпаведныя адпаведнасці часцінам мовы, паводле адпаведнасці сінтаксічным ролям адпавядаюць часцінам мовы, адпаведнасці сінтаксічным кампанентаў.

З улікам аднесенаці фразеалігізмов паводле стылю і эмацыянальнай афарбоўкі фразеалігізы падзяляюцца на тры стылістычныя разрады: міжстылёвыя (з году ў год, дзень пры дні, прыйсці на памяць), гутарковыя (вакол пальца абвесці, вочы на лоб лезуць, са скуры вылузвацца) і кніжныя (апошняе слова, альфа і амега, увайсці ў курс справы).
Фразеалогія сучаснай беларускай мовы складвалася на працягу многіх эпох. Самая вялікая і багатая яе частка — гэта спрадвечна беларускія фразеалізмы (агульнаславянская: у вочы кідацца, вайной ісці, кроў праліваць, слязу пусціць), агульнаўсходнеславянская: на ражон лезці, пад гарачую руку, язькі прыкусяць, віламі па вадзе пісана; уласнабеларускія: на стол сабраць, на злом галавы, табаку важыць, у лапці абуць.

Адна з крыніц папаўнення фразеалогіі беларускай літаратурнай мовы — вусная народная творчасць: за край свету, казка пра белага бычка, не зведаўшы броду; некаторыя фразеалізмы — гэта часткі, “асколкі” народных прыказак; аб’ядзе дзень да вечера, а там пач увечары (будзе адпачынак), гадоў не цёўкі, піражка не дасць. Другая крыніца — жывая народная мова, з дыялектнай мовы прыйшлі фразеалізмы: на руках насіць, дацца ў знакі, вачыма свяціць, аб’ліц у валіцца.

Фразеалогія непарыўна звязана з гісторыяй народа: ад дошчачкі да дошчачкі, студэнт смаргонскай акадэміі, не за нашым богам.

Некаторыя фразеалізмы запазычаны з іншых моў. Ёсць група фразеалізмаў-інтэрнацыяналізмаў, г.зн. такіх, што вядома ў большасці моў свету: ахілесава пята, краевугольны камень, перакаваць мячы на арала, дамоклаў меч, аб’ям піражка.

Некаторыя фразеалізмы — гэта поўныя ці частковыя калькі з заходнееўрапейскіх неславянскіх моў, своеасаблівая копіі іншамоўных устойлівых выразаў, кампаненты якіх перакладаюцца сэнсавымі адпаведнікамі: зорка першай велічыні, вось дзе саб ака закапана (нямецкі), за круглым сталом (англ.), пытанне жыцця і смерці, з птушынага палёту (франц.).

Некаторыя ншамоўныя фразеалізмы ўжываюцца з захаваннем графікі і арфаграфіі той мовы, з якой прыйшлі alma mater — са старажытной латыні, літаральны маўлем — карміцелька ўжываецца са значэннем “вышэйшая навучальная ўстанова”; memento mori – памятай пра смерць.

Пры перакладзе з адной мовы на другую трэба быць вельмі ўважлівым, дыферэнцыравана падыходзіць да кожнага ўстойлівага звароту: не боги горшки обжигаць — не святыя гаршкі лепяць, два сапога пара — абое рабое, в коі-то векі — гады ў рады.

Прыказкі і прымаўкі — трапныя народныя выслова з павучальным зместам: Без працы няма чаго хлеба шукаць. Чым за морам віно піць, лепей з Нёмана вадзіцу.

Крылатыя выслуоў і афарызмы — гэта ўстойлівья выразныя звароты, якія паходзяць з літаратурных крыніц і ўзнаўляюцца ў вуснай і пісьмовай мове. Дзя прыйшло маленства, там пачынаецца радзіма (Кузьма Чорны). Хваробу лечаць і атрутаю. Проці цячэння вады можа толькі жывое паплыць. Аны жабракі могуць пры быцці жыцці ў іншую саламу. Нашто каласы, калі няма васількоў. (Максім Багдановіч).

Перыфраза (з грэч. апісальны зварот) — такія семантычна непадзельныя апісальныя назвы прадметаў, дзеяньняў, якія ствараюць непасрэдна ў моўнай плыні, у пэўным мастацкім апісанні, у пэўнай сітуацыі маўлення. Яны не толькі абазначаюць з’явы рэчаіснасці, але прад апісанне
Прыме́ты даюць ім ха́рактарыстыку. Зва́чайнá гэтá вы́нік індывідуална-аўтарскага бачання све́ту, але з ця́гам часу яна можа стра́ціць а ўтарства, ператвары́цца ў трады́цыйную назву: беларускі шо́ўк, другі хлеб, звязлёнае мора́ і г.д.

**Марфемная будова слова. Сла́ваўтварэнне**

**План лекцыі:**
1. Марфеміка, яе прадмет і задачы.
2. Марфема, яе адметныя рысы. Тыпы марфем. Свабодняя і звязанья карані. Сла́ваўтваральныя і формаўтваральныя марфемы. Аснова слова і канчатак.
3. Змены ў марфемнай будове слова ў выніку гістарычнага развіцця мовы
4. Слоаўтварэнне, яго прадмет і задачы.
5. Сла́ваўтваральныя тып і словаўтваральны спосаб.

**Ключавыя слова:** марфеміка, марфема, канчатак, аснова, афіксы, прыстаўка, корань, суфікс, постфікс, словаўтварэнне, спосабы ўтварэння слоў

Сярод слоў беларускай мовы можна выявіць такія, якія маюць агульнья па форме і значэнні часткі. Напрыклад, у словах загаварыць, закрычаць, заспяваць, зашумець такі агульнай з'яўляецца частка *за* -са значэннем 'пачаць дзеянне', а ў словах белы, белаваты, бялок, пабяліць -частвка бел-(бял-) са значэннем 'колер снегу, малака'. Гэтая часткі нельга падзяліць на больш дробныя, якія мелі б значэнне; менавіта сваім значэннем яны адзінныя ад іншых частак слова (гукаў, складоў). Такія часткі слова называюцца марфемамі. Такім чынам, марфема (ад грэч. морфэ - форма) - найменшая частка слова з пэўным значэннем (лексічным або граматычным), а марфеміка - раздзел мовазнаўства, у якім вывучаюцца марфемы, іх тыпы, прынцыпы выдзялення.

Слова можа складацца з адной або некалькіх марфем, якія размещчаюцца ў строгім парадку і перастаўляюцца не могуць. Так, у словах беж, брута, какаду, раптам, тут адна марфема, а ў слове белаваты выдзяляюцца тры марфемы: бел- са значэннем 'колер снегу, малака', -ават- са значэннем 'непаўната прыметы' і -ы са значэнням адынка адзінчага ліку, мужчынскага роду, назоўнага склону.

Гукавы склад марфем можа мацяць ў выніку пазіцыйных або гістарычных царгаванняў: вада, воды, вадзяністы; дароза, на дарозе, прыдарожны; сон, сну; дні, дзень. Відзямненні марфемы, якія назіраюць ў формах слова або ў родназных словах, называюцца варыянтамі марфэм і марфамі. Да адной і той жа марфэм адносіцца варыянты, якія маюць аднолькавае значэнне і блізкі гукавы склад. Так, у
словах сады, у садзе, саджанец каранёвая марфема прадстаўлена трывам варыянтамі сад-, садз-, садж-. Да марфем адносяцца корань і афіксы: прыстаўка (прэфікс), суфікс, канчатак (флоксія), постфікс, інэрфікс (злучальны афікс). Корань – аб а б а в я з к о в а я марфема, без якой не можа быць слова; афіксы – н е а б а в я з к о в ы я марфемы, якія ёсць у адных словах, а ў адрозніця ў іх можа і не быць.

Марфемы бываюць свабоднымі і звязанымі. С в а б о д н ы м і лічацца марфемы, якія могуць супадаць з асновай хоць бы ў адным паўназначным слове, з в я з а н ы м і – марфемы, якія ўжываюць толькі ў спалучэнні з іншымі марфэмамі асновы. Каранёвья марфемы бываюць свабоднымі і звязанымі, афіксыльными – толькі звязанымі.

Слова мовы падзяляюць на нязменныя, якія прадстаўлены адной формай (раптам, трэба, дзе, ці, пад), і зменныя, якія прадстаўлены с істэмы форм (рака, новы, пятьы, наш, гаварыць). У зменных словах (назоўніках, прыметніках, лічэбніках, займенніках, дзеясловах) вылучаюць дзве часткі – аснова і канчатак; у нязменных (прыслоўах, безасабовы-праўдыкательных, службовых і мадальных словах) – канчатка няма. Не маюць якасці і канчатка незапазычаныя нескланяльныя назоўнікі і прыметнікі (метро, поні, брута, максі, беж).

Канчатак – зменная службовая марфема, якая ўтварае граматычныя формы слова і служыць для сув язі з іншымі словамі ў сказе, напрыклад: зямлі-я, зямлі-і, зямлі-у, зямлі-ёй (-ёй), (на) зямлі-і – канчаткі ўтвараюць скланавыя формы назоўніка. А ў сказе Продкі ані мае, ані твае сваёй зямлі не мянялі (Р.Б.) канчатак і ў сказе зямлі паказвае на родны склон і на сувязь гэтага слова з дзеясловам (не) мянялі.

Канчаткі выражаюць граматычныя значэнні роду (брат, сястра, дзіця), ліку (высокі дуб, высокія дубы), склону (высокі дуб, высокага дуба, высокаму дубу, высокім дубам, (на) высокім дубе), асобы (іду, ідзеш, ідзя).

Звычайна канчаткі маюць некалькі граматычных значэнняў. Так, у слове ніж-і канчатак мае граматычныя значэнні роду, ліку, склону, а ў слове бач-у – ліку і асобы. Прыв змайененні канчаткаў змяняюцца граматычныя значэнні слова, а лексічнае значэнне застаецца нязменным.

прынёс, развязаў.

✓ З а ў в а г а . Нульявы канчатак графічна абазначаецца знакам □: лес-□, крнынц-□.

Кожнаму зменнаму слову ўласцівы свае канчаткі, па якіх адрозніваюцца назоўнікі першага, другога і трэцяга скланенняў, дзеясловы I i II спражэнняў i інш.


Простыя асновы падзяляюцца на невытворныя i вытворныя. Н е в ы т в о р н а я – гэта аснова, якая складаецца толькі з адной марфемы: трав-а, чорн-ы, няс-у.

Нейўтворныя i вытворныя асновы служаць базай для ўтварэння новых слов. Аснова, ад якой утворана слова, называецца ў т в а р а л ь н а я. Так, утворальная аснова слоў марскі, прыморскі з’яўляецца невытворнай (мор-), а ўтворальныя асновы слоў выкладчык, перепісчык – вытворныя (выклад-аць, перапіс-аць).


У мове павялічваецца афіксы (напрыклад, суфік -р-). Апрошчанне прыводзіць да таго, што знікаюць некаторыя афіксы (напрыклад, суфіксы -т-). У мове утвараюцца формы трывання некаторых дзеясловаў: браць – узяць, класціся – легчы.

У марфемнай будове слова могуць адбывацца розныя змены ў працэсе гістарычнага развіцця мовы; да таго змен адносіцца і перараскладанне.

колькасць каранёўых марфем.

Перараскладанне — змена ў будове слова, якая праяўляецца ў перамяшчэнні мжых паміж марфемамі пры захаванні падзелу слова на марфемы. Аснова слова застаецца вытворнай, дзеліцца на марфемы, але гукавы склад іх становіцца іншым. Гук або некалькі гукаў, адпавядаючы ад ажной марфемы, ужываючыся ад гукавы марфемы, уласцівая ад другой. Так, у дзеясловах неабарць, недавыканаць, недаважыць, абвязкаводзіць, абвяздзеліць выдзяляючы адпаведна прыставак не- і да-, а- і бяз-. Адзякуючы перараскладанню мова ўзнікла на новымі прыставакамі і суфіксамі, такімі, як суфіксы -анск-(-янск-), -алн-(-алнъ), -льнік, -інк-а (-ынк-а), -анец, -авец і інш.

Прычынамі змен у марфемным будове слова з'яўляюцца значэнне роднасных (аднакорэнных) слоў і выражаючыся дадатковым значэннем, якія з’яўляюцца неабвясковым для кожнага слова і выражаючыся дадатковым значэннем, якія з’яўляюцца неабвясковым для кожнага слова і выражаючыся дадатковым значэннем, якія з’яўляюцца неабвясковым для кожнага слова і выражаючыся дадатковым значэннем, якія з’яўляюцца неабвясковым для кожнага слова і выражаючыся дадатковым значэннем, якія з’яўляюцца неабвясковым для кожнага слова і выражаючыся дадатковым значэннем, якія з’яўляюцца неабвясковым для кожнага слова і выражаючыся дадатковым значэннем, якія з’яўляюцца неабвясковым для кожнага слова і выраж


Прыстаўкі і суфіксы адрозніваюць не толькі сваім размяшчэннем адносна кораня, але і значэньнем. Суфіксы пазначаюць на прыналежнасць слова да якой-небудзь часткі мовы: так, суфіксы -нік уласцівы назоўнікам (наставнік, заваўнік, будуўнік), -оў(-аў) — прыметнікам (лесніў, братаяў), а суфіксы -іва(-іва) — дзеясловам (алпрымліваць, разыгрываць). Некаторыя суфіксы могуць канкрэтнаваць значэньне слова (магаваты, страэваны, лясок). Прыстаўкі не паказваюць, да якой часткі мовы адносіцца слова (прадзед, праэхаць, праход), але выражаюць канкрэтнае значэньне: зайсці, заехаць — рух знутры; выйсці, выехаць — рух знутры, связэць чаго-небудзь; абэчы, адпяўці — аддаленне ад каго-, чаго-небудзь; прымягэць, прывбегчы — завяршэнне руху і інш.


✓ Зяў вага. Асновы слоў са словаўтваральнімі постфіксымі з'яўляюцца перарвіўчастым: якога-небудзь — як-....-небудзь, асіхала-ся —
усміхался.-ся.

Амаль усе афіксы матэрьяльна выражаюцца; нулявымі могуць быць суфіксы і інтренфіксы: аблен, выхад, сін, чырвань, Белгарад, Ноўгарад.


С л о в а ў т в а р а ѣ нн e – гэта раздзел мовазнаўства, у якім вывучаецца словаўтварэнне (матываваных) слоў, способы і сродкі іх утварэння. Тэрмінам «словаўтварэнне» называюцца і сам працэс утварэння новых слоў.

Словаўтварэнне як раздзел навукі аб мове цесна звязана з лексікалагіяй і марфалогіяй, з якімі яна мае агульны аб'ект вывучэння – слова. Лексіка мовы напаўняецца ў выніку словаўтваральных працэсаў, а кожнае новае слово афармляецца па граматычных законах як пэўная часцця мовы.

Аднак у словаўтварэнні вывучаюцца толькі вытворныя (матываваныя) слова, якія ўзнікнуць ў працэсе словаўтварэння і значэнне і гучанне якіх абумоўлены іншымі аднакарэннымі словамі (утваральнымі). Невытворныя слова ў адрозненне ад вытворных узніклі не ў працэсе словаўтварэння, а як умоўныя назвы прадметаў, прымет, дзеянняў: дрэва, стол, белы, чорны, ісці, бегчы.


Словаўтваральны фармант – гэта сродак, з дапамогай якога ўтвараюцца новыя слова.

Вытворнае і ўтваральнае слова звязаны адносінамі словаўтваральнай вытворнасці, або матывацыі. Словаўтваральная вытворнасць гэта такія адносіны паміж двума аднакарэннымі словамі, калі значэнне аднаго можна растлумачыць праз значэнне другога. Так, значэнне вытворных слоў выкладчык, перапісчык можна растлумачыць праз значэнне аднакарэнных дзеясловаў, на базе якіх яны ўзніклі: выкладаць – выкладчык 'той, хто выкладае', перапісваць – перапісчык 'той, хто перапісвае'.

Вытворнае слова можа стаць утваральным (матывавальным) для наступнага, а наступнае – для новага і г. д., напрыклад: чытаць – перачытаць – перачытванне, народ – народны – народнасць. Аднакарэнныя слова, звязаныя адносінамі паслядоўнай вытворнасці, называюць с л о в а ў т в а р а л ь н ы м  л а н ц у ж к о м. Невытворнае слова
можа быць заходным для ўтворэння некалькіх словаўтваральных ланцужкоў. Сукупнасць словаўтваральных ланцужкоў, якія маюць адно і тое ж заходне слова, называецца словаўтваральным гняздам, напрыклад:

Асноўныя паняцці марфалогіі

План лекцыі:
1. Марфалогія як частка граматыкі. Асноўныя паняцці марфалогіі. Граматычныя значэнні і граматычныя катэгорыі.
2. Часціны мовы як лексіка-граматычныя класы слоў. Прывізіпны размежавання часцін мовы. Сістэма часцін мовы ў беларускай мове. Пераходныя з’явы ў сістэме часцін мовы

Ключавыя слова: марфалогія, граматычныя значэнні, граматычныя катэгорыі, часціны мовы, форма слова

Марфалогія як частка граматыкі. Слоўнікавы склад мовы падпарадкоўваецца пэўным правілам, на аснове якіх слова змяняюцца, спалучаюцца, аб’ядноўваюцца ў словазлучэнні і сказы. Правілы будовы слоў і сказаў ўтвораюць граматычныя лад мовы, які з’яўляецца аб’ектам вывучэння граматыкі.

Граматыка (грэч. gramma — літара, напісанне) — раздзел мовазнаўства, які вывучае заканамернасці словаўтварэння і словазмянення, тыпы словазлучэнняў і сказаў.

Граматыка падзяляецца на два раздзелы — марфалогію і сінтаксіс.

Марфалогія (ад грэч. morphe — форма і logos — вучэнне) — гэта граматычнае вучэнне аб форме (ці формах): у заалогіі марфалогія вывучае форму, будову жывёл (марфалогія жывёл), у батаніцы — формы, будовы раслін (марфалогія раслін), у біялогіі — формы, будову чалавека (марфалогія чалавека), у лінгвістыцы — форму слоў.

Слова — асноўны аб’ект марфалогіі. Марфалогія вывучае слова ў
сістэме яго форм словазмянення, г.зн. яе цікавіць, па якіх правілах змяняюцца слова, чым адрозніваюцца паміж сабой словаўгра фарма́фры́ адной лексемы; яна дапамагае адказаць на пытанне, якія словаўгра фарма́фры належаць аднаму і таму ж слову, а якія — розным словам. Напрыклад, лес і лясак. Гэта дзве словаўгра фарма́фры аднага слова ці два розняя слова? Марфалогія адказвае так: калі словаўгра фарма́фры адрозніваюцца граматычнымі сродкамі (суфікса́м, канчаткамі) і лексічна (значэннем), то яны належаць розным словам. Лес і лясак адрозніваюцца суфікса́м, а таксама і значэннем (лес абазначае “масіў зямлі, зарослі дрэўамі”, а лясак — “невялікі туту масіў”).

Марфалогія разглядае семантычныя і фармалёгічныя асаблівасці слоў розных лексіка-граматычных разрадаў, выпрацоўвае асноўныя крытыкі і правілы класіфікацыі слоў па часцінах мовы, выяўляе заканамернасці іх узаємадзеяння.

Задача марфалогіі — выявіць і апісаць спецыфіку граматычных катэгорыяў розных часцін мовы. Так, назоўнікі і прыметнікі маюць катэгорыю роду, ліку і склону, якія, аднак, у кожнай з гэтых часцінаў мовы праяўляюцца па-разныму: у назоўнікаў яны самастойна, а ў прыметнікаў ці тэакічна абумоўлены.

Такім чынам, марфалогія мае свой прадмет і аб'ект вывучэння, задачы даследавання і займае самастойнае месца сярод іншых раздзелаў мовазнаўства. Яна цесна звязана з такімі раздзелаў, як лексікалёгія, фанетыка, сінтаксіс і словаўтварэнне. Іх аб'ядноўвае, ставіць у пэўную узаємазалежнасць агульны аб'ект даследавання — слова.

Пры вывучэнні марфалогіі неабходна ўлічваць специфіку граматычных катэгорыяў розных часцін мовы. Так, назоўнікі і прыметнікі маюць катэгорыю роду, ліку і склону, якія, аднак, у кожнай з гэтых часцінаў мовы праяўляюцца па-разныму: у назоўнікаў яны самастойна, а ў прыметнікаў ці тэакічна абумоўлены.

Пры вэршынні марфалогіі неабходна ўлічваць асаблівасці словаўтварэння словаўнікавага складу мовы, бо граматыка не існуе без слова. Абагульненне (катэгарыяльнае) лексічна (значэнне) — адзін з вырашальних фактавары палас класіфікацыі часцін мовы. Так, слова з катэгарыяльным значэннем прымемано граматычныя кваліфікашыя, як назоўнікі, са значэннем прыметы — як прыметнікі, са значэннем прыметы — як дзеясловы, а дзеясловаць граматычныя кваліфікашыя прымемано граматычныя.

Словаўтварэнне вылучылася з марфалогіі ў асобны раздзел навукі аб мове адносна нядаўна. Да гэтага часу пры аналізе часцінаў мовы ў марфалогіі яшчэ даюць звесткі аб спосабах і тыпах словаўтварэння той ці іншай часціны мовы. Мяжа паміж словаўтварэннем і марфалогіяй праходзіць як лінія падзелу
на абвязковыя і рэгулярныя значэнні з аднаго боку і неабвязковыя (і, як правіла, нерэгулярныя) з другога . так, значэнні памяншальнасці або ласкальнасці ўласцівы не ўсім назоўнікам, а таму гэтыя значэнні вывучаюцца не ў марфалогіі, а ў словаўтварэнні.

Сувязь марфалогіі з сінтаксісам абумоўлена тым, што кожная граматычная категорыя праяўляецца ў сінтаксічных адзінках — словазлучэннях і сказах:

Стары планшэт. Чаго ён варты? // Сабраўся выкінуць, ды ў ім // Знайшоў неспадзяна карту // І свой бланк з пісьмам тваім... Пісьмо... Чытаю яго зноў // Як перамогі запавет, На ім ты абвяла алоўкам // Сыноўняй босай ножкі след (Максім Танк) — у словазлучэнні адзінкаў з пісьмам назоўнік пісьмам — дапаўненне, мае форму творнага склону; у другім выпадку пісьмо дзейнік пісьмо мае форму назоўнага склону.

Паміж марфалагічнымі і сінтаксічнымі категорыямі існуе пэўная адпаведнасць: кожная часткі мовы выконвае функцыю таго ці іншага члена сказа. Так, назоўнік звычайна ўжываецца ў ролі дзейніка і дапаўнення, прыметнік — у ролі азначэння, дзеяслоў — у ролі выказніка. У некаторых выпадках сінтаксічная ролю слова ў сказе дапамагае вызначыць, да якой часціны мовы яно адносіцца:

Жыта збажынкі лёгка гнуцца і людзям радасна смяюцца сваім прыемным, мілым спевам. — лёгка і радасна акцэнт на прыемным, выражана якасным прыслоўем. Лабановіч адчуваў нейкую радасць. Яму было лёгка і прыемна — лёгка выказнік, выражаены безасабова-прыказальнай граматычнай

Граматычнае значэнне. Слова, як вядома вывучаюцца і ў лексікалогіі, але там яны разглядаюцца як лексічныя адзінкі — адзінкі з пэўным лексічным значэннем; у марфалогіі слоўвы вывучаюцца як граматычныя адзінкі — адзінкі з пэўным граматычным значэннем, якое выяўляецца ў граматычных формах слова. Лексічнае і граматычнае значэнні цесна звязаны паміж сабой, сусінучы у слове. Лексічнае (асноўнае) значэнне, індывідуальнае для кожнага слова, дапаўненне, удакладняецца адлеатковым значэннем — граматычным.

Лексічнае значэнне слова — яго індывідуальнае, сэнсавае значэнне, якое адлюстроўвае аднае з значэнняў слова. Так, лексічнае значэнне слова маё значэнне слова як моўнае адзінкі, выяўляецца ў яго адносін ах з іншымі словамі.

Граматычнае значэнне — гэта адлеатковое значэнне слова, яно адлюстроўвае адной з значэнняў слова, якое выяўляецца ў яго адносін ах з іншымі словамі.
Граматычны значэньні маюць свае сродкі і спосабы выражэння:

1. канчаткі. З дапамогай канчаткаў выражаюцца значэнні роду, ліку, склону назоўнікаў, прыметнікаў, дзеепрыметнікаў, займеннікаў: блакітн-е неб-а, блакітн-аму неб-у; а таксама ліку, асобы (роду) дзеяслаўаў: працу-ю, працу-уюць, працу-у, працу-аваў-а;


3. націск: насипаць — насіпаць;

4. чаргаванне гукаў: адаслаць — адсылаць, назваць — называць;

5. прыназоўнікі (звычайна разам з канчаткамі) выражаюць склонавыя значэнні назоўнікаў: па лес-е, за домам, за піяніна, у метро (толькі прыназоўнікі);

6. інтанацыя толькі ў асобных выпадках служыць сродкам выражэння граматычнага значэння. Так, пры выказванні катэгарычнага загаду граматычнае значэньне перадаецца выключна інтанацыяй: Стаяць! Не рухаць!

7. дапаможныя слова: часціцы выступаюць як дадатковыя сродак выражэння граматычных значэнняў загаднага і ўмоўнага ладу: схадзіў бы, няхай сходзіць, давай сходзім.

Паводле граматычнай будовы беларуская мова адносіцца да флексыўных, таму і большасць яе граматычных значэнняў выражаецца простымі сінтэтычнымі формамі, г.зн. з дапамогай сінтэтычных формамі, г.зн. з дапамогай сродкаў, якія ўваходзяць у сама слова (пераважна з дапамогай канчаткаў, суфіксаў, прыпладоўакаў). Аднак ісць выпадкі, калі граматычныя значения выражаюць больш складанымі, аналітычнымі формамі, якія складаюць з двух кампанентаў: адзін (асноўны) выступае як носьбіт лексічнага значэння, а другі (дапаможны) служыць для выразжэння граматычнага значэння. Гэта формы вышэйшай і найвышэйшай ступені параўнання прыметнікаў і прыслоўеў: здольны — больш здольны, самы здольны, прыгожа — больш прыгожа; формы будучага часу: буду працаваць, буду перапісаць; складаная форма прошлага часу (стараўвалы плюсквамперфект): прыйшлі бы, успомніла бы.

Аналітычным спосабам лічыцца выражэнне граматычных значэнняў пры дапамозе сінтаксічных сродкаў. Усікладанне палёкі ўваходзяць у сінтэтычны фрагмент: Хлопец амаль подбегам з адчуваннем палёкі ўваходзіў у светлае фарце (значэнне ніякага роду назоўніка фарца выражаюць ўжываннем прыметніка светлае ў форме ніякага роду). Саша прыйшла дадаму і Маленькі Саша паважна ішоў па сцяжынцы.

У некаторых выпадках граматычныя значэнні могуць быць выразаны

**Граматычная катэгорыя.**

Найбольш агульнае граматычнае значэнне, уласцівае целым разрадам слоў, называецца граматычнай катэгорыяй. Так, граматычныя значэнні адзінкавасці-множнасці ўтвараюць катэгорыю ліку, граматычныя значэнні, якія паказваюць на працягласць-закончанасць дзеяння, утвараюць катэгорыю трывання. Граматычныя ктэгорыі канкрэтызуюць ў сістэме пэўных значэнняў. Так, катэгорыя склону канкрэтызуецца ў значэннях шасці склонаў, катэгорыя роду — у значэннях жаночага, мужчынскага і ніякага роду; катэгорыя трывання — у значэннях закончанага і незакончанага трывання.

Граматычная катэгорыя — двухбаковае адзінства марфалагічнай сістэмы мовы, якое мае план зместу (валодае сваёй семантыкай) і план выразжэння (мае свае знешні паказчыкі, формы, пры дапамозе якіх выражаецца гэтая семантыка).

Асобныя граматычныя катэгорыі могуць ахопліваць увесць аб’ём часціны мовы (лік і склон — у назоўнікаў, стан, трыванне, лад — у дзеясловаў), а могуць быць уласцівымі толькі пэўным групе словаформаў (час і асоба толькі дзеясловам абвеснага ладу). Такім чынам, ёсць катэгорыі агульныя і прыватныя.

Выразжэнне граматычнай катэгорыі пэўнымі моўнымі сродкамі называецца граматычнай формай. У навуковай літаратуры гэты тэрмін разнавіднасці аднага і таго ж слова, якія маюць адно лексічнае значэнне і супрацьпостаўленыя граматычным значэнням, называюць граматычнай формай. Формы слова (словаформа) — гэта разнавіднасці аднага і таго ж слова, якія маюць адно лексічнае значэнне і супрацьпостаўленыя граматычным значэнням. Формы слова (словаформа) — гэта разнавіднасці аднага і таго ж слова, якія маюць адно лексічнае значэнне і супрацьпостаўленыя граматычным значэнням.

Часціны мовы. Прынцыпы класіфікацыі часцін мовы. Паводле граматычных уласцівасцей усе слова беларускай мовы разміркаваюцца па лексіка-граматычных разрадах, якія называюць частымі мовы. Падзел слоў на часціны мовы адбываецца на аснове іх катэгарыльна-лексічнага значэння, марфалагічных прымет, сінтаксічных уласцівасцей і асблівасцей словаўтварэння.

Катэгарыльнае значэнне — гэта абагульненае лексічнае значэнне слоў пэўнай частцыны мовы, не звязанае з лексічным значэннем кожнага слова. Так, формы слова чытаць — чытаю, чытаеш, чытаем, чытаюць, чытаў, буду чытаць маюць адно лексічнае значэнне, але аднаразіваюць граматычныя значэнням. Кожная граматычная форма — гэта і ёсць словаформа, яна з’яўляецца прадстаўнікам слова ў маўленні.

Сукупнасць граматычных формаў слова, прыведзеная ў сістэму, называецца парадыгмай.
чалавека; верхні, ніжні, унутраны — прасторавыя адносіны, унутраны — часавыя адносіны. Усе названыя слова абазначаюць прымету прыметы прадмета і гэтым катэгарыяльным значэннем аб’ядноўваюць ў адну часціну мовы (прыметнік).

Катэгарыяльнае (класіфікацыйнае) значэнне прыметы прыметы ўлічвае часавыя адносіны. Усе названыя слова абазначаюць прымету прадмета і гэтым катэгарыяльным значэннем аб’ядноўваюць ў адну часціну мовы (прыметнік).

Да марфалагічных прымет, якія ўлічваюць пры меты катэгарыяў часцін мовы: адносіцца зменнасць, тып і асаблівасці іх змянення (скланенне, спражэнне); граматычныя катэгорыі слоў і іх спецыфіка.

Зменнымі словамі з’яўляюцца назоўнікі, прыметнікі, лічэбнікі, займеннікі, дзеясловы, нязменнымі — прыслоўі, безасабова- прэдыкатыўныя слоўы, мадальныя словы, усе службовыя словы і выклічнікі. Акрамя того, сярод зменных часцін мовы могуць быць нязменнія слова. Напрыклад, сярод назоўнікаў у асобную групу выдзяляюць незменныя слова тыпу метро, дзяпо, калібры.

Зменныя словы скланяюцца (назоўнікі, прыметнікі, лічэбнікі, займеннікі) або спрагаюцца (дзеясловы). Неаднолькавыя парадыгмы скланення розных часцін мовы. Так, не супадаюць парадыгмы скланення назоўнікаў і прыметнікаў, нягледзячы на тое, што гэтым часцінам мовы ўласцівыя адны і тыя ж граматычныя катэгорыі — род, лік, склон. Назоўнікі змяняюцца па склонах і ліках, а прыметнікі — па склонах, ліках і родах. Парадыгма лічэбнікаў уключае ў асобную групу нескланяльныя слова тыпу метро, дзяпо, калібры.

Часціны мовы характарызуюцца розным наборам граматычных катэгорый і іх зместам. Найбольшую колькасць змянення граматычных катэгорый мае дзеяслова; у разнастайных сваіх формах ён выразае граматычныя значэнні ліку, роду, асобы, часу, ладу, трывання, стану. Такія граматычныя катэгорыі не характэрны для іменных часцін мовы.

Катэгорыі роду, ліку і склону ў назоўнікаў и прыметнікаў адрозніваюцца зместам. У прыметнікаў незменныя сінтаксічна залежныя і напаўняюць канкрэтным граматычным зместамі або дзеясловы мае зменнасць. У назоўнікаў і прыметнікаў сінтаксічныя змяннія ўласцівыя, каля ліку, роду і склону. Катэгорыі роду, ліку і склону ў назоўнікаў змяняюцца па склонах і ліках, а прыметнікі — па склонах, ліках і родах. Назоўнікаў ўключае ў асобную групу нескланяльныя слова тыпу метро, дзяпо, калібры.

Адрозніваюць часціны мовы сінтаксічнымі ўласцівасцямі: спосабам сінтаксічнай сувязі, сінтаксічнай функцыі. Напрыклад, прыметнікі не спалучаюць з дзеясловам. Прывязаныя з прыметнікамі і прыслоўіямі; прыметнікі і займеннікі дапаўняюць да назоўнікаў, прыслоўі прымыкаюць да дзеясловы. Прыметнікаў — прыметнікаў. Слоўы кожнай часціны мовы маюць свае асноўныя сінтаксічнія функцыі. Назоўнікаў пераважна выканваюць ролю дзейніка і дапаўнянення, прыметнікі — змачэння, дзеясловы — выказнік і г.д. не маюць функцыі членаў сказа мадальня слова, службовыя часціны мовы і выклічнікі.
Пры класіфікацыі часткі мовы неабходна ўлічваць асаблівасці іх словаўтварэння – кожная частка мовы мае свае словаўтваральныя мадэлі. Так, назоўнікі і прыметнікі найбольш актыўна ўтвараюцца з дапамогай суфіксаў, дзеяславы – з дапамогай прыставак; нульсуфіксальны спосаб і абгэўчаныя формы, толькі для назоўнікаў і г.д.

Такім чынам, часткі мовы — гэта лексіка-граматычныя клясы слоў, якія характерызуюць прыгэтарляўным (класіфікацыйным) значэннем, уласцівымі ім граматычнымі катэгорыямі, асноўнымі сінтаксічнымі функцыямі, спосабамі словаўтварэння.

Сістэма часткі мовы. Праблема часткі мовы адносіцца да ліку “вечных праблем” у граматыцы. Яна неаднойчы ўзнікала перад лінгвістамі розных эпох і народаў. Яшчэ ў 4 ст. да н.э. Арыстоцель падзяліў усе слова на 4 часткі мовы: імя, дзеяслоў, член, злучнік (ці звязка). Рымскія граматкі выдзялялі 8 часткі мовы. Вядомыя руская граматычныя рапорты ўключаюць з М.В.Ламаносава, таксама налічвалі 8 часткі мовы (імя, займеннік, дзеяслоў, дзеепрыметнік, прыслоўе, прыназоўнік, злуч, кліч). А.Х.Вастокаў выключыў дзеепрыметнік з сістэмы часткі мовы, затое падзяліў імя на два самастойнія клясы: назоўнік і прыметнік. Яшчэ пазней са складу імён былі вылучаны лічэбнікі і дадаткова ўведзены класс часціц, як гэта існуйць ў іншых навукавых прагаўках.

Першая нарматыўная беларуская граматыка Браніслава Тарашкевіча вылучыла “9 радоў, або 9 часткі мовы: імя, прымета, числа, займя, дзеяслоў, прыслоўе, прыназоўнік, злуч, кліч”. Ад сучаснай нарматыўнай граматыкі граматыка Б.Тарашкевіча адзначае толькі адсутнасць асобнага разраду часціц.

У сучаснай навуковай літаратуре вылучаюць 3 погляды на часткі мовы: анталагічны (у самай мове аб’ектыўна існуюць разрады слоў, яны нібы прапануюць самой моўцы системай), навуковы (людзі самі ствараюць класіфікацыі слоў і таму бясконца спрачаюцца пра колькасць часткі мовы), дыдактычны (як лепш падаць сістэму слоў мовы прыстасавальна да запатрабавання школы).

У школьных падручніках выкарыстоўваецца на працягу апошніх 60 гадоў класіфікацыя, якая ўключае ў свой склад 10 часткі мовы. У залежнасці ад ступені самастойнасці, сістэмы граматычных катэгорыяў, характеру сінтаксічных функцыяў часткі мовы дзеляцца на два разрады — самастойнае і службовы.

Самастойняя часткі мовы — назоўнік, прыметнік, лічэбнік, займеннік, дзеяслоў, прыслоўе — маець практычнае значэнне, намінатыўную функцыю, з’яўляюцца членамі сказа.

Назоўнік мае катэгторыяльнане значэнне прадметнасці, характерызуюць самастойнымі катэгорыямі роду, ліку, склону, у сказе выконвае сінтаксічную функцыю дзейніка і дапаўнення. Назоўнікі ўтвараюцца ўсімі спосабамі беларускага словаўтварэння.

Прыметнік мае катэгтарляўнае значэнне прыметы, дапасуецца да назоўнікаў родзе, ліку, склоне; граматычныя катэгорыі прыметніка сінтаксічна залежныя і реалізуюцца пры сінтаксічнай сувяз з назоўнікамі. У
сказе прыметнік выконвае тыповую сінтаксічную функцыю азначэння або выказніка. Прыметніку ўласціваў спецыфічныя склонавья канчаткі, словаўтваральныя і формаўтваральныя суфіксы.

Лічэбнік мае катэгарыяльнае значэнне колькасці, якое канкрэтазуе ў значэннях — адцягненны лік, колькасць аднародных прадметаў, параадак іх пры ліччы. Для лічэбнікаў характарна категорыя склону, формы роду і ліку маюць толькі асобныя лічэбнікі. У сказе лічэбнікі могуць выконваць ролю любога члена сказа.

Займеннік паказвае на прадметы, прадметы прадметаў ці колькасць, не называючы іх. Лексічнае значэнне, марфалагічныя прыметы і сінтаксічная функцыя займенніка залежыць ад таго, якую часціну мовы ініціраваў “замяненне”.

Дзеяслоў мае катэгарыяльнае значэнне працэсу, характерызуецца самой складанай сістэмай граматычных катэгорый і формаў; ён мае катэгорыі стану, пераходнасці/непераходнасці, трывання, ладу, часу, асобы, ліку. Спрэгальныя формы дзеяслоў выконваюць сінтаксічную ролю выказніка, непрэспрэгальныя — азначэння і акалічнасці. Для дзеяслоў характарна своеасаблівая сістэма словаўтварэння.

Прыслоўе абазначае прымету дзеяння, стану ці прымету якасці. Семантычна прыслоўі суадносяцца з усімі зменнымі часцінамі мовы і ўтвараюць апошнюю тэаретычную сістему граматычных катэгорый і формаў; яны маюць наступныя катэгорыі: стану, пераходнасці, трывання, тэматычнага стацця, прымету якасці.

Да другога разраду адносяцца службовыя часціны мовы — прыназоўнікі, злучнікі, часціцы. Яны не маюць намінална-асноўныя законамы і граматычных катэгорый, самастойных скланавых форм, аднак маюць наступныя катэгорыі: стану, пераходнасці, трывання, тэматычнага стацця, прымету якасці.
дзеяслоў, прыслоўяў. Сродкам адлюстравання ў мове разнастайных сувязей паміж з’явамі свету з’яўляюцца прыназоўнікі, злучнікі і г.д. (Праўда, гэта зусім не азначае, што сістэма часцін мовы з’яўляецца механічным адбіткам рэальнага свету. Рэальна свет у сваіх праах адзіны для ўсяго чалавецтва, а сістэма часцін мовы ў розных мовах розная. Напрыклад, укітайскай мове не вылучаюцца, як у славянскіх мовах, асобні дзеяслоўы і прыметнікі: там гэтым двух класам слоў адпавядае адзіная часціна мовы прэдыкатыў). Але гэта толькі адзін бок часцін мовы звернуты да рэчаіснасці. З другога боку, часціны мовы з’яўляюцца неад’емнай часткай моўнай сістэмы, дзе кожная з іх мае адметныя прыметы.

Сістэма часцін мовы не з’яўляецца пастаяннай, нязменнай. Адбываецца не толькі павелічэнне або змяншэнне колькасці слоў, якія уваходзяць у пэўную часціну мовы, маняцца і колькасць саміх часцін мовы. Адна з прымет (семантычная, марфалагічная, сінтаксічная), што ляжаць у аснове выдзялення пэўной часці цырыні мовы, можа ўмацавацца або пазбяцця, у выніку маняцця класіфікацыйная характерыстыка слоў гэтага разраду.

Традыцыйна граматыка беларускай мовы вылучае, як мы казалі, 10 часцін мовы: 6 паўназначных, ці самастойных (назоўнік, прыметнік, лічэбнік, займеннік, дзеяслоў, прыслоўе); 3 службовыя (прыназоўнік, злучнік, часціцы) і выклічнік. Аднак у навуковых граматыках у асобную часціну мовы цяпер выдзяляюцца безасабова-прэдыкатыўныя слова і дзеяслоўы.

Безасабова-прэдыкатыўныя слова (слова катэгорыі стану) характерызуецца спецыфічным лексічным значэннем — абазначаюць стан прыроды ці чалавека; граматычнымі прыметамі — слова гэтай часціны мовы не змяняюцца; сінтаксічнай функцыяй — выконвае ролю выказніка ў безасабовых сказах.

Мадальныя слова выражаюць суб’ектыўна-аб’ектыўныя адносіны асобы да зместу выказвання. Яны не змяняюцца, граматычна не звязаны з іншымі словамі ў сказе, не з’яўляюцца членамі сказа, як правіла, выдзяляюцца інтанацыйна, выконваючы функцыю пабочных слоў: Хмары, здавалася, паважчэлі насунулі ніжэй.

Упершыню ў сістэму часціц мовы мадальныя слова ўключыў В.У.Вінаградаў, ахарактарызаваўшы іх як самастойны лексіка-граматычны разрад слоў.

Няма адной думкі у вучоных адносна класіфікацыі дзеюпрывеўны і дзеюпрывслоншы. Хоць традыцыйна яны лічаць асобнымі формамі дзеяслаўа, спецыфіка іх лексічнага значэння, сістэма граматычных катэгорый, асблівісць сінтаксічнай функцыі далі падставу некаторым вучоным разглядаць гэтую часціцу мовы як асобні часціны мовы.

Другія вучоныя, наадварот, з сістэмы часціц мовы выключаюць займеннікі (гэта не асобная часціца мовы, таму што займеннікі нічога не абазначаюць, а замяшаюць у кантэксе іншы часціцы мовы), службовыя слова лічаць рухомымі марфэмаі, выклічнікі разглядаюць як слова, а як выкрыкі.

Размеркаванне слоў па часціцах мовы не застаецца нязменным. У працэсе развіцця мовы магчымы пераход з адной часціцы мовы ў другую. Пры
гэтым змяняюцца значэнні слоў, іх марфалагічныя прыметы, сінтаксічная роля. Пераход слова з адной часціны мовы ў другую мае пэўную заканамернасць. Так, прыметнік пераходзіць у назоўнік, але пры ём пачыніць пераходу назоўнікаў у прыметнік не назіраецца. Для беларускай мовы найбольш уласцівыя наступнія пераходы: з’явы ў галіне часці мовы: субстантываць, ад’ектываць, пранаміналізаць, адвербіялізаць.

Назоўнік

План лекцыі:
1. Назоўнік: лексічнае значэнне, граматычныя катэгорыі і сінтаксічныя функцыі.
2. Лексіка-граматычныя разрады назоўнікаў.
3. Граматычныя катэгорыі назоўнікаў: род, лік, склон.

Ключавыя слова: назоўнікі, агульныя/уласныя назоўнікі, канкрэтныя/абстрактныя назоўнікі, неадушаўлёныя/адушаўлёныя (асабовыя/неасабовыя) назоўнікі, зборныя назоўнікі, рэчыўныя назоўнікі.

Назоўнік — самастойная часціна мовы, якая абазначае прадметныя прыметы і мае самастойныя граматычныя катэгорыі роду, ліку і склону.

Значэнне прадметнасці ў граматыцы разумеецца шырока, гэта ўсё, што ўяўляецца свядомасцю і выражаецца ў мове як нешта, існуючае само па сабе, усё, да чаго можна паставіць пытанні хто? што? Вылучаюцца разнастайныя лексіка-семантычныя групы назоўнікаў:
- назвы прадметаў: стол, дом, кніга;
- назвы асоб: дзядзька, фермер, студэнт;
- назвы жывых істот: сава, пчала, мурашка;
- назвы астранамічных аб’ектаў: планета, камета, Сатурн;
- назвы геаграфічных аб’ектаў: гара, сопка, возера, акіян;
- назвы дрэў і раслін: мох, палын, бяроза;
- назвы з’яў прыроды: мароз, іней, паводка;
- назвы з’яў грамадска-палітычнага жыцця: дэмакратыя, сесія, плюралізм;
- апрадмечаныя прадметы і якасці: холад, дабрата, шчасце, сумленне;
- апрадмечаныя дзеянні і стан: барацьба, касьба, імкненне, сон;
- апрадмечаныя лікі: дзясятак, сотня, пяцёрка.

Значэнне прадметнасці назоўнікаў вызначаецца праз незалежныя граматычныя катэгорыі роду, ліку і склону. Назоўнікі маюць форму адзіночнага або множнага ліку, змяняюцца па склонах.

Назоўнікі, якія абазначаюць апрадмечаныя прыметы, дзеянні і лікі, успрымаюць абаднасць, іх пераходы не абазначаюць, іх
прадметнасць выражаецца граматычнымі катэгорымі роду, ліку, склону.

Назоўнік мае шырокія спалучальныя магчымасці. Ён можа спалучацца з дзеясловам падпарадкоўвацца яму або каардынавацца з ім; можа мяць пры сабе дапасаваньні азначэнні, выражаеньня прыметнікамі, дзеепрыметнікамі, займеннікамі, парадковымі лічэбнікамі, і недапасаванья азначэнні, выражаеньня назоўнікамі, прыслоўямі, інфінітыўамі.


Тыповая сінтаксічная функцыя назоўніка — выступаць у ролі дзеяніка (у форме назоўнага склону) або дапаўнення (у форме ўскоснага склону):

Крыўды забярэ зямля старая,
Напамін прайсціць ў журбе.
Родны край ніхто не выбірае,
Выбірае родны край цябе (Р. Барадулін).

Радзей назоўнікі выступаюць у ролі іншых членаў сказа: Чытанне — не толькі выдатны адпачынак, але і работа, і вучоба (выказнік). Дарогу прар з перад аргналізма (азначэнне). На прасторным пляцы каля школы дзеям так слаўна пагуляць у часе перапынкаў (акалічнасць)

Здольнасць назоўнікаў абазначаць розныя абстрактныя з'явы, дзеянні прыметы абумоўляе надзвычай высокую ўжывальнасць іх у тэкстах навуковых і справавых стыляў. Вучоныя гавораць нават аб "іменным" характары гэтых стыляў. Увогуле ж агульная частотнасць назоўніка ў тэкстах розных жанраў складае, паводле падлікаў вучоных, у сярэднім 20-30% (частотнасць дзеяслова 14-20%, прыметніка 6-7%).

Лексіка-граматычныя разрады назоўнікаў. У залежнасці ад лексічнага значэння і граматычных катэгорый назоўнікі дзеляцца агульнымі і ўласнымі, канкрэтнымі і абстрактнымі, адышаўленымі і неадышаўленымі, асабовымі і неасабовыми, зборнымі і рэчыўнымі.

Агульныя назоўнікі абозначаюць назвы цэлых класаў аднародных прадметаў, жывых істот, з'яў прыроды, паняццяў: снег, імкненне, працавітасць. Яны, як правіла, маюць формы адзіночнага и множнага лікаў; пішуцца з малай літары і гэтым графічна адрозніваюцца ад уласных назоўнікаў.

агульнымі, напрыклад, рэнтген, ватман, маўзер, наган, дызель, ампер, кулон, ом, габелен, батыст, рэглан. Уласныя назоўнікі становяцца агульнымі і тады, калі набываюць абагульняльны сэнс і пачынаюць ужывацца з пераносным значэннем: гарлахвацкія, зёлкіны.

Агульныя назоўнікі могуць быць канкрэтныя і абстрактныя.

Канкрэтныя назоўнікі абазначаюць прадметы рэчаіснасці (дрэва, кніга, город), з’явы прыроды (доўдзяк, туман), грамадскія падзеі (паўстанне, навыходзіны). Такія прадметы і з’явы ўспрымаюць органамі пачуццяў. Канкрэтныя назоўнікі, як правіла маюць формы адзіночнага і множнага ліку, спалучаюцца з колькаснымі і парадкавымі лічэбнікамі.

Абстрактныя назоўнікі абазначаюць разнастайныя адцягненыя паняцці, псіхічныя працэсы, станы: розум, иначасе, каханне, смеласць, аднаўленне. Яны звычайна ўжываюць толькі ў адзіночным ліку, не могуць спалучацца з колькаснымі і парадкавымі лічэбнікамі. Дзякуючы абстрактнасці абстрактным назоўнікам могуць набываць форму множнага ліку: гэтый цяжкасці, першыя выпрабаванні.

Некаторыя абстрактныя назоўнікі пры канкрэтызацыі набываюць форму множнага ліку: слесар, воўк, карась; неадушаўлёныя — прадметаў нежывой прыроды, з’яў і падзей рэчаіснасці: вуліца, дом, памяць. Большаяшча абстрактных назоўнікаў маюць формы адзіночнага і множнага ліку: абставіны, адносіны, перагаворы, перыяды.

Адушаўлёныя назоўнікі абозначаюць назвы людзей, жывёл, птушак, рыб, насякомых: слесар, воўк, кнігаўка, карась; неадушаўлёныя — прадметаў нежывай прыроды, з’яў і падзей рэчаіснасці: вуліца, дом, памяць.

Граматычнае паняцце “адушаўлёнасць-неадушаўлёнасць” не адпаведае паняццю “жывое-нежывое” ў біялогіі. Так, у граматыцы да адушаўлёных назоўнікаў належаць назвы жывых прадметаў, якія могуць самастойна рухацца, таму ўся аднаўлення назоўнікаў належаць да ўсіх трох родоў: аднаўленна канкрэтным назоўнікам, аднак некаторыя адносяцца да няканкрэтных назоўнікаў.

Аднаўленныя назоўнікі абозначаюць назвы людзей, жывёл, птушак, рыб, насякомых: слесар, воўк, кнігаўка, карась; неадушаўлёныя — прадметаў нежывой прыроды, з’яў і падзей рэчаіснасці: вуліца, дом, памяць.
вінавальны склон супадае з назоўным: бачылі шумны натоўп, сустрэлі першы атрам.

Да адушаўлённых належаць некаторыя назоўнікі, якія абазначаюць нежывыя істоты. Гэта назвы фантастычных і міфалагічных персанажаў: лясун, чорт, вядзьмар, гном; назвы цачак: лялька, заяц, ліса; назвы шахматных фігураў: слон, кароль, слон, ферзь; назвы страў: карп, шчука, лешч; назоўнікі нябожчык, тапелец.

Асабовыя назоўнікі — гэта адушаўленыя назоўнікі, якія абазначаюць асоб паводле іх сацыяльнай, нацыянальнай, палітычнай прыналежнасці (рабочы, прадпрыймальнік, кансерватар, рэспубліканец), роду дзейнасці (выкладчык, токар), сваецкіх адносін (залаўка, нявестка, мачаха), іншых жыхарстваў (вясковец, магіляўчанін), розных якасцей (заварун, вяслун, непаседа, неслух).

Неасабовыя назоўнікі — гэта адушаўленыя назоўнікі, якія абазначаюць розных жывёл, птушак, насекомых і неадушаўленыя назоўнікі, якія абазначаюць прадметы і з'явы.

Зборныя назоўнікі абазначаюць сукупнасць асоб, жывых істот, аднародных прадметаў як адно цэлае: студэнства, птаства, лісце, ламачча. Звычайна яны ўжываюць у форме адзіночнага ліку, аднак некаторыя з іх могуць спалучаць з няпэўна-колькаснымі словамі: мала лісця, столькі ламачча.


Рэчыўныя назоўнікі могуць маць форму адзіночнага ліку і няпэўна-колькасных словах: многа бульбы, мала чая, столькі солі. Некаторыя рэчыўныя назоўнікі маюць форму адзіночнага ліку і няпэўна-колькасных словах: многа бульбы, мала чая, столькі солі. Некаторыя рэчыўныя назоўнікі маюць форму адзіночнага ліку і няпэўна-колькасных словах: многа бульбы, мала чая, столькі солі.

З некаторымі зборнымі і рэчыўнымі назоўнікамі суадносяцца так званыя...

Род назоўнікаў. Катэгорыя роду — адна з асноўных граматычных катэгорый назоўніка. Назоўнікі ў форме адзіночнага ліку адносяцца да аднаго з трох родаў: мужчынскага (мой брат, звонкі голас); жаночага: мая радзіма, наша вёска; ніякага: цудоўнае падарожжа, малое дзіця. Назоўнікі, якіяўжываюць толькі ў множным ліку, катэгорыі роду не маюць (сані, дзверы, Асіповічы).

Ускладняецца пытанне і тым, што ў розных мовах свету — неаднолькавая колькасць родаў. У сучасных мовах сустракаецца як трохродавая сістэма (славянская, наямецкая, грэчаская, лацінская), так і двухродавая раманскія мовы маюць толькі два роды мужчынскі і жаночы). Ёсць мовы “бязродавыя” (фіна-ўгорская, японская) і шматродавыя (некаторыя каўказскія і афрыканскія).

Існуюць розныя гіпотэзы паходжання і развіцця катэгорыі роду. Індаеўрапейская трохродавая сістэма трактуецца як вынік пераўтварэння больш стараўжнай двухродавай сістэмы. Двухродавая сістэма, у сваю чаргу, узяла на думку адных вучоных, з працэсаў ўтварэння “адушаўленасць-неадушаўленасць”, на думку другіх “пасіўнасць-актыўнасць”. Стараўжніня філасафы лічылі, што з мужчынам звязвалася ўяўленне пра нешта актыўнае, рухомае, з жанчынай — уяўленне пра нешта пасіўнае, статычнае. Так, сонца, месца адносіліся да мужчынскага роду, бо яны асвятлялі, а зямля — да жаночага, бо яе асвятлялі. Вядома і такая думка, што пры матрыярхате называлі словамі жаночага роду рэчы, якія ёй належалі: нітка, хата, зямля, печ, каза), а з пераходам да патрыярхату — мужчынскі род (тур, конь, акунь, багор). Аднак большасць слоў не пацвярджаюць гэтыя гіпотэзы. З ХІХ ст. Існуе гіпотэза, паводле якой ўсе мовы спачатку былі бязродавымі. Затым у адпаведнасці з біялагічным полам набывалі значэнне мужчынскага і жаночага роду назвы людзей і жывёл. Пазней дадзенаца да мужчынскага астатніня бязродавья слова без канчатка (з асновай на зычны), да жаночага — з канчаткам —а. У адных мовах гэты працэс (па невядомых прычынах) адыбаўся хутчэй і ўсе назоўнікі паспелі размешчвацца паміж двуха родамі. У іншых мовах гэтага працэс ішоў павольна і к моманту яго заканчэння засталася група бязродавых назоўнікаў, назоўнікаў ніякага роду.

Катэгорыя роду назоўнікаў вызначаецца ўстойлівасцю. Аднак
некаторыя назоўнікі ў працэсе развіцця мовы змянілі сваю родавую прыналежнасць. Так, у першай трэці ХХ ст. У беларускай мове назоўнікі кляса, эліпса, рэха, коміна ўжываліся ў форме жаночага роду, а назоўнікі роспач, люстэрак мелі форму мужчынскага роду.

Род назоўніка можна вызначыць трьма спосабамі: марфалагічна, сінтаксічна і семантычна.


Сінтаксічна род назоўнікаў вызначаецца па форме дапасаванага азначэння (прыметніка, парадкавага лічэбніка, займенніка, дзеепрыметніка) або па форме выказніка, выражанага дзеясловам прошлага часу: сонечная раніца, пяты пад'езд, занесенае снегам поле.

Семантычна вызначаецца род асабовых назоўнікаў у залежнасці ад полуасобы: брат, хлопец, бацька, мужчына — мужчынскага роду; дзяўчына, маці, жанчына — жаночага роду.

Род назоўнікаў агульнага роду, якія з’яўляюцца імёнамі і прозвішчамі, вызначаецца семантычна: сын Жэня – дачка Жэня, Алеся Ждановіч – Віктар Ждановіч.

Нярэдка назоўнікі, што абазначаюць назвы асоб паводле іх прафесійных занятаў, пасад, маюць форму мужчынскага роду і захоўваюць яе ў тых выпадках, калі адносяцца да асоб жаночага полу. Тлумачыцца гэта тым, што раней у пэўных сферах дзейнасці былі занятыя выключна мужчыны: прафесар, біёлаг, дэкан, рэдактар, лейтэнант, генерал, слесар і інш. Назоўнікі, якія ўзнікнуць у новых сферах дзейнасці, звяртаюць на сабой увагу і стараюцца вызначыць яе ў адпаведнасці з гэтым.

Дзядзька, бацька, іншыя назоўнікі, што абазначаюць назвы асоб паводле іх прафесійных заняткаў, пасад, маюць форму мужчынскага роду і захоўваюць яе ў тых выпадках, калі адносяцца да асоб жаночага полу. Тлумачыцца гэта тым, што раней у пэўных сферах дзейнасці былі занятыя выключна мужчыны: прафесар, біёлаг, дэкан, рэдактар, лейтэнант, генерал, слесар і інш. Назоўнікі, якія ўзнаходзяцца у новых сферах дзейнасці, звяртаюць на сабой увагу і стараюцца вызначыць яе ў адпаведнасці з гэтым.

Нярэдка назоўнікі, што абазначаюць назвы асоб паводле іх прафесійных заняткаў, пасад, маюць форму мужчынскага роду і захоўваюць яе ў тых выпадках, калі адносяцца да асоб жаночага полу. Тлумачыцца гэта тым, што раней у пэўных сферах дзейнасці буйны заняткаў выключна мужчыны: прафесар, біёлаг, дэкан, рэдактар, лейтэнант, генерал, слесар і інш. Назоўнікі, якія ўзнікнуць у новых сферах дзейнасці, звяртаюць на сабой увагу і стараюцца вызначыць яе ў адпаведнасці з гэтым.
малады лейтэнант Патапава выканала даручэнне. Вопытны кардыёлаг Ніна Іванаўна распазнала хваробу.

Назоўнікі толькі жаночага роду, што абазначаюць назвы асоб паводле іх прафесійных заняткаў, пасад, у беларускай мове сустрэкаюцца рэдка: няня, прачка, машыністка, пакаёўка, павітуха, кастэлянша, манікюрша, балерына.


Назоўнікі жаночага роду з суфіксам –их (–ых-) тыпу старшыніха, каваліха, дырэктарыха (як і Васіліха, Камарыха) паказваюць не на прафесію; толькі назва асоб паводле іх праблематычных і біялагічных прадметаў;


мужчынскага, жыццё, жніво, брыво — ніякага роду.

Каб вызначыць род нескланяльных назоўнікаў іншамоўнага паходжання, пад увагу бярэцца значэнне слова. Да назоўнікаў мужчынскага роду адносяцца назоўнікі — назвы асоб мужчынскага полу і назвы живых істот: спецыяльны аташэ, ружовы фламінга, аўстралійскі кенгуру (івасі і цэцэ належаць да жаночага роду); да назоўнікаў жаночага роду — назвы асоб жаночага полу: пажылая ледзі, эфектная пані; да назоўнікаў ніякага роду — назвы неадушаўлёных прадметаў: бесспрэчнае алібі, вішнёвае жэле.

Род нескланяльных назоўнікаў — геаграфічных назваў вызначаецца па родзе агульнага назоўніка, якім можна замяніць уласнае імя: Токіо, Баку, Батумі (горад), Хакайда, Хансю (востраў), Чылі, Перу (дзяржава), Конга (рака і дзяржава), Чад (возера і дзяржава), Антарыо (возера) — ніякі род.

Род нескланяльных абрэвіятур, як правіла вызначаецца па апорным словам словазлучэння: БелТА (Беларускае тэлеграфнае агенства), СП (сумеснае прадпрыемства) — ніякі род; ЭВМ (электронная, вылічальная машына), ААН (Арганізацыя Аб'яднаных Нацый) — жаночы род.

Род скланяльных абрэвіятур, што завяршваецца на зычны, вызначаецца не па сэнсе, а па структуры (нагадва е назоўнікі мужчынскага роду): ЛіМ (Літаратура і мастацтва), БАМ (Байкала-Амурская маўістэр) — мужчынскі род.

У сучаснай беларускай мове ёсць група назоўнікаў на -а (-я), якія ў залежнасці ад ужывання могуць абазначаць асоб мужчынскага і жаночага полу. Гэта так званьна назоўнікі агульнага роду: калега, сведка, гарэза, ціхоня. Такіх назоўнікаў у беларускай мове каля сотні. Ім уласцівы спецыфічны суфіксы -с-, -он-, -іц-, -к-: пласка, ціхоня, п'яніца, выскачка. У большасці выпадкаў назоўнікі агульнага роду маюць стылістычна знизаную экспрэсійную афарбоўку, ужываюцца для адмоўнай характарыстыкі асобы ў гутарковай мове і ў мове мастацкай літаратуры.

Лік назоўнікаў — гэта граматычная катэгорыя, якая выражае колькасць прадметаў, паказваючы на адзін або некалькі прадметаў. Формы ліку ўласцівыя не толькі канкрэтным, але і некаторым абстрактным назоўнікам: перспектыва — перспектывы, ідэя — ідэі, мара — мары.


Сінтаксічна катэгорыя ліку назоўнікаў вызначаецца па форме дапасованага азначэння або выказніка: бурная рака — бурныя рэкі, твой абаявя — твае абаяў, ідзе дождж — ідучь дажджы. Сінтаксічны сродак з’яўляецца адзіным паказчыкам ліку для нескланяльных назоўнікаў — прыгожы.
кенгуру – прыгожы кенгуру, адчынілася кафэ – адчыніліся кафэ.


**Да адзіночнаілікавых** назоўнікаў належаць:
- рэчыўныя: малако, капуста, золата, чарніла,
- зборныя: насенні, калоссе, бярэзнік;
- абстрактныя: мараль, радасць, сакавік;
- назвы формаў дзяржаўнага і грамадскага ладу, плыняў мастацтва: каніналізм, сацыялізм, класіцызм, реалізм;
- назвы напрамкаў свету: паўдзень, паўноч, усход, захад;
- назвы месяцаў: люты, сакавік;
- уласныя імяна.

**Да множнаілікавых** назоўнікаў належаць назоўнікі, якія абазначаюць:
- канкрэтныя прадметы, што складаюць з дзвюх або некалькіх аднолькавых частак: нажніцы, абцугі, акуляры, сані,
- рэчывы, прадукты, адыходы вытворчасці: духі, кансервы, дрожжы, апілкі;
- народныя звычаі: засцерае, жыровічы, імяніны, дажынкі;
- гульні: кеглі, хованкі, жмуркі;
- грамадскія працэсы і дзейні: зносіны, выбары, перагаворы;
- геаграфічныя назвы: Смілавічы, Радашковічы, Жыровічы.

У старажытнай беларускай мове былі трэы формы ліку: адзіночная, множная і парная. Форма парнага ліку ўжывалася пры абазначэнні парных прадметаў: бока, руце, нозе і калі гаворка ішла пра два прадметы: або брата, два стола. Паступова, пачынаючы з 13 стагоддзя парны лік выцесняўся множным прадметам. У сучаснай беларускай мове захаваліся бярыя формы творнага склону парнага ліку плячыма, вачыма, дзвярыма, якія ўжываюць паралельна з формамі множнага плячыма, вачыма.

Склон назоўнікаў. Асноўныя значэнні склонаў.

Склон — граматычная катэгорыя, якая показвае адносіну назоўніка да іншых слоў у словазлучэннях і сказах. У сучаснай беларускай мове 6 склонаў: назоўны (хто, што?), родны (каго? чаго?), давальны (кому, чаму?), вінавальны (каго, што?), творны (кім, чым?), месны (аб кім, аб чым?). Назоўнікі склон прамы, астатнія — ускосна. Назоўнікі склон ніколі не ўжываюць з прыназоўнікамі, а месны без прыназоўнікаў. Усе астанія склоны могуць ужываць з прыназоўнікамі і без іх. Прыназоўнікі ўдакладняюць значэнне склонавай формы (працаваць да вечара – часавае значэнне, дайсці да лесу – просторавае значэнне), увага да слова (аб’ектнае значэнне). Панатковай формай назоўніка з’яўляецца форма назоўнага склону адзіночнага ліку.
У старых беларускай мове бывш сёмы склон – клічны. У сучаснай беларускай мове формай клічнага склону выражаецца зваротак: паклон табе, мой беларускі краю (Н.Гілевіч).

Назоўны склон мае значэнне суб’екта, утваральніка дзеяння. Назоўнік назоўнага склона выступае ў ролі дзеяніка двухсастаўнага і аднасастаўнага намінатывнага сказа. У так званых пасіўных канструкцях назоўнік назоўнага склону можа абазначаць прымету узявацца ў ролі выказніка: Любоў і праўда — вечныя святыні (С.Грахоўскі).

Кожны ўскосны склон мае пэўнае значэнне.

**Родны склон** самы багаты на значэнні, ён можа абазначаць:
- частку ад цэлага: кавалак хлеба, шклянка малака;
- аб’ект дзеяння: уборка бульбы, ахова прыроды, рэцэнзаванне артыкула;
- аб’ект пры адмаўленні: не выканаць задання, не вярнуць кнігі, не звярнуць увагі;
- адносіны асобы да іншай асобы: брат нявесткі, стараста групы, кіраўнік кафедры;
- аб’ект часовага карыстання: папрасіць алоўка, пазычыць грошай;
- праналежнасць: словы бацькі, кніга сястры, рукі сяброў;
- азначальнае значэнне: тэма працы, закон гасціннасці, подых навальніцы;
- часовае значэнне: падрыхтавацца з вечара, чакаць да вясны;
- просторавае значэнне: стаяць каля дарогі, ісці ўздоўж лесу;
- значэнне мэты: жыць для шчасця, прыехаць дзеля дзяцей.

**Давальны склон** мае значэнне ўскоснага аб’екта, абазначае асобу ці прадмет, на які накіравана дзеянне: напісаць маці, дзякаваць сябру, пакланіцца зямлі; можа мець значэнне ўскоснага суб’екта ў безасабовым сказе: маці не спіцца, хлопчыку не сядзіцца.

**Вінавальны склон** мае значэнні:
- прамога аб’екта: любіць літаратуру, слухаць радыё, глядзець тэлевізор;
- датага аб’екта: думаць пра бацькоў, гаварыць пра навук, расказваць пра паэды, клацціць пра магі;
- прасторавае: ісці на рэчку, паехаць у горад, пакласці на стол;
- часовае: пайсці ў ягады, пабегчы па ўрача, пайсці па ваду;
- адносіны асобы: рэаліст значэць дзяцей, зямлі.

**Творны склон** мае значэнні:
- прылады дзеяння, сродку вытворчасці: пісаць, вырабляць, гатаваць.
• часавае: прыйсці познім вечарам, убачыць ясным днём, працаваць гэтай зімой;
• прасторавае (без прыназоўніка і з прыназоўнікам): ісці полем, прабірацца лясамі, ехаць лугам;
• спосабу дзеяня і параўнання: спяваць басам, ехаць зайцам, сабрацца гуртам;
• калі творны склон ужываецца ў складзе іменнага выказніка, ён мае значэнне творнага прэ дыкатыўнага: для нас бор медны, неабсяжны шчытом надзейным быў і хатай (Максім Танк).

Месны склон мае значэнні:
• месяца (што і абумовіла яго назву): працаваць у полі, адпачываць на рацэ, гуляць у парку;
• часу: марыць у юнацтве, сустрэцца па вясне;
• прычыны: памыліцца па нявопытнасці, накрычаць па злосці, рабіць па звячыць;
• аб’ектнае: дагавор аб супрацоўніцтве, закон аб адюкацыі, злавіць на слове;
• стану: спыніцца ў захапленні, быць у роспачы.

Утварэнне назоўнікаў. Назоўнікі ў беларускай мове ўтвараюцца ўсімі спосабамі. Найбольш прадуктыўнымі з’яўляецца суфіксальны спосаб і словаскладанне.

Прыметнік

План лекцыі:
1. Прыметнік: лексічнае значэнне, граматычныя катэгорыі і сінтаксічныя функцыі.
2. Поўныя і кароткія формы прыметнікаў.
3. Разрады прыметнікаў. Переход прыметнікаў з аднаго разраду ў другі.
4. Ступені параўнання якасных прыметнікаў, іх значэнне і ўтварэнне. Формы суб’ектыўнай ацэнкі прыметнікаў

Ключавыя слова: прыметнік, разрады прыметнікаў (якасныя, адносныя, прыналежныя), формы ступеней параўнання, формы суб’ектыўнай ацэнкі

Прыметнік – самастойная (знамянальная, паўназначная) часціна мовы, якая абазначае непрацэсуальную прымету прадмета і выражае гэта значэнне ў марфалагічных катэгорыях роду, ліку і склону.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Катэгарыяльнае значэнне</th>
<th>Непрацэсуальная прымета прадмета, з’явы, падзеі</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Граматычнае значэнне</td>
<td>Несамастойныя катэгорыі роду, ліку, склону (прыметнік дапасуецца да назоўніка і субстантыўных часціц мовы); некаторыя запазычаныя прыметнікі не набылі марфалагічных адзнак – беж, хакі, бардо.</td>
</tr>
<tr>
<td>Сінтаксічная функцыя</td>
<td>азначэнне, іменны выказнік</td>
</tr>
<tr>
<td>----------------------</td>
<td>--------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>Бойся спазніцца са словам хорошым: тонка прадзецца жыццёвая ніць (Н.Мацяш).</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Параўнайце</strong>: Доўгачаканае лета. Нуцы золкія, халодныя.</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

| Асабліваць словаўтварэння | Афіксацыя (суфіксальні, прыставачна-суфіксальні, прыставачны спосаб), складанне, марфолага-сінтаксічны спосаб |

<table>
<thead>
<tr>
<th>Прыметнік</th>
<th>Назоўнік</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Значэнне якаснасці</td>
<td>Значэнне прыметнасці</td>
</tr>
<tr>
<td>Маладыя людзі весяліліся</td>
<td>Маладыя весяліліся</td>
</tr>
<tr>
<td>Дзяжурны ўрач</td>
<td>Настаўніца даручыла дзяжурнаму прынесці сшыткі</td>
</tr>
<tr>
<td>Пірожнае, служачы, рулявы – адносяцца да ад'ектыўнага тыпу скланення</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>поўная</th>
<th>кароткая</th>
<th>сцягнутая</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>М. род – ясны, ясная, ясны</td>
<td>М. род – ясен; рад</td>
<td>Забурліла сіне мора</td>
</tr>
<tr>
<td>Ж. род – ясная, ясны</td>
<td>Ж. род – ясна; рада</td>
<td>Спахмурнелі чорны бровы</td>
</tr>
<tr>
<td>Н. род – яснае, ясныму мн. лік – ясны, ясных</td>
<td>Н. род – ясна; рада мн. лік – ясны; рады</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>пераважаюць у мове, скланяюцца, азначэнне і выказнік</td>
<td>ужыванне абмежавана (пераважна ў паэтычных творах) не скланяюцца выказнік</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>У народных гаворках, фальклорных творах, азначэнне</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Якасная</th>
<th>Адносная</th>
<th>Прывналежная</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Абазначаюць прымету, уласцівую самому прамедку: салодкі яблык, добрый чалавек</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Абазначаюць прымесцету пры адносяні прамедку да іншага прамедку ці іншай прыметы: шклённы дах – дах са шкла; пісьмовы стол – стол для пісьма</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Абазначаюць прымету пры прывналежнасці асобе ці іншай жывой істоцэ: дзядзькава кніга сойчына гняздо</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Некаторыя даследчыкі вылучаюць толькі дзве групы – якасняя і адносная.

У аснову падзелу пакладзены: адрозненні ў абазначэнні прыметы і
граматычныя асблівасці.

Якасныя прыметнікі абазначаюць:
• якасці і ўласцівасці, што ўспрымаюцца органамі пачуццяў: лёгкі, холодны, гараца, цвёрды, кіслы;
• прасторавыя і часавыя якасці: вялікі, малы, шырокі, вузкі;
• фізічныя, псіхічныя і разумовыя якасці жывых істот: здаровы, худы, рухавы, хітры;
• колеры і іх адценні: белы, цёмна-сіні;
• масць жывёл: гняды, вараны.

Якасныя прыметнікі вызначаюцца тым, што
• утвараюць ступені параўнання: белы - бялейшы - найбялейшы;
• маюць форму ацэнкі - беленькі, бялюткі, бялявы, белаваты;
• могуць утвараць антанімічныя пары: белы – чорны;
• могуць ужываць дзяркаўны і кароткую форму: радыя - рады;
• спалучаюць з прыслоўымі меры і ступені: надзвычай важны, вельмі карысны;
• з’яўляюць ўтваральную аснову для абстрактных назоўнікаў і якасных прыслоўяў: важны
вельмі карысны;
• могуць мець як невытворную, так і вытворную аснову: дужы, шумлівы.

Адносныя прыметнікі абазначаюць прымету прадмета праз адносіны гэтага прадмета:
• да асобы ці жывой істоты: дзіцячы погляд;
• да іншага прадмета ці абстрактнага паняцця: філасофскі падыход;
• да яго вагі, памеру, колькасці: літровы, сторублёвы;
• да прасторы ці месца: гарадскія вуліцы,
• да часу: угаранні дзень;
• да матэрыялу ці рэчыва: жалезны ключ;
• да дзяйніцтва: вымяральны прыбор, чытальная зала.

Адносныя прыметнікі:
• не маюць ступеней параўнання;
• не ўтвараюць формаў ацэнкі і меры якасці;
• не дапускаюць да сябе прыслоўшых меры і ступені;
• не набываюць кароткую форму;
• маюць толькі вытворную аснову;
• ад іх не ўтвараюць якасныя прыслоўі і абстрактныя назоўнікі.

Прыналежныя прыметнікі
• абазначаюць прыналежнасць прадметаў пэўнай жывой асобе ці істоце: бацькаў кажух, вавёрчына гняздо;
• могуць абазначаць як індывідуальную прыналежнасць прадметаў пэўной асобы (Алесеў адказ, дзядулевы акуляры - уласнапрыналежны прыметнікі), так і групавую прыналежнасць цэламу класу прадметаў (лісіная нара, воўчы след – агульнапрыналежны прыметнікі);
• маюць кароткую форму ў назоўным і вінавальнім склонах і
поўную ў іншых склонах: Н. скл. матчын спеў – Р.скл. матчынага спеву.

утвораюцца ад асновы адушаўленых назоўнікаў:
аснова назоўніка мужчынскага роду + -оў,- ов-; -аў,-ав-, -еў,-ев-; -ёў,-ёв-: бацьк-а + -аў/-ав- = бацькаў (запавет); бацькаўа (стрэльба)
аснова назоўніка жаночага роду + -ин-/-ын-: бабул-я + -ин- = бабуліны
вавёрка + -ын- = вавёрчын хвост

!!! к//ч; х//ш: ткачыха-ткачышын

Пераход прыметнікаў з адной катэгорыі ў другую:

- лісіная нара – прыналежны;
- лісіны каўнер – адносны;
- лісіная хітрасць – якасны;
- алавяная куля (прамое значэнне) – адносны;
- алавяняя хмары (пераноснае значэнне) – якасны;

Прыв асноўных прыналежных прыметнікаў былі ўтвораны пры дапамозе –j-:

воўчы, мядзведжы.

Ператварэнне прыметнікаў з адной катэгорыі ў другую:

- лісіная нара – прыналежны;
- лісіны каўнер – адносны;
- лісіная хітрасць – якасны;
- алавяная куля (прамое значэнне) – адносны;
- алавяняя хмары (пераноснае значэнне) – якасны;

Пры тэрміналагізацыі:

- звонкі голас (якасны) – звонкі зычны (адносны)
- лёгкае заданне (якасны) – лёгкая атлетыка (адносны)

Звярніце ўвагу!

Купалаў (прыналежны)
Купалаўская стыпендыя (адносны)
купалаўская паэма (прыналежнасць > адноснасць)

Формы ступеней параўнання якасных прыметнікаў

<table>
<thead>
<tr>
<th>ступень</th>
<th>Прывыменкі вышэйшай ступені параўнання абазначаюць прымету ў большай ці меншай ступені ў параўнанні з іншымі</th>
<th>Прывыменкі найвышэйшай ступені параўнання абазначаюць гранічную (самую высокую ці самую нізкую) ступень якасці</th>
</tr>
</thead>
</table>
| простая   | Аснова прыметніка + -эйш-, -ейш- Мундры – мундэр-эйш-ы за … Суплетыўная аснова +-ш- Малы-меншы, добры – лепшы
Кепскі – горшы, вялікі – большы Малодшы і старшы страцілі значэнне вышэйшай ступені параўнання, сталі кампанентамі тэрміналагічных спалучэнняў                                                                                          | Най + простая форма вышэйшей ступені параўнання: наймудрэйшы Найгоршы Прывставачна-суфіксыальным спосабам: новы – найноўшы Вялікі – найвялікшы |
| складана  | Больш (болей); менш (меней) + прыметнік Больш мяцны, менш ясёлы                                                                                   | Самы, найбольш, найменш + прыметнік Самы старанны, найбольш плённы                                                                 |

Прыметнікі ў форме вышэйшай ступені параўнання ўжываюцца ў
спалучэнні:
- з назоўніка вінавальнага склону з прынаўнікам за: мацнейшы за таварыша;
- з параўнальнымі злучнікамі як, чым: крокі часцейшы, чым бывала;
- з узмацняльнымі часціцамі яшчэ, куды: яшчэ дужэйшы, куды смялейшы.

Значэнне найвышэйшай ступені параўнання перадаецца таксама спалучэнем прыметніка з прыслоўем вельмі, надта, надзвычай: вельмі руплівы, надта вясёлы, надзвычай здольны

Не ўтвараюць формаў
- ступеней параўнання складаньня прыметнікі: сінявокі, светла-сіні;
абазначаюць стан чалавека: жывы, дарослы, нямы;
абазначаюць колер прадметаў праз адносіны да іншых прадметаў: бэзавы, вішнёвы;

простай формы вышэйшай ступені параўнання прыметнікі:
- утвораныя ад іменных і дзеяслоўных асноў пры дапамозе суфіксаў –і, -альн-, -лів-: маразны, адчувальны, клапатлівы;
- утвораныя ад запазычаных назоўнікаў пры дапамозе суфіска –ічн-: іранічны, меладычны;


Формы суб’ектыўнай ацэнкі
- выражаюць значэнне вышокай меры якасці ці непаўнаты яе ў прадмете без параўнання з якасцю іншых прадметаў;
- перадаюць адносіны асобы да выражанай якасці - павелічальнасць, памяншальнасць, ласкальнасць, зневажальнасць.

| Паменшальна-ласкалым адценнем | -эньк-(=энк/-анк-), -сечк-, -сеньк-, -аваценьк-, -ічк-, -ютк-, -одсеньк-, -юпасеньк-, -юсеневчк-: дробненькі, старэнькі, маленечкі, чарнявенькі, даўнаваценька, невялічкі, паўнуткі, танклявы, малюпасенькі |
| Непаўната якасці | -ав- (=ав-, -яв-, -ляв-, -ават- (=яват-): чарнявы, танклявы, белаваты. |

Прыметнікі з прыстаўкамі за-, звыш-, ультра-, архі – абазначаюць меру якасці, близкую да найвышэйшай ступені: замалады (=надта) хлопец, звыштэрміновы, ультрашаўны.
Значэнне гранічнай якасці | Ультрафіялетавы, архіцяхкі
---|---
Перавышэнне якасці | звыштэрміновы, звышмагутны
‘такі, які нямага перавышае меру якасці’, | завялікі (=‘велікаваты’) завялікі (=‘надта вялікі’)
‘такі, які ў значнай ступені перавышае якасць, названую ўтваральльнай асновай’ | 

### Спосабы ўтварэння прыметнікаў

| Суфіксальны | -ов-, -ав-, -н-, -св-, -лів-, -іст-(ьст-), -ан- (-ян-): вясковы, вясновы-веснавы, скакавы, хадавы абарыйны, адкідны, накладны, навакольны, агністы, вадзяністы, задзірысты, дваісты гаркаваты, таленавіты, крыліты, гаварлівы, геацткі, маўклівы
| Прэфіксальны | За-, звыш-, не-, без-, су-: запачатковы, пачатковы, пераднаціскны, надзвычайны
| Прэфіксальна-суфіксальны | аддзеяслоўны, безбілетны, завоблачны, міжнародны, паолёдны
| Асноваскладанне | глухранамы, кісла-салодкі
| Складана-суфіксальны | добраусоседскі, вагонамонтны, двухпакаёвы, своеасаблівы, левабярэжны
| Складана (зрашчэнне) | высокакультурны, малазразумелы
| Складана-сінтаксічная (ад’ектывацый) | Кітучае жыццё, гапючая вада, бягучы дзень, плачучая вярба

### Лічэннік

**План лекцыі:**
1. Лічэннік: лексічнае значэнне, граматычныя катэгорыі і сінтаксічныя функцыі.
2. Разрады лічэннікаў паводле значэння і структуры

**Ключавыя слова:** лічэннікі, разрады лічэннікаў па значэнню (колькасныя -уласнаколькасныя, зборныя, дробавыя; парадкавыя), разрады лічэннікаў па структуры (простыя, складаныя, састаўныя)

**Лічэннік** – гэта самастойная часткі мовы, якая ўключае слова, што абазначаюць абстрактныя лікі, колькасць, сукупнасць і парадак кампактныя пры лічэнні і выражаюць даныя значэнні паслядоўна ў катэгорыі склону і
непаслядоўна ў катэгорыях роду і ліку.

| Катэгарьяльнае значэнне | Абазначае адцягненыя лікі (пяць, сто); Колькасць аднародных прадметаў (восем сталоў, пяцёра вучняў); Парадак прадметаў пры лічэнні (першы клас, другі паверх) Могуць выражаць якасна-адрознівальную прымету (Ту-144, тэлефон 267-70-01) |
| Граматычнае значэнне | Катэгорья склону – паслядоўна; Катэгорья роду і ліку – непаслядоўна |
| Сінтаксічная функцыя | любая |
| Асаблівасці словаўтварэння | Ад двух да дзесяці – агульнаіндаеўрапейскага паходжання Вылучыліся ў асобную часціну мову ў 13-14 ст. (значненне, страга катэгорыі ліку, уніфікацыя скланення) |

Традыцыйна ў клас лічэбнікаў уваходзяць лікавыя слова:
- Адзін (па паходжанні займеннік, захаваў уласцівасці прыметнікаў скланення – змяняецца па родах, ліках і склонах)
- Нуль

Сінтаксічная функцыя лічэбнікаў:
- Пяць і дзесяць – пятаццаць. Чацвёрты быў зусім непадобны да іх.
- Восем дзесяціца на два.
- Чатыры лодкі падышлі да берага амаль праз гадзіну
- Я ведаў трэці якасць недалёка ад вёскі
- Ішоў другі месяц заняткаў у школе.
- У тысяча дзевяцьсот дзевяностым годзе быў прыняты закон “Аб мовах у рэспубліцы Беларусь”.

Адрозненьне лічэбнікаў ад назоўнікаў з лікавым значненем

<table>
<thead>
<tr>
<th>Лічэбнік</th>
<th>Назоўнік</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Выражаючыць толькі колькасць</td>
<td>Мае прыметнае значненне: двойка – ‘лічба 2’, назва розных прыметаў, якая абазначаюць лічбай 2, адзінака са значненне “дрэцца”, ігральная карта, пласцінка даміно, Гоначная лодка з двума веслярамі</td>
</tr>
<tr>
<td>Катэгорья роду і ліку - выключэнне</td>
<td>Характэрна граматычнае значненне роду і ліку</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Спалучаецца з прыметнікамі і займеннікамі, толькі калі субстантывуеца, утвараючы адзінае колькасна-іменнае спалучэнне. Да іх дапасуюцца прыметнікі: слабая тройка.

Могуць спалучацца з лічэннікамі. Чалавек, якому ішоў шосты дзесятак, панура дыбаў уперадзе. Не ўваходзяць у структуру састаўнога лічэнніка, ад іх можна ўтварыць назоўнікі з суфікамі суб'ектыўнай ацэнкі.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Разрады паводле структуры</th>
<th>Разрады паводле значэння</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>● Простья (вытворныя і невытворныя)</td>
<td>Колькасныя:</td>
</tr>
<tr>
<td>● Невытворныя з нематыўванай асновай адзін-дзесьць, сорак, дзевяноста, сто, лікавыя слова тысяча, мільён, мільярд, парадковыя лічэннікі першы, другі, дробавы лічэннік паўтара, асобныя няпэўнаколькасныя лічэннікі: колькі, столькі, много, шмат.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>● Сярод простых вытворных лічэннікаў пераважаюць суфіксальнае ўтварэнне: -наццаць, -ццаць (паказаўцу ад лічэнніка дзесьць і спалучэння на дзесьць); парадковыя лічэннікі трэці, чацвёрты, пятніцы, шосты, псалам, першы, другі, паўтара, абодва, абодзе.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>● Складаныя (дзве асновы): пяцьдзясят-восемдзесят, дзвесце-дзевяцьсот, паўтара, абодва, абодзе.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>● Састаўныя (некалькі слоў): семдзясят пяць, адна пятая, сорак другі.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Колькасныя:</td>
<td>Парадкавыя лічэннікі абазначаюць пэўную або няпэўную колькасць прадметаў пры лічэнні: трэці адзін драў, шмат дамоў; абстрактны лік: два плюс трэці; колькасць як сукупнасць, як адно цэлае: пяцьцяць дзяцяў; колькасць як пэўную частку цэлага: пяць шостых зямлі.</td>
</tr>
<tr>
<td>• Уласнаколькасныя лічэннікі:</td>
<td>Трыццаць шэсць намінацый (ад аднага да дзевяцьчасткаці, ад дваццаці да дзевяноста і ад ста да дзвесцісот, а таксама лікавыя слова) могуць, спалучаючыся, выражаць самую разнастайны лікавя паняцці.</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Лічэннік адзін ужываецца ў значэнні іных частцін мовы.
Слова тысяча, мільён, мільярд спалучаюць значэнне лічэннікаў і
назоўнікаў (маюць катэгорыі роду, ліку і склону, могуць мець пры сабе
дапасаванья азначэнні; у той жа час могуць быць заменены лічбамі,
з’яўляюць адзінымі абазначэннямі для пэўной вялікай колькасці прадметаў,
уваходзяць у састаўныя лічэннікі, маюць адпаведныя парадкавыя лічэннікі.

Зборныя лічэннікі
Двое, трое, чатвёра, пяцёра, шасцёра, сямёра, васьмёра, дзевяцера,
(адзінаццацера, дванаццацера), а таксама абодва, абедзве, абое.

Абазначаюць пэўную колькасць як сукупнасць, як адно цэлае.
Утвораны ад уласнаколькасных лічэннікаў пры дапамозе
–оj–.

Ужываюць у мастацкім, размоўным і публіцыстычным стылях.
Катэгорыі роду і ліку не ўласцівы.
Скланяюцца.
У Н. скл.кіруюць назоўнікамі, патрабуюць формы Р.скл. мн.ліку:
трое вучняў, чатвёра сутак. У астатніх склонах, акрамя вінавальнага,
дапасуюцца да назоўнікаў (траім дзецям, аб траіх дзецях).

Ужываюць з назвамі асоб мужчынскага полу: трое вучняў;
з назвамі маладых істот: пяцёра ягнят;
са словамі гусі, коні, свінні;
са словам дзеці, людзі;
калі абазначаюць сукупнасць асоб мужчынскага і жаночага полу:
У нас вялікая сям’я: шасцёра з дзедам і бабуляй.

Дробавыя лічэннікі
Абазначаюць частку ад цэлага або цэлае і частку ад яго: пяць
восьмых, дзевяць і дзве сотыя)
Па структуры – састаўныя: лічнік (колькасць частак) выражаецца
ўласнаколькасным лічэннікам, а назоўнік (назва частак) – парадкавым.
Калі абазначае цэлы лік і частку, то выкарысто ўваецца злучнік і
ці/і прыметнік цэлы (дапасуецца да назвы цэлага ліку).

Няпэўнаколькасныя слова
(мала, нямала, многа, нямнога, колькі,
столькі, некалькі, шмат, няшмат):
Могуць спалучацца з назвамі прадметаў ці асоб, што паддаюць
лічэнню і мець колькасна-лікавое значэнне: некалькі кніг, гэта можа быць
пяць, дзецяць, наогул нямнога.
Амінічныя прыслоўям, але дакладна функцыйнальна размежаваны.

**Парадкавыя лічэнні**
- Рад вучоных адносіць іх да прыметнікаў, бо яны змяняюцца па родах і склонах, дапасуяць да назоўнікаў.
- Традыцыйна яны адносіць да лічэннікаў, паколькі:
- яны генетычна звязаны з колькаснымі лічэннікамі (акрамя першы і другі);
- абазначаюць парадак аднародных з’яў або прыметнікаў, утвораных ад лічэннікаў: пяцікільмільённы, трохсотвасьмідзесяціпяццятисячны як неабходная частка пры абазначэнні парадка лічэння: Чатыры галоднія гады, з дваццатага па дваццаць чатвёрты (Ул.Караткевіч)
- састаўныя парадкавыя лічэнні пішуцца асобна (параўнайце: з састаўнымі колькаснымі лічэннікамі і складаных прыметнікаў, утвораных ад лічэннікаў): пяццідзесяціпяццятисячныя армія.
- маюць графічнае абазначэнне: Зіма 1948 года сапраўды была зімою нашай трывогі (С.Грахоўскі).

**Катэгорыя роду**
- Парадкавыя змяняюцца па родах.

**Катэгорыя склону**
- Амаль усе лічэнні скланяюцца. Выключэнне: мала, нямала, шмат; паўтара (паўтары), паўтараста, дзевяноста.
- Тэндэнцыя да ўніфікацыі тыпаў скланення: два-трэ-чатыры; пяцці-дзесяць; пяццідзесяць-восемдзесяць.

**Катэгорыя ліку**
- Колькасным лічэннікам гэта гатэгорыя неўласцівая.
- Форма адны страціла значэнне множніцца, выступае ў значэнні 'нейкія' або ў значэнні 'толькі'. Значэнне лічэнніка мае толькі ў спалучэнні з назоўнікамі: Адны нашы знаёмыя нядаўна вярнуліся з Францыі. Адны мы прыйшлі ў вызначаны час без спазнення.
- Прыватэты катэгорыі ліку захоўваюць лікавыя слова: тысяча, мільён, мільярд.

**Асаблівасці спалучэння лічэннікаў з назоўнікамі**
- Лічэннік адзін дапасуе да назоўніка ў родзе, ліку і склоне: адна жанчына, адзін мужчына, адно дзяцю, адны лыжы.
- Два, трэ, чатыры + назоўнікі Н.скл. множнага ліку (дапасаванне): дзве кнігі, сорак трэх вучаніц, дзвесце дзевяноста чатыры гатункі.
- Асабліва назоўнікі маюць націск на канчатку (дзве нагі – ногі; чатыры руки – рукі; два кані – імчаца коні, чатыры акны-вокны).
- Колькасным лічэннікі пяцці-дзесяць і далей, лікавыя слова мільён, мільярд, няпэўнаколькасныя слова ў назоўнікамі і вінавальным склонах...
кіруюць назоўнікамі – патрабуюць формы Р.скл. множнага ліку: дзесяць сныяткаў, двацаць гадоў, мільён чалавек.

- Ва ўсякосных склонах пэўнаколькасных лічэнні (≥5), зборныя, а таксама няпэўнаколькасных лічэнні некалькі, колкі, столькі дапасоўваюць да назоўнікаў: пяццю метрамі, двацаці гадоў, аб некалькіх кнігах.

- Дробавыя лічэнні патрабуюць пасля сябе форму Р.скл адзінчага ліку: дзве шостыя плошчы, адна пятая насельніцтва (кіраванне).

- Лічэнні дзесятак прымыкае да назоўніка.

- Сінталгічна слаба звязаны з назоўнікамі лічэнні ў назвах машин, выстаў, тэлефонаў: ГАЗ-32; дом 76, тэлефон 267-91-05.

- Пэўнаколькасная лічэнні спалучаюцца толькі з назоўнікамі: Я пражыў сем гадоў, дзе палыхае паўночнае ззяне (С.Грахоўскі).

- Азначэнне можа дапасоўвацца толькі да коласна-іменнага спалучэння: Гэтыя трох дні Лабановіч жыў і сталоваўся ў пісара (Я.Колас);

- анцыйна субстантывацыйны лічэннікаў: Усе чатыры былі нечым падобныя (У.Караткевіч).

Способы выражэння прыблізнага або недакладнага ліку:

- парадак слоў змяняе сэнс словазлучэння: сем дзён і Гадзіны трох спалі – яшчэ пакуль не разбудзіла сонца (І.Шамякін).

- пры дапамозе прыназоўнікаў: пад, з(са), каля, за, пабочнага слова мо: Бліжэйшая вёска вёска кіламетры за трох;


Займеннік

План лекцыі:
1. Займеннік: лексічнае значэнне, граматычныя катэгорыі і сінталгічныя функцыі.
2. Разрады займеннікаў паводле значэння

Ключавья слова: займеннікі, разрады займеннікаў

Займеннік – гэта своеасаблівы клас слоў як паводле значэння, так і паводле ўжывання.

Займеннікі толькі ўказваюць на прадметы, прыметы і колькасць, не называючы іх, або ё канцэксце выступаюць як замяняльнікі слоў: Бусы рыхталіся адліпана на зіму ў чёлна краіны. Яны збіраўся ё вялікі гурт і спрабавалі свае крылы. Г.зн., што займеннікі маюць спецыфічнае адзначэнне, якое канкрэтызуецца толькі ё канцэксце.

Як лексічны разрад займеннікі ўваўляюць сабой невялікую замкнутую групу слоў, якая не папаўняецца.
падзяляюць на 3 групы: займеннікі-назоўнікі, займеннікі-прыметнікі, займеннікі-лічэбнікі.

Існуюць разнастайня пункты погляду на становішча займеннікаў у сістэме часцін мовы: адны лічаць займеннік асобнай часціна мовы, іншыя прапаноўваюць разглядаць сярод займеннікаў толькі займеннікі-назоўнікі, а займеннікі – прыметнікі і займеннікі-лічэбнікі апісваюць ў адпаведных раздзелах.

У сказе займеннікі выступаюць пераважна ў ролі дзеяніка, радзеў – у ролі дапаўнення, азначэння.

У залежнасці ад таго, яку семантычную функцыю выконваюць займеннікі, яны традыцыйна дзеляцца на 9 разрадаў:

**Асабовыя:** я, ты, вы, мы – уласна-асабовыя, ён (яно, яна, яны) – асабовы-ўказальнінья

**Зваротны:** сябе

**Прыналежныя:** мой, твой, ваш, наш, свой

**Указальнінья:** гэты, той, такі, гэтакі

**Азначальнінья:** колькі, любы, сам, сыбы, увесь, усякі, іншы

**Пытальнінья:** хто?, што?, чый?, які?, какі?, каторы? колькі?

**Адносныя:** хто, што, які, каторы

**Адмоўныя:** ніхто, нішто, ніякі, нічы

**Няпэўныя:** нехта, нешта, нейкі, нечы, якісці, чыйсці, хто-небудзь, які-небудзь, абы-хто, абы-што.

**Пры характарыстыцы займеннікаў кожнага разрада:**
- назваць займеннікі, якія ўваходзяць у гэты разрад,
- паказаць асаблівасці іх ужывання,
- ахарактарызаваць іх марфалагічныя асаблівасці;
- выявіць асаблівасці скланення.

Займеннік – гэта часціна мовы, якая не развіла сістэмы словаўтварэння, займеннікі ўтварылася замкнутую групу, якая практычна не папаўняецца новымі лексемамі.

Большасць займеннікаў ўтварылася:
- прэфіксальнымі спосабам: няпэўныя і адмоўныя ўтвараюцца ад пытальнін-адносных пры дапамозе прыставак ні-, не-, абы-: ніхто, некалькі, абы-што;
- суфіксальным спосабам: займеннікі са значэннем памяншальнасці і або ласкальнасці: нічагусенькі, саменькі, нештачка;
- постсуфіксальным спосабам: утвараюцца няпэўныя займеннікі з дапамгай постфіксаў: небудзь, -су (су-): хто-небудзь, хтосьці, хто-небудзь, хтосьці,

Некаторыя слова іншых часцін мовы, страціўшы сваё асноўнае значэнне, могуць набываць значэнне займеннікаў і выконваць яго функцыю ў сказе (найчасцей лічэбнікі адзін, другі= нейкі, некаторы, іншы; прыметнікі і дзеепрыметнікі):

*Адзін чалавек як прычапіўся – прадай і прадай (=нейкі)*
За краі небасхілу пралегла раўніна, і воблік зямлі стаў адметны, другі (М.Танк) (=іншы).
На дварэ было больш людзей: адны ляжалі на зямлі, другія стаялі (=некаторыя).
Цэлы дзень можа ганяць галубоў (І.Шамякін) (=увесь)
Гэты працэс называецца – пранаміналізацыяй.
У сваю частку займеннікі могуць страчваць сваё значэнне і выконваць ролю іншых часцінаў мовы, часцеі за ўсё назоўнікаў і часціц:
Субстантивуючы азначальныя займеннікі прадстаўляюць прым як усё, усе, усякі, кожны, іншы, сам:
Жадание лядзіць новы лад сюды усіх прывяло.
Кожны адстойваў сваё меркаванне.
Перы чым на ішага ківаць, узорам сам павіенен стаць.
Марына назала сваіх і шчыра ўзраўнялася (І.Шамякін)
Значэнне часціцы набываюць звар нацны, указальны, азначальны (усё), няпэўны (штосці, нешта), адносныя:
Мужчына смічваецца, а Паўлюк сабе толькі маўчыць, хоць бы што.
Ці не вецер гэта звонкі ў тонкіх зёлках шапаціць? (Багдановіч)
А народ усё крэнкі, малады, здаровы, як на падбор
Які прастор! Які надзіва прыгожы дзень!
Лабановіч стаўся заснуць, але яму штось не спалася.
Што ты, пушча, трывожна шуміш нада мною?

Дзеяслоў. Дзеепрыметнік. Дзеепрыслоўе

План лекцыі:
1. Дзеяслоў: лексічнае значэнне, граматычныя катэгорыі і сінтаксічныя функцыі.
2. Спрагальныя і неспрагальныя формы дзеяслова. Асновы дзеясловы
3. Неазначальная форма дзеяслова (інфінітыў).
4. Спрагальныя формы дзеясловы
5. Дзеепрыметнік як зменная форма дзеясловы.
6. Дзеепрыслоўе як нязменная форма дзеясловы.

Ключавыя слова: дзеяслоў, інфінітыў, дзеепрыметнік, дзеепрыслоўе, трыванне, зваротнасць, пераходнасць, стан, спражэнне, лад, час, асоба, лік

Дзеяслоў — знамянальная часткіні мовы, якая абазначае дзеянне ці стан прадмета як працэс і характерызуецца марфалагічнымі катэгорыямі трывання, стану, ладу, часу, асобы.

Слова “працэс” ў характерыстыцы дзеясловы мае шырокае значэнне. Дзеясловы могуць абазначаць канкрэтна фізічнае дзеяньне (чытаць, маўчаць), рух, перамяшчэнне ў прасторы (ісці, бегляць, ляць), мову і думку (гаварыць, разважаць), усPLAIN

Дзеясловы могуць абазначаць канкрэтна фізічнае дзеяньне (чытаць, маўчаць), рух, перамяшчэнне ў прасторы (ісці, бегляць, ляць), мову і думку (гаварыць, разважаць), усPLAIN

Дзеясловы могуць абазначаць канкрэтна фізічнае дзеяньне (чытаць, маўчаць), рух, перамяшчэнне ў прасторы (ісці, бегляць, ляць), мову і думку (гаварыць, разважаць), усPLAIN
Дзеяслоў мае складаную сістэму формаў, сярод іх выдзяляюцца чатыры разрады:
інфінітыў (неазначальная форма дзеяслова),
асабовыя формы (формы асобы, ліку, ладу, часу, роду),
dзеепрыметнік,
dзеепрыслоўе.
Формы дзеяслова падзяляюцца на спрагальныя (асабовыя формы змяняюцца па асобах, ліках, часах, ладах) і неспрагальныя (інфінітыў, дзеепрыметнік, дзеепрыслоўе). Інфінітыў і дзеепрыслоўе — нязменныя формы дзеяслова, астатнія формы — зменныя.
Дзеяслоўныя формы выражаюць цэлы комплекс граматычных значэнняў: адны з гэтых значэнняў агульныя, г.зн. ахопліваюць усю дзеяслоўную парады гму (значэнні трывання, стану, пераходнасці-непераходнасці, зваротнасці-незваротнасці), а вось катэгорыі ладу, часу, асобы, ліку, роду ўласцівы толькі некаторай частцы форм.
Паводле колькасці і разнапланавасці граматычных катэгорый дзеяслоў — самая багата часціна мовы. Значэнні часу, ладу, стану, трывання яна проціпастаўляе імёнам. Некаторыя дзеяслоўныя катэгорыі маюць змешаную, граматычную і адначасова лексічную прыроду. Увогуле, уласна граматычныя можна назваць толькі катэгорыі асобы, ліку і часу. Яны маюць марфалагічнае афармленне ў выглядзе асобовых канчаткаў і ў некаторых часовых формах — суфікса. Для катэгорыя гу і трывання справядліва ўдакладненне лексіка-граматычныя, катэгорыя ж стану лічыцца сінтаксічнай.
Сінтаксічная роля дзеяслоўных формаў неаднолькавая. Асобовыя (спрагальныя) формы ў сказе заўсёды выказнікі; інфінітыў можа быць любым членам сказа, дзеепрыметнікі часцей выступаюць у сказе азначэннямі, зразу выказнікамі, дзеепрыслоўі ў сказе звычайна з’яўляюцца акалічнасцямі:
Кончыўшы ўпоцемку малаціць, Васіль павесіў на шула цэп і выйшаў з гумна. Не зачыняючы варот ён некалькі хвілін стаяў нерухома. Жыта было нікчэмнае, малаціць яго — адна пакута, і Васіль быў хіба здаволены тым, што адпрацаваў, што сёння больш рабіць не трэба і можна вось так ціха стаяць, не згінаючы цэпа, выпрастаўшы спіну (I.Мележ).
Агульная характэрная сінтаксічная прымета ўсіх дзеяслоўных формаў — здольнасць кіраваць скланяльнімі частцімі мовы, якія выступаюць у ролі дапаўнення ці акалічнасці, а таксама да ўсіх дзеяслоўних форм можа прымыкаць прыслоўе, паясняючы іх: прывезці з горада, прывёз з горада, прывязу з горада, прывёз бы з горада, прывезны з горада, прывезі з горада; уважліва прачытаць, уважліва прычытаю, уважліва прачытаны, уважліва прачытаўшы.
Сярод усіх часцін мовы дзеяслоў валодае самым высокім словаўтваральным патэнцыялам. На базе дзеяслова ўтвараюцца назоўнікі, прыметнікі, прыслугоў, дзеявыя. Разнастайныя дзеяслоўныя формы пераходзяць у мадальныя словы (відаць, здаецца, значыць), прыназоўнікі (дзякуючы, выключаючы), часціцы (даі, давай), выклічнікі (бываі, здароў).
Дзеясловые ўтвараюцца ад назоўнікаў, прыметнікаў, займеніцкія,

Інфінітыў. У якасці зыходнай, пачатковай форме дзеяслова прынята разглядаць інфінітыў. Гэта нязменная форма дзеяслова, якая абазначае дзеянне ці стан, не звязаныя з асобай і часам.

Інфінітыў мае граматычныя катэгорыі трывання: маляваць - намаляваць; стану (мыць – мыцца), яны можа быць пераходным і непераходным (сеяць лён, ісці); зваротным і незваротным (сустракаць – сустракацца).


Інфінітыў можа ўжывацца ў ролі любога члена сказа: Хату зрабіць — не скрынку збіць. У вёсцы, дзе зімаваў Алесь, малая, звілістая рэчка пачала ўздымаць, заліваць двары (Я. Брыль).

Цяжар гадоў маіх плячэй не згорбіў, люблю ўсміхнуцца маладой вясне (Я. Пушча).

Восень вецце сухое зграбла і на ўзлесці падпаліла пагрэцца начлежны агонь (М. Танк). І ўрэшце Юркі асвяціладумка — пайсці да цёткі Тарэсы і там заначаваць (Я. Колас).

Асновы дзеяслова. Дзеяслоўныя формы ўтвараюцца пры дапамозе формаўтваральных суфіксаў і канчаткаў, якія далучаюцца да асновы. Выдзяляюць дзве ўтваральныя асновы — інфінітыўа і цяперашняга часу.


Аснова цяперашняга часу (будучага прошлага ў дзеясловаў закончанага трывання) вызначаецца шляхам адзінніціўі няцяперашняга (ці будучага простага) часу: няс-уць, вуч-аць. Калі ў
дзеясло ... ёсць галосны, то аснова заканчваецца на ј: мыў-юць, збудуў-уць. Ад асновы цыперашияга часу ўтвораюцца асабовыя формы цыперашияга (будучага простага) часу, формы загаднага ладу, дзеепрыметнікі цыперашияга часу і дзеепрыслоўні незакончанага трывання: кіруў-уць — кіруў, кіруў-э, кіруй, кіруў-учы.

Асновы цыперашияга часу і інфінітыва могуць супадаць (бераг-ча — бераг-уць) і не супадаць (ляце-ць — ляц-яць, насі-ць — нос-яць).

У зваротных дзеясловах постфікс —ся, -ца ўваходзіць у склад асновы слова (перарывістая аснова): купацца — аснова інфінітыва купа-...-ца, аснова цыперашияга часу купаў-...-ца.

Пэраходныя і непэраходныя дзеяслоўы. У залежнасці ад аб’екта дзеяслова падзяляюцца на дзве вялікія групы: пераходныя і непэраходныя.

Пэраходныя дзеяслоўы абазначаюць дзеянне, накіраванае на аб’ект, выражаёны вінавальным склонам без прыназоўніка: будаўць дом, трывяць штурвал. Аб’ект дзеяння пры пераходных дзеясловах можа выражацца і формай роднага склону:—

А) калі дзеянне накіравана не на ўвесь прадмет, а на частку яго: прынесць вады, нарэзаць хлеба, купіць цукерак;

Б) калі пры пераходным дзеяслове ёсць адуменне:

Пря пераходных дзеясловах могуць супадаць, а могуць не супадаць. Ператрымнае аб’ект пры пераходных дзеясловах могуць абазначаць дзеяслова прынесць вады, нарэзаць хлеба, купіць цукерак.

Пераходныя дзеяслова абазначаюць дзеянне, накіраванае на аб’ект, выражаёны вінавальным склонам без прыназоўніка: будаўць дом, трывяць штурвал. Аб’ект дзеяння пры пераходных дзеясловах можа выражацца і формай роднага склону:—

А) калі дзеянне накіравана не на ўвесь прадмет, а на частку яго: прынесць вады, нарэзаць хлеба, купіць цукерак;

Б) калі пры пераходным дзеяслове ёсць адуменне:

Пря пераходных дзеясловах могуць супадаць, а могуць не супадаць. Ператрымнае аб’ект пры пераходных дзеясловах могуць абазначаць дзеяслова прынесць вады, нарэзаць хлеба, купіць цукерак.

Пераходныя дзеяслова абазначаюць дзеянне, накіраванае на аб’ект, выражаёны вінавальным склонам без прыназоўніка: будаўць дом, трывяць штурвал. Аб’ект дзеяння пры пераходных дзеясловах можа выражацца і формай роднага склону:—

А) калі дзеянне накіравана не на ўвесь прадмет, а на частку яго: прынесць вады, нарэзаць хлеба, купіць цукерак;

Б) калі пры пераходным дзеяслове ёсць адуменне:

Пря пераходных дзеясловах могуць супадаць, а могуць не супадаць. Ператрымнае аб’ект пры пераходных дзеясловах могуць абазначаць дзеяслова прынесць вады, нарэзаць хлеба, купіць цукерак.

Пераходныя дзеяслова абазначаюць дзеянне, накіраванае на аб’ект, выражаёны вінавальным склонам без прыназоўніка: будаўць дом, трывяць штурвал. Аб’ект дзеяння пры пераходных дзеясловах можа выражацца і формай роднага склону:—

А) калі дзеянне накіравана не на ўвесь прадмет, а на частку яго: прынесць вады, нарэзаць хлеба, купіць цукерак;

Б) калі пры пераходным дзеяслове ёсць адуменне:

Пря пераходных дзеясловах могуць супадаць, а могуць не супадаць. Ператрымнае аб’ект пры пераходных дзеясловах могуць абазначаць дзеяслова прынесць вады, нарэзаць хлеба, купіць цукерак.

Пераходныя дзеяслова абазначаюць дзеянне, накіраванае на аб’ект, выражаёны вінавальным склонам без прыназоўніка: будаўць дом, трывяць штурвал. Аб’ект дзеяння пры пераходных дзеясловах можа выращаць і формай роднага склону:—

А) калі дзеянне накіравана не на ўвесь прадмет, а на частку яго: прынесць вады, нарэзаць хлеба, купіць цукерак;

Б) калі пры пераходным дзеяслове ёсць адуменне:

Пря пераходных дзеясловах могуць супадаць, а могуць не супадаць. Ператрымнае аб’ект пры пераходных дзеясловах могуць абазначаць дзеяслова прынесць вады, нарэзаць хлеба, купіць цукерак.

Пераходныя дзеяслова абазначаюць дзеянне, накіраванае на аб’ект, выражаёны вінавальным склонам без прыназоўніка: будаўць дом, трывяць штурвал. Аб’ект дзеяння пры пераходных дзеясловах можа выражоць і формай роднага склону:—

А) калі дзеянне накіравана не на ўвесь прадмет, а на частку яго: прынесць вады, нарэзаць хлеба, купіць цукерак;

Б) калі пры пераходным дзеяслове ёсць адуменне:

Пря пераходных дзеясловах могуць супадаць, а могуць не супадаць. Ператрымнае аб’ект пры пераходных дзеясловах могуць абазначаць дзеяслова прынесць вады, нарэзаць хлеба, купіць цукерак.

Пераходныя дзеяслова абазначаюць дзеянне, накіраванае на аб’ект, выражаёны вінавальным склонам без прыназоўніка: будаўць дом, трывяць штурвал. Аб’ект дзеяння пры пераходных дзеясловах можа выражоць і формай роднага склону:—

А) калі дзеянне накіравана не на ўвесь прадмет, а на частку яго: прынесць вады, нарэзаць хлеба, купіць цукерак;

Б) калі пры пераходным дзеяслове ёсць адуменне:

Пря пераходных дзеясловах могуць супадаць, а могуць не супадаць. Ператрымнае аб’ект пры пераходных дзеясловах могуць абазначаць дзеяслова прынесць вады, нарэзаць хлеба, купіць цукерак.

Пераходныя дзеяслова абазначаюць дзеянне, накіраванае на аб’ект, выражаёны вінавальным склонам без прыназоўніка: будаўць дом, трывяць штурвал. Аб’ект дзеяння пры пераходных дзеясловах можа выражоць і формай роднага склону:—

А) калі дзеянне накіравана не на ўвесь прадмет, а на частку яго: прынесць вады, нарэзаць хлеба, купіць цукерак;

Б) калі пры пераходным дзеяслове ёсць адуменне:

Пря пераходных дзеясловах могуць супадаць, а могуць не супадаць. Ператрымнае аб’ект пры пераходных дзеясловах могуць абазначаць дзеяслова прынесць вады, нарэзаць хлеба, купіць цукерак.

**Зваротныя дзеясловы** — гэта дзеясловы з постфіксам –ся (-ца, -цак). Дзеясловы без гэтага постфікса — незваротныя.


Постфікс –ся, -ця мае словаўтваральнае і формаўтваральнае значэнне. У словазлучэннях сябры сустрэл іся, вучні хвалююцца, дзеці купаюцца постфікс у зваротных дзеясловах з’яўляецца словаўтваральным, таму што прыведзеныя дзеясловы з’яўляюць асобнымі словамі ў адносінах да адпаведных незваротных. У дзеясловах жа залежнай стану постфікс мае формаўтваральнае значэнне: настаўнік правярае сябе і сінтэк крывіцца вітаюцца.

Зваротныя дзеясловы са словаўтваральным постфіксам утвараюцца ад пераходных і непераходных дзеясловаў. Зваротныя дзеясловы, утвораныя ад пераходных дзеясловаў, акрамя агульнага значэння непераходнасці, набываюць і пэўныя дадатковыя значэнні. У залежнасці ад гэтага выдзяляецца некалькі груп таких дзеясловаў:

1) дзеясловы ўласна-зваротнага значэння паказваюць, што аб’ектам дзеяння з’яўляецца сам суб’ект — утворальнік дзеяння. Звычайна гэтага дзеяслова абазначаюць розныя фізічныя дзеянні, накіраваныя на знешнасць суб’екта: абвавацца, апранацца, выцірацца. Постфікс –ся мага аб’ектам дзеяння зваротнага значэння маць значэнне адпаведнаўця сесці і сінтэк крывіцца звычаіных.

2) дзеясловы ўзаемна-зваротнага значэння абазначаюць дзеянне двух або некалькіх суб’ектаў, кожны з якіх аднаваецца з’яўляюцца асобнымі словамі ў адносінах да адпаведных незваротных. У залежнасці ад гэтага выдзяляецца некалькі груп таких дзеясловаў: зваротныя дзеясловы.

3) дзеясловы агульна-зваротнага значэння называюць дзеянне, якое сканцэнтроўваецца, замыкаецца ў самім суб’екте. Сярод выдзяляюцца дзве падгрупы:

- дзеясловы, што абазначаюць нутраны стан суб’екта: весяліцца, дзіўіцца, захапляцца, крыўдзіцца;
- дзеясловы, якія абазначаюць знеўні, фізічны дзеянні: аддаляцца, вяртацца, прызямляцца;

4) дзеясловы ўскосна зваротнага значэння абазначаюць дзеянне, якое суб’ект утварае на сваю карысць, для самага сябе: будавацца, запасацца, бяроза гнезда, каласы калышуцца. У залежнасці ад гэтага сярод таких зваротных дзеясловаў выдзяляюць дзве падгрупы:

- дзеясловы з актыўным значэннем, увага сканцэнтравана на хацярэнсці дзеяння для суб’екта: агонь пячэцца, ей весела жывецца; не сплю – не спіцца. Некаторым непераходным дзеясловам зваротнае значэнне адрозніваецца прадмета ці жывой істоты падпадаюць пад дзеянне, якое праяўляецца толькі ў выніку ўздзеяння іншага прадмпета ці жывой істоты: жыта гнецца, трава хіліцца.

Зваротныя дзеясловы, утвораныя ад непераходных дзеясловаў, можна падзяляць на дзве асноўныя групы:

1) дзеясловы, якія ўтварыліся шляхам далучэння постфікса. Постфікс – сы, далучаюць да многіх непераходжных дзеясловаў, пераўтварае асабовыя дзеясловы ў безабовыя, надаючы дзеянню міжвольны характер: ён весела жыве – яму весела жывецца; не сплю – не спіцца. Некаторым непераходным дзеясловам пастфікс надае адценне інтэнсіўнага дзеяння: стукацца, прасіцца.


2) дзеясловы, утвораныя пры дапамозе прыстаўкі і постфікса, могуць маць значэнне выніку: апомніцца, выкруціцца, дадумацца; узмацнення, нарастання дзеяння: разгарэцца, разгаварыцца; вычарпальнасць дзеяння: выплакацца, выспацца.


Катэгорыя стану паказвае адносіны паміж суб’ектам (утваральнікам дзеяння), дзеяннем і аб’ектам, выражаючы гэта ў формах дзеяслова і ў сінтаксічнай канструкцыі. Ёна грунтуецца на проціпастаўленні незалежнага і залежнага стану.

Незалежны стан паказвае, што дзеянне ўтварае суб’ект: архітэктар праектуе новы дом, студэнты вучацца. Суб’ект у сказе з’яўляецца дзеяўнікам. Дзеясловы незалежанага стану не маюць спецыяльных сродкаў выражаўнення стану. Канструкцыі з дзеясловамі незалежанага стану называюць актыўнымі.

Залежны стан паказвае дзеянне як пасіўнае (залежнае ад іншай асобы,
прадмета) у адносінах да аб'екта, які ў сказе з'яўляецца дзеянікам, а суб'ект выступае дапаўненням ў творным склоне. Такі творны называецца творным суб'екта. Дзеясловы залежанага стану ўтвараюцца ад пераходных дзеясловыі пры дапамозе постфікса –ся: дом праектуецца архітэктарам. Такія канструкцыйі называць творнымі пасіўнымі.

Абезвіе канструкцый абазначаюць тое самае дзеянне, але абазначаюць яго па-роознаму: актыўная канструкция мае значэнне ‘суб’ект утварае дзеянне’, а пасіўная — ‘аб’ект прымае ўздзеянне суб’екта’.

Канструкцыйі з дзеясловам залежанага стану бываюць двух відаў: з творным суб’екта і без творнага суб’екта.

Найбольш яскрава залежны стан праяўляецца ў канструкцыях з творным суб’екта, асабліва калі творны суб’ект абазначае асобу, групу людзей, калекцый: На папярэдніх паказах я не быў, бо п’еса штораз і аўтар і рэжысёр папраўлялася (аўтар і рэжысёр папраўлялі п’есу).

Распрацоўвацца, абмяркоўвацца) — цэнтральная нерухомая частка асновай залежнага стану, прыеханая і незалежная. Незалежныя дзеясловы ў адных выпадках адносяцца да незалежнага, у другіх — да залежнага стану.

Пры дзеясловах залежанага стану можа быць творны сродкі дзеяння, які трэба адрозніваць ад творнага суб’екта прадмета: Дарога сціскаецца лесам і спускаецца ў лагчыну, потым ізноў падымаецца на горку (Я.Колас) — творны суб’екта. Як пераказаць пачутае? Хіба ж переказаць словамі падобных: зліцца, плясуць (М.Лужанін) — творны суб’екта.

Адсутнасць творнага суб’екта тлумачыцца па-роознаму: у некаторых зваротных дзеясловах залежны стан абумоўлены семантыкай (распрацоўвацца, абмяркоўвацца), утваральнік д зеяння можа быць вядомы з папярэдняга кантэксту.

Пры дзеясловах залежанага стану можа быць творны сродкі дзеяння, які трэба адрозніваць ад творнага суб’екта: Дарога сціскаецца лесам і спускаецца ў лагчыну, потым ізноў падымаецца на горку (Я.Колас) — творны суб’екта. Як пераказаць пачутае? Хіба ж переказаць словамі падобных: зліцца, пляцуць (М.Лужанін) — творны суб’екта.

Адсутнасць творнага суб’екта тлумачыцца па-роознаму: у некаторых зваротных дзеясловах залежны стан абумоўлены семантыкай (распрацоўвацца, абмяркоўвацца), утваральнік д зеяння можа быць вядомы з папярэдняга кантэксту.

Некаторыя мнагазначныя зваротныя дзеясловы ў адных выпадках адносяцца да залежнага стану, у другіх — да незалежнага: Каменьчыкі кідаліся (настаўнікам) усё глыбей і глыбей. Зусім крута прыходзілася Аўдолі, але кідалася сяк-так.

Катэгорыю стану маюць усе дзеясловы. Адны з іх могуць утвараць парныя станавыя адносіны (пераходны дзеяслоў незалежнага стану і ўтвораны ад яго дзеяслоў залежанага стану: будуе – будуецца). Такім чынам, да залежнага стану адносяцца зваротныя формы прама-пераходных дзеясловыі — выказнікі двухсастаўных сказаў.

Да незалежнага стану адносяцца:

1. незваротныя прама-пераходныя дзеясловы (будаваць, касіць, расказваць). Гэта група з’яўляецца асноўнай у залежным стане. Важная асаблівасць такіх дзеясловыі — залежнасць месьць так званы звешні аб’ект, г.зн. прамое дапаўненне.

2. Незваротныя ўскосна-пераходныя і непераходныя дзеясловы, які значна менш. Тут і дзеясловы са значэннем дзеянасці (камандаваць, гандляваць), і са значэннем руху (бегчы, плысці), і са значэннем працяглага, нязменнага стану (жыўці, світаць). Усе гэтыя дзеясловы не могуць месьць
прамога дапаўнення, некаторыя з іх безасабовыя.

3. Зваротныя дзеясловы, у якіх постфікс выступае як словаўтваральная марфема (мыцца, параўнайце мыць, грэцца — грэць).

4. Зваротныя дзеясловы, у якіх постфікс выступае як марфема, што ўтварае варыянты слоў (ступкаць — стукацца) ці безасабовыя формы (думаць — думацца).

**Трыванне дзеяслова** — граматычная катэгорыя, якая паказвае на адносіны дзеяння да яго мяжы, закончанасці. Катэгорыя трывання ахоплівае ўсе формы дзеяслова. Выдзяляюцца два трыванні: незакончанае і закончанае.

Дзеясловы незакончанага трывання абазначаюць працягласць, развіццё, паўтаральнасць дзеяння, не паказваючы на яго мяжы: тримаць, перапісваць.

Дзеясловы закончанага трывання абазначаюць дзеянні, якія паказваюць на іх мяжы, вынік, закончанасць: пабудаваць, заспяваць. Значэнне закончанасці дзеяння мае толькі форма закончанага трывання пры слагу часу: пасеў, даараў. Форма закончанага трывання будучага часу не можа абазначаць закончанага дзеяння. Яна паказвае, што дзеянне адбудзецца пасля моманту гутаркі, а той, хто гаворыць, упэўнены, што яно дасягне пэўной мяжы, выніку: даару, пасею.

Дзеясловы незакончанага і закончанага трывання, лексічнае значэнне якіх супадае, утвараюць суадносную трывальнную пару: чытаць — працытаць, малоць — змалоць, рашаць — рашыць.

**Трыванне дзеяслова** — граматычная катэгорыя, якая паказвае на адносіны дзеяння да яго мяжы, закончанасці. Катэгорыя трывання ахоплівае ўсе формы дзеяслова. Выдзяляюцца два трыванні: незакончанае і закончанае.

Дзеясловы незакончанага трывання абазначаюць працягласць, развіццё, паўтаральнасць дзеяння, не паказваючы на яго мяжы: тримаць, перапісваць.

Дзеясловы закончанага трывання абазначаюць дзеянні, якія паказваюць на іх мяжы, вынік, закончанасць: пабудаваць, заспяваць. Значэнне закончанасці дзеяння мае толькі форма закончанага трывання пры слагу часу: пасеў, даараў. Форма закончанага трывання будучага часу не можа абазначаць закончанага дзеяння. Яна паказвае, што дзеянне адбудзецца пасля моманту гутаркі, а той, хто гаворыць, упэўнены, што яно дасягне пэўной мяжы, выніку: даару, пасею.

Дзеясловы незакончанага і закончанага трывання, лексічнае значэнне якіх супадае, утвараюць суадносную трывальную пару: чытаць — працытаць, малоць — змалоць, рашаць — рашыць.


2. Суфіксальнае трыванне — граматычная катэгорыя, якая паказвае на адносіны дзеяння да яго мяжы, закончанасці. Катэгорыя трывання ахоплівае ўсе формы дзеяслова. Выдзяляюцца два трыванні: незакончанае і закончанае.

Дзеясловы незакончанага трывання абазначаюць працягласць, развіццё, паўтаральнасць дзеяння, не паказваючы на яго мяжы: тримаць, перапісваць.

Дзеясловы закончанага трывання абазначаюць дзеянні, якія паказваюць на іх мяжы, вынік, закончанасць: пабудаваць, заспяваць. Значэнне закончанасці дзеяння мае толькі форма закончанага трывання пры слагу часу: пасеў, даараў. Форма закончанага трывання будучага часу не можа абазначаць закончанага дзеяння. Яна паказвае, што дзеянне адбудзецца пасля моманту гутаркі, а той, хто гаворыць, упэўнены, што яно дасягне пэўной мяжы, выніку: даару, пасею.

Дзеясловы незакончанага і закончанага трывання, лексічнае значэнне якіх супадае, утвараюць суадносную трывальную пару: чытаць — працытаць, малоць — змалоць, рашаць — рашыць.


2. Суфіксальнае трыванне — граматычная катэгорыя, якая паказвае на адносіны дзеяння да яго мяжы, закончанасці. Катэгорыя трывання ахоплівае ўсе формы дзеяслова. Выдзяляюцца два трыванні: незакончанае і закончанае.

Дзеясловы незакончанага трывання абозначаюць працягласць, развіццё, паўтаральнасць дзеяння, не паказваючы на яго мяжы: тримаць, перапісваць.

Дзеясловы закончанага трывання абозначаюць дзеянні, якія паказваюць на іх мяжы, вынік, закончанасць: пабудаваць, заспяваць. Значэнне закончанасці дзеяння мае толькі форма закончанага трывання пры слагу часу: пасеў, даараў. Форма закончанага трывання будучага часу не можа абозначаць закончанага дзеяння. Яна паказвае, што дзеянне адбудзецца пасля моманту гутаркі, а той, хто гаворыць, упэўнены, што яно дасягне пэўной мяжы, выніку: даару, пасею.

Дзеясловы незакончанага і закончанага трывання, лексічнае значэнне якіх супадае, утвараюць суадносную трывальную пару: чытаць — працытаць, малоць — змалоць, рашаць — рашыць.


У сучаснай беларускай мове няма такіх прыставак, якія б служылі толькі для ўтварэння трывання. Тыша самы прыстаўкі могуць быць і словаўтваральнымі, і формаўтваральнымі. Калі ад прыставачнага дзеяслова нельзя ўтварыць новай формы незакончанага трывання шляхам суфіксацый, то перед намі не нова слова, а толькі форма закончанага трывання: абедаць – паабедаць (прыстаўка формаўтваральная), капаць – перакапаць – перакопваць (прыстаўка словаўтваральная).


Некаторыя дзеясловы шляхам паслядоўна ўтварэння прыставак і суфіксаў могуць утвараць не адну пару, а рады паслядоўных ступеней пераходаў, у якіх кожны раз мяняецца трыванне. Такі спосаб утварэння трывання называецца ступенным (вызначаюцца тры ступені ўтварэння трывання).

Дзеясловы пры далучэнні прыстаўкі ў адным выпадку захоўваюць лексічнае значэнне, г.зн. утвараюць суадносную пару (бяліць – пабяліць, мыць – памыць). У другім выпадку дзеясловы пры далучэнні прыстаўкі набываюць новае лексічнае значэнні, таму

1 ступень ад беспрыставачнага дзеяслова незакончанага трывання пры дапамозе прыстаўкі ўтварацца дзеяслоў заканчанага трывання: бяліць – выбеліць;

2 ступень ад утворанага прыставачнага дзеяслова закончанага трывання пры дапамозе суфікса ўтварацца дзеяслоў незакончанага трывання: выбеліць – выбельваць;

3 ступень ад атрыманага прыставачнага дзеяслова незакончанага пры дапамозе прыставак на-ці па- ўтварацца дзеяслоў заканчанага трывання: выбельваць – навывельваць.

Прыслоўе. Безасабова-прэдыкатыўныя словы

План лекцыі:
1. Прывслоўе: лексічная значэнне, граматычныя катэгорыі і сінтаксічная функцыі.
2. Разрады прывслоўяў паводле значэння.
3. Ступені параўнання, формы суб’ектыўнай ацэнкі якасных прывслоўяў.
4. Лексічне значэнне, граматычныя катэгорыі і сінтаксічная функцыя безасабова-прэдыкатыўных слоў (катэгорыі стану).

**Ключавыя слова:** прывслоўе, безасабова-прэдыкатыўныя слова

**Прыслоўе** — нязменная часціна мовы, якая абазначае прымету дзеяння або стану, прымету якасці, зрэдку прымету прадмета. 

Падмарозіла ноччу, убачыўшы знянацку — прывслоўе прымыкае да дзеяслова ці дзеепрыслоўя і абазначае прымету дзеяння або стану; вельмі ціка, добра дакледжаны, зусім мокра — прывслоўе прымыкае да прыметніка, дзеепрыметніка ці прывслоўя і абазначае прымету якасці: Паездка ўдвух, школа насупраць, дарога дахаты — прывслоўе прымыкае да назоўніка і абазначае прымету прадмета.

Характэрная прымета прывслоўяў нязменнасць — яны не складняюцца, не спрагаюцца, не маюць формы роду і ліку. Толькі прывслоўі, утвораныя ад якасных прыметнікаў, маюць формы ступеней параўнання, а таксама формы ацэнкі і меры якасці: смела — смялей, больш смела, найсмялей, найбольш смела; рана — раненька, ранюсенька, ранютка.

Прыслоўяўм уласцівы спецыфічныя суфіксы: -а, -е, -amu (-ому), -amu, -у, -ы.

Прыслоўі багатыя на граматычныя варыянты (словы з аднолькавым лексічным значэннем і аднолькавым коранем, але рознымі афіксамі): здалёк і здалёку, дарма — дарэмна, шматлікія прывслоўі маюць акцэнталагічныя варыянты: угору — угару, дарма — дармо.

Прыслоўі ўтварыліся і актыўна ўтвараюцца а д зменных часцін мовы, таму большасць з іх суадносныя, а часам і аманімічныя з іншымі часцінамі мовы: 

адпачываць удзень — у дзень нараджэння;
конечны збольшага — з большага кавалка;
пайсці ўдвух — у двух сяброў;
чаго ты едзеш — чаго ты хочаш;
жыве прыпяваючы — прыпяваючы куплет.

Некаторыя прывслоўі, утвораныя ад знаменальных часцін мовы, могуць пераходзіць у службовыя часціны мовы: 

Навальніца заўсёды прыходзіла з боку лесу (назоўнік з прыназоўнікам)
Недзле далёка збоку, на левым краі, за ракою засакатаў кулямёт (прывслоў)

Дзед моўчкі смокча сваю самаробную арэховую люльку на ўслоне збоку стала (прывназоўнік).

У сказе прывслоўе найчасцей выступае ў ролі акалічнасці (месца, часу, спосабу дзеяння, меры і ступені, прычыны, мэты): На сяне ходзікі няўтомна клююць цішыню, і паўзуць, адна адну абганяючы, стрэлкі (Я. Скрыган).
уваходзіць у склад састаўнага іменнага выказніка: I тайна была побач, і тайна была далёка (В.Казько);
калі абазначае прымету прадмета, то выконвае ролю азначэння: У двор кала яны пажылы чалавек уводзіў з пашы каня, з двара насупраць выганялі парасят (I.Мележ).
Набываючы значэнне іншых частак мовы, прыслоўі мяняюць свае сінтаксічныя функцыі: I ўсё мілаухна для слыху майго: і звонкае “дзе” і густое “чазо” (П.Панчанка) – дзейнік;
Назавём гэты ціхі, спакойны, залёны ... невялікі райцентр .. проста і ў той жа час крыху элегічна – гародок Учора (Я. Сіпакоў) – азначэнне (прыдатак);
Уздымаліся тосты за гаспадароў, за наша шчаслівае сёння і светлае заўтра (У.Корбан) – дапаўненне.
Калі прыслоўе пераходзіць у службовыя часткі мовы, то самі па сабе членам сказа не з’яўляюцца, параўнайце:
Аднак памяшала ў тым, каб магу да першага снегу цвітуць кветкі (В.Хомчанка).
Способы ўтварэння прыслоўяў
Прыслоўі актыўна папаўняюцца за кошт іншых частак мовы. пераход розных формаў зменных частак мовы ў прыслоўі называецца адвербіялізацыя.
Пераходзячы ў разрад прыслоўяў, самастойныя часткі мовы змяняюць сваё лексічнае і граматычнае значэнне, мяняе сінтаксічную функцыю, можа назірацца змена націску: без канца – бесконца; кругам, верхам – вярхам, бегам-бягам.
Сярод марфалагічных спосабаў утварэння прыслоўяў вылучаюцца:
• суфіксальны: смачна, тройчы, вогненна-ярка
• прыставачны: няўмела, паабапал, заўчора
• прыставачна-суфіксальны (конфіксны): па-суседску, адразу, пароўну
Спосабам складання:
A) шляхам спалучэння займенніка што з назоўнікамі: штовечар, штодзень, штолета,
Б) паўтарэннем аднолькавых, блізкіх або антанімічных слоў: даўно–даўно, далёка–далёка, туды–сюды, дзе–нідзе,
В) спалучэннем слова сама з прыслоўямі: тамсама, таксама, гэтаксама
Асобныя складаныя прыслоўяў у сучаснай беларускай мове ўсім наглядаюцца як невытворныя: сёлета ( з сего лета), летась (з лета се), сёння (з сего дня).
Прыслоўі ўтварыліся і ўтвараюцца ад усіх самастойных частак мовы: найчасцей ад назоўнікаў, прыметнікаў і займеннікаў, радзей – ад лічэбнікаў, дзеясловаў і прыслоўяў.
Наз. Р.скл + прыназоўнік ад, да, з , без: адразу, адвеку, здру, спачатку;
Наз В. скл. + прыназоўнік за, на, па, у: замуж, навыварат, падчас, удзень;
Наз. Т. скл. без прыназоўніка: ноччу, бягом, адвечорам, сілком, вясной, гуртам;
Наз. Т. скл. + прыназоўнік за, пад: замужам, подбегам, падыспадам;
Наз. М. скл. + прыназоўнік у, на, па, а: уперсе, наперадзе, пасярэдзіне, апоўначы.

Прыслоўі ўтвараліся ад кароткіх і ад поўных прыметнікаў:
А) ад кароткіх прыметнікаў ніякага роду назоўнага склону: мала, добра, густа, горка, звонка, па іх узоры ўтворыліся больш познія завачна, літаральна, свядома, дзіўна, актыўна;
Б) ад кароткіх прыметнікаў роднага склону з прыназоўнікам да-, з: дабяла, дацымна, змоладу, злёгку;
В) ад кароткіх прыметнікаў давальнага склону з прыназоўнікам па: паціху, памалу;
Г) ад кароткіх прыметнікаў вінавальнага склону з прыназоўнікамі за, на, у: завідна, зацемна, зачына, навечна, улева;
Д) ад кароткіх прыметнікаў меснага склону з прыназоўнікам на: нагатове.
Е) ад поўных прыметнікаў роднага склону з прыназоўнікам з: збольшага;
Ж) ад поўных прыметнікаў давальнага склону з прыназоўнікам па: паціху, памалу;
З) ад поўных прыметнікаў вінавальнага склону з прыназоўнікамі па, на, у: па-чалавечы, начыстую, упустую.
Прыслоўі ўтвараліся ад лічэбнікаў:
А) зборных у вінавальным склоне з прыназоўнікам у, на, за : удвая., утраі, надвое, заадно;
Б) колькасных і зборных у месным склоне з прыназоўнікам у: удвух, удваіх, утраіх;
В) парадкавых: перш, спярша, па-другое.

Ад займеннікаў у беларускай мове ўтварыліся шматлікія прыслоў, яяста з якіх сёння ўспрымаецца як невытворныя: там, тут, тады, туды, куды, сюды, калі, дзе, усюды, адкуль, іначай, інакш, дасюль, пакуль і інш.

У іншых прыслоўяў выразна прасочваецца сувязь з сучаснымі займеннікамі:
А) роднага склону без прыназоўнікаў: чаго, чагосці;
Б) давальнага склону без прыназоўнікаў і з прыназоўнікам па: чаму, чамусьці, па-нашаму;
В) вінавальнага склону без прыназоўнікаў і з прыназоўнікамі за, на : штосьці, затое, нашто;
Г) творнага склону з прыназоўнікам з, за: зусім, затым.

Меснага склону з прыназоўнікам па: потым.


У беларускай мове вылучаюцца прыслоўі, якая паходзяць ад дзеепрыметнікаў: бліскуча, рашуча, умела, абутрана, захоплена.

Ад дзеепрыслоўяў прыслоўі ўтвараюцца рэдка: жыў прыпяваючы, ішоў...
крадучыся. Звычайна дзеепрыслоўе найбольш зближаюцца з прыслоўем, калі не мае пясняльных слоў, стаіць пасля дзеяслаўа і з’яўляецца акалічнасцю спосабу дзеяння: гаварыў смеючыя, ішоў спатыкаючыся, у некаторых выпадках такое дзеепрыслоўе можна замяніць прыслоўем: ішоў не спяшаючыся – ішоў няспяшна; рабіў умеючы – рабіў умела.

У гутарковай мове і ў мове мастацкай літаратуры ўжываюць прыслоў, утвораны ад дзеяслоўных асноў пры дапамозе суфікса –ма, звычайна ўжываюць ў спалучэнні з аднакарэннымі дзеяслоўамі: лежма ляжаць, гульма гуляць, бегма бегчы.

Ад прыслоўяў прыслоў ўтвараюць пры дапамозе прыставак (не, ні, за, на, па, у, паза, пасля), часціцы абья-, постфіксаў –сыці, -небудзь. Прыстаўка не (ня) ўтварае антанімічныя прыслоў: высока-невысока; прыстаўка ні- надае прыслоўям адмо ўнаме значэнне: дзе-нідзе, куды-нікуды.


У ролі прыслоўяў могуць выступаць фразеалагізмы, суадносныя з прыслоўамі: час ад часу (зрэдку), душа ў душу (дружна).

У пэўным канэксе ў ролі прыслоўя (з уласцівай яму сінтаксічнай функцыі акалічнасці) могуць жыцьы часціцы: Не смяяўся дзед з Сымонкі, не ўшчуваў яго ні, частаваў з свае скарбонкі, бавіў цэлыя з ім дні (Я. Колас).

Прынаўінік за: я не супроць, але і не за ‘у падтрымку, на карысць чаго-небудзь’.

Некаторыя прыслоўя пры пэўных умовах могуць жыцьы ў адпоўніцтве з прыслоўам у ролі іншых часцін мовы.

Прыслаўі вакол, насустрач, побач, пасля, уздоўж, абапол, паблізу і інш – у ролі прынаўінікаў: Насустрач першаё зорцы змрок краўся нацянькі.

Прыслаўі як, калі, ледзь – могуць жыцьы ў адпоўніцтве з прысловаю: глыбокі, адметны, бяскрайны.

Прыслаўі ўжо, проста, роўна, чыста, чысці, там, там, яшчэ могуць набываць значэнне чыстым часціцам: Вось ужо і сонейка зайшло, птушкі сціхлі – Ужо ў дзвярах Максім азірнуўся.

Прыслаўі могуць жыцьы ў адпоўніцтве з прысловаю: глыбокі, адметны, бяскрайны, бясцветны, безумоўны, магчымы і інш: Гэта стала магчымым зязку ў вас. Выбачайце, пан афіцэр, калі я, магчымы, не так зразумелу вас…

Паводле значэння прыслаўі падзяляюцца на два семантычныя разрады: ядначальныя (уласна характерызуючыя): якасныя, колькасныя (меры і ступені) спосабу дзеяння

акалічнасцю

месца, часу, прычыны, мэты
Азначальныя прыслоўы

Якасныя прыслоўы абазначаюць якасць дзеяння і адказваюць на пытанне як?. Яны ўтвараюцца ад якасных прыметнікаў: праста, мудра, радасна, смела.

Колькасныя прыслоўы абазначаюць колькасць дзеяння (занадта, багата, крыву, больш-менш), яго інтэнсіўнасць або мяжу (дарэшты, дашчэнту), меру ці ступеню якасці (многа, мала, цалкам).

Колькасныя прыслоўы адказваюць на пытанні колькі?, як много?, да якой ступні?

Увага! У спалучэнні з назоўнікамі слова многа (нямнога), мала (нямала), багата, трохі, ішам і іны абазначаюць напэўную колькасць і выступаюць у ролі непэўна-колькасных слоў.

Прыслоўы спосабу дзеяння паказваюць, як адбываецца дзеянне і адказваюць на пытанні як?, яким чынам?, якім спосабам?: моўчкі, уголас, насцеж. Такія прыслоўы могуць даваць якасную характарыстыку праз параўнанне (пранёсся віхрам, дзяліўся па-брацку), могуць паказваць на сумеснасць ці раздзельнасць дзеяння (удвух, утрых, гуртам, паасобку).

Мадальныя слова. Службовыя слова. Выклічнік

План лекцыі:
1. Прыназоўнік як службовая часціна мовы. Значэнне і граматычныя функцыі прыназоўнікаў. Разрады прыназоўнікаў
2. Злучнік як службовая часціна мовы. Яго функцыі ў сказе. Разрады злучнікаў паводле паходжання і ўтварэння, паводле падмесца, паводле функцыйнальнага значэння
3. Часціцы як службовая часціна мовы. Разрады часціц паводле іх функцыйнальнага значэння
4. Выклічнік як часціна мовы.
5. Месца мадальных слоў у сістэме часцін мовы. Разрады мадальных слоў, іх роля ў сказе.

Ключавыя слова: мадальныя слова, злучнікі, часціцы, прыназоўнікі, выклічнік, гукапераймальныя слова

Прыназоўнік – гэта службовая часціна мовы, якая выражае адносіны паміж назоўнікам (або займеннікам) ва ўскосных склонах і іншымі словамі ў сказе.

Назва матывавана і паказвае, што слова гэтай часціны мовы стаць пры назоўніку.

Прыназоўнік служыць для сінтаксічнай сувязі слоў у сказе, кіруе формамі назоўніка (займенніка), паказваючы на залежнасць аднаго слова ад другога; разам з тым, ён укладаецца, дыферэнціруе значэнне таго ці іншага склону: пайшоў у хату, пайшоў за хату (В.скл, у – паказвае накіраваць дзеяння ў сярэдзіну прадмета; за – накіраваць дзеяння на другі бок.
прадмета).

Прынаўнікі нязменныя.

Значэнне прынаўніка выразна выяўляецца толькі ў спалучэнні слоў, у прынаўнікава-іменных канструкцыях: прыехаць з вёсці (прасторавы), працаваць самай раніцы (часавы), смяяцца з каго-небудзь (аб’ектны), аслабець з галаду (прывчаць).

Паміж назоўнікам і прынаўнікам можна вызначыць значэнне толькі некаторых прынаўнікаў, перш за ўсё тых, што паходзяць з прыслоўнікаў: вокол, сярод, побач, уздоўж, міма.

Паміж назоўнікам і прынаўнікам можна стаяць азначальнае слово ці спалучэнне слоў, але гэта не парушае сувязі прынаўніка з назоўнікам: У чорнай смаляной вадзе гайдаюцца аблакі (Вялюгін).

Ужыванне прынаўніка пасля слова — з’ява рэдкая: І ўсё забываецца шчасця апач (К.Кірэнка).

Паводле марфалагічнай будовы і паходжання прынаўнікі падзяляюцца на невытворныя і вытворныя.

Да невытворных адносяцца прынаўнікі, паходзяць якіх з пункту гледжання сучаснай мовы цяжка ці зусім немагчыма растлумачыць, бо яны ўтварыліся ў стараўсходную пару: а, аб, ад, з (са), за без, да, для, дзея, к (ка), на, над, пад, пра, праз, пры, у(ва), цераз.

Некаторыя невытворныя прынаўнікі (аб, з, за, па, у і інш.) спалучаюць з двума-трьма склонамі і характарызуюць многазначнасцю: ісці па вуліцы, паехаць па дровы.

Разнаўніканасцю невытворных з’яўляцца складаныя прынаўнікі з-за, з-пад, па-за, па-пад, паўх, у якіх адзін прынаўнік дапаўняе, удакладняе значэнне другога.

Як вядома большасць прыставак у словах — гэта былыя невытворныя прынаўнікі: даплыць да берага.

Да вытворных адносяцца прынаўнікі, якія паходзяць ад знамаляўных слоў: вокол, замест, акрамя, у адпаведнасці з. Гэтыя прынаўнікі больш позняга паходжання і таму яны захавалі значэнне тых слоў, ад якіх паходзяць.

Вытворныя прынаўнікі звычайна ўжываюць адным якім-небудзь склонам і не характарызуюць многазначнасцю.

Па суадноснасці з іншым часцінамі мовы выдзяляюцца трь групы вытворных прынаўнікаў:

1) прынаўнікі прыслоўнага паходжання: вокол, абапал, упоперак, паля, насуперак і інш. адны з іх амаль страцілі лексічнае значэнне і выкарыстоўваюць толькі як прынаўнікі (замест, наконт, паводле), другія слова гэтай групы (вокол, побач, абапал, сцерэ, насустрач, паля) захоўваюць значэнне месца і часу і могуць ужываць і як прыслоў, і як прынаўнікі.

Прынаўнікі, якія ўтварыліся ў выніку злучэння прыслаўкавых прынаўнікаў: побач з, поспеч з, поруч з, разам з, згодна з, незалежна ад, збоку ад, воддаль ад, следам за. Група прынаўнікаў прыслоўнага паходжання паступаўці папаўнічаецца.

2) Адмыслевыя прынаўнікі ўтварыліся ў выніку злучэння аднаго ці двух невытворных прынаўнікаў з назоўнікамі ва ўскусых склонах: на
Працягу, з выпадку, з мэтай, за выключэннем, у час, у выніку, за выключэннем, у час, у выніку, у параўнанні з, у сувязі з, у адпаведнасці з, у адносінах да.

Прыназоўнікі шляхам, перад, каля з’яўляюць застылымі формамі назоўнікаў.

3) прыназоўнікі дзеяслоўнага паходжання ўтварыліся ў выніку пераходу дзеепрыслоўяў у прыназоўнікі: нягледзячы на, гледзячы па, пачынаючы з, дзякуючы, уключаючы, не лічачы.

Большасць вытворных прыназоўнікаў выкарстоўваюцца у навуковым, публіцыстычным і справавым стылях.

Па марфалагічнай будове адрозніваюцца тры тыпы прыназоўнікаў: простыя (ад, без, за), складаныя (па-пад, з-за) і састаўныя поруч з, у параўнанні з.


А, пры – М. скл.

З двума склонамі: За, пад – В. і Т. скл.; Аб, на – М. скл.

Між (паміж) – Р. і Т. скл.

З трьяма склонамі: З – Р., В., Т. скл.; У – з Р., В., М. скл.

Па – М., В., Д.

У сказе кожны прыназоўнік звычайна ўжываецца з адным назоўнікам, з якім ён выражае тое ці іншае значэнне.

Прыназоўнік можа паўтарацца пры кожным назоўніку, у такім выпадку асабліва падкрэслівацца значэнне кожнага прыназоўніка-іменнага спалучэння.

Першапачатковое значэнне невытворных прыназоўнікаў – прасторавое, а іншыя развіліся з яго як перапаносна.

Найбольш багатыя значэннямі і іх адценнямі невытворныя прыназоўнікі, якія спалучаюцца з двума ці трьма склонамі: на, у, за; менш значэнняў выражаюць прыназоўнікі больш позняга паходжання, утвораныя ад самастойных слаў.

Ва ўжыванні прыназоўнікаў даволі шырока развіта сінаніміка: для выражэння близкіх ці амаль што аднолькавых значэнняў могуць выкарыстоўвацца розныя прыназоўнікі: прасторавыя: на-у, на-з

часавыя: на-у, паўз-па
аб’ектныя: па-аб, на-пра-аб;
прычынныя: з-ад, за- з-за.

У беларускай мове многім прыназоўнікам канструкцыям адпавдаюць паводле значэння сінанімічныя беспрывазоўнікавыя канструкцыі: Ходзіць вecer па даліне – ходзіць вecer далінаю.

Ужыванне таго ці іншага прыназоўніка часта вызначаецца дзеясловам, пры якім стаіць прыназоўнік: смяцца, жартаваць, кліць, здзекавацца, цешыцца +з +наз. Р.скл.;

gаварыць, думаць, клапаціца + пра + наз. В. скл.; аб’о +аб+ наз. М. скл.

жаніцца (жаніць, ажаніць) + з+наз. Т. скл.

сутэваць, тужыць, плакаць, бедаваць +пá + наз. М. скл.

мэта дзяяння – дзеяслоў+ па+ наз. В. скл.

З прыназоўнікам па назоўнікі множнага ліку пры выразэнні амаль усіх значняў ужываюцца ў форме меснага склону: і пайшоў гул па імшарах, ударыць па струнах, пры абазначэнні прасторавай мяжы ўжываецца вінавальны склон: зайшоў у воду па пахі, вада па калені.

Прыназоўнік між (паміж) пры абазначэнні месца ўжываецца з родным склонам, радзей з творным: пале між буданоў – ішы між жытам.

Прывазоўнік за прыметніка і прыслоўя звычайна ўжываецца пры іменнай частцы састаўнага выказніка, што з’яўляецца адной з характэрных рыс беларускай мовы.

Злучнік – службовая часціна мовы, якая злучае аднародныя члены сказа, іншыя канструкцыі (параўнальныя звароты, пабочныя і ўстаўныя канструкцыі), часткі складанага сказа, а таксама асобныя сказы ў тэксту іншымі словамі злучнік выконвае арганізуючую функцыю.

Рабіндранат Тагор пісаў: “Калі нараджаецца чалавек, то гэта азначае, што агульніцтва ўтвараецца ў людзях”. Дай Бог, каб усе мы навучыліся ўвідзяць у нашых дзяцей надзею і веру, каб выпеставалі з іх лепшых за сябе.

A што ж для гэтага трэба?

Любіць дзяцей. Чужых, як сваіх. I паважаць іх як грамадзян. (У.Ліпскі)

Як службовая часціна мовы, злучнік не мае граматычных катэгорый, ён не самастойны ва ўжыванні і не можа выступаць у ролі члена сказа. Ён не мае намінатыўнага значэння, якім характарызуецца самастойныя часціны мовы. значэнне злучніка – гэта тьва адносіны, якія выражаюцца з яго дапамогай (спалучальныя, размеркавальныя, супраціўныя, параўнальныя, часавыя, прычынныя і г.д.) Гэтыя адносіны ляжаць у аснове падзелу злучнікаў на групы па значэнні.

Сярод злучнікаў можна выдзеліць вузка спецыялізаваныя, якія паказваюць на які-небудзь адрозіні ад адносін (tamу ito, zatое) і такія, якія могуць фарміраваць розныя адносіны паміж сінтаксічнымі адрозінамі.

Напрыклад, злучнік як ужываецца з параўнальным, глумачальным і
часовым значэннем.
Сродкам аб’яднання частак складаназалежанага сказа выступаюць і злучальны слова – адыночня займешнікі хто, што, які, чый, каторы, колкі і займешнікаў прайсцый дзе, куды, адкуль, як, колі інш. Яны сумяшчаюць службовыя функцыі самастойнай часціны мовы з функцыяй самастойнай часціны мовы.
Некаторыя злучнікі могуць страцваць сваю ўласцівасць сродку ўязведзі і выконваць ролю іншых часцін мовы: І злучнікамі і часціцамі могуць быць у сказе слова быццам, нібы, хоць, ж(жа), як, ці.
Да злучнікаў па сваёй функцыі ў сказе набліжаюцца і некаторыя часціцы, мадальныя слова, прыслоўі (нават, асабліва, толькі, значыць, мабыць, потым). Гэтья слова сумяшчаюць у сабе адначасова якасці і адпаведнасці часціны мовы, і злучніка, таму іх функцыі немагчыма размежаваць.
Паводле сваёй сінтаксічнай функцыі злучнікі падзяляюцца на дзве асноўныя групы – злучальныя і падпарадкавальныя:

Злучальныя злучнікі аб’ядноўваюць адносна раўнапраўныя сінтаксічныя адзінкі, паказваючы на іх незалежнасць адна ад другой. Яны звязваюць аднародныя члены сказа або часткі складаназлучанага сказа.
На значэнні злучальныя злучнікі падзяляюцца на спалучальнія, супастаўляльнія, размеркавальныя, далучальныя і паясняльнія.
Злучнік і, ужыты перад кожным аб’яднаным кампанентам, у тым ліку і першым, набывае ўласцівасці ўзмацняльнай часціны. Такую ж функцыю набывае і паўторны злучнік ні-ні.
Супастаўляльнія злучнікі а, але, ды, дык, аднак ж (жа), толькі, затое, а 
то, а не то, парныя не толькі – алеі, не то што – а, не то што – але ж у адпаведнасці з канкрэтным значэннем можна падзяліць на падгрупы:
А) супастаўляльнія злучнікі, якія паказваюць на супастаўляльную дзярзяўна, з’яўу, прымет, іх адзізненне: Туман шэранню асеў на дрэвах, а 
тратуары ўкрыў голы лядок (У.Карпоў).
Б) супраціўныя злучнікі, якія ўтрымліваюць неадпаведнасць, супраціўныя злучнікі збят аб’яднаных кампанентаў (супраціўныя): Вечер сціх, але 
сонца не прабівалася праз нізкія шэрыя хмары (Г.Марчук).
Размеркавальныя злучнікі аб (альбо), ці, або-або, ці-ці, то-то, ці то- 
ці то, не то – не то. Паказваюць на ўзаемнае выключчэне, узаемную замену або 
чаргаванне пэўных з’яўу: Кожны дзень прыходзіць сюды бацька або маці (К.Чорны).
Далучальныя злучнікі дулачаюць да папярэдняй часткі сказа слова, словазлучэнні, сказы, у якіх заключаюцца дадатковыя, папярэдне не прыгаданыя звесткі, заўгаві. Спецыялізаваным сродкам выражэння далучальных адносін выступаюць злучнікі ды і, ды і то, прычым, прытым.

Далучальную функцыю могуць выконваць і многі іншыя злучальныя злучнікі – і, а, але: Марозік на добра, і добра. Для канкрэтываць далучальнага значэння пры гэтых злучніках часта ўжываюцца слова так, гэта, таму, таксама і інш. Далучальныя адносіны могуць выражаць злучнікі, якія стаець у пачатку самастойнага сказа.

У асобную групу выдзяляюцца так званыя паясняльныя злучнікі, якія ўжываюць для сувязі як пэўных членаў сказа, так і частак складанага сказа. Паясняльныя злучнікі паказваюць, што сінтаксічная адзінка, якая пры дапамозе іх далучаецца да папярэдняй, мае паясняльны характар і ўдакладняе, канкрэтвае яе змест. Да злучнікаў, якія афармляюць паясняльныя адносіны, належыць гэта значыць, а іменна, а менавіта, а таксама злучнікі ці, або, што ўжываюць пры адасобленых членах сказа: Я быў на лузе, а іменна сушыў сена. Шыпшына, або дзікае ружа, належыць да сямейства ружакветны. Паясняльныя злучнікі не вызначаюцця шырокім ужываннем і з’яўляюцца прыналежнасю пераважна кніжнай мовы.


Падпарадкавальныя злучнікі выражаюць паміж часткамі складаназалежнага сказа адносіны часу, прычыны, мэты, умовы, параўнання, уступкі, тлумачэння, выніку.

Сінтаксічная адзінка: словазлучэнне, сказ, тэкст

План лекцый:
1. Сінтаксіс як раздзел граматыкі
2. Словазлучэнне як сінтаксічная адзінка
3. Сказ як сінтаксічная адзінка
4. Тэкст як адзінка мовы і маўлення. Абзац

Ключавыя слова: дзейнік, выказнік, дапаўненне, азначэнне, акалічнасць, аднасастаўныя сказы, ускладненныя сказы, аднародныя члены сказы, адасобленыя члены сказа, параўнаныя зварот, пабочныя канструкцыі, устаўныя канструкцыі, зваротак

Сінтаксіс — (грэч. syntaxis – пабудова, складанне, размяшчэнне ў
пзўным парадку) — раздзел граматыкі, у якім вывучаюцца законамернасці спалучэння слоў у словазлучэнні і сказы, будова сказаў, их структурныя тыпы. Сінтаксісам таксама называюць будову сказа і словазлучэння, а таксама способы аб’яднання слоў у гэтых сінтаксічных адзінках, уласцівасці той ці іншай мове, пзўнаму аўтару ці твору. Прадмет сінтаксісу, такім чынам, словазлучэннне як сэнсава-граматычнае адзінства ўнутры сказа і сказ як закончаны цэлае, што выражае паведамленне, пытанне ці пабуджэнне да дзеяння.

Сінтаксіс цесна звязаны з марфалогіяй. Гэтая сувязь праяўляецца ў том, што слова выконваюць функцыю членаў сказа. Так, назоўнік найчастей ужываецца ў ролі дзейніка або дапаўнення, прыметнікі — у ролі азначэння ці выказніка, дзеяслоў — у ролі выказніка і г.д.


Словазлучэнне мае падабенства са словам і сказам, але істотна ад іх адрозніваецца. Як і слова, словазлучэнне можа называць паняцце, але называе яго больш канкрэтна, праз тыя ці іншыя дэталі: прыметы, прадметы, акалічнасці: сонечны дзень, летнія канікулы. У адрозненне ад сказа, словазлучэнні не выражаюць закончанай думкі, не маюць інтанацыі паведамлення і толькі ў сказе канкрэтзуюць сваё значэнне. Акрамя таго, сказ можа складацца і з аднаго слова.

Дыскусійным з’яўляецца пытанне пра статус словазлучэння. Адны лінгвісты лічаць, што словазлучэнне, як і слова, будаўнічы матэрыял для сказа, існуе ў моўнай рэчаіснасці назалежна ад сказа і як бы да сказа. Прыхільнікі другога пункту справядліва лічаць, што сферай нормальнага функцыянавання словазлучэнняў з’яўляецца, несумненна, сказы, менавіта ў сказе аналізуецца словазлучэнні розных тыпаў ва ўсіх навуковых працах. Іншая паміж сказаў, словамі выдзеленьня са сказаў, словазлучэнні могуць вывучацца даследчыцкі ў адным ад сказа. Аднак гэта электронная абстракцыя, да якой прыбягаюць лінгвісты ў пзўных даследчыцкіх мэтах.

Такім чынам, словазлучэнні падпарадківеццю асноўной сінтаксічнай адзінцы — сказу, залежыць ад яго і толькі ў складзе сказа і праз сказ.
уваходзяць у сістэму камунікатыўных сродкаў мовы.

Некаторыя лінгвісты асобна выдзяляюць так званыя прэдыкатыўныя спалучэнні слоў, аднак больш пашыраны погляд, што адносіць спалучэнне дзеяніка і выказніка да словазлучэння няма падстаў: гэта граматычная аснова сказа, якая будуецца паводле мадэляў двухсастаўных неразвітых сказаў. Параўнаем: На праяснелым небе дагаралі пабялеўшыя зоры (П.Пестрак) і Дагаралі зоры. Акрамя таго, залежна слова не можа быць ужыта без галоўнага, напрыклад, форма класа, параўнаем у складзе словазлучэння вучні класа, настаўніца класа, прыклад класа, веды класа. Выказнік або дзейнік могуць быць ужыты самастойна (аднасастаўныя сказы). Напрыклад, Вечар. Змёркаецца.

Да словазлучэнняў нельга адносіць
- складаную форму будучага часу дзеяслоўаў: будзем думаць,
- складаную форму вышэйшай і найвышэйшай ступені параўнання якасных прыметнікаў і прыслоўяў: самы вясёлы, найбольш рашуча,
- састаўныя лічэбнікі: трьыта сорак два,
- састаўныя прыназоўнікі: на працягу, у адпаведнасці з,
- састаўныя злучнікі таму што, пасля таго як.

У мове выдзяляюць свабодныя (сінтаксічныя) і несвабодныя (фразеалагічныя) словазлучэнні.

Несвабодныя (фразеалагічныя) словазлучэнні складаюць аб’ект вывучэння фразеалогіі. Яны характерызуюць трываласцю, устойлівасцю, гэта цэласная моўная адзінка не ствараецца ў часе маўлення, а ўзнаўляецца як гатовая: біць у набат, у сказе яны выступаюць як адзін член сказа. Ты выбачай, мой патомак, далёкі мой брат, песню, якая ў юнацтве сурова гучала, вуха не песціла, біла ў набат (А.Куляшоў).

У сінтаксісе ж разглядаюць словазлучэнні, якія ўваходзяць у асобную свабодную, рухомую спалучэнне слоў, якое ствараецца ў момант гутаркі. Адрозніваюць сінтаксічную свабодную і сінтаксічную несвабодную словазлучэнні. У свабодных словазлучэннях кожны структурны кампанент захоўвае сваё значэнне і ў сказе выконвае пэўную сінтаксічную функцыю: Маладой бярозцы завязала восень жоўтую хусцінку у белай павуцінкай (Я.Пушча).

Восень завязала

бярозцы маладой жоўтую хусцінку з павуцінкай

Кампанеты сінтаксічна несвабоднага (або сінтаксічна непадзельнага)
словазлучэння выступаюць у ролі аднаго члена сказа: шмат недахопаў, некалькі книг, некалькі шырокіх гасцінцяў.

Словазлучэнне ўтвараецца шляхам развіццю галоўнага слова залежным (паясняльным) словам: гасцінец — шырокі гасцінец, чытаць — чытаць кнігу. Кампаненты ў словазлучэнні звязаны падпарадкавальнай сувяззю, таму ў іх ёсць галоўнае і залежнае слова.

Па структуры словаццеўні падзяляюцца на простыя і складаныя.

**Простае словазлучэнне** як правіла складаецца з двух паўназначных слоў: тлумачальны слоўнік, задачы па фізіцы. Да простых адносяцца таксама словазлучэнні, у якіх у ролі аднаго кампанента (слова) выступае фразеалагічнае словазлучэнне або складаная (аналітычная) граматычная форма: самы цікавы твор, будзем збіраць кветкі.

Простае словазлучэнне ляжыць у аснове складаных трохчленных, чатырохчленных і інших магчымых словазлучэнняў.

Складаныя трохчленныя словазлучэнні ўжыкаюць, як правіла наступным чынам:

1) шляхам развіцця простага словазлучэння асобным словам:

згуртаваны педагагічны калектыў; новы школьніцкі будынак;

2) шляхам развіцця асноўнага слова простым словазлучэннем:

чалавек вялікіх здольнасцяў

Складаныя чатырохчленныя словазлучэнні могуць утварацца шляхам развіцця асноўнай часткі, якая з’яўляецца простым словазлучэннем, залежнай часткай — таксама простым словазлучэннем: нацыянальнае мастацтва беларускага народа.

Адзін з кампанентаў могуць утварацца з двах ці больш слоў, звязаных паміж сабой злучальнай сувяззю: моцна і ўсхвалявана гаварыла.

Йоны падтрымленьне, што складаным трэба лічыць толькі словазлучэнне, якое складаецца з трох або больш самастойных слоў, залежнія слова звязваюцца з галоўнымі рознымі відамі граматычнай сувязі: прыпячына паразда сябру, працаваць улетку на полі, новы падручнік для студэнтаў.

Такім чынам, складанае словазлучэнне ўжыкае або шляхам шматступеннага лінейнага пашырэння (новы дом — зусім новы дом, новы дом для брата), або замены аднаго з членуў словазлучэння яго функцыйнала-семантычным эквівалентам (чыгуноўскія укрываны дом — дом у чатыры паверхі; абяць абавіць атамагчы — паць абавіць акадзіць атамагчы).

У мове ёсць значная колькасць складаных падпарадкавальных словазлучэнняў, якія не сувяздзяць з простымі: шыша Брэст-Мінск, прынцып "падзяляй і ўладарнічай", лётаць зранку да вечара, перасоўваць з кутка ў кутак.

Паміж самастойнымі словамі ў словазлучэннях устанаўліваюцца розныя віды сэнсавых адносін:

- азначальны (атрыбутыўныя): галоўныя слова абазначаюць прадмет, а залежнае — якасці, розныя прыметы гэтых прадметаў ці іх парадкавы нумар: рыбакова хата, першае адкрыццё, пах хвоі;
аб'ектныя: галоўныя словы могуць абазначаць дзеянне або стан, а
залежныя — прадметы (аб'екты), на якія накіравана гэта дзеянне: вывучаць
мову, адкрыць законы, прыехаць да таварыша;

акалічнасныя: галоўне слова называе дзеянне, а залежныя
характэрizuюць розныя абставіны, акалічнасці, пры якіх яно адыўваецца. 
Есць некалькі разнаўдзяўней — прычынныя, часавыя, мэтавыя, спосабу
дзеяння: ісці лесам, працаваць старанна, па-гаспадарску руплівы, бясконца
доўгі.

Акрамя таго, вылучаюць суб'ектныя адносіны (надыход вясны) і
колькасныя (мех бульбы), а таксама змешаныя тыпы аб'екта-азначальня,
азначальна-акалічнасняя: поле калі лесу, дараога паміж гор, мэтавы, спосабу
призначэння гліна для посуду, меры і колькасці: большасць дэлегатаў.

Адна з класіфікацый словазлучэнняў заснавана на прыналежнасці
галоўнага слова да той ці іншай часці мовы. У адпаведнасці з гэтым
выдзяляюцца словазлучэнні:

- назоўнікавыя: зімовы вечар, хата за ракой, дубы-волаты,
- прыметнікавыя: поўны аптымізму, гатовы спрачацца, прыгожы
  вясною,
- займеннікавыя: нешта смешнае, кожны з вучняў, штосьці
  загадкавае,
- лічэбнікавыя: другі ад дарогі, пяць дзён,
- дзеяслоўныя: чытаць седзячы, падпісаць паштоўку,
- прыслоўныя: позна вечарам, далёка ад горада, зусім недалёка

У словазлучэннях залежні слова звязваюцца з галоўным трымі відамі
сувае — дапасаваннем, кіраваннем, прымыйкаваннем.

Дапасаванне — гэта такі від сувае, пры якія формы залежнага
кампанента прызначаюцца формамі галоўнага кампанента, іншымі
словамі, залежнае слова стабіцца ў тым жа родзе, ліку і склоне, або ў ліку і
склоне, або толькі ў склоне, што і галоўнае. Да назоўніка дапасаўшыца
 прыметнікі, дзеепрыметнікі, парадкавыя лічэбнікі, абагульнена
якасныя
займеннікі:

- лічэбнікавыя: другі ад дарогі, пяць дзён,
- дзеяслоўныя: чытаць седзячы, падпісаць паштоўку,
- прыслоўныя: позна вечарам, далёка ад горада, зусім недалёка.

Дапасаванне можа быць поўным або няпоўным. Пры поўным
дапасаванні залежнае слова прымае ўсе формы галоўнага.

Пры поўным дапасаванні залежнае слова прыпадабняяца да
галоўнага не ва ўсіх уласцівых ім граматычных формах:

А) адсутнасць дапасавання ў родзе, бо форма роду ў залежнага
кампанента становіцца сэмантычнай, абазначае пол асобы, такое дапасаванне
назіраецца ў словазлучэннях, у якіх галоўны кампанент называе прафесію або
пасаду: наш урач - наша ўрач, круглы сірата і круглая сірата.

Б) адсутнасць дапасавання ў склоне: на рацз Прыйнапы, станцыі Быхаў,
возеры Нарач (адносіца да прырядненага прымякання).

В) двухбаковае (узаемнае) падпарадкаванне кампанентаў Напрыклад, у
словазлучэннях старэйшыя з дзяўчынак, старэйшы з хланчукоў прымêtнікі
патрабуе пэўнай склонавай формы назоўніка, а назоўнік — дапасаванай формы прыметніка пэўнага роду. У лічэбнікава-назоўніковых спалучэннях тыпу два вучні, дзве парты, на думку даследчыкаў, колькасны лічэбнікі кіруюць склонавай формай назоўніка, а назоўнікі патрабуюць ад лічэбніка пэўнай форме роду.

**Кіраванне** — такі від падпарадкавальнай сінтаксічнай сувязі, калі залежнае слова ставіцца ў пэўнай склонавай форме ў адпаведнасці з лексіка-граматычным значэннем галоўнага. Галоўным словам можа быць любая самастойная часціна мовы, а залежным, як правіла, назоўнікі ці іншыя слова, ужыткаў ў значэнні назоўнікаў, абагульнена-прадметня займеннікі: песня маці, спяваць песню, кожны з нас, трэці з чатырох, ціха ў лесе.

Адрозніваюць прыназоўніковая (дом з верандай, назіранне за прыродай, спяшацца на вакзал) і беспрывназоўніковая кіраванне (клопаты дачкі, шанаваць прыроду).

**Моцнае** кіраванне патрабуе, каб залежнае слова далучалася да асноўнага толькі ў пэўнай форме: заспяваць песню, пачаць будаўніцтва, секунды дрэвы. Моцнае кіраванне ўласціва пераходным дзеясловам, якія без прамога аб’екта не ўжываюць, а калі ўжываюць, то набываюць новае адценне значэння: напісаць верш; аб неперадным дзеясловам (і аддзеяслоўным назоўнікам) з прыстаўкамі прасторавага значэння: дайсці да хаты, з’ехаць з гары, адстархоўваць ад берага.

Калі залежнае слова звязана з галоўным пліткім ўласцівым кіраваннем, яно можа ўжываць у розных склонах пры вырашэнні адноўлкавых сэнсавых адносінаў: ісці каля лесу, ісці паўз лес, ісці побач з лесам. Пры пліткім кіраванні да залежнага слова можна пастаўіць пытанне і дапаўнення і акалічнасці: легчы (на што? як?) на спіну, прымиць (чым? як?) поездам.

**Прымыканне** — такі від сінтаксічнай сувязі, пры якой залежнае слова звязваецца з галоўным паводле сэнсу. Прымікаюць нязменныя слова — прыслоўі, дзеепрыслоўі, неазначальная форма дзеяслов (інфінітыў): даўно знаёмыя, весела смяяліся, беглі не аглядваючыся, жаданне вучыцца.

Бывае цяжка адрозніць пліткое кіраванне і прымыканне, бо многія склонава і склонава-назоўнікові формы знаходзяцца ў працэсе пераходу ў прыслоўі. Калі залежнага слова нельга пастаўіць склонава пытанне, то яно звязана з асноўным спосабам прымыкання: ісці з гадзіну, сцямнела пад вечар.

Да залежных форм, звязаных з галоўным кампанентам сувязь іменнага прымыкання, адносяць:

- творны параўнання (паўзці вужакай, загінуць героею, барада клінам),
- родны даты (пазнаёміца сёмага снежня, Ад’ехаць дзесятага ліпеня),
- вінавальны колькасны (з’ездзіць два разы),
- вінавальны часу і часткова месяца (адсутнічаць год, маўчаць усё дарагу),
- творны колькасці часу (не бываць гадамі, чытаць гадзінамі).
Некаторыя даследчыкі лічаць, што прымыканнем звязаны
- нязмення прыналежныя займеннікі 3-й асобы яго,яе,іх з назоўнікам: яго кнігі, у яго кнізе, з яго кнігай. У такіх займеннікаў няма склону, а формы
роду і ліку не ўдзельнічаюць у выражэнні сінтаксічнай сувязі.

- назоўнік і надапасаваны да яго залежны кампанент, які складаецца з
аднага ці некалькіх назоўнікаў: возера Байкал –на возере Байкал, цягнік
Масква-Мінск – на цягніку Масква-Мінск – цягніком Масква-Мінск; пакой
нумар трэціцаў.

! Нескланяльныя назоўнікі не прымыкаюць, а кіруюцца, да іх можна
пастаўіць склонавае пытанне, некаторыя з іх могуць мець пры сабе
прывязаных: слушаем радыё параўнаце слушаем песню, быў у кіне.

Просты сказ

План лекцый:
1. Галоўныя і даданыя члены сказа.
2. Агульная характарыстыка простага ўскладненага сказа. Віды
ўскладненых сказаў.

Ключавыя слова: дзейнік, выказнік, дапаўненне, азначэнне,
акалічнасць, аднасастаўныя сказы, аднародныя члены
сказы, аднасастаўныя сказы, параўнальны зварот, пабочныя канструкцыі,
устаўныя канструкцыі, зваротак

Да галоўных членаў сказа адносяцца дзейнік і выказнік, якія ўтвараюць
граматычную аснову і выражаюць асноўны сэнс сказа.

Сэнсавыя адносіны паміж выказнікам і дзейнікам могуць быць
розныя: прадмет і прымета (Дзень марозны), суб'ект і дзеянне (Дзяўчына
спявае), відавае і родавае паняцце (Жалеза – метал) і інш. Побач з
разнастайнасцю гэтых адносін паміж двума галоўнымі кампанентамі сказа
існуюць абавязковыя адносіны прэдыкатыўнасці. Менавіта прэдыкатыўнасці
(разам з сэнсавай і інтанацыйнай закончанасцю, мадальнасцю) і дазваляе
лічыць падобныя спалучэнні слоў сказамі.

Дзейнік — граматычная незалежны галоўны член сказа, які абазначае
прадмет думкі.

Дзейнік можа быць выражаены як марфалагізаваны, так і
немарфалагізаванымі формамі. Марфалагізаванай формай выразэння дзейніка
з'яўляецца назоўны склон назоўніка, абагульнена-прадметны займеннік і колькасны лічэбнік у
назоўным склоне.

1. Найбольш распаўсюджаная форма выразэння дзейніка — назоўны
склон назоўніка любога лексіка-граматычнага разраду: Літаратур павінен
быць вельмі чулы да слова (Я.Скрыган).

2. Займеннікі:
асабовыя: Я тугу ў тваіх вачах, ніколі, маці не забуду (М.Хведаровіч)
pытальнага-адносныя: Што могла бы там прылучыца Петрусю малому?
(Я.Колас). Хто пытае, той не блудзіць.
адмоўныя: Нашых песень, светлыя думкі нішто не зацемрыць (Я.Купала).

напэўныя: Хто-ніхто ўжо працаваў на полі (К. Чорны).

3. Колкасныя лічбнікі ў назоўным склоне: Дзесяць дзеліцца на пяць.

4. Немарфалагізаваным называецца дзеяўнік, выражаны любой іншай часцяй мовы ў значэнні назоўніка ў назоўным склоне.

прыватнымі і дзеяспрыятнымі: Звыкае, часта чуецца і бачнае не насцярожнічае ўжо чалавека, яны яго як би і не заўважае (Р.Сабаленка).

парадкавымі лічбнікамі: Гусі апускаўся на жывёловае поле. Адны паспехле шчыпалі рунь, другія навыперадзі беглі да азярца, трэція ўжо асунулася ў ваду (Т.Хадкевіч).

займеннікамі з абагульненачасціяся значэнні: Хто сказаў — вада без паху, хто сказаў — вада без смаку? Той, відаць, не слыхаў у спёку… (Я.Сіпакоў).

прывоўнікамі, частаціцамі, выклічнікамі, злучнікамі: Усё гэта, вядома, вельмі цікава, але было тут і сваё «аднак» (Я.Брыль).

Набываючы субстанцыяся значэнні, у функцыі дзеяўніка могуць выступаць і формы ўскосных склонаў іменных часцяй мовы, асабовы формы дзеяслова: Колі натуральна і спынена адчувае сябе слова «прымаць», дык залто «апрымаць» выглядае штучна (Я.Скрыган).

5 Дзеяўнік можа быць выражаўны незалежным інфінітыўам: Вучыцца ніколі не позна.

6. Дзеяўнік можа выражаўны ўстойлівымі спалучэннямі іменнага тыпу: Белавежская Пушча — багаты музей жывой прыроды (В.Вольскі).

7. У ролі дзеяўніка могуць выступаць сінтаксічная непадзельная словазлучэнна са значэннем колкасці: Дзве маленькія шэрыя птушачкі сарваліся з галіны і, тоненька ціўкаючы, паляцелі ў поле (Т.Хадкевіч). У нядзельку з самае раніцы паяўліся натоўпы людзей з чырвонымі стягамі (Р.Сабаленка).

сумеснасці: Юрка з дзядзькам Лявонам не разлучаліся ні на адзін дзень (І.Гурскі).

выбіральнасці: Кожны з нас памятае прачытаную ў юнацтве пачарную першую кніжку (Я.Скрыган).

пэўнасці ці няпэўнасці: Так я зразумеў яшчэ адну ісціну, што нясказане слова павінен сказаць толькі ты сам (В.Вітка). Паяўліся ў грыбы ці ў тую рыбу — усё гэта выглядае навызрыдным слушнак (М.Лынькоў).

8. Дзеяўнік можа быць выражаўны цэлым сказам, які адасабляецца інтанацыйна і з’яўляецца прадметам думкі: Гучнае «Дзень добры, таварышы!» пачулася ля ўваходу ў майстэрню (Х.Шынклер).

У структурных адносінах адносіна ёры абрыацяцца трь тыпы дзеяўніка: просты (з аднага слова ці ўстойлівага спалучэння);
складаны дзейнік нагадвае сінтаксічна непадзельнае словазлучэнне: Раз увечар дзед з Сымонкам выйшлі ў парк у свой абход (Я.Колас).

састаўны выражаецца спалучэннем дзеяслоўной звязкі ў форме інфінітыва і назоўнікаў, прыметнікаў, парадкавых лічбінкаў або займеннікаў з абагульнена-якасным значэннем у форме творнага склону: Стаць заможным — наша мэта (І.Шамякін).

Дзейнік навявае ўскладненую будову, калі ён выражаецца спалучэннем двух аднолькавых ці сінанімічных слоў: А вёсны, вёсны палаюць да неба (Вітка). І толькі шляхі-дарогі, якія скрыжаўваюцца тут, прабіваюцца скроў нетры бароў (І.Канановіч).

Выказнік — граматычна залежны ад дзейніка член сказа, які абазначае дзеянне, стан ці прымету прадмета, названага дзейнікам.

Выказнікі падзяляюцца на дзеяслоўны і іменны. Дзеяслоўным называецца выказнік, выражаенай дзеяслоўной формай ці словам са значэннем дзеяння: Нівы ціха адпачывалі паляпак (Цётка). Потым — гоп яна з калёс, села ля дарогі (К.Крапіва).

Іменным называецца выказнік, выражаены дзеяслоўай звязкай і іменнай часткай: Якое кароткае лета было той год у нас (М.Танк)

У залежнасці ад структуры і спосабу выражэння выказнікі падзяляюцца на простыя, складаныя і састаўныя.

Просты выказнік складаецца з аднаго самастойнага слова. Цёмы лес з усіх бакоў абстанавае невуглякую паліну (З.Бядуля).

Просты дзеяслоўны выказнік можа быць выражаны як марфалагізаванай, так і немарфалагізаванай форме.

Марфалагізаванымі формамі выказніка з’яўляюцца дзеяслоўы абвеснага ладу: Доўга будзе памятаць наша зямля варожую ліхую навалу (К.Кірэенка).

Дзеяслоўы загаднага ладу: Пралятайце вы, д ні, залатымі агнямі (П.Панчанка).

Аналітычныя дзеяслоўныя формы:

дзеясловы ўмоўнага ладу: Яхацеў бы, каб мірна і весела ў доброй працы прайшлі іх гады, самай мірнай жадаў бы прафесіі ім, маім сябрам маладым (П.Панчанка);

аналітычныя дзеяслоўныя формы:

дзеясловы ўмоўнага ладу: Яхацеў бы, каб мірна і весела ў доброй працы прайшлі іх гады, самай мірнай жадаў бы прафесіі ім, маім сябрам маладым (П.Панчанка);

фразеалагічныя спалучэнні з дзеясловам у якасці галоўнага слова: Хлопец даўно з яе вока не зводзіў (М.Лужанін).

Немарфалагізаваныя выказнікі выражаюць:

дзеяслоўным выклічнікам: Хлопец даўно з яе вока не зводзіў (М.Лужанін).

гукапераймальнымі словамі: Бурбалкі са дна возера — буль-буль-буль (Я.Брыль)
інфінітывам са значэннем энергічнага пачатку дзеяння: Праганыты ўцякаць (У.Караткевіч);

dзеясловам ёсць пры дзейніку ў множным ліку: Люба адула, што Яна не адзінокая, што калі яе ёсць свае, родныя людзі (І.Шамякін);

dзеясловам загаднага ладу са значэннемнеабходнасці, пажадання, умовы, нечаканасці: Пішуць гэтых вершаў цэлыя стагі, а я — выдавай (М.Лужанін).


Асаблівасць ускладненага выказніка ў тым, што значэнне, якое ім выражаецца, суправаджаецца самымі рознымі дадатковымі мадальнымі і экспрэсіўнымі адценнямі. Для гэтага выканаўця разнастайнішыя паўтарэнні дзеяслоўных форм ці дадатковымі дзеяслоўнымі адценнямі: А маці недзе чакае не дачакаецца (І.Шамякін). А трактар гудзе і гудзе (Я.Брыль). Лес гудзе-ракоча ён нябёсы ад гэту першага дня (Я.Колас).

Большасць даследчыкаў лічаць, што просты выказнік можа быць толькі дзеяслоўнага маракалагізаванага і немарфалагізаванага, які апісвае і канкрэтнае лексічная значэнне (дзеянне, стану) і граматычную (мадальна-часовую).

Састаўным называецца выказнік, які складаецца з двух кампанентаў: асноўнага (выражае толькі канкрэтнае лексічнае значэнне) і дапаможнага (выражае толькі граматычнае значэнне): К вечару пакідае звінець неабдымная шырыня летняга дня (К.Чорны). Святлейшым сталі нябёсы ад гэту першага дня (Я.Колас).

Састаўны дзеяслоўны выказнік выражаецца спалучэннем дзеяслова ў асабовай форме і інфінітыва, які прымае да яго адпаведнае значэнне, а дапаможное дзеяслова выканае граматычную функцыю, паказваючы на час, лад, асобу, род і лік выказніка.

- дзеяслоўны выказнік, які абазначаецца спалучэннем дзедзялоў і інфінітыва, які прымае да яго адпаведнае значэнне, а дапаможное дзеяслова выканае граматычную функцыю, паказваючы на час, лад, асобу, род і лік выказніка.

Дапаможнымі могуць быць:
- дзеяслова, якія абазначаюць пачатак, працяг ці канец дзеяння (пачаць, распачаць, стаць, працягваць, скончыць, перастаць, кінуць): Чырвань зары пачала набірацца блакіту і блекнуць (Я.Брыль);
- дзеяслова, якія абазначаюць волеўыяўленне, якія выражаюць жаданне ці нежаданне, імкненне, старанне, рашэнне, спробу (магчы, хацець, жадаць, думаць, старацца, спрабаваць, марыць, імкнуцца): Палкоўнік вырашыў пагаварыць са сваім памочнікам (А.Дудар);
- дзеяслова, якія абазначаюць мысліцельныя працэсы і ўнутраныя перажыванні (думаць, спадзявацца, любіць, ненавідзець): Палкоўнік вырашыў пагаварыць са сваім памочнікам (А.Дудар);
Дапаможныя дзеясловы ў асабовай форме ў састаўных выказніках маюць аслабленая лексічнае значэнне і без інфінітыва не ўжываюцца. Іх трэба адпразазіваць ад дзеясловаў, якія абазначаюць самастойнае дзеянне. У апошнім выпадку інфінітвыў не ўваходзіць у састаў выказніка, а з’яўляецца самастойным членам сказа — дапаўненьнем ці акалічнасцю: Ён напрасіў гоўсу пасадзіць на памяць драўца (А.Куляшоў). І здаецца зноўку — еду я дадому пераведаць родных, блізкіх, дараў (П.Трус).

Састаўны іменны выказнік складаецца са звязкі і прызвязачнага члена (іменнай часткі). Звязка выражае граматычнае значэнне (час, асобу, лад) і злучае выказнік з дзейнікам. Іменная частка перадае лексічнае значэнне выказніка.

У іменным выказніку ўжываюцца звязкі трох відаў: адцягненыя, паўадцягненыя і рэчыўныя.

Адцягненыя звязкі паўнасцю страцілі лексічнае значэнне. Звычайна ўжываецца асабовыя формы дзеяслова быць.

Паўадцягненыя звязкі страцілі лексічнае значэнне толькі часткова. Ролю іх выконваюць дзеясловы з’яўляцца, рабіць, стаць, станавіцца, бываць, называцца і пад.

Рэчыўныя звязкі паўнасцю захавалі лексічнае значэнне. Гэтымі звязкамі бываюць дзеясловы руху і стану (ісці, вяртацца, сядзець, ляжаць і пад).

Іменная частка выражае рознымі часцінамі мовы: назоўнікам: Рыбак быў дзядзька наш Антоні, як і работнік, адмысловы (Я.Колас);

прыметнікам: Пасля дажджу лес зраб іўся панурым, непритульнам (М.Лынькоў);

займеннікам: Хто ён? — Ён наш.

У некаторых дапаможніках да іменных адносяць і выказнікі, выраженыя іменнымі часцінамі мовы без звязкі.

Прызнаць нулявую звязку мэтазгодна і на той падставе, што яна (як і наяўная звязка) выражае граматычнае значэнне састаўнога іменнага выказніка (лад, час).

Складаным называецца выказнік, які складаецца з трох і больш кампанетаў: Хлопчык марыў вырасці мужным і смелым (І.Новікаў).

Складаным дзеяслоўным выказнік выражаецца: спалучэннем спрагальнага дзеяслова і двух інфінітываў: Сымон собраўся ісці секчы дровы ў бярэзнік (З.Бядуля).
- спалучэннем прыметнікаў рад, гатовы, павінен, схільны, і інш. ці назоўніка майстар, любіцель і інш., інфінітыва і звязкі, у тым ліку нулявой: Лазіць па дрэвах я быў маставак. Паклонам першым і паклонам сотым, п’янецы без хмелю пакрысе, я кланяцца гатоў пчаліным сотам, мядовай іх спакуслівай красе (П. Макаль).

Складаны іменны выказнік складаецца з:
- спрагальнага дзеяслова са значэннем пачатку, працягу ці канца дзеяння або з мадальным значэннем, інфінітыва і іменнага прызвязачнага члена: Узнімаўся вецер, змрок пачаў рабіцца яснейшы (К. Чорны). Я старшынёй быць не думаю (І. Шамякін)
• кароткага прыметніка, інфінітыва і прызвязачнага члена: Салдацкія простыя боты павінны быць моцнай работы (П. Глебка). Дружба павінна быць яялікай і вечнай (К. Чорны).

Пры сінтаксічным аналізе часам бывае цяжка вызначыць, які з галоўных членаў з’яўляецца дзейнікам, а які выказнікам. Гэта назіраецца галоўным чынам у двух выпадках, калі ролю галоўных членаў сказа выконваюць назоўнік назоўнага склону, або назоўнік назоўнага склону і інфінітву.

Перш за ўсё паду вагу прымаецца парадак слоў: на першым месцы дзейнік, на другім — выказнік: Гордасць таксама, мабыць, жаночае харасто. Чытаць гэты твор — асалода і праца (Я. Брыль)

Пры адверненным парадку слоў (інверсіі) на дапамогу прыходзіць фразавы націск: інтанацыйнае ўзмацненне прыпадае на выказнік: Страшэнны Штукар і свавольнік гэты Нёман (Я. Колас). Даўняя гэта мара — паглядзець на ўсё Палессе адразу (Б. Сачанка).

У сказах, дзе адзін галоўны член выражаены назоўнікам, а другі абагульнена-прадметным займеннікам, дзейнікам з’яўляецца займеннік незалежна ад месца яго ў сказе: Кінь ты, Астап, у жмуркі гуляць, не дзеці мы (М. Лынькоў).

Пры вызначэнні сінтаксічных функцый назоўнікаў у назоўным склоне неабходна улічваць рад момантаў:
лексычнае значэнне назоўнікаў: выказнік звычайна абазначае больш широкае паняцце, а дзейнік — больш вузкае ці індывідуальнае Зямля — планета;
магчымасць замены назоўнага склону творным Мінск — сталіца Беларусі (сталіцай БССР з’яўляецца Мінск)
магчымасць пастаноўкі перад выказнікам частціц гэта, вось, таксама ці паралельных злучнікаў як, быццам, усё роўна як: Вершы паэта — гэта Яго біяграфія (А. Вялігін)
звязка ёсць і злучнік як абавязковы, калі дзейнік і выказнік выражаены адным і тым жа назоўнікам: Школа ёсць школа, а вучэнне ёсць вучэнне (А. Васілевіч).

Паміж дзейнікам і выказнікам можа ставіцца адпаведна рад момантаў: аддзяляецца выказнік ад дзейніка коскай. Працяжнік паміж дзейнікамі і
выказнікамі пры адсутнасці дзеясла-звязкі **стэвіцца:**

1. Калі дзейнік і выказнік выражаны назоўнікамі назоўнага склону: Лес — жывая вяртка зямлі.

2. Калі дзейнік і выказнік выражаны колькаснымі лічбінкі, і такім асаўднамі дзейнікамі назоўнікам (часам у спалучэнні з іншымі словамі): 5 і 6 — адзінаццаць. Глыбіна бассейна — чатыры метра.

3. Калі перац выказнікамі ёсьць слова гэта, вось, значыць, гэта значыць: Абарэлыя руіны — гэта раны Ідэры. Ініцыятаць мову — значыць ініцыятаць народ, нацыю.

4. Калі абодва галоўныя члены сказа ёсць слова гэта, вось, значыць, гэта значыць: Абгарэлыя руіны — гэта раны Беларусі. Ініцыятаць мову — значыць ініцыятаць народ, нацыю.

5. Калі дзейнік выражаны ціннымі словацдзейнасцю: Грудзіна — хаць хаць абоддзе гні!

6. Калі выказнік выражаны ўсечанымі формамі дзеяслаў (дзеяслоўнымі каранскамі): А **дзядзька** раптам — гоп налева!

Пры адсутнасці дзеясла-звязкі паміж дзейнікам і выказнікам

**працяжнік можа не стэвіцца:**

1. Калі дзейнік выражаны асабовым займеннікам, а выказнік — назоўнікам у форме назоўнага склону: Мы людзі мірныя. Я па нацянальнасці беларуска.

2. Калі паміж дзейнікам і выказнікам стаіць пабочнае слова, прыслоўе, злучнік або часціца: Факты, як вядома, рэч упартая.

3. Калі прац выказніку-назоўніку ёсьць адмоўе не. Голад не цётка.

4. Калі прац прац выказніку ёсьць параўнальнікі як, быццам, нібы, што Возера ў сонечны дзень нібы люстэрка.

5. Калі галоўныя члены сказа-назоўнікі, прычым выказнік стаіць пасцярэдна паміж дзейнікам: Жнівеньскія раніцы былі роснымі і светлымі (словы роснымі, светлымі звязаны з дзейнікам (у родзе і ліку)) і з выказнікам (абумоўлена форма творнага склону).

Дзейнік і выказнік звязаны рознымі відамі прэдыкатыўных сувязяў:

- кардэннацыя: галоўня члены ўзаемна прыводзяць свае формы ў адпаведнасць адно аднаму: мы ідзём, я малюю.

- суразмяшчэнне — фармальна не выражаная сувязь паміж дзейнікам і выказнікам: Масці дама. Лес побач. Курый некоцья.

- прыцягненне — іменная частка састаўнага выказніка суадносіцца з дзейнікам пры пасцярэдніцы дзеясла-звязкі: Жнівеньскія раніцы былі роснымі і светлымі (слова роснымі, светлымі звязаны з дзейнікам (у родзе і ліку)) і з выказнікам (абумоўлена форма творнага склону).

Формы роду і ліку выказніка прадзялкі залежыць не толькі ад таго, чым выражаны дзейнік, але і ад таго, якія дадатковыя семантычныя адценні ён мае.

1. Супадае лік дзейніка і выказніка: Валерка будзе вучыцца ў новай
школе, а калі выказнік стаіць у форме працалага часу адыіначнага ліку, то ў іх супадае і род: З раніцы пачаў крапаць дождж.

2. Прыв дзеїніку, выражаўным спалучэннем колькаснага лічэбніка з назоўнікам, выказнік мае форму

множнага ліку, калі ідзе гаворка пра прыватны існаванні або падкрэсліваецца актыўнасць дзеяння: Пятнаццаць чалавек павольна ішлі густымі зараслямі (ЭЮСамулёнак). Дваццаць пяць студэнтаў прышлі на лекцю.

адзіночнага ліку, калі дзеїнікам з'яўляюцца назвы неадушаўлёных прадметаў ці звяртаецца ўвага на агульную, прыблізную іх колькасць: Мінула гадоў пяць. Сабраўся чалавек дванаццаць.

3. Калі дзеїнік выражаны колькасным лічэбнікам, дзеяслоўны выказнік ставіцца ў форме 3-й асобы адзіночнага ліку: Трыццаць дзеліцца на два.

4. Прыв дзеїніку, выражаным зборным лічэбнікам, а таксама словы тысяча, мільён, мільярд выказнік звычайна мае форму адзіночнага ліку: Двое дзяцей зосталіся, сіроты цяпер. У Магілёве жыве амаль мільён жыхароў.

5. Калі у склад колькасна-іменнага словазлучэння ёўхадзяць азначэнні ці слова усе, гэтая, выказнік мае форму толькі множнага ліку: Усе трое увайшли ў хату (Я.Колас). Усе шасцёр выскачылі на перон і пабеглі ўслед за салдатамі (С.Грахоўскі).

6. Выказнік мае форму адыіначнага ліку, калі ў склад дзеїніка ёўхадзяць назоўнікі з значэннем пэўнай колькасці (дзесятак, сотня, пара, двойка, тройка) або няпэўнай колькасці (процьма, безліч, маса, група): Група рабочых увайшла ў лес і села ў цяньку. Тут ужо было безліч народу.

7. У выпадку, калі дзеїнік выражаецца спалучэннем словаў многа, мала, колькі, некалькі, багата, имат, няяў, няяў, няпэўнае назоўнікі, выказнік звычайна мае форму адыіначнага ліку: Некалькі чалавек стаяла побач. У парку ля фантана сядзела няма людзей.

8. Калі дзеїнік выражаіны словамі большасць, рад, большая частка, меншая частка ў спалучніні з назоўнікамі роднага склону множнага ліку, выказнік мае форму множнага ліку пры абазначэнні асоб большасць студэнтаў пасля вучобы працуе.

9. Калі дзеїнік выражаіны спалучнінным адмоўным і няпэўным займеннікаў з назоўнікамі ў форме лыжоўскіх сконаў, дзеяслоўны выказнік
ставіццаў адзіночным ліку: Нехта з гурту заспяў песьню.

10. Калі ў склад дзейніка ўваходзяць словы гадоў, месяцаў, тыдняў, дзён, мінут, зім, летаў, выказнік мае форму адзіночнага ліку: Двамі гадоў прайшло з таго векапомнага часу для нашай краіны. Два тыдні праляглі як адзін дзень.

11. Да дзейніка, выражаўнага спалучэннем назоўніка назоўнага склону з назоўнікамі назваўнага склону, выказнік дапасуецца ў форме множнага ліку:

Маці з дачкой завіхаліся за печы, гатавалі вячэру.

Але выказнік можа стаўць і ў адзіночным ліку, гэта сведчыць, што форма творнага склону — дапаўненне: На трэбованы ставіла Любя пабач з Рыльскім.

12. Пры дзейніку, выражаўным нескланяльнай абрезвятурай, выказнік каардынуецца з апорным словам базавага словазлучэння: Аблана пастановіў (аддзел), БелТА паведаміла (агенства).

13. Калі дзейнік выражаўны назоўнікам мужчынскага роду са значэннем прафесіі, паса ды, звання, выказнік звычайна мае форму мужчынскага роду незалежна ад таго, якога полу гэта асоба: Урач прапанаваў новы спосаб лячэння. Калі пры гэтых словах ужываецца ўласнае імя, то выказнік каардынуецца з ім (агульны назоўнік выступае ў такім разе прыдыдаткам):

Прафесар Піліпава прачытала цікавую лекцыю.

14. Просты іменны выказнік, калі выказальнае слово выражаў назоўнікам, звычайна дапасуецца да дзейніка ў ліку і склоне, дапасаванне ў родзе можа не быць: Стары Бор — вялікае сяло, свайго роду мястэчка.

15. Прыв аднародных дзейніках выказнік таксама можа мяць абездзве формы ў залежнасці ад сэнсу: Сярод магутных дубоў толькі зрыдку сустрэчалі клёны, ясені, сосны.

Усе члены сказа, за выключэннем дзейніка і выказніка, з'яўляюцца даданымі. Яны паясняюць галоўныя або іншыя даданыя члены сказа. Паводле значэння і спосабу выражаўня даданья члены сказа традыцыйна падзяляюцца на дапаўненне, азначэнне, акалічнасці.

Пытанне пра даданыя члены сказа ў навуковай літаратуры вырашаецца даволі неадназначна. Спрэчным з'яўляецца як вызначэнне крытэрыяў іх класіфікацыі, так і само выдзяленне гэтай катэгорыі. Акрэсліліся два найважнейшыя кірункі ў вывучэнні даданых членаў сказа — фармальны (класіфікацыя паводле сінтаксічнай функцыі слоў) і лагічны (класіфікацыя паводле значэння). Адзін і той жа член сказа пры розных тыпалагічных падыходах можа класіфікавацца па-рознаму. Спрэчным, у словазлучэнні борач з капусты кампанент з капусты паводле лексіка-семантычнага значэння з'яўляецца азначэннем (які борач? капусны, з капусты), а з улікам сінтаксічнай сувязі слоў (кіравання) — дапаўненне. Таму ў сучаснай сінтаксічнай навукі назіраецца тэндэнцыя да поўнага адмаўлення ад класіфікацыі даданых членоў сказа, што абумоўлецца шэрагам прычын: па-першае, даданыя члены сказа разнастайня і ў семантычных, і ў граматычных
адносінах; многія з іх сумяшчаюць прыметы двух розных даданых члену сказа, што, несумненна, ускладняе размежаванне іх разнавіднасцей. Таму, напрыклад, у «Рускай граматыцы» апрача галоўных члену сказа ў развітым сказе вылучаюцца пашыральныя (традицыйна яны называюцца даданымі) членамі сказа. У сваю частку сярод пашыральних члену сказа выдзяляюцца формы, якія:
1) звязваюцца з тым або іншым членам сказа прыслоўнай сувяззю — такой, пры якой пашыральныя члены сказа звязваюцца са словам, што з'яўляецца пэўным членам сказа;
2) пашыраюць сказ у цэлым — дэтэрмінанты;
3) пашыраюць адначасова два галоўня члены сказа.
Ва ўсіх выпадках пашыральнікам можа быць не адна словаформа, а шэраг. Такі разгляд структуры сказа дазваляе даць пэўную характарыстыку семантыкі, функцый і сувязі яго членаў, якія не ўваходзяць ў прэдыкатыўную аснову, не абмяжоўваючы ўзникі рамкамі трэційныя вылучаемых тыпаў.

Дапаўненне — даданы член сказа, які паясняе ў сказе слова са значэннем дзеяння ці прыметы, звязваюцца з паяснёным словам аб'ектнымі адносінамі і адказвае на пытанне ўсных склонаў: будаваць дом, камандзір палка, рамонт машын.

Дапаўненне прыпісвае даданы член сказа, які паясняе ў сказе слова з прыметным значэннем: Жыццё маё на хуткасць гуку памяж і множанне правер (А. Куляшоў); абагульнена-прадметным займеннікам: Маці прывыкла клапаціцца пра ўсё; колкасным лічэбнікам: Дзесяць зелёна на пяць.

У выпадку субстантыўных ролю дапаўнення могуць выконваць і іншыя часціны мовы або іх формы і разрады прыметнікі: А ўсё гэта можна ўхіліць, сваімі рукамі пабудаваць новае, мощнае, прыгожае і патрэбнае нам (Я. Колас); дзеепрыметнікі: Урач яшчэ аперыраваў параненую; парадкавыя лічэбнікі: Сямёра аднаго не чакаюць; прыслоўі: Пяю пра сёння з любасцю, бо сэрца расцвіло (П. Броўка); інфінітыў: Не вучы рыбу плаваць.

Параўнайце: прывучыліся да ходзьбы.

Акрамя таго, дапаўненне моўа выражацца спалучэннем слоў: Абрусныла...
сонца за дзесяць хвілін мільярды пераменняў на снег (П.Панчанка).
Лісткі майго календара ўвесь час перагортвае і шматае навальнічы вецер; некаторыя з іх я сам выраваю і ніччу (М.Танк).
Падзел дапаўненняў на прамое і ўскоснае заснаваны на граматычнай семантыцы і форме выяўленьня.
Прамое дапаўненне заўсёды адносіцца да члену сказа, выяўленьня пераходным дзеясловам, і абазначае аб'ект дзеяньня ці яго вынік. Тыповая форма выяўленьня яго — вінавальны склон без прыназоўніка: Лес я ведаю, бы свой уласны сад (С.Дзярцага).
Прамое дапаўненне можа стаяць і ў форме роднага склону без прыназоўніка:
1) калі дзеяньне пераходзіць не на ўвесь прадмет, а толькі на яго частку: Я наліў яму ў сподак малацца (Я.Брыль);
2) калі пры пераходным дзеяслове ёсць адмоўне не: Мы толькі вам, удова і сіроты, не вернем сэрцяў самых дарагіх, яны згарэлі ў росстаннях палёту для вас, для нас, для ýсіх, для ýсіх жывых (К.Кірэенка);
3) пры дзеясловах браць, прасіць, даць са значэннем часова-гараджанства: Гаспадар ахвотна даў нам за сходную плату маторнай лодкі (Я.Брыль);
4) пры дзеясловах з прыстаўкамі на-, папа-, калі маюць значэнне меры чаго-небудзь: Мінула ноч, і сонца ўстала, пялёсткаў скрозь нарассыпала (П.Галавач).
Дапаўненні, выражаныя ўсімі іншымі ўскоснымі склонамі без прыназоўнікаў, з'яўляюцца ўскоснымі. Яны абозначаюць прадмет, звязаны з дзеяньнем часткова, часова.
Ускоснае дапаўненне адносіцца не толькі да дзеяслов, Але і да назоўнікаў, прыметнікаў, прыслоўяў, безасабова-
прэдыкатыўнага слова, таму іх можна падзяліць на:
прыдзеяслоўныя дапаўненні, якія адносіцца да непераходных і пераходных дзеясловаў і выражаныя рознымі ўскоснымі склонамі без прыназоўнікаў і з прыназоўнікамі: Са смалістай плашкі яловай майстар скрыпку-пяюху зрабіў; перадаў ёй сардэчныя словы, шматгалоссем яе надзяліў (А.Бялевіч);
прыад'ектыўнае дапаўненне адносіцца да прыметнікаў: Беларускі народ славны сваёю шматвяковай гісторыяй, сваімі нацыяналічнымі духоўнымі багаццямі (К.Чорны);
прыадвербіяльнае дапаўненне, якое адносіцца да прыслоўяў і безасабова-
прэдыкатыўных слоў: Маркотна мне без Беларусі (Я.Купала).
Азначэнне — даданы член сказа, які адносіцца ў сказе да назоўніка або субстантываванага слова і абазначае прымету прадмета ці асобы, іх якасць, уласцівасць.

Паводле сінтаксічнай сувязі з паясняемымі словамі азначэнні падзяляюцца на дапасаваныя і недапасаваныя.

Дапасаваныя азначэнні выражаюць якасць, прымету прадметаў без дадатковых адценняў. Такія азначэнні тыповыя, марфалагізаваныя. Яны дапасуюць да паяснёнага слова ў склоне, ліку і родзе і выражаюць прыметнікамі: Даспявае маліна /У зялёным садку; / Ходзіць красна дзяўчына /Адна па цяньку (А.А. Куляшоў),

dзеепрыметнікамі: Сінюткімі вачанятамі пазіралі з припрарапанай зямлі пралескі (Я. Колас),

абагульнена-якаснымі займеннікамі: Чыйсьці голас пачуўся на вуліцы, парадкавымі лічэбнікамі: Недзе далёка за лугам успыхнулі першыя зоркі (А. Чарнышэвіч).

У пэўных выпадках ролю дапасаваных азначэнняў могуць выканваць колькасныя лічэбнікі ва ўскосных склонах, акрамя вінавальнага (іх тады можна апусціць, бо інакш гэта колькасна-іменнае спалучэнне, але ён член сказа): Асабліва шмат увагі ён адводзіў чатыроццаці вучням (Я. Колас).

Недапасаваныя азначэнні выражаюць прымету не пррама, а праз адрозненныя адносіны да іншых прадметаў, паняццяў, абставінаў. Таму яны маюць дадатковыя аб'ектныя і акалічнасныя адцення: У самы разгар іх спрэчкі скрыпнулі дзверы з кухні (Я. Колас), дадатковае прасторавае адценне.

Недапасаваныя азначэнні звязваюць з паяснёным словам кіраваннем або прымыканнем і выражаюць:

назоўнікам ускосных склонаў: Зіма паставіла кросны, тчэ коўдру пад ногі соснам (А. Вярцінскі),
прыналежнымі займеннікамі яго, яе, іх: Гаспадар глядзеў на хлопца, і было відна, як дабрэў яго твар (Р. Сабаленка),
неазначальнай формай дзеяслова: Жаданне пабачыць вас у мяне было такое моцнае, што я разуўся і ўброд пайшоў (Я. Колас),
прыватнымі, дзеепрыслоўямі: Наш рух няперад нікоме не спыніць, службовыя слова, выклічнікі, назвы гукаў і літар, калі яны субстантываваныя і адносіцца да назоўнікаў: Ужо не чутны былі крыкі «ўра» (І. Пташнікаў).

словазлучэнням назоўнікаў ускосных склонаў з прыметнікамі або лічэбнікамі або фразеалагізмам: У двары Пятра сустрыла дзяўчыня гад васымі (І. Шамякін), А сам дарэктар, з вузел ростам, у сваім уборы бедным, простым, у зрэбных портках і кацулі, стаяў, як бы яго прыгналі (Я. Колас).

!!! Улічваючы граматычную семантыку, якая выражаюць ў назоўнікаўых словазлучэннях, да азначэнняў трэба адносіць наступныя
беспрыназоўнікавыя формы:
роднага скліну назоўнікаў са значэннем прыналежнасці: Невялікі плот адгароджваў двор ішквы а дэваар падлоўчага (Я.Колас).
роднага скліну са значэннем стваральніка (суб'екта) ці носьбіта прыметы: Гамонку лесу, птушак спэў я сэрцам тут радуёў (А.Русак).
Недапасаванае азначэнне можа абазначаць прымету паводле часу, месца, паходжання, мэты, колькасці, меры, матэрыялу.

Прыдатак — разнаўдінная азначэння, якое выражаеца назоўнікам і дапасуецца да паясняемага слова ў склоне, а часам яшчэ ў родзе і ліку: Расцвілі ружы-кветкі над краем (П.Трус). Доўгімі вякамі стаяў дуб-асілак у самай добрай згодзе з суседам Нёманам.

Некаторыя прыдаткі маюць аднолькавую форму з паясняемым словам толькі ў назоўным скліну. Пры змене паясняемага слова Яны захоўваюць форму назоўнага скліну. Гэта назвы твораў, устаноў, аб'ектаў, геаграфічных назвах (не дапасуецца назвы азёраў, астравоў, гор, станцый, мястэчак, а вось назвы гарадоў і вёсак, а таксама рэк, як правіла, дапасуецца, за выключэннем састаўных назваў): на возеры Нарач, у горадзе Мінску, у вёсцы Старое Сяло.

Калі назвы твораў, газет, геаграфічних назвы ўжываюцца без агульных назоўнікаў, яны скланяюцца, а вось прыдаткам не з’являюцца:

Прыдатак, абазначаючы прадмет, з’являецца другой яго назвай. Ён можа абазначаць:
- якасць, уласцівасць: вясна-красуня, восень-свякроўка, дуб-велікан, дачка-прыгажуня;
- сваецтва адносіны, узрост, прафесію, род заняткаў: жанчына-ўрач, Алеся-жня, браты-беларусы,
-геаграфічных назвы: рака Свіслач, город Мінск;
-назвы прыгнрыметваў, калгасаў, машины: часопіс «Роднае слова».

Адзіночны прыдатак можа стаяць перад паяснёным словам і пасля яго. Часам цяжка адрозніць іх.

1. Прыдаткі не проста называюць прадметы, яны, як азначэнні, служаць своеасаблівымі характерыстыкамі, паказываючы на якасць ці ўласцівасць прадметаў, даючы ім эмацыянальную ацэнку, выступаючы ў радзе выпадкаў эпітэтамі: Дзе я, красуня-дзяўчына, шчасце дзе? (П.Трус).


3. Калі спалучаецца родавая і відавая назва, то прыдаткам выступае відавая назва: Адышло моё юнацтва, адцвіла моя пара; успамінаю добрым словам я музыку-дудару (А.Русак).

4. Выкаснікі і азначэнні дапасуецца не да прыдатка, а да паяснёным словам: Нічага не знайшоў я ў «Чырвоным партызане». Нічога не знайшоў я ў «Чырвоным партызане».

Прыдатак, абазначаючы прадмет, з’яўляецца другой яго назвай. Ён можа абазначаць:
- якасць, уласцівасць: вясна-красуня, восень-свякроўка, дуб-велікан, дачка-прыгажуня;
- сваецтва адносіны, узрост, прафесію, род заняткаў: жанчына-ўрач, Алеся-жня, браты-беларусы,
-геаграфічных назвы: рака Свіслач, город Мінск;
-назвы прыліплемстваў, калгасаў, машин: часопіс «Роднае слова».

Адзіночны прыдатак можа стаяць перад паяснёным словам і пасля яго. Часам цяжка адрозніць іх.

1. Прыдаткі не проста называюць прадметы, яны, як азначэнні, служаць своеасаблівымі характерыстыкамі, паказываючы на якасць ці ўласцівасць прадметаў, даючы ім эмацыянальную ацэнку, выступаючы ў радзе выпадкаў эпітэтамі: Дзе ж, красуня-дзяўчына, шчасце дзе? (П.Трус).


3. Калі спалучаецца родавая і відавая назва, то прыдаткам выступае відавая назва: Адышло моё юнацтва, адцвіла моя пара; успамінаю добрым словам я музыку-дудару (А.Русак).

4. Выкаснікі і азначэнні дапасуецца не да прыдатка, а да паяснёным словам: Нічага не знайшоў я ў «Чырвоным партызане». Нічога не знайшоў я ў «Чырвоным партызане».
5. У спалучэнні агульнага назоўніка з уласным, што абазначае геаграфічныя назвы, назвы гарадоў, населенных пунктаў, рэк, азёраў, назвы выданняў, твораў, прадпрыемстваў і г.д. прыдаткам з'яўляецца ўласная назва: Плывуць мелодый дзіўных гукі, ахоплен імі горад Гродна (Я.Пушча)

Але калі агульны назоўнік з'яўляецца эпітэтом, то ён выступае прыдаткам: Праспект шырокі, як той Нёман — прагожун.

6. У спалучэнні агульніх назоўнікаў з уласным імем, якое абазначае асобу чалавека, прыдаткам з'яўляецца агульны назоўнік: Так спявала Алеся — дзяўчына, а ў грудзях хвалявалася гора (П.Трус). Доўгая і трудная хада прытаміла дзеда Талаша (Я.Колас)

Адзіночныя прыдаткі можа пісаць прац дэфіс з паяснёным словам:
1) калі абодва слова — агульнія назоўнікі: вецер-забіяка, лес-прыгожун,
2) калі уласны назоўнік стаіць перед агульным: Арэса-рака, Альтаір-зорка.

Назвы газет, часопісаў, кніг, літаратурных твораў, фабрык, заводаў, калгасаў, машын, якія з'яўляюць прыдаткам, бяруцца ў двукоссе: спартыўнае таварыства «Дынама», аповесць «Дзікае паляванне караля Стаха».

Калі ўжываецца слова імя, двукоссе не ставіцца: Беларускі дзяржаўны педагагічны універсітэт імя Максіма Танка.

Прыдатак з паяснёным словам трэба адзначаць ад адлеглых назваў, якія абазначаюць адно паняцце (дом-музей, хата-чытальня), ад сінанімічных спалучэнняў (гусі-лебедзі, шляхі-дарогі) і парных спалучэнняў асацыятыўнага характару (хлеб-соль, рукі-ногі), раўназначных па сэнсе, які ў сказе выконваюць функцыю аднаго члена сказа.

Акалічнасць — даданы член сказа, які паясняе слова са значэннем дзеяння ці прыметы або абазначае, пры якіх абставінах адбываецца дзеянне, паказвае на спосаб, меру і ступень выяўлення дзеяння ці прыметы.

Тыпавым, марфалагізаваным, выражэннем акалічнасці з'ўляецца прыслоўе: Вецер патроху цішэў, і завея ў полі спакайнела (В.Быкаў).
акрама таго, акалічнасць можа выражаць скаяндамі формамі назоўніка з прыназоўнікам і без яго: З пушчы верасень гнаў на дарогу лісты (А.Куляшоў), дзеепрыслоўем: Добры чалаве, параіўшы, не шкадуе. Нельга чытаць лежачы, інфінітывам: Хлопцы спыніліся адпачыць (з якой мэтай), фразеалагічным зваротам прыслоўнага значэння: Васіль і Яўхім сустрэліся тварам у твар (І.Мележ). Яшчэ гадзіну якую сядзела Лена як на іголках (М.Лобан)

Паводе значэння падзяляюць на разрады.

Акалічнасці часу абазначаюць час, працягласць дзеяння, пачатак або заканчэнне яго і адказвае на пытанні калі?, з якога часу?, па які час?, колькі часу? Выражаюць акалічнасці часу прыслоўным (позна, рана, днём, вясной,
некалі, ужо, тады, заўсёды, ніколі), назоўнікам з прыназоўнікам пад, перад, да, пасля, з, за, праз (пад раницу, перад світаннем, да вясны, пасля вячэры, з вечара, за ноч, праз год), спалучэнням назоўнікаў з лічэбнікамі або словамі з колькасным значэннем (два гады, дзесяць дзён, пятага сакавіка, кала трох гадзін, а восьмай гадзіне).


Акалічнасць **прычыны** паказвае на прычыну дзеяння або стану і адказвае на пытанні чаму?, з якой прычыны?, ад чаго?, за чаго?. Выражаецца прыслоўямі прычыны спрасонку, знячэўку, згарача і інш.; дзеепрыслоўнымі словазлучэннямі, назоўнікамі з прыназоўнікамі: ад самога, ад гарачынрі, з гора, па няўважлівасці, дзякуючы сціпласці, у выніку праверк і. Акалічнасці прычыны, выражаны назоўнікамі з прыназоўнікамі, могуць мець дадатковае аб'ектнае адценне.

Акалічнасць **мэты** абазначае мету дзеяння і адказвае на пытанні для чаго?, з якой метай?, ад якой меты?, за чаго?. Выражаецца прыслоўямі мэты: наўмысля, сумысля, на злосць і г.д.; назоўнікамі ўскосных склонаў з прыназоўнікамі: для радасці, дзеля пацехі, у імя Радзімы, на карысць, па справе; неазначальнай формай дзеяслова, дзеепрыслоўамі.

Акалічнасць **умовы** паказвае ўмову, пры якой адбываецца або павінна адбывацца дзейненне і адказвае на пытанне пры якой умове? Выражаецца найчасцей дзеепрыслоўамі, дзеепрыслоўнымі словазлучэннямі, радзей — назоўнікамі з прыназоўнікамі без, у выпадак, пры і інш. Часта акалічнасці ўмовы могуць ускладняцца іншымі акалічнаснымі або аб'ектнымі адценнямі.

Акалічнасць **способу дзеяння** абазначае спосаб, стан або якасць дзеяння і адказвае на пытанні як?, якая чынам? Выражаецца прыслоўямі способу дзеяння, дзеепрыслоўамі, дзеепрыслоўнымі словазлучэннямі, параўнаннямі, назоўнікамі з прыназоўнікамі і без прыназоўнікаў.

Акалічнасць **меры і ступені** паказвае меру, колькасць чаго-небудзь або ступень дзеяння, стану, якасці і адказвае на пытанні колькі?, як многа?, у якой меры і ступені? Выражаецца колькаснымі прыслоўамі, колькасна-іменными спалучэннямі і зрэдку назоўнікамі ўсклонаў.

Акалічнасці **ўступкі** абазначаюць абставіны, насуперак яким адбываецца дзеянне, адказваюць на пытанні нягледзячы на што?, насуперак чаму?

Размежаванне даданых членаў сказа.
Члены сказа бываюць марфалагізаваньі і немарфалагізаваньі. Марфалагізаваньі выражаюцца тыпавай для іх, спецыйлій марфалагічнай формай. Напрыклад, марфалагізаване азначэнне — дапасаванае, яно выражаюцца прыметнікам, дзеепрыметнікам і іншымі часцінамі мовы, якія дапасаюцца да паяснёнага слова.

Немарфалагізаваньія члены сказа выражаюцца нетыповымі для гэтай сінтаксічнай функцыі формамі. Напрыклад, ускосі выразы аўтаніка ў ролі азначэння аб акалічнасці. Цяжкасці ў размежаванні якраз і выклікаюць немарфалагізаваньія даданыя члены сказа.

Мы ўжо адзначалі, што класіфікацыя даданых членаў сказа будуюцца не толькі на граматычнай, а і на сэнсавай аснове. Таму, кааб правільна вызначыць сінтаксічную ролю слова, трэба ўлічваць і граматычнае і лексічнае значэнне слоў (і галоўнага і даданага), сувязь і адносіны паміж словамі ў саззе, ролю кантэксту.

1. Важна правільна ўстановіць, з якім словам у саззе назоўнік утварае словазлучэнне. Залежыць гэта ад парадку слоў і інтанацыі. Напрыклад: А вольхі над рэчкаю лісточкамі шалясцяць (Я.Купала) — вольхі над рэчкаю (значэнне), шалясцяць над рэчкаю (акалічнасць).

2. Немарфалагізаваньія члены сказа часта можна замяніць марфалагізаванымі: ішлі з песнямі — ішлі спяваючы, працаваў з ахвотай — працаваў ахвотна, жыццё на фронце — франтавое жыццё.

3. Немарфалагізаваньія члены сказа часам могуць выступаць у саззе як аднародныя члены з марфалагізаванымі або як слова, што ўдакладняюць іх. Мне помніца горад вясёлы, без бомбаў, без ран, без руінаў (аднародныя значэнні).

4. Важным сродкам вызначэння сінтаксічных адносін у саззе з'яўляецца пытанне да залежнага слова. Бываюць пытанні склонавыя і пытанні членаў сказа. Толькі ў дапаўненні склонавае пытанне і пытанне члена сказа супадае. Калі ж даданы член сказа адказвае на склонавое пытанне і пытанне азначэння, то часцей гэта не дапаўненне, а акалічнасць або недапасаванае азначэнне. Іх умоўна можна замяніць акалічнасцю, выражанай прыслоўем, або дапасаваным азначэннем.

5. У значнай ступені сінтаксічная ролю падпарадкаванага слова залежыць ад лексіка-граматычнага і канкрэтнага значэння слову. Вядзёнае пытанне склонавае і пытанне члена сказа супадае. Калі ж даданы член сказа адказвае на склонавое пытанне і пытанне акалічнасці, то часцей гэта не дапаўненне, а акалічнасць або недапасаванае азначэнне. Іх умоўна можна замяніць акалічнасцю, выражанай прыслоўем, або дапасаваным азначэннем.

У ролі дапаўнення выступаюць формы роднага і радзей творнага склонаў, якія адносяцца да аддзеяслоўных ці адпрыметнікавых назоўнікаў або назоўнікаў, са значэннем аддзяленьня і абазначаюць прадмет дзеяння: Мне падабаецца твой смелы спрыт, твая заўзятасць да работы (П.Глебка).

Ролю акалічнасці выконваюць ускосныя формы назоўнікаў, што адносяцца да аддзеяслоўных назоўнікаў са значэннем дзеяння і абазначаюць месца ці напрамак гэтага дзеяння: Першы выезд у лес на санях (Я.Брыль).

У іншых выпадках ускосныя формы прыяўленных назоўнікаў выконваюць ролю азначэння, хоч і маюць дадатковае адценне спосабу, часу, прычыны, мэты. Іначай кажучы, калі ўскосныя формы назоўніка пры дзеяслове мае значэнне адпаведнай акалічнасці, то, адносячыся да аддзеяслоўнага назоўніка, яна набывае атрыбутыўнае значэнне: мой боль ад вайны, кладка ў пяць цаглін. Калі ўскосныя формы паясняюць назоўнік неаддзеяслоўнага ўтварэння ці такі, што не суадносіцца з дзеясловам (прыметнікам), то ўскосныя формы назоўніка выступаюць толькі азначэннем.

У некаторых выпадках формы ускосных склонаў сумяшчаюць семантыку азначэння і дапаўнення, утвараючы сінкрэтычны член сказа-азначальнае дапаўненне: Напамінанне пра сына растрывожыла думкі старога (К.Крапіва).

Прыдзеяслоўнае дапаўненне можа набліжацца да акалічнасці месца. Для размежавання іх трэба прымаць пад увагу значэнне назоўніка. Калі ў ім на першы план выступае значэнне аддзяленьня, то такі назоўнік выконвае роль дапаўнення: Старожка пазірала яму ў вочы (Я.Колас).

Пры больш шырокім, прасторавым значэнні форма назоўніка выступае акалічнасцю: Стул быў пад столам, яны гуляя выйдзе (П.Глебка).

Ускосныя формы назоўнікаў могуць сумяшчаць значэнне акалічнасці і значэнне дапаўнення. Такі даданыя член сказа называюць акалічнаснымі дапаўненнямі: Цераз пушчы прабіцца да сэрца тваіго я не могу (А.Куляшоў). Ад лютай летняй спёкі гарыць сухі пясок (П.Глебка). Калі адно са значэнняў у нейкай ступені пераважае, то даданы член сказа вызначаецца як дапаўненне з акалічнасным адценнем або акалічнасцю з аб’ектным адценнем.

У навуковай літаратуры аднасастаўнымі прынята лічыць сказы з адным галоўным членам (суадносным ці дзейнікам ці з выказнікам двухсастаўнага сказа, але не ідэнтычнага яму), які сумяшчае ў сабе значэнне лагічнага суб’екта і прэдыката.

У залежнасці ад формы выразжения галоўнага члена аднасастаўныя сказы падзяляюцца на два асноўныя тыпы — дзеяслоўныя і іменныя.

Дзеяслоўныя сказы, у якіх галоўны член выражаны асабовымі формамі дзеяслова ці спалучэннем іх з іншымі словамі, выражаюць незалежную прымету. Гэты сказы разнайчастыя па структуры і граматычным значэнні. У выражэнні асноўных элементаў прэдыкатаўнікі — мадальнасці, часу, асобы — асноўная ролю належыць галоўнаму члену сказа. Паводле адносін дзеяння
да яго вытворцы дзеяслоўныя аднасастаўныя сказы дзеянца на тыпы: пэўна-асабовыя, няпэўна-асабовыя, абагульнена-асабовыя, безасабовыя, інфінітыўныя.

Пэўна-асабовыя сказы — гэта аднасастаўныя сказы, у якіх абазначаецца дзеянне, утворанае пэўнай, канкрэтнай асобай, — тым, хто гаворыць, або яго субяседнікам. Выказнік у іх выражаецца дзеясловамі 1-й і 2-й асобы адзіночнага, множнага ліку, множнага ліку цяперашняга і будучага часу абвеснага ладу або дзеясловамі загаднага ладу або дзеясловамі загаднага ладу: «Паеду, — упарта гаварыў Алёша, — а калі не паеду, то пайду. Іначай нельга, не могу». «Прападзеш, — упэўнена сказаў бацька і змоўк з выразам глыбокіх думак у галаве». «Выяўдзіце там, гэй!». Усе названыя вышэй дзеяслоўныя формы дакладна перадаюць значэнне канкрэтнай асобы (ці асоб), бо гэтыя значэнні заключаны ў канчатках дзеясловаў. Акрэма того, вельмі часта, аднасастаўныя пэўна-асабовыя сказы ўскладняюць звароткамі.

Дзеяслоўныя формы, якія не маюць адназначных паказчыкаў, не могуць ужывацца ў пэўна-асабовых сказах, — гэта формы 3 асобы адзіночнага і множнага ліку, формы прошлага часу, а таксама дзеясловами 2-й асябовыя адзіночнага і 3-й асябовыя множнага ліку, або дзеясловамі загаднага ладу: «Яснымі вечарамі ў залатую восень спяваюць гуртам дзе-небудзь каля канцавай хаты. «Няхай мяне застрэляць ці павесяць, няхай нада мной які-небудзь паказальны судовы працэс вы зробіце, усё роўна я не адступлюся». На беразе, каля Амелькавае будкі, ужо раскладвалі агні.

У няпэўна-асабовых сказах галоўная увага надаецца дзеянню. Дзейная асова застаецца невядомая або малаважная для паведамлення. Такія аднасастаўныя сказы ўжываюць у аб'явах: У нас не кураць. Просяць не шумець. Няпэўнымі лічацца сказы тыпу: Яго звалі Міхасём. Яе завуць Аленай.

Абагульнена-асабовыя сказы — гэта аднасастаўныя сказы, у якіх абазначаецца дзеянне, што ў аднолькавай меры адносіцца да кожнага. Асоба, якая ўтварае дзеянне, успрымаецца абагульна: ёю можа быць кожны, усякі.

Выказнік абагульнена-асабовых сказаў найчасцей выражаецца дзеясловам 2-й асобы адзіночнага і 2-й асобы множнага ліку, або дзеясловм 2-й асобы адзіночнага і 3-й асобы множнага ліку, або дзеясловам загаднага ладу: 1) Я не хачу нікога хваліц і не хачу, каб мне хваля ці хваліц. На алялюях далё ка не заедзеш. 2) І цяпнула їх к рабоце, а значыць і клыдзям, бо дзе работа, там заусёды людзей спаткаеш. 3) Трэба думаць, што
Гэтага садавода ў маленстве не кранула за душу ніякае зло. І ён мог бы быць прыкладам усім: жыві так, як расце дрэва. Радуйся сонцу і ведай, што ў самую страшную навальніцу ідзе дождж і жывіць усё жывое.

У навуковай літаратуры сказана, што абагульнена-асабовыя сказы вельмі пашыраны сярод прыказак і прымавак, у іх галоўны член можа выразіць і іншымі формамі, напрыклад формамі дзеяславаў 1 і 2 асобы мноўнага ліку: Як маём, так і ўжываюм. Увосень за стол просім. Адна гэта меркаванне аспрэчваецца ў апошні час, напрыклад, у працах І.Я.Лепешава.

Адна з найважнейшых семантычных асаблівасцей у тым, што абагульнена-асабовыя сказы ўжываюць пры выразженні толькі такіх назіранняў, якія ўяляюць абаявізковымі, бясспрэчнымі, як правіла, Яны характерызуюць пазачасовае: «Ідзі за мной, — строга сказала яна яму, — мне мама казала, што трэба ісці роўна, адзін за адным, і спакойна, дык больш пройдзеш і менш стомішся».

Не трэба зблытваць абагульнена-асабовыя сказы з двухсастаўнымі з абагульненым значэннем, у якіх займеннік-дзейнік не абазначае якіх-небудзь канкрэтных асоб і ў некаторых выпадках мае факультатывны характар.

Безасабовая сказы — гэта аднасастаўныя сказы, выказнік якіх абазначае дзеянне, стан незалежна ад дзеянаў асобы. У адрозьненне ад пэўна-асабовых, няпэўна-асабовых, абагульнена-асабовых сказаў, дзе формай выказніка выражаюць пэўная, няпэўная, абагульнена асоба, у безасабовых сказах дзеянаў асобы няма, Яна не падразумеваецца і не выражаецца выказнікам.

Па сваёй семантыцы і форме выразжэння выказніка безасабовая сказы бываюць рознья. Яны могуць абазначаць:

1) з’явы прыроды, розныя стыхійныя дзеянаў, стан навакольнага асяроддзя: Вечарэла. Цямнела. У гумне пахла адсырэлай саломай і жытнім пылам;
2) псіхічны і фізічны стан і адчуванні чалавека: Неяк лёгка стала яму;
3) магчымасць, немагчымасць, неабходнасць, жаданне, нежаданне дзеяння: Нельга абысці і адмахнуцца ад чужай трывогі і бяды (С.Грахоўскі);
4) наявнасць, адсутнасць чаго-небудзь: Шыковіча дома не было: відаць, усё такі выбраўся ў лес (І.Шамякін);
5) значэнне колькаснай характарыстыкі: Нягледзячы на позні час, народу на праспекце быдло многа (У.Караткевіч).

Выказнік безасабовых сказаў можа быць выразаны:

1) безасабовымі дзеяславамі (зваротнымі і незваротнымі): К канцу дня спахмурнела, рантам захаладала, падуў густы ветар-сівер, і хмарь коса секанулі па зямлі снежам-крупою. Ганны, мусіць, не спалася домана, бо Яна ўстала досвіткам з празмернай руплівасцю;
2) асабовымі дзеяславамі ў безасабовым значэнні: Цягнула іх к рабоце, а значыць, і к людзям. Мацней зашумела ветрам за дзвярыма;
3) безасабова-прэдзактыўнымі словамі (трэба, можна, нельга, неабходна, варта, сорамна, а таксама добра, весела, радасна, хороша,
утульна) у спалучэнні з інфінітыўмі ці без яго. Дзядзькі Язэпа нідзе не відна. І стала зноў на душы яго спакойна і лёгка. Заўвага! Сказы, у якіх інфінітыў стаіць у прэпазіцыі да слова са значэннем: эмацыянальнай ацэнкі дзеяння, адыносяцца да двухсастаўных, дзе інфінітыў выконвае функцыю дзеяніка (абазначае дзеянне, пра якае гаворыцца), а слова са значэннем ацэнкі, якое абазначае, характерызуе гэта дзеянне, з'яўляецца выказнікам: У мароз заснуць лёгка, бы прачнуцца цяжка.

1) дзепрыметнікам залежнага стану ў форме прэшлага часу: Многа перажытага з гэтага часу. Было тут трошкі накурана, пахла намокнімі суконнымі халатамі, хлеб, мусіць, на ботах прынёс сюды пах дзёгцю.

5) адмоўным словам няма: Замусіць нідзе не выкануць.

7) слоўнамі чуваць, відаць, чутна, відна адмоўем не, пры якіх абазначае: У інфінітыўных сказах можа выражаць загад, просьбу: Стаць! Не сварыцца!

Інфінітыўныя сказы з'яўляюць сябе аднасастаўными сказамі, выказнік якіх выражаецца незалежным інфінітыўам і абазначае: 1) пажаданасць дзеяння: Паехаць бы цяпер па гэтых рэйках (А.Кулакоўскі); 2) неабходнасць: Бору пад ветрам гнуцца, поўні — дрыжаць слязой (Р.Барадулін); 3) непазбежнасць: Век сочы і яркам свяціць над бацькаўшчыняў нашай (М.Танк); 4) немагчымасць дзеяння: Не злічыць у небе ясных зорак, не злічыць у сэрцы светлых дум (М.Багдановіч). У інфінітыўных сказах можа выражаць загад, просьбу: Стаць! Не сварыцца!

Інфінітыўныя сказы нярэдка з'яўляюць сябе структурнымі часткамі складаназалежных сказаў і выконваюць функцыю даданай часткі мэты або ўмовы.

Агульнае граматычнае значэнне іменных аднасастаўных сказаў — выражэнне быційнасці і прэдыкатыўнасці. У залежнасці ад формы выражэння галоўнага члена сярод іменных адрозніваюць два структурнья тыпы: намінатыўныя і генітыўныя

Намінатыўныя сказы — гэта аднасастаўныя сказы, у якіх галоўны член выражае номінальны склад з назоўным склонам: Цэнц. Нічога не відаць выразна. У іх сувярджаецца быццё, існаванне пэўных прадметаў, паняццяў, з'яў рэчаіснасці ў цяперашнім часе.

Намінатыўныя сказы могуць быць неразвітыя і развітыя. Развітвыя, як правіла, у сваім складзе маюць азначэнне. Ноч. Ясны змrok

Ужываюць намінатыўныя сказы звычайна пры апісанні падзей, месца, часу дзеяння. Яны могуць ўжываць асобной або могуць быць састаўнымі
часткамі складаных сказаў.

Паводле значэння намінатыўныя сказы бываюць быційныя і ўказальныя. Быційныя сказы сцвярджаюць быццё, існаванне з'яў, прадметаў як факт рэчаіснасці.

Указальныя не толькі паведамляюць пра быццё, існаванне прадметаў, з'яў, а і указваюць на іх. Намінатыўныя указальныя сказы ў сваім складзе маюць указальныя частцы вось, вунь, вот, во: Унь настаўнік, у яко га яшчэ вучылася Марыля.

Намінатыўныя сказы не маюць прэдыкатыўных адносін з суседнімі сказамі. Сітуацыя ніколі не з'ўляецца крыніцай іх папаўнення. Менавіта гэта асаблівае адрознівае намінатыўныя сказы ад няпоўных. Трэба ўмацаваць адрозніцце двухсастаўных няпоўных сказаў і намінатыўных. Пры гэтым трэба ўлічваць інтанацыю і парадак слоў. Сказ, у якім аконечнасць стаіць прычына, аказваецца двухсастаўным няпоўным: Навокал іржышча, домікі бабак. Над намі — ціхі, азораны акіян.

Намінатыўныя сказы не маюць галоўнага члена. Галоўны член такіх сказаў выяўляецца назоўнікам назоўнага склону, які ў сваім лексічным значэнні значна з'яўляецца функцыяльнай часткай сказа. Сказы з акалічнасцю паўзы, у іх лагічным парадку выдзяляецца назоўнік, такія сказы ў залежнасці ад агульнага сэнсу выказвання і інтанацыі могуць з'яўляцца двухсастаўнымі няпоўнымі: Снег скрыпучы пад нагам, быстры конь, мяцелі дым (М.Машара). Аднак і такія сказы могуць разглядацца як двухсастаўнымі няпоўнымі: Снягі і зоры за акном. Або Яблыні, вішні — круг.

Да намінатыўных ніякі аднесці ацэначна-прэдыкатыўныя сказы типу Малаёдзец! Галоўны член такіх сказаў выяўляецца назоўнікам назоўнага склону, які ў сваім лексічным значэнні значна з'яўляецца функцыяльнай часткай сказа.

Знешне падобныя да намінатыўных і вакатыўныя сказы, у якіх галоўны член не толькі называе асобу, да якой звяртаецца гутарцы, але і перадае змест самой гутаркі: «А—а, Еўсцігней Свірыдавіч! — зацягваў дзядзя Стапановіч радасна…».

Таксама ад намінатыўных сказаў трэба адрозніцць падобныя да іх так званыя «назоўны ўяўялення», бо функцыі ў іх розныя: Канец… Як проста гэта слова і мнагазначна, заўжды нова! (Я.Колас)

Не варта лічыць намінатыўнымі сказамі назвы кніг, часопісаў, надпісы на шыльдах.

Галоўны член генетыўных канструкцый — незалежны родны склон імя — не толькі перадае значэнне існавання і наяўнасці прадмета, Але і характарызуе яго ў колькасных адносінах: А дарог жа, дарог, ды прасторных якіх! (Я.Колас). Радасці колькі! (Я.Брыль). Статус такіх сказаў да канца не выявлены. Аднак іх трэба адрозніцць ад дадатковых сказаў з'яўляецца ў такіх сказах прадметам думкі, ён бярэ на сябе функцыю галоўнага члена сказа. Ускладненными лічыць простыя сказа, якія ўтрымліваюць дадатковыя неразгорнутыя выказванні да асноўнага выказвання, змешчанага ў...
прэдыкатыўнай аснове, і якія ў згорнутым выглядзе выразжаюць дадатковую прэдыкаць. Паводле структуры гэта просты сказ, паколькі мае адно прэдыкатыўнае ядро, а па семантыцы такія сказы набліжаюцца да складаных, іх лёгка трансфармаваць у складаныя: **Нясцёлдзячы на ўсе нашы старапанні, мы да вечара ўсё ж не управіліся сабраць яблыкі ў дзедавым садзе. Хоць мы ўсе вельмі старапаліся, да вечера ўсё ж не управіліся сабраць яблыкі ў дзедавым садзе.**

Да ўскладненых адносяць два тыпы сказаў:

I. у якіх ускладняяляльняя кампаненты з’яўляюцца галоўнымі або даданымі членамі сказа — аднародняя члени, адасобленыя члени сказа, параўнальныя звароты; !!! Ёсць меркаванне, што аднародняя члени сказа толькі пашыраюць, а не ўскладняюць сказ.

II. У якіх ускладняяляльняя кампаненты не з’яўляюцца членамі сказа — пабочнікі і ўстаўныя канструкцыі, звароткі, слова эмацыянальнай ацэнкі.

Ускладненным сказ робяць тыш кампаненты, якія не звязваюць з яго граматычнай асновай ці паўднёўнымі членамі сказа двума асноўнымі відамі граматычнай сувязі — падпарадкавальной і злучальнай:

- адасобленыя члени сказа — паўпрэдыкатыўнай сувяззю
- звароткі, пабочнікі і ўстаўныя канструкцыі — суадносной сувяззю
- удакладняльныя члени — паясняльнай
- дапаможныя канструкцыі — дапаможнай
- параўнальныя канструкцыі — параўнальнай.

Аднародняя члени сказа ёсць аднародныя слова ці слоўныя выразы, якія адносяцца да адной і той жа граматычнай асновы:

**Аднароднымі** называюцца функцыянальна раўнаназначныя члени сказа (як галоўныя, так і даданыя):

- выканваюць адну сінтаксічную функцыю, адказваюць на аднолькавае пытанне;
- звязваюць з аднай і тым жа членам сказа аднолькавай сувяззю, утвараюць аднародныя члени сказа, якія адносяцца да аднаго і таго ж слова ці словазлучэння; утвараюць рад аднародных членаў:

**Песня і казка ходаць у пары, севець па свеце дзівы і чары (Я.Купала).** У Бога, сонца і зорак малю даць
волю і долю маёй Беларусі, вярнуць нашу мову, душу і зямлю (С.Грахоўскі).

Аднароднымі членамі сказа не з'яўляюцца:
- члены сказа, выразаныя паўторам слоў — Круцілася, круцілася кола часу. Срэбны званочак падымаў сваю песню ўсё вышэй і вышэй (І.Грамовіч),
- кампаненты дзеслоўных выказнікаў — збегай купі, сядзь раскажы; ну пайду, пашукаў весялейшай кампаніі;
- спалучэнні прыметнікаў з лічэбнікамі і займеннікамі: Маё падарожжа ў таямнічы свет лесу пачалося адной летняй раніцай. Найчасцей мой хатні час быў заняты работай службовой;
- фразеалігізмы з паўторнымі злучнікамі — ні жывы ні мёртвы.

Знакі прыпынку пры аднародных членах сказа.

Коска ставіцца:
1. паміж аднароднымі членамі, звязанымі бяззлучніковай сувяззю: Лес маўчыць глуха, зацята, знямела;
2. калі аднародныя члены спалучаюцца адзіночнымі супраціўнымі злучнікамі а, але, ды, аднак, затое, толькі: Маленькі, але ўяўны конік бяжыць трушком (І.Шамякін).
3. паміж аднароднымі членамі, звязанымі паўторнымі спалучальнымі або размеркавальнымі злучнікамі: Я рад і сонцу, і вясне, і дажджы, і сонця, і дзікі чарот разносілі водар навокал (П.Глебка). Неба на гарызонце зрабілася не то сінім, не то зусім белым (К.Чорны);  
4. перад другой часткай парнага злучніка: Буслы вясной хоць і нясмела, але вельмі важна шпацыруюць па балоце і лузе, выбіраючы сабе здабычу (В.Вольскі).

Коска не ставіцца:
1. паміж аднароднымі членамі сказа, якія звязаны адзіночнымі спалучальнымі або размеркавальнымі злучнікамі: Стары глядзіць на лямпу і думаеть. Антось зварочвае направа ды ідзе на станцыю рухава (Я.Колас);
2. перед злучнікам і, які паўтараецца, але звязвае розныя рады аднародных членоў: Мянюшкі ў нас давалі малым і старым дужа проста і хутка (У.Дубоўка). Шнуруюць бабы і дзяўчаты і кантралююць мох узняты і тыя кучачкі калюшак, дзе грыб схаваў свой капялюшык (Я.Колас);
3. паміж аднароднымі членамі, звязанымі неаднолькавымі злучнікамі: Грузды і махавікі ды лісічкі хутка напоўнілі нашы кошыкі (З.Бядуля);
4. перед першым з паўторных злучнікаў, калі з яго пачынаецца пралічэнне: Дождж то сціхне, то пойдзе зноў;
5. паміж аднароднымі членамі сказа, якія ўтвараюць цэласнае сэнсавае спалучэнне і вымаўляюцца без інтанацыі пералічэння: На стале ляжалі кнігі і сшыткі і два яблыкі. Мне хацелася смяцца і
спяваць і бегчы ўдалеч (П.Панчанка).

Працяжнік паміж аднароднымі членамі ставіцца, калі паміж імі выражаюцца адносіны:

- супрацьпастаўлення: Не стома — сіла грае ў жылах (А.Вялікін). Не кавыль — пшаніца ззяе ў пацерках (М.Хведаровіч). Калі ж пры выражаўшых супрацьпастаўленых адносінах адмоўне не размещана пры другім члене ў аднародным радзе, то ставіцца коска: У лес, не ў поле ездзяц пра дровы (М.Зарэцкі);

- неадпаведнасці: Андрэй думаў усё зрабіць сам — не змог (П.Пестрак);

- удакладнення, дапаўнення: Сілы правяраюць птушаняты — б’юць на галлі крыллем маладым (П.Броўка);

- дадатковое адценне выніку: Пагуляла завіруха — пазмятала ў гурбы пух (П.Панчанка);

Працяжнік ставіцца перад злучнікам і (або пасля яго), які злучае выказнік, выражаны асабовай форма і дзеяслова і выказнік, выражаны дзеясловам-выклічнікам: Пахіснулася хвоя — і бразь на зямлю (Я.Колас). Бабуля набрала лыжачку мёду і — хоп яму ў рот (Я.Брыль).

Абагульняльныя слова — слова або словаўліччні, якія выступаюць у ролі таго ж самага члена сказ а, што і аднародныя члены, але маюць больш шырокое значненне: паміж абагульняльным словам і аднароднымі членамі могуць быць родава-відавыя адносіны або адносіны цэлага і часткі.

У ролі абагульняльных слаў часта ўжываюць азначальныя і адмоўныя займеннікі (увесь, усякі, ніхто, нішто і інш.), прыслоўі (усюды, заўсёды, ніколі, нідзе), а таксама назоўнікі, прыметнікі, дзеясловы і нават спалучэнні слоў: Купіць тут можна ўсё, што неабходна вяскоўцу: хлеб, алей, цукар, вядро, цвік, тое — сёе з апранашкі. Шчыра сказаць, тут духмяніла ўсё наваколле: вада, паветра, неба, зоркі, расліны. На падаконніках стаялі вазоны: кактус, альяс і дрэўца лімона (І.Гурскі).

Абагульняльнае слова можа стаць як перед аднароднымі членамі, так і пасля іх, ад гэтага залежыць пастаноўка знакаў прыпынку:

1. Паўночны абагульняльныя слова пры канчатковым іменнікам ставіцца двукроп’е: Усё рыхтуецца да сну: само сонца, і далёкі лес, і жыццё за завулкам-праўгам, і рэчка, і людзі, і вецер (І.Шамякін).

! Калі пасля абагульняльнае слова імепт, увесь, усякі, ніхто, нішто, а таксама назоўнікі, прыметнікі, дзеясловы і нават спалучэнні слоў: Сонца, вецер, бязмежныя прасторы — адным словам, усё радавала вочы (Х.Шынклер).

Калі абагульняльнае слова стаіць перад аднароднымі членамі, перад ім ставіцца працяжнік: Будынак, парк і агароджа — была ўсё славна і прыгожа (Я.Колас).

! Калі пасля аднародных членоў першым абагульняльным словам ёсць слова а іменна, а менавіта, напрыклад, то пры канчатковым іменнікам ставіцца коска, а пасля іх двукроп’е: На ўроках правядзяцца розныя віды работ, напрыклад: дыктанты, сачыненні, пераказы, пераклады.

Калі абагульняльнае слова стаіць пасля аднароднымі членамі, перад ім ставіцца працяжнік: Будынак, парк і агароджа — было ўсё славна і прыгожа (Я.Колас).

1. Калі паўночны абагульняльны слова пры канчатковым іменнікам ставіцца двукроп’е: Усё рыхтуецца да сну: само сонца, і далёкі лес, і жыццё за завулкам-праўгам, і рэчка, і людзі, і вецер (І.Шамякін).

2. Калі абагульняльнае слова стаіць пасля аднароднымі членамі, а сказ
пасля іх мае працяг, то пасля абагульняльнага слова ставіцца двукроп'е, а пасля аднародных членаў сказа — працяжнік: Усё: і хмурнае неба, і мёрзлая чорная зямля — было ахоплена нечым сумным, халодным і грозным (К.Чорны).

! Калі аднародныя члены сказа маюць характар дадатковага тлумачэння, а абагульняльнае слова падае лагічны націск, то пасля абагульняльнага слова можа ставіцца працяжнік: Вецер усё мацнеў, і хутка ўсё — і неба, і дарога, і чэзлыя балотныя хмызныкі — патанулі ў снежнай завірусе (М.Лынькоў).

!! Калі слова з абагульняльным значэннем і аднародныя члены выражаны назоўнікамі, то аднародныя члены набліжаюцца да прыдаткаў, і ў такім выпадку яны могуць (звычайна і адасабляюцца) працяжнікамі: У чаўнах трапяталіся рыбы — нарачанская сялява, беларускія селядцы. Вясковыя хлопцы — Максім і Мікіта — вяртаюцца з начлегу.

Два і больш дзейнікаў у сказе заўсёды аднародныя, калі да іх адносіцца адзін выказнік ці некалькі аднародных выказнікаў: Насустрач цягніку выходзяць з-за ўзгорка маладыя алешыны, дубы, хвоі. Зазвоняць, заіг раюць мушкі, конікі, жучкі (Я.Колас).

Цяжка адрозніваць аднародныя і неаднародныя азначэнні. Аднародныя дапасаваныя азначэнні характарызуюць розныя прадметы або адзін прадмет паводле адной прыметы (колер, матэрыял, форма, памер, якасць і г.д.): Горад зіхацеў сінімі, белымі, жоўтымі агнямі (З.Бядуля). Раптам недзе пачуўся дзікі, прарэзлівы крык (Я.Маўр). Такія азначэнні звязваюцца інтанацыяй пералічэння, дапускаюць устаўку злучнікаў і, не толькі — але і. Пры вобразным ужыванні слоў кантэкставую аднароднасць набываюць лагічна неаднародныя азначэнні: З нізкага цьмянага неба пасыпаў мокры, лянівы, дакучлівы снег (Я.Брыль). Такім чынам, аднароднымі з'яўляюцца азначэнні, калі адно з іх з'яўляюць эпітэтам: Шэпчуць белыя, сарамлівыя, нясымалыя бярозы.

Аднароднымі з’яўляюцца дапасаваны азначэнні разам з недапасаванымі: Пасля дзеда Талаша выступаў чалавек з сякераю за яго зам, немалады, сутулаваты, з даўно нябрытым тварам (Я.Колас).

Як аднародня зуйўды выступаюць сумежныя недапасаваны азначэнні: Дзеда непакоіла думка аб доме, аб Панасе (Я.Колас). Ён павярнуўся з намерам адбіцца, ударыць нябачнага ворага пісталетам, стрэльці яму ў твар (І.Шамякін).

Звычайна аднароднымі з’яўляюцца дапасаваны азначэнні, якія стаця пасля паяснёнага слова: Зямля, шырокая, бяскрайняя, здольная будзіць вялікія імкненні пачуцця і думак (К.Чорны). Выключэнне складаюць тэрміналагічныя спалучэнні: перац чырвоны стручковы, пшаніца азімая марозаўстойлівая.

Чым больш азначэння, тым больш выразнае значэнне аднароднасці. Неаднароднымі з’яўляюцца азначэнні і ў тым выпадку, калі развітае азначэнне размешчана перад адзіночным: Паблізу стаяў прывязаны да слупка ў плоце асядланы конь.

Прыдаткі, звязаныя бязлікавай сувяззю, зьяўляюць аднароднымі і аддзяляюцца коскамі: Неўгамон, непаседа, ён немог даўга затрымлівацца на адным месцы (М.Лынькоў).

Аднародныя прыдаткі заўсёды ўваходзяць у склад адасобленых варотаў: Старшынёй калгаса выбраны Арлоў, палкоўнік у адстаўцы, Герой савецкага Саюза (прыдаткі пасля назоўніка, які паясняюць). Параўнайце.

Цікавы даклад на канферэнцыі маладых вучоных прачытала кандыдат гістарычных навук дацэнт Г.П.Піліпчанка.

Не з’яўляюцца аднароднымі, хоць і раздзяляюць коскі азначэнні, звязаныя тлумачальнай сувяззю, калі адно азначэнне удакладняе, канкрэтнізуе сэнс другога: Быўала, у летнія вечары, як толькі кліліся звяркі, сцілі пачынала жыць другім, вечаровым жыццём (Я.Скрыган).

Aдасабленне — гэта сэнсавое і інтанацыйнае выдзяленне даданых членаў сказа з мэтай надаць ім пэўную сінтаксічнае самастойнасць у сказе, падкрэсліць іх змест. Адасабленыя члены сказа даюць больш поўную і
глыбокую характерыстыку асобе або прадмету, удакладняяць выказаную думку, канкрэтызаючы апісанне дзеяння, уносяць у сказ экспрэсійную афарбоўку. На пісьме адасобленыя члены сказа асабліва афарбоўваючыся, удакладняяць выказаную думку, канкрэтызуючы апісанне дзеяння, уносяць у сказ экспрэсійную афарбоўку.

Адасобленню даданых членаў сказа спрыяюць наступныя ўмовы:
- парадак слоў;
- ступень развітасці члена сказа;
- сэнсавая нагрузкa даданага члена сказа ( спалучэнне ў ім некалькіх значэнняў);
- удаляйняльны характер аднаго члена сказа ў адносінach да другога;
- наўмысны адрыў даданага члена сказа ад іншага члена сказа;
- суседства іншых адасобленых членаў сказа;
- немагчымасць некаторых членаў сказа спалучаць з азначаемымі словамі, напрыклад азначэнняў з асабовымі займеннікамі.

Адасабленню даданых членаў сказа спрыяюць наступныя ўмовы:
- парадак слоў;
- ступень развітасці члена сказа;
- сэнсавая нагрузкa даданага члена сказа ( спалучэнне ў ім некалькіх значэнняў);
- удаляйняльны характер аднаго члена сказа ў адносінch да другога;
- наўмысны адрыў даданага члена сказа ад іншага члена сказа;
- суседства іншых адасобленых членаў сказа;
- немагчымасць некаторых членаў сказа спалучаць з азначаемымі словамі, напрыклад азначэнняў з асабовымі займеннікамі.

Дапасаваныя азначэнні, выражаючы адзінчнымі прыметнымі і дзеепрыметнымі спадчыннімі (зваротамі) адасабляюць і выдзяляюць прыпынкі:
1) калі адносіцца да асабовых займеннікаў (незалежна ад месяца ў сказе): Непрыемна ўражаныя, мы выйшлі з кабінета. Стомлены, згаладнелы, з настылымі мокрымі нагамі,  ён не мог адолець трывожнага неспакою.
2) калі адносіцца да адносовых займеннікаў (незалежна ад месяца ў сказе): Непрыемна ўражаныя, мы выйшлі з кабінета. Стомлены, згаладнелы, з настылымі мокрымі нагамі,  ён не мог адолець трывожнага неспакою.
3) калі адносіцца да асабовых займеннікаў (незалежна ад месяца ў сказе): Непрыемна ўражаныя, мы выйшлі з кабінета. Стомлены, згаладнелы, з настылымі мокрымі нагамі,  ён не мог адолець трывожнага неспакою.
4) калі адносіцца да асабовых займеннікаў (незалежна ад месяца ў сказе): Неприемна ўражаныя, мы выйшлі з кабінета. Стомлены, згаладнелы, з настылымі мокрымі нагамі,  ён не мог адолець трывожнага неспакою.
5) калі адносіцца да асабовых займеннікаў (незалежна ад месяца ў сказе): Неприемна ўражаныя, мы выйшлі з кабінета. Стомлены, згаладнелы, з настылымі мокрымі нагамі,  ён не мог адолець трывожнага неспакою.
якім ёсць яшчэ адно азначэнне: Люблю свой край, зялёны і спакойны (Г.Бураўкін). Некалькі палявых дарог, крыўых і вузкіх, крыжуюцца тут.

Недапасаваньня азначэнні, выражаюць назоўнікамі ва ўскахных склонах і розными словазлучэннямі, адасабляюць і выдзяляюць коскамі:

1) калі адносяцца да асабовых займеннікаў або ўласных назоўнікаў (незалежна ад месца ў сказе): У вушанцы з зайцавай скуры, укажушку, ен падобны не то да лесніка, не то да фурмана (Пестрак). Без шапкі, у адной гімнасцёрцы, Васіль з усе сілы працаваў вёсламі (Шамякін).

2) калі адносяцца да агульнага назоўніка і стаяць пасля яго: Вузкая палявая дарога, злева ад вёскі, гублялася ў жытнім полі (А.Чарнышэвіч).

3) калі знаходзяць у адным радзе з адасобленымі дапасаванымі азначэннямі: Стаяла вясна, дружная, цёплая, з дажджамі і навальніцамі (А.Асіпенка).

4) калі ўдакладняюць змест папярэдніх дапасаваных азначэнняў або нясуць значную сэнсаву нагрузку: Высокі, у палавіну чалавека, дубовы пень ясна вылучаўся сярод дзеравяк (К-с).

Калі адасабленне падкрэслена асабліва моцна, дапасаваны азначэнні могуць аддзяляцца працяжнікамі:

Пасней ад былога княжацкага палаца працягнулася вуліца Замкавая — самая старая і прычым жыццёвай, ў нашым горадзе (С.Іваноў).

У сярэдзіне і ў канцы сказа могуць адасабляць працяжнікамі:

- два і больш адзіночнаў азначэнні пасля паяснёнага слова: Змрок — густи, халодны, непрывычны — нерухома аблягаў зямлю.

- недапасаваньня азначэнні, выражаюць неазначальнай формай дзясялава, калі пры назоўніку ўжо стаяць дапасаванае азначэнне, а перад ней неазначальнай формай можна ўставіць слова а іменна: Сцяпан успомніў бацькаў наказ — паглядзець, ці не прывезлі дровы. Парадкайце: Камандзір падаў команду пастроіць у рады.

Прыдаткі адасабляюць:

1) незалежна ад месца ў сказе, калі адносяцца да асабовых займеннікаў: Сын лесніка, я сам з маленства любіў паліць касцёр, пасядзець ля вогнішка (І.Шамякін). Яму, Мухіну, давялося цярпліва адказваць на розныя пытанні (М.Лынькоў).

2) калі адносяцца да назоўнікаў (уласных ці агульнікіх) і стаяць пасля іх: Ганна, маці Лабановіча, была жанчына добрая, працавітая, руплівая; Ганна, маці Лабановіча, была жанчына добрая, працавітая, руплівая.

3) калі стаяць перед уласнымі назоўнікамі і маюць дадатковае акалічнаснае значэнне: Вялікі гуманіст, Якуб Колас буў заўсёды прасякнуты клопатам пра чалавека (В.Хомчанка). У беларускіх лясах гняздзіцца жаўна, або чорны дзяцел (В.Вольскі). Сцяпана, як смалага салдата, часта пачылалі ў разведку.

4) калі звязваюць з паяснёным назоўнікам злучнікамі ці або (маюць удакладняльнае значэнне), як (мае значенні прычыны: У горадзе ўсе звали яго дзядзькам Раманам, ці проста садоўнікам (В.Хомчанка). У беларускіх лясах гняздзіцца жаўна, або чорны дзяцел (В.Вольскі). Сцяпана, як смелага салдата, часта пачылала ў разведку.

Калі слова са злучнікам як мае значэнне ‘ў якасці’, яно не з’яўляецца прыдаткам і не адасабляецца: У наш час цырка выкарыстоўваецца камень.
як будаўнічы матэрыял;

5) калі выражаюцца ўласным імёнам і спалучэнні са словамі па прозвішчы, па мянющы: На возеры ў лодцы сядзеў каваль, па мянющи мамай (Я.Колас).

У сказах ускладненай будовы, а таксама калі неабходна падкрэсліць аддзяляюцца прыдаткі прыдаткі ваддзяляюцца працяжнікамі: Вось і май падышоў неўпрыкметкі, зноў рассыпаны ля берагу адуванчыкі — рыхвя кветкі, залатыя вяснушкі лугоў.

Звычайна ставіцца прыдаткі працяжнікі, калі прыдаток мае паясняльны характер і перад ім можна пастаўіць слова а іменна, гэта значыць: У гісторы навучальных устаноў асобае месца займае гэты перыяд — першыя пасляваенныя гады.

Заўсёды адасабляюцца:

1) акалічнасці, выражаюць дзеепрыслоўnymі словазлучэннямі: Хлопцы спыніліся, узняўшыся на невялікі ўзгорак, і ўбачылі перад сабой вёску. Дзвярка, цеста замацаваная, раскрываецца, сыпучая, галушкі, міску ўзяўшы (Я.Колас);

2) акалічнасці, выражаюць дзеепрыслоўымі (ци некалькімі) са значэннем дадатковага дзеяння ці стану: Падмацаваўшыся, Сцёпка сеў за ўрокі. Навалу цяжкіх хмар стрымалі, выгнуўшыся, хвоі (М.Танк).

Калі адасобленыя акалічнасці займаюць месца пасля злучнікаў, то аддзяляюцца ад іх коскамі (акрамя злучніка а):

Антаніна Арцёмаўна астатні раз агледзела стол і, уздыхнуўшы, стомлена апусцілася на канапу . Міколка ледзь падняўся на ногі, бо, падаючы, ён моцна ўдарыўся аб ламачыну (М.Лынькоў).

Лабановіч не спыніўся, а, выбраўшы больш зручнае месца, смела рушыў напера (Я.Колас). Параўнайце: Рыгор доўга шукаў выхад, а знайшоўшы, весела ўсміхнуўся і выйшаў з кватэры (Ц.Гартны).

3) акалічнасці, выражаюць дзеепрыслоўымі і дзеепрыслоўнымі зваротамі калі:

1) прымыкаюць да выказ ніка і па сваёй ролі набліжаюцца да прыслоўя (вычырваюцца ў канцы сказа): Коля сеў надзьмуўшыся. Бацька сядзіць задумаўшыся;

2) узніклі на базе ўстойлівых выразаў (фразеалагізмаў): Працаваў спусціўшы рукавы. Раслі на лес гледзячы;

3) стаяць пасля акалічнасці, выражанай прыслоўем, і звязваюцца з ёй злучнікам і: Імкліва і булькаючы выбягала з крынічкі вада (Я.Колас).

Клюсаў Г.Н. лічыць, што трэба адрозніваць адасабленне і сэнсава-інтанацыйнае выдзяленне членаў сказа, да якога ён адносіць:

- удакладнільнія члены сказа (часцеі за ўсё акалічнасці месца, часу, способу дзеяння, меры і ступені), канкрэтызуючы, звужаючы значэнне слова, да якога яны адносяць: Учора, пад вечар, сыпанаў дробны і холодны дождёж.
(І.Шамякін). Там, за дубровай, жнейкі-красуні звоняць сярпам і сталёвавым (П.Труск). Справа патрабуе хуткасці, энергіі і — таленту (І.Мележ). А за добрая слова — дзякуй! (Я.Колас);
- далучальнымі называючы члены сказа, якія могуць звяваць з любым членам сказа, бо выражаючы дадатковыя паведамленні, тлумачэнні, заўвагі. Далуччыне адбываецца пры дапамозе злучнікаў і, ды і то, прычым і інш, а таксама: Справа патрабуе хуткасці, энергіі і — таленту (І.Мележ). А за добрая слова — дзякуй! (Я.Колас);
- парыўная, звыш: На свеце ўсе знойдзеш, апрача бацькі і маці. З бакоў, апрача садоў і кветнікаў, вуліца абсаджана рабінамі (У.Дубоўка).
- зрэчэнне прыназоўнікамі, віда: Адасабляюцца дапаўненні, выражаны назоўнікамі або займеннікамі ва ўскосных склонах з прыназоўнікамі апрача, замест, за выключэннем, звыш: На свеце ўсё звойдзеш, апрача бацькі і маці. З бакоў, апрача садоў і кветнікаў, вуліца абсаджана рабінамі (У.Дубоўка).
- парыўная, звыш: На свеце ўсё звойдзеш, апрача бацькі і маці. З бакоў, апрача садоў і кветнікаў, вуліца абсаджана рабінамі (У.Дубоўка).
- парыўная, звыш: На свеце ўсё звойдзеш, апрача бацькі і маці. З бакоў, апрача садоў і кветнікаў, вуліца абсаджана рабінамі (У.Дубоўка).
- парыўная, звыш: На свеце ўсё звойдзеш, апрача бацькі і маці. З бакоў, апрача садоў і кветнікаў, вуліца абсаджана рабінамі (У.Дубоўка).
- парыўная, звыш: На свеце ўсё звойдзеш, апрача бацькі і маці. З бакоў, апрача садоў і кветнікаў, вуліца абсаджана рабінамі (У.Дубоўка).
- парыўная, звыш: На свеце ўсё звойдзеш, апрача бацькі і маці. З бакоў, апрача садоў і кветнікаў, вуліца абсаджана рабінамі (У.Дубоўка).
- парыўная, звыш: На свеце ўсё звойдзеш, апрача бацькі і маці. З бакоў, апрача садоў і кветнікаў, вуліца абсаджана рабінамі (У.Дубоўка).
- парыўная, звыш: На свеце ўсё звойдзеш, апрача бацькі і маці. З бакоў, апрача садоў і кветнікаў, вуліца абсаджана рабінамі (У.Дубоўка).
самастойнае слова (назоўнік, прыметнік, лічэбнік, прыслоўе, дзеяслоў), радзеі спалучэнне слоў: Збоку вербачкі крывья, бы кабецінкі старыя, нуднай кучкаю стаяць (Я.Колос).

Параўнальныя звароты могуць адносіцца да любога члена сказа — галоўнага ці даданага. Калі пры членах сказа ёсць указальныя слова так, такі, параўнальны зварот адносіцца да словазлуччения з гэтымі указальнымі словамі: Ільны такія белыя, што лебядзіны пух. Вы сёння такі вясёлы, як ніколі.

Тэрмінам “параўнальны зварот” звычайна карыстаюцца для абазначэння слоў і словазлучэнняў, якія выражаюць параўнанне ў простым сказе. Гэтья параўнальныя выразы адрозніваюцца ад даданых параўналых частак складаназалежнага сказа:

Хутчэй перасохнуць крыніцы ды рэчкі, чым клятву парушу сваю (А.Бялевіч).

Па небье плылі хмаркі, як бы хто пашкуматаў марлю і пусціў яе ў паветра; ад няпоўных даданых параўналых частак складаназалежнага сказа з адсутным выказнікаў, але наяўнымі даданымі членамі з яго саставу: Дзвядула пад бярозай люльку курцы, як на паўгім матрос (А.Вярцінскі). Было хороша і добра, як заўсёды жнівенькі сквітуя і надвячоркі (А.Жук).

Параўнальны зварот можа выконваць рэлью выказніка (Як мора — лес, як неба — долы (Я.Колос)), азначэння, калі падаруець прымету (На палях шугаў цёплы, быццам недзе здалёк нагрэты, вецер (У.Караткевіч)), прыдатка (Я к з братам, з ветрам шчыра абымуся (Я.Купала)), прамога дапаўнення, дзейніка.

Адны аўтары не адносяць параўнальныя звароты да тых або іншых членаў сказа, а разглядае іх як своеасаблівую адасобленую канструкцыю, другія не лічаць параўнальнымі тых ўстой лівыя канструкцыі, што ўваходзяць у склад выказніка: У гэтыя хвіліны яна для яго як маці (І.Навуменка).

Адны аўтары не адносяць параўнальныя звароты да тых або іншых членаў сказа, а разглядае іх як своеасаблівую адасобленую канструкцыю, другія не лічаць параўнальнымі тых ўстой лівыя канструкцыі, што ўваходзяць у склад выказніка: У гэтыя хвіліны яна для яго як маці (І.Навуменка).

На пісьме параўнальныя звароты выдзяляюцца коскамі: Цёмна-карчычевыя, быццам абпаленыя агнём, трэпачуца лісты.

Параўнальныя звароты скалічнікам як на пісьме выдзяляюцца коскамі, калі:
- злучнік як адносіцца да ўказальных слоў: І дзе на свеце ёсмць такая, як Нёман, рэчанька другая (Я.Колос);  
- перад злучнікам як у спалучэннях не хто інша, як, не што іншае, як, як правіла, як заўсёды, як ніколі і інш: Дзень сёня выдаўся гарачы, як ніколі (Б.Сачанка).

**Коска не ставіцца:**  
- калі параўнальныя звароты выконваюць ролю выказніка: Ноч была як казка. Як куцейля тая траўка. калі параўнальныя звароты з'яўляюць як устойліўымі (фразеалагічнымі) або непадзельнымі па сэнсе выразамі: Дождж ліў як з вядра. Іван захусуў як пшаніцу прыдаўшы;  
- параўнальныя звароты цесна звязаны з паясняльным словам: Сіроп стаў горкі як воцат;  
- калі параўнальныя звароты ўводзяцца ў сказ пры дапамозе больш як (не больш як), менш (як), менш чым, не бляжэй як, усё роўна як (мусяць выдзяляцца, калі сэнсава і інтанацыйна падзяляюцца). Ён меў права затрымлівацца ў адным месцы не больш чым на суткі. Абоз расцягнуўся больш як на вярсту. Размова не спыніцца па крайней меры раней чым прадаўся пагадзіны (М.Лынькоў). Параўнаічее: Вады ў рэчцы было крыху больш, чым да калена;  
- калі перад параўнальным зваротам стаяць часціцы не, ні, амаль, зусім: Яны адчувалі сябе амаль як дарослыя людзі;  
- у зваротах, якія маюць значэнне ‘у якасці’: Ланко прыглядаўся да работы як гаспадар. Цыбулька гаварыў як найлепшы прамоўца;  
- калі злучнікі маюць значэнне часціц з розным эмацыянальна-экспрэсійным і адценным: Між дзяцей дачку са школы як прыемна сустракаць!;  
- у зваротах, абедзве часткі якіх выражаюць аднолькавым словам: Зямля як зямля.

**Пабочныя** называюцца слова, словазлучэнні і сказы, якія не з’яўляюць членамі сказа і граматычна не звязаны з членамі сказа, а ўключаюць як сказ з мэтай паказаць адносіны, як то гаворыць, да выказанай думкі: Велічэзная бяроза ўзнімалася і над дарогой, і, здавалася, над усім лесам (К.Чорны).


Па структуры пабочныя канструкцыі падзяляюцца:
-на пабочныя слова, фармальная сходніцтва з назоўнікамі ўскосных сконаў з прыназоўнікамі і без іх, са склонавымі формамі субстантываных прыметнікаў і займеннікаў, з прыслоўямі і дзеясловамі: Зрэшты, дзяўчына і сама была радая ўбачыць знаёмы твар (А.Федарэнка);
-на пабочныя спалучэнні слоў: Кіяўляне вызвалілі Усяслава і, па словах летапісца, праславілі яго сярод княжацкага двара — абралі вялікім князем (У.Бутрамееў);
-на пабочныя сказы: Наш бок, гаварылі старыя людзі, быў бяднейшы (У.Калеснік). Той бераг, здавалася ім, быў як у смузе, у тумане... (В.Казько).

### Складаны сказ

#### План лекцыі:
1. Складаны сказ як сінтаксічная адзінка.
2. Тыпы адносін паміж часткамі складаных сказаў, сродкі іх выразжэння.
3. Злучэнне і падпарадкаванне ў складаным сказе.
4. Прывнцыпы класіфікацыі складаных сказаў. Тыпы складаных сказаў.

#### Ключавыя слова:
складаны сказ, складаназлучаны сказ, складаназалежны сказ, бяззлучнікавы сказ, сказ з рознымі відамі сувязі

#### Складаны сказ такі, у якім сінтаксічна, сэнсава і інтанацыйна аб'яднаны дзве і больш прэдыкатыўныя часткі (граматычныя асновы):

<table>
<thead>
<tr>
<th>Будова</th>
<th>Складаны сказ</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Просты сказ</td>
<td>Складаны сказ</td>
</tr>
<tr>
<td>Адна прэдыкатыўная адзінка</td>
<td>Дзве і больш прэдыкатыўных адзінак</td>
</tr>
<tr>
<td>Утвараецца са сказаў і словазлучэнняй</td>
<td>Утвараецца з прэдыкатыўных адзінак</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### Значэнне

<table>
<thead>
<tr>
<th>Значэнне</th>
<th>Складаны сказ</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>З’яўляецца камунікатыўной адзінкай: паведамляе пра розныя падзеі і факты рэчаіснасці і выражае закончанную думку</td>
<td>З’яўляецца камунікатыўной адзінкай, часткі ж складанага сказа камунікатыўныя адзінакі не з’яўляюцца, яны валодаюць сэнсавай і інтанацыйнаі закончанасцю. Кожная частка складанага сказа нагадвае просты сказ</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Часткі складанага сказа звязаны паміж сабою граматычна і паводле сэнсу, узаемна дапаўняюць адна другую. Кожная частка ў складаным сказе мае сваю граматычную будову і выражае думку як частку складанага.
выказвання.
Паміж часткамі складанага сказа існуе цесная сэнсавая сувязь, пры дапамозе якой выражаюцца самыя разнастайныя адносіны:
- адначасовасці: Гарэлі ўначы за Бярозай кастры, і плавалі белыя хмарынкі дыму, і кволыя цені да самай зары скакалі на ўзлессі нагамі худымі (А.Звонак);
- паслядоўнасці: Вясення ночка, як стой, прылягля, і раніца з неба сплываетя нястелем (Я.Купала);
- азначальныя: Лабановіч вярнуўся дамоў у надзеі, што зноў сустрэне дзяўчыну (Я.Колас);
- прычынныя: Цяньку не было, бо сонца плыло над самай галавою (К.Кірэенка);
- параўнальныя: Няма на свеце большае пашаны, як жыць з народам думаю адной (А.Звонак);
- умоўныя: Вось каб і сёння хто-небудзь стаяў побач са мною, я паказаў бы яму адну з'яву (А.Кулакоўскі).

Злучэнне як від сувязі характарызуецца тым, што пры ім у кожнай частцы сказа захоўваецца адносная самастойнасць сцверджэння (ці адмаўлення); часткі звязаны паміж сабой злучальнымі злучнікамі: Спіць вёска нарачанская пад месяца другой, і зоры асыпаюцца, як залацісты рой (М.Танк).

Падпарадкавальная сувязь характарызуецца тым, што пры ёй выразна выступае залежнасць адной часткі ад другой: Хвалі з такой сілай білі у барть, што цены кают прымцелі дробна-дробна (М.Лынькоў).

Пры бяззлучнікавай сувязі часткі складанага сказа звязваюцца між сабой толькі інтанацыяй, аб’ядноўваюцца па сэнсе: Калыхнуў я галіну — белы цвет асыпаў нас (М.Багдановіч).

Увага! У мове сустракаюцца і складаныя сказы прамежкавага тыпу: Калі раніцой Коля Голуб накіраваўся да свае кузні, дык Сямён павярнуў разам з хлопцамі ў супрацьлеглы бок (М.Паслядовіч). — прэдыкатыўныя часткі звязаны падпарадкавальнай сувяззю, а адносіны паміж ім — як у складаназлучаным сказе (параўнаецца: Раніцой Коля накіраваўся да свае кузні, а Сямён павярнуў разам з хлопцамі ў супрацьлеглы бок).

Прэдыкатыўныя часткі складанага сказа аб’ядноўваюцца ў адно сінтаксічнае цела пры дапамозе:
- злучальных злучнікаў: Над шырокай зямлёй пахне восенню, і ясянмі дзьме густы нашия ветер (К.Чорны) — сувязь злучальная;
- парадкавальных злучнікаў: З захаду, дзе схавалася сонца, плыла хмара (І.Шамякін) — сувязь падпарадкавальная;

Дадатковымі сродкамі сувязі лічаць:
- трывальная часова суадноснасць выказнікаў: То іней асъянацца на скронь, то хвошча лес ігліцаю і снегам (С.Грахоўскі).

Дадатковымі сродкамі сувязі лічаць:
- трывальная-часавую суадноснасць выказнікаў: То іней асъянацца на скронь, то хвошча лес ігліцаю і снегам (С.Грахоўскі). — налічваюць да 49 парадыгм, абумоўленых разнастайнымі камбінацыямі часавых і мадальных
планаў прэдыкатыўных частак;
- займеннікі: Спалоханая Галя кінулася ў хату, але там яе з папрокам сустрэла маці;
- структурная непаўната адной з прэдыкатыўных частак: Па той бок Нёмана лугі ідуць, а за лугамі — лес і поле (Я.Колас);
- семантычная сувязь: На дзвох ідуць в Галя папрокам маці, але там яе з папрокам сустрэла маці (М.Чарнышэвіч).
- парадак прэдыкатыўных частак (свабодны/фіксаваны): Параходка з капраламі ідуць по трасе (М.Чарнышэвіч);
- паралелізм будовы: Над ракою ў спакоі зацвітали калінныя кветкі (Я.Купала).

У залежнасці ад віду сувязі паміж структурнымі часткамі адзначаюць тыпы складаных сказаў – злучніковыя (складаназлучаны і складаназалежныя), бяззлучніковыя і складаныя сказы з рознымі відамі сувязі (злучальныя і падпарадкавальныя, злучніковыя і бяззлучніковыя).

<table>
<thead>
<tr>
<th>Складаныя сказы</th>
<th>з рознымі відамі сувязі</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>бяззлучніковыя</td>
<td>злучніковыя</td>
</tr>
<tr>
<td>складаназлучаныя</td>
<td>складаназалежныя</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Чужая мова і спосабы яе перадачы

**План лекцыі:**
1. Паняцце пра чужую мову
2. Простая мова. Знакі прыпынку ў сказах з простай мовай.
3. Ускосная мова
4. Няўласна-простая мова
5. Цытаты і правілы іх афармлення.

**Ключавыя слова:** чужая мова, чужаслоўе, простая мова, ускосная мова, няўласна-простая мова, цытаты

Аўтарскае паведамленне можа ўключаць чужую мову, пад якой разумеецца мова ці думкі іншай асобы. У залежнасці ад сродкаў і спосабу перадачы чужая мова падзяляецца на:
-простую;
-ускосную;
-няўласна-простую

Простая мова — гэта выказванне, якае перадаецца кім-небудзь даслоўна, з захаваннем лексічных, граматычных і стылістычных асаблівасцяў. Простая мова звычайна ўводзіцца ў канчатковыя прыпынкі аўтара, якія паказваюць, каму гэта мова належыць, да каго яна звернута, як, дзе і пры якіх
абставінах была сказана. Простая мова і слова аўтара ўтвораюць адна целае (складаны сказ з простай мовай), у якім састаўныя часткі (простая мова і слова аўтара) аб'ядноўваюць сэнсам і інтанацыйна.

Простая мова можа ўтвараць ў выкладзе рэплікі (выкасванине аднай асобы), маналога (разгорнутае выкасвание асобы), дыялога (размова дзвюх асобы) і палілога (размова трох і больш асобы).

Знакі прыпынку ў сказах з простай мовай


З вялікай літары ў двукоссі пішацца простая мова і калі знаходзіцца ў сярэдзіне сказа аўтара. Перад простай мовай у такім выпадку стаўла

Заўвага! Калі простая мова знаходзіцца ў сярэдзіне слоў аўтара і выконвае функцыю аднаго з членоў сказа, то перед ёй двукроп’е не ставіцца: Пачуўшы Лукашова “выганяй”, гаспадыні борздзенька выбягалі з хат, расчынялі хлявы і выпускалі кароў (Я.Колас).

Ускосная мова — гэта чужая мова, якая перадаецца ад імя аўтара (апавядальніка), а не таго, каму яна належыць. У такіх выпадках захоўваецца толькі змест чужога выказвання, але не перадаюцца граматычныя і стылістычныя асаблівасці чужой мовы: Толя скалаў, каб Міхась ішоў дахаты.

Слова аўтара разам з ускоснай мовай утвараюць складаназалежны сказ, у якім у ролі галоўнай часткі выступаюць слова аўтара, а ў ролі даданай — ускосная мова. У такіх сказах даданыя часткі дадаўваюць да галоўных пры дапамозе злучаных слоў што, калі, куды, як, дзе і злучнікі што, каб, ці, быццам, нібы і інш.

Пры замене простай мовы ўскоснаю простая мова становіцца пераўзмовай, пры тым замяняюцца асабовыя і прыналежныя займеннікі і дзеаслоўныя формы, з улікам сэнсу выбіраюцца даданыя часткі  далучаюцца да галоўных пры гандлёвацці або апускаюцца. Апускаюцца таксама выклічнікі, часціцы, пабочныя слова:

Пунктуацый

План лекцыі:
1. Пунктуацый, яе прадмет і задачы. Прынцыпы сучаснай пунктуацый: сэнсавы, граматычны, інтанацыйны.
2. Класіфікацыя знакаў прыпынку. Раздзялення і раздзялення знакі прыпынку. Спалучэнне знакаў прыпынку

Ключавыя слова: пунктуацый, знакі прыпынку, крапка, клічнік, пытальнік, шматкроп’е, коска, працяжацьнік, дзяржацьнік, дуры, дуракосе

Пунктуацый (лац. punctum – крапка) — 1) гэта сукупнасць знакаў прыпынку; 2) сістэма правіл пасланоўкі знакаў прыпынку ў пісьмовым тэксе; 3) раздзел мовазнаўства, які вызначае правілы пасланоўкі знакаў прыпынку.

Асаблівасцю пунктуацый беларускай мовы з’яўляецца тое, што адныя і тяж знакі прыпынку могуць быць выкарыстаны для розных мэт.

Адзінці кароткае:

Нарматыўныя знакі прыпынку — знакі прыпынку, пасланоўка якіх абавязковая: напрыклад, аднародня члены сказа, звязаныя бяззлучанікавай сувяззю ў сказе раздзяленням навескі, для коскамі.
Факультатыўныя знакі прыпынку (неабавязковыя) ставяцца або не ставяцца ў залежнасці ад задач аўтара, напрыклад: працяжнік у няпоўным сказе, працяжнік паміж дзейнікам, выразаным асабовым займеннікам і выказнікам, выражаным назоўнікам у назоўным склоне.

Альтэрнатыўныя знакі прыпынку — знакі прыпынку, якія можна паставіць або ў адным месцы, або ў другім у залежнасці ад задач аўтара, напрыклад: Марына прачытала пісьмо, моўчкі выйшла на балкон.
Дыяретык "я" або "ц" прыпынкі паміж дзейнікам, выказнікам у няпоўным сказе можна паставіць ў разных месцах.

Варыятыўныя знакі прыпынку ставяцца на выбір, напрыклад: Я гатовы з вамі сустрэцца пасля таго, як вызвалюся.

Знакі прыпынку ўжывалі ўжо старажытныя грэкі і рымляне ў 6-5 стст да н.э. У пісьмовых помніках усходніх славян шырока ўжывалася кропка і разнымі спалучэннямі кропак.

Беларуская граматыка для школ“ Браніслава Тарашкевіча (1918).

Ужыванне пунктуацыйных знакаў прыпынку заснавана на двух прайнцыпах: сэнсавым і граматычным (сінтаксічным). У залежнасці ад сэнсу мы, напрыклад, ставім знакі прыпынку ў канцы сказа.

Знакі прыпынку паводле сваёй функцыі падзяляюцца на:
- раздзяляльныя (няпарныя) — служаць для раздзялення сінтаксічных канструкцый: кропка з коскай, двукроп’е, пытальнік, клічнік, кропка, шматроп’е, а таксама працяжнік і коска;
- выдзяляльныя (парныя) паказваюць на выдзяленне той ці іншай сінтаксічнай канструкцыі — дужкі, двухкось, а таксама працяжнікі і коскі.

Акрамя таго, працяжнік можа паказваць на спалучэнне слоў (Расклад руху паяздоў на май-жнівень, закон Ламансава–Лавуазье) або дапамагае
выразіць сэнсавыя адносіны.

Кропка ставіцца ў канцы апавядальным і пабуджальным няклічных сказаў: Паміж хмараў месяц ясны ціха коціцца па небе (М.Хведаровіч); Пашукайце і знайдзіце сонечныя слова (У.Скарынкін); пытальнік – у канцы пытальных сказаў: Дзе самоту мне падзеў? (П.Панчанка); клічнік – у канцы клічных сказаў: Ты паслушай, паслушай, таварыш і брат: заўсёды наперад! Ніколі Назад! (Я.Купала); а таксама пасля зваротка, які знаходзіцца ў пачатку сказа і вымаўляецца з клічнай інтанацыяй: Таварышы! Маладосць кіпіць настроем, кожнае слова бярэцца з бою (М.Хведаровіч).

Шматкроп’е ў канцы сказа перадае незакончанасць выказвання: Цмокалі на коней мужчыны, грукалі і скрыпелі вазы... (К.Чорны); а ў сярэдзіне — паказвае перарывістаць мовы або замінкі ў сказе: – З Толем ідзіце, – зноў кажа бацька. – А я... хутка ... папраўлюся ... будзе... добра... (Я.Брыль)

Коска ставіцца:
• паміж часткамі складанага сказа: Жыццё здаецца не такім вялікім, як у маленстве некалі ўяўляў (С.Законнікаў);
• паміж аднароднымі членамі: Хлапчук закручыў над канём канцамі лейцаў, пачаў нокаць і цмокаць (К.Чорны);
• паміж словамі, якія паўтараюцца ў сказе: Помнім, помнім, як калісьці мы чорных дзён стрымалі конніцу (М.Чарот);
• пры адасобленых азначэннях, дапаўненнях і акалічнасцях: Юнака цёмнавалосага, пасталелага ў вайну, вёз паромшчык у Бігосава праз Заходнёю Дзвіну (П.Сушко); Абарваўшы гаворку, я ціхенька ўстаў і незўаметку выйшаў. (Я.Скрыган);
• пры зваротках: Не, бабка, есці я не хачу (Я.Колас);
• пры парабных словах, спалучэннях і сказах: Наогул, мне шанцавала на добрых людзей (Я.Скрыган);
• пры параўнальных зваротах: Сустрэчы з грыбным лесам Васіль чакае, як свята (І.Навуменка).

Кропка з коскай ставіцца паміж часткамі складанага бязлучнікавага сказа: На возеры вечар зялёны пад сонцам ідзе залатым; таполі, і ліпы, і клёны ў парку шумяць маладым (Я.Пушча); можа ставіцца паміж часткамі іншых тыпаў складаных сказаў, лямочы развіцьця і маюць свае знакі прыпынку.

Працяжнік ставіцца:
• паміж дзеянікам і выказнікам пры апушчаным дзеяслове-звязцы: Шлях жыццёвы адны летуценні (А.Астрэйка);
• у няпоўных сказах: Над вачамі азёр – бровы воблакаў белых (С.Законнікаў);
• пасля аднародных членоў перад абагульняючым словам: Трава, ярына, азіміна – усё ажно буяла (Я.Пархута);
• пры ўстаўных канструкцыях: Песні — гучныя вясёлкі — пацяшаюць, як ніхто (А.Александровіч);
• паміж часткамі бязлучнікавага складанага сказа: Сярод поля...
бялася роўная істужка дарогі — гэта быў вялікі стары шлях паміж усходам і захадам (К.Чорны);
• пры простай мове: “Лепш будзе ўжо вознік”, — падумаў Лабановіч (Я.Колас);
• можа стаўіцца пры аднародных азначэннях і прыдатках: Мы славім дзень — і сённянні, і заўтрашні (Я.Пушча); После Козіча стаў гаварыць другі член валацкай камячкі — Кастусь Курганец (К.Чорны).

Двукроп’е стаўіцца:
• пасля абагульняльнага слова пры аднароднымі членамі сказа: Лес трапляўся розны: то меднастволы сасновы бор, то ельнік, то асіннік, то альшыннік (Я.Пархута);
• паміж часткамі складанага бяззлучнікаў складанага сказа: Найлепей касіць раніцай: трава яшчэ мокрая, росная, каса лёкга яе бярэ (І.Навуменка);
• у складаных сказах з рознымі відамі сувязі: Шукаіла быў не такі чалавек, каб бядзе не даць рады: ён паяўна з намі да наркома асветы таго часу Антона Баліцкага (Я.Скрыган);
• пасля слоў аўтара пры простай мове: Крыжы стаўлялі старэйшыя мужчыны гуртам, выкрыкваяючы: “Яшчэ раз — ...звалі!!!” (П.Місько)

Двукоссем выдзяляецца:
• простая мова, якая падаецца ў адным радку са словамі а ўтара: “Нехта з блізкіх сяброў, — падумаў Лабановіч, — але хто?” (Я.Колас);
• цытаты: Янка Купала верыў, што Беларусь паступова “зойме свой пачэсны пасад між народамі”;
• прыдаткі – назвы кніг, часопісаў, газет, устаноў: “Таіса” паслаў у “Чырвоную Полаччыну”. Надрукавалі (Я.Скрыган);
• слова з пераносным значэннем: Хвілін праз дзесяць уся Лукашова “рагатая парафія” збіралася ў шумны гаманлівы статак, павольна і паважна вандравала па вуліцы ў поле (Я.Колас).

У дужкі бяруцца ўстаўныя канструкцыі: Практычна ўсяніны канструкцыі: Рака Ушача, Ушачка, ушаанка (кожны па-свойм ласкава называе яе) дала імя гораду і сама заплыла ў гісторычныя дакументы (Р.Барадулін)

Коска сумяшчаецца з працяжнікам: Усё, што ёсць, што будзе, — набытак мазаля (С.Законнікаў), але апускаецца, калі сутыкаецца з коскай, двукроп’ем, прыдаткам: “Тут можна набраць адразу поўны кораб. — набудзіць Аня. — Пэўна, ніхто і не быў тут”. (Я.Мележ); Яблык апісаў над Кастускам дугу — пералёт! — і мякка ўпав на пясок (Ф.Янкоўскі)

У сказах з простай мовай і пры ўстаўных канструкцыях з працяжнікамі могуць сумяшчацца коскай, двукроп’ем, прыдаткам: “Чуў, чуў, дружа...” (Я.Колас).

У дужкі бяруцца ўстаўныя канструкцыі: Рака Ушача, Ушачка, ушаанка (кожны па-свойм ласкава называе яе) дала імя гораду і сама заплыла ў гісторычныя дакументы (Р.Барадулін)

Коска сумяшчаецца з працяжнікам: Усё, што ёсць, што будзе, — набытак мазаля (С.Законнікаў), але апускаецца, калі сутыкаецца з коскай, двукроп’ем: “Тут можна набраць адразу поўны кораб. — набудзіць Аня. — Пэўна, ніхто і не быў тут”. (Я.Мележ); Яблык апісаў над Кастускам дугу — пералёт! — і мякка ўпав на пясок (Ф.Янкоўскі)

Коска, кропка з коскай, двукроп’ем пры працяжнікамі могуць сумяшчацца коскай, двукроп’ем: “Што навука трэба мужчынам (а навуку стараства
разуме́й, як умение чытаць, пісанне ж ліха яго бяры, без яго можна абьясціся лячэй!), стараства не спрачаю́ся (Я. Колас).

Функциональны стыль і культура професійнага маўлення

План лекцыі:

1. Паняцце функцыйнальнага стылю. Класіфікацыя функцыйнальных стыляў, іх адрозненне.
2. Мова і маўленне. Прафесійна арыентаванае маўленне.
3. Паняцце культуры маўлення. Асноўная камунікатыўнае якасці маўлення. Тыпы моўных нормаў.
4. Маўленчы этыкет і культура зносін

Ключавыя слова: стыль мовы, мова і маўленне, культура маўлення, камунікатыўныя якасці маўлення (правільнасць, дакладнасць, лагічнасць, чыстата, багацце, выразнасць, дарэчнасць і сцісласць), норма, маўленчы этыкет

Мова як сістэма валодае багатым патэнцыялам, шырокім выбарам разнастайных сродкаў, каб перадаць розную паводле характару інфармацыю ў залежнасці ад мэт і ўмоў, месца і спосабу зносін.

Разнавіднасць мовы, якая залежыць ад задач камунікацыі, называецца моўны стыль.


Сёння слова стыль ужываецца ў беларускай мове з некалькімі значэннямі: 1) сукупнасць прыкмет, якія характарызуюць мастацтва пэўнага часу і напрамку з боку ідэйнага зместу і мастацкай формы (гатычны стыль); 2) моўныя сродкі, характарныя для якога-небудзь пісьменніка або літаратурнага твора, жанру, напрамку; сукупнасць прыёмаў выкарыстання такіх сродкаў (стыль Якуба Коласа); 3) метад, характар якой-небудзь работы дзейнасці (стой “брас”); 4) Разм. манера паводзіць сябе, гаварыць, дзякаваць і падобнае (модны стыль адзення).

Такім чынам, слова стыль мнагазначнае, а, як вядома, у мнагазначным слове розняе значэнні звязаны паміж сабой. Таму калі мы ўжываем назоўнік стыль, то маём на ўвазе набор пэўных кампанентаў і спосабу их злучэння. Напрыклад, стыль плавання брас адзровіваецца ад кроля рознымі рухамі рук і ног і іх спалучэнняй. Стыль адзення аднаго чалавека адзровіваецца ад другога розным наборам элементаў і іх камбінацыяй. Акрэма таго, у кожным выпадку
выкарыстанне таго ці іншага наборая элементаў залежыць ад умоў і абставін дзеяння. Калі, напрыклад, у час спаборніцтва па плаванні на спіне спартсмен паплыве брасам, то ён будзе дыскваліфікаваны. Чалавек у фраку і бабачцы стыльна выглядае ў тэатры ці на афіцыйным прыёме, аднак у спартыўнай зале ці на катку ён будзе выглядаць недарэчна.

**Стыль мовы** — гэта сістэма моўных сродкаў, выбар якіх абумоўлены знешнімі (так званымі экстралінгвістычнымі, нямоўнымі) фактарамі. Такі фактараў некалькі.

У першую частку стыль вызначае змест зносін (тэма і прадмет выказвання): бытавыя праблемы, культурняя, палітычная, сацыяльная пытанні патрабуюць асобных слоў і выразаў для абазначэння прадметаў рэчаіснасці.

Выбар моўных сродкаў залежыць ад і задач выказвання, якія суадносяцца з пэўнымі функцыймі мовы: падтрымаць зносіны (камунікатыўная), пабудзіць дзеяння (пабуджальная), выклікаць пачуцці (эстэтычная) і інш.

На моўны стыль уплывае і [цяжкасць сагалоў] сфера зносін: навуковая, побытавая, афіцыйная, мастацкая, публіцыстычная.

Наступны экстралінгвістычны фактар — умовы і акалічнасці зносін. Прыв зносін зваць улічваюцца сацыяльныя і індывідуальныя асаблівасці слухачоў або чытачоў, іх узаемаадносіны з тым, хто гаворыць ці піша, і г.д.

Уплывае на адбор моўных адзінак форма зносін — вусная ці пісьмовая, маналагічная ці дыялагічная.

На аснове гэтых фактараў і фарміруецца сістэма стыляў мовы.

Такім чынам, стыль мовы — гэта разнавіднасць мовы з пэўнымі асаблівасцямі фанетычных, лексічных, марфалагічных, сінтаксічных сродкаў, адбор якіх мае мэтавую накіраванасць і залежыць ад умоў камунікацыі.

Пытанне пра колісць стыляў у сучаснай навуцы вырашаецца па-разным. У беларускай літаратурнай мове традыцыйна вылучаюцца навуковы, афіцыйна-справавы (афіцыйны), публіцыстычны (прамоўны), мастацкі (літаратурна-мастацкі), гутарковы (размоўны) стылі.

Падзел на кніжныя і размоўныя стылі даволі ўмоўны, бо кніжны стыль могуць рэалізоўваць й у вусным маўленні (напрыклад, навуковы даклад, выступленне на мітынгу), а гуртавы стыль — у пісьмовым (асабісты ліст,
Асаблівасцю сучаснай стылістычнай сістэмы беларускай мовы з’яўляецца ўзаемапранікненне стыляў, іх узаемны ўплыў. Тлумачыцца такое ўзаемадзеянне павышэннем агульнага ўзроўню адукацыі, актыўнасцю сродкаў масавай інфармацыі, пашырэньнем ведаў з розных галін навукі і кultуры. Аднак далёка не кожны стыль можа выкарыстаць элементы іншага стылю. Найбольш “падатлівы” гутарковы стыль, які пастаянна прыцягвае рознастылёвыя сродкі мовы і акказвае вялікі ўплыў на фарміраванне іншых стыляў. Нярэдка рознастылёвыя элементы выкарыстоўваюцца ў мастацкіх і публіцыстычных тэкстах. Самы кансерватыўны і найменш пранікальны — афіцыйна-справавы стыль.

Усе стылі беларускай мовы падзяляюцца на падстылі, пры гэтым улічваюцца дадатковыя, спецыфічныя для кожнага стылю фактары — задачы і сфера зносін, аўдыторыя, на якую разлічаны тэкст.

Стыль — гэта сістэма моўных адзінак. Агульным кампанентам усіх стыляў з’яўляецца стылістычна нейтральная моўня сродкі — слова і выразы, якія называюць паняцці і з’яўы, але не ацэнваюць іх: неба, сіні, лес, сам, адпачываць, трымацца і інш. Такія слова могуць выкарыстоўваць у правядзенні разных сферах і ўмовах зносін. Менавіта на ях фоне вылучаюцца стылістычна афарбаваныя моўныя сродкі. Паўтараў паняцці і з’яўы, якія ўжываюць ў любым стылі, стылістычная афарбоўка слова — гэта дадаткова афарбоўка моўных адзінак у афіцыйных, так і неафіцыйных зносінах. А багаты перамоганы мовы таксама прастамоўныя і некаторыя нелітаратурныя сродкі. У тлумачальным слоўніку беларускай мовы функцыянальна афарбаваныя слова абазначаюцца наступнымі паметамі: разм. (размоўнае), пам. (памяць), зам. (замянны), зм. (перамога), змест. (змешаны), інш. (іншы), адп. (адпакоўка) і інш.


Вылучаюцца тры разнавіднасці эмацыянальна-экспрэсіўнай афарбоўкі. Да першай адносяцца словы і выразы, сама значэнне якіх утрымлівае элемент ацэнкі: разява, ніжк, гарладзёр, пустабрэх і інш. Слова гэтай групы звычайна пераяджаюць адмоўную стадоўчую аэнцку.

Да другой групы адносяцца многазначныя слова, якія ў сваім прымам значэнні стылістычна нейтральныя, а ў пераносным набываюць ацэначнасць: варона, ароў, дуб (пра чалавека), піліць, капаць і інш.

Трэцюю групу складаюць слова, якія набываюць ацэначнасць пры ўжыванні з памяншальна-ласкальнымі або павелічальна-ўзмацняльнымі суфіксамі: мамуся, бабуля, кветачка.

Два віды афарбоўкі цесна звязаныя паміж сабой: чым ярчэй выявляецца эмацыянальна-экспрэсіўная афарбоўка слова, тым выразней праяўляецца яго функцыянальная афарбоўка. Так, слова кагорта, доблесны, штандар маюць эмацыянальна-экспрэсіўнае адценне ўрэчыстаці і ўзвышанасці і ўжываюць пераважна ў книгамоўных стылях. А слова вэрхал, вырадак, падхалім экзэцыўна звычайныя, што і робіць іх адынакай гутарковага стылю.

Розніца паміж стылімі вызначаецца якасцю і колькасцю (частотнасцю) стылістычна афарбаваных моўных сродкаў, што спалучаюць з нейтральнымі кампанентамі.

Такім чынам, для таго, каб ахарактарызаваць тэкст пэўнага стылю трэба вызначыць яго тэмавую звычайную адмэтнасць, якасць і стылістычна афарбоўка слова, ў якой выразней праяўляецца яго функцыянальная афарбоўка. Так, слова кагорта, доблесны, штандар маюць эмацыянальна-экспрэсіўнае адценне ўрэчыстаці і ўзвышанасці і ўжываюць пераважна ў книгамоўных стылях. А слова вэрхал, вырадак, падхалім экзэцыўна звычайныя, што і робіць іх адынакай гутарковага стылю.

Розніца паміж стылімі вызначаецца якасцю і стылістычна афарбоўкай на трох моўных звычайных – лексічным, марфалагічным і сінтаксічным.

Дадатковымі харacterыстыкамі для тэксту таго ці іншага стылю могуць быць падстылі і жанр.

Усе гэтыя параметры ўлічаны пры ахарактарыстыцы сістэмы стыліў беларускай моўы. Апісанне кожнага стылю будзе давацца наступным планам: сфера ўжывання, тэматыка, мэты, стыляўская рысы, падстылі, жанры, асноўныя моўныя асаблівасці (лексіка, марфалагія, сінтаксіс).
ПРАКТЫЧНЫ РАЗДЗЕЛ
Паходжанне беларускай мовы і асноўныя этапы яе развіцця

Пытанні для самаправеркі і абмеркаўвання на занятках:
1. Сутнасць і прырода мовы
2. Гіпотэзы паходжання мовы
3. Функцыі мовы ў грамадстве


Арфаэпічны працэдур

Вусныя выказванні на тэмы: "Што такое мова?", "Хто і калі стварыў мову?", "Вытокі беларускай мовы", "Кожны народ бачыць свет праз прызму сваёй роднай мовы"

Трэніровачныя практыкаванні:
1. Складзіце сказы, абапіраючыся на словазлучэнні: мова тытульнай нацыі, этнічная тэрыторыя, сфери грамадскаа ўжывання, нацыяналная мова, выбар мовы, сімвал дзяржаўнасці.
2. Прачытайце выказванне. Сфармулюйце аргументы, якія б пацвярджалі або абвяргалі выказаны тэзіс.

Мова як сродак камунікацыі і мыслення ёсць адносна самастойная частка культуры, гэта значыць такі яе складнік, без якога немагчыма ўся "сума" культуры. Мова разам з працай, творчасцю і мысленнем - гэта ўзаемаабумоўленыя атрыбуцыя культуры, яе сутнасць прыкметы залежнасць ад прыроды, грамадскай практыкі і ўнутранага свету чалавека, шматграннасць яго духоўнага і практычнага жыцця (У.Конан)
3. Складзіце тэзісны план артыкула "Мова і культура", змешчанага ў энцыклапедыі "Беларуская мова".
4. Складзіце стужку часу "Етапы станаўлення і развіцця беларускай мовы".
5. Падбярыце прыказкі або выказванні славутых дзеячаў беларускай культуры, прысвечаныя мове. Вызначце, пра якую функцыю мовы ідзе гаворка ў кожным выказванні.

Кантроль

Адзначце правільныя сцверджанні:
1. Беларуская мова, як і французская адносіцца да індаеўрапейскай сям'і моў.
2. Беларуская мова, польская, балгарская, албанская — мовы славянскія.
3. Брата Кірыла і Мяфодзій стварылі першую пісьмовую мову славян.
4. Старабеларуская пісьмовая мова канчаткова сфарміравалася да канца 16 стагоддзя.
5. Новая беларуская літаратурная мова сфарміравалася на аснове кніжных традыцый старабеларускай мовы.
6. Нацьянальная мова мае дзве разнавіднасці — літаратурную і
7. Асноўной функцыяй мовы з'яўляецца эстэтычная функцыя.
8. Сутнасць пазнавальнай функцыі ілюструе выказванне: "Мова - сродак уздзеяння на думкі і пачуцці людзей".
9. Беларуская мова - мова тытульнай нацыі Рэспублікі Беларусь.
10. Беларуская мова мае юрыдычны статус дзяржаўнаї мовы.

Фанетычная транскрыпцыя

Пытанні для самаправеркі і абмеркавання на занятках:
1. Якія моўныя адзінкі вывучае фанетыка?
2. Чаму нельга блытаць гук і літару?
3. Што такое фанетычная транскрыпцыя? Чым яна адрозніваецца ад арфаграфічнага пісьма?

Арфаэпічныя практикум:
Вуснае выказванне на тэму: "Што такое акцэнт?"

Трэніровачныя практикувальні:
1. Запаніркіцуць тэкст, выпішыце слова, у яких: а) гукаў больш, чым літар; б) колькасць гукаў і літар супадае; в) літар больш, чым гукаў. Мова належыць да аб'ектаў, якія ў прынцыпе не могуць быць паліпшаныя вывучаны, асвоены. Родной мове мы вучымся ўсё жыццё. Яна адточваецца ў бесперапынным і штодзённым свядомым карыстанні ёю (В.Кастамараў).
2. Вызначце, колькі гукаў і літар у слове ёсць. Падлічыце, колькі разоў кожны гук сустракаецца ў наступнай фразе: Страціў слова, страціў спадчыннае слова — штосьці страціў у душы абавязкова! (Ніл Гілевіч).
3. Перакладзіце тэкст на беларускую мову. У кожнай фразе вызначце фанетычныя слова. Адзначце праклітыкі і энклітыкі. Букву і звук паглядзець нельзя. А часта паглядзець,- прынціпав, ўсё гэта страдае звук: гэта называецца гукі (сказваецца пераключэннем інфармацыі). Говорят: "Слушай Яхонтова, я наслаждаюся кожным словом, кожной буквой". Как будто, выступаю на сцене, але я написаў, а не стварыў стих!
Буква - это фигурная лінія, рисунак (недаром многія художнікі прославіліся як мастак рисаванага шрифта). Рисунак произнести нельзя (М.Панов).
4. Перакладзіце тэкст з рускай мовы на беларускую. Запішыце пераклад арфаграфічным пісьмом і фанетычнай транскрыпцыяй. Адзначце чым адрозніваюцца гэтыя два віды запису.

В нормальных условиях артикуляційные движения и связанные с ними кинестетические импульсы, идущие от речевого аппарата в кору головного мозга, играют значительную роль в процессе звукового анализа и синтеза, помогают уточнить звуковой состав слова, сохранить нужную последовательность звуков ряда. При алалии ребенок не может найти правильную последовательность звуков в слове, слов во фразе, не может...
переключацца с одного слова на другое. Ёто ведзе к обилию парафазий, перестановак, персевераций.

Фанетычныя і гістарычныя чаргаванні зычных гукаў. Фанетычныя асабліваці бяларускай мовы ў сістэме галосных і зычных гукаў (у параўнанні з рускай мовай).

Пытанні для самаправеркі і абмеркавання на занятках:
1. Чым адрозніваюцца паняцці "гук" і "фанема"?
2. Якія пазіцыі з'яляюцца моцнымі, а якія слабымі для зычных і галосных гукаў?
3. Що адбываецца з гукамі ў моўнай плыні?
4. Якія фанетычныя законы дзейнічаюць у сістэме зычных і ў сістэме галосных?
5. У чым адрозненне гістарычных чаргаванняў ад пазіцыйных?
6. Як завязаны фанетычныя законы з правіламі арфаэпіі і прынцыпамі арфаграфіі?

Арфаэпічны практыкум:
Вуснае выказванне: "Што такое трасянка?"

Трэніровачны практыкаванні
1. Запішыце тэкст пад дыктоўку. Прачытайце яго, вызначце межы фраз, моўных тактаў, фанетычных слоў.
2. Запішыце тэкст (заданне 1) у транскрыпцыі. Знайдзіце словы, у якіх знікаюць фанетычныя асаблівасці беларускай мовы і 5 слоў з арфаэпічнымі асаблівасцямі, назавіце іх.

Вызначце стыль тэксту, ахарактарызуйце сферу выкарыстання тэксту, мэты зносін, адзначце стылявыя рысы і моўныя сродкі.

3. Праілюстрырайце схему прыкладамі з тэксту.
Фанетычны разбор

Пытанні для самаправеркі і абмеркавання на занятках:
1. Чаму беларуская мова адносіцца да ліку кансанантных? Колькі зычных гукаў у беларускай мове?
2. Якімі параметрамі вызначаецца якасць зычных гукаў?
3. Як класіфікуюцца зычныя гукі?
4. Якімі артыкуляцыйнымі прыметамі вызначаюцца галосныя гукі?

Арфазічны практыкум
Вуснае выказванне на тэму "Артыкуляцыйная база мовы"

Трэніровачныя практыкаванні
1. Расшыфруйце фразу:
   I. 1) зычны, шумны, звонкі, зымчны, губна-губны, мяккі (парны); 2) галосны, нелабіялізаваны, пярэдняя рада, сярэдня пад’ёму; 3) зычны, шумны звонкі, шчылінны, пярэднеязычны, цвёрды, свісцячы.
   II. 1) зычны, санорны, зымчына-праходны, пярэднеязычны, цвёрды (парны); 2) галосны, нелабіялізаваны, пярэдняя рада, сярэдня пад’ёму; 3) зычны, санорны, шчылінны, губна-губны, цвёрды (парны); 4) галосны, націскны, шчылінны, пярэдняя рада, верхня пад’ёму; 5) зычны, галосны, шумны, глухі, зымчыны, заднеязычны, мяккі (парны); 6) галосны, нелабіялізаваны, пярэдняя рада, верхня пад’ёму;
   III. 1) зычны, санорны, шчылінны, сярэднеязычны, мяккі (няпарны).
   IV. 1) зычны, санорны, зымчына-праходны, пярэднеязычны, цвёрды (парны); 2) галосны, нелабіялізаваны, пярэдняя рада, сярэдня пад’ёму; 3) зычны, шумны, глухі, зымчыны, губна-губны, цвёрды (парны); 4) зычны, шумны, глухі, зымчына-шчылінны, пярэднеязычны, мяккі (няпарны), свісцячы; 5) галосны, нелабіялізаваны, сярэдняя рада, сярэдня пад’ёму;
   V. 1) зычны, санорны, зымчына-праходны, пярэднеязычны, мяккі (парны); 2) галосны, нелабіялізаваны, сярэдняя рада, сярэдня пад’ёму;
   VI 1) зычны, шумны глухі, шчылінны, пярэднеязычны, цвёрды, свісцячы; 2) зычны, шумны, глухі, зымчыны, губна-губны, цвёрды (парны); 3) зычны, санорны, зымчына-праходны, пярэднеязычны, мяккі (парны); 4) галосны, нелабіялізаваны, пярэдная рада, сярэдня пад’ёму; 5) зычны, шумны, глухі, зымчына-шчылінны, пярэднеязычны, мяккі (няпарны), свісцячы; 6) галосны, нелабіялізаваны, пярэдняя рада, сярэдня пад’ёму; 7) зычны, шумны, глухі, шчылінны, пярэднеязычны, шыпячы, цвёрды (няпарны).

2. Затранскрыбіруце тэкст. Адзначце ўсе выпадкі несупадзення арфаграфічнага і фанетычнага запісу.

На радзіму прыядзь, дзе лясы не заснулі
І шумяць і пяюць і вясной і зімой.
Цябе з цёплай усмешкай сустрэнуць бабулі,
Скажа кожная з іх:
– Салавейка ты мой...
Той народ не памрэ, у вяках не растане,
Той народ будзе крочыць хадой маладой,У каго апроч слоў "бараць ба" і
“змаганне”

Есць такі вось слова: — Салавейка ты мой... (Л.Дайнека)

3. Выпішыце з затранскрыбіраванага Вамі тэксту па 3 слова з:
- санорнымі гукамі:
- шумнымі няпарнымі:
- зацвярдзельнымі гукамі:
- афрыкатамі:
- падоўжанымі гукамі:

4. Спішыце, падзяляючы слова для пераносу. Затранскрыбіруйце тэкст, падзяляючы слова на склады, вусна ахарактарызуйце тыпы складоў.

Яе мы сябрам называем, яна ж нам тайны адкрывае, мы з ёй павііны век дружыць, бо вуцці нас на свеце жыць.

5. Размяжуйце прыклады, у якіх націск змяняе семантыку слоў і ў якіх націск служыць для адрознення формаў слова.

Яму, вяла, рассыпаць, рукі, выразаць, пазнаю, прыклад, берагу, духі, травы, палкі.

6. Складзіце і запішыце словазлучэнні з наступнымі словамі, вызначце ў іх націскныя склады. Адзначце выпадкі, калі ад месца націску залежыць значэнне слова.

Алфавіт, аркуш, бацькі, буйны, выпадак, галіна, дэфіс, імя, каменны, квартал, ласкава, любы, маленькі, мысленне (мышленне), напісаны, на працягу, развіты, слабы, цяжар.

7. Зрабіце фанетычны аналіз слоў.
З мора вады не выліць, з песні слова не выкінуць.

8. Запішыце тэкст па-беларуску. Назавіце слова, у якіх ёсць гукі, спецыфічныя для беларускай мовы. Выканайце фанетычны разбор 3 слоў.

Логопедыя — спецыяльная педагогічная наука аб нарушэннях речы, способах іх прадпрыжэння, выявлення і устранення средствамі спецыяльнага обучэння і воспитання. Яўліваецца адным з раздзелоў спецыяльнай педагогікі. Логопедыя іжучает причинны, механизмы, сымптоматику, теченне, структуру нарушый речовай дзеянасці, систему корэксіяўнага выраджэння.

Арфаэпічныя нормы беларускай мовы

Пытанні для самаправеркі і абмеркавання на занятках:
1. Вывуччным якіх пытанняў займаецца арфаэпія?
2. Якія асабліўасці вымаўлення галосных і зычных гукаў беларускай мовы Вы ведаеце?
3. У якіх пазіцыях адбываецца асіміляцыя па мяккасці, асіміляцыя шыпячых і свісцячых, выбухных і афрыкат?
4. Якія асабліўасці вымаўлення зычных на стыку слоў у звязнай мове?
5. Чым абумоўлена парушэнне арфаэпічных нормаў у маўленні асобных носьбітаў беларускай мовы?

Арфаэпічныя практыкум
Прачытайце на памяць верш сучаснага беларускага паэта

Трэнірованняя практыкаванні

1. Які гук вымаўляецца на месцы літары і ў наступных словах. Запішыце слова ў табліцу:

<p>| | |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>[jі]</td>
<td>[ы]</td>
</tr>
<tr>
<td>[і]</td>
<td>[j]</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Краіна, вераб’і, нізіна, ільдзінкі, лінеіць, зорам і аблокам, так і не купіў, заінець, звышімклівы, пасля ігрышча, што і гаварыць, міжінстытуцкі, ікс, іскры, дождж і вецер, палітінфармацыя, луг і поле, сёння і заўтра, імя, інверсія.

2. Прачытайце ў адпавед насці з арфаэпічнымі нормамі беларускай мовы.

Не быў, не бегала, не веяў, не сцёрты, не спечаны, без сябра, без чоўна, без шчыліны, без прыклада, без шпагі, без сну, без суфікса, без дна, не зведаў, не зважыў, не згодны, не дружны, не зладзіць, не згубіць, без зорак, без зыбкі, без ветру, без зорак, без сябру.

3. Запішыце слова ў адпаведнасці з правіламі арфаграфіі.

Выкарстыстаўаючы гэтыя слова ў якасці ключавых, складзіце тэкст.

[грамацтва], [з’б’эрахчы], [займайэс’с’а], [спаччына], [дас’л’эччык], [барадз’б’іт], [н’асв’іск’і], [л’охк’і], [згатка], [дыйалох].

4. Запішыце слова ў транскрыпцыі і адзначце, як трэба вымаўляць выдзеленое спалучэнне гукаў.

Бе
нз
ін, вакансяін, звер, згібаць, злёт, змена, знявага, камандзір, кансерваторыя, канспект, карацт, пе
нсія, пяскі, трэнзіт, смеяцца, скідацца, смех, спектр, схема, сціхаць.

5. Запішыце тэрміны ў транскрыпцыі і адзначце выпадкі, калі вымаўленне зычных не адпавядае напісанню.

Адкрыты ўрок, адчуванне, асвет а, бестактоўнасць, выкладчык, грамадска карысная праца, дослед, індывідуальны падыход, канспект, метад, свядомасць, спадчыннасць, схільнасць, сшытак, экзамен.

6. Выпишыце з тэксту і затранскрыбіруйце словы, у якіх назіраюцца:

а) аглашэнне звонкіх у канцы слоў; б) асіміляцыя зычных.

Гульня, фантазія, мара, захапленне, сківацца, адзначанне — сувернянна і ўзаемазалежняя звёны аднаго супэльнага ланцужка. І нельга аддаваць перавагу якому-небудзь аднаму з іх, а тым болей што-небудзь ігнараваць. Дзіцячая гульня — гэта не пустое бауленне часу. Нават і тады, калі яна здаецца зусім простай і прымітыўнай, усё ж утрымлівае ў сабе пэўную мудрасць. У залежнасці ад складанасці і накіраванасці тая альбо іншая гульня спрыяе не толькі фізічнаму, але і разумоваму развіццю дзіцяці, фарміраванню навучальных і выхаваўчых аспектаў, заключае адпаведную мудрасць. У залежнасці ад складанасці і накіраванасці так альбо інша гульня спрыяе не толькі фізічнаму, але і разумоваму развіццю дзіцяці, фарміраванню пэўных
рыс характару, душэўных якасцей. (Паводле Ул. Якубовіча)

7. Складзіце і запішыце словазлучэнні з наступнымі словамі, вызначце ў іх націсценьскія склады. Адзначце выпадкі, калі ад месца націску залежыць значэнне слова.

Алфавіт, аркуш, бацькі, буйны, выпадак, гліна, дэфіс, імя, каменны, квартал, ласкаў, любы, маленькі, мысленне (мышленне), напісаны, на працягу, развіта, слабы, цяжар.

8. Перакладзіце тэкст на беларускую мову і запішыце яго. Падкрэсліце ў тэксе словы, вымаўленне і напісанне якіх не супадаюць.

Ребенкі, если его усилия не венчаются успехом, начинает терять веру в свои возможности. Постоянные ж неудачи отбивают охоту учиться. Опытные педагоги хорошо знают это и никогда не злоупотребляют попреками, замечаниями, двойками. Напротив, стараются поддержать ученика, потерпевшего неудачу, подбодрить его, обязательно похвалить даже за незначительный шаг вперёд.

Успех в труде – это основа взаимопонимания между учителем и учениками, между родителями и детьми, учителем и родителями. Без такого контакта, без душевной близости, взаимного понимания толка не добиться. (С. Лысенкова)

Правапіс галосных

Пытанні для самаправеркі і абмеркавання на занятках

1. Правапіс галосных o, a, э; е, ё, я; спалучэнняў галосных іё (ыё), ія(ыя), іе, эо, эа у іншамоўных словах.
2. Напісанне й, ы, і; у, у, прыстаўных галосных.
3. Правапіс спалучэнняў ро, ло, ле і ры, лы, лі.
4. Правапіс галосных у складанных і складанаскарочаных словах.

Трэніровачныя практыкаванні

1. Спішыце тэкст. Падкрэсліце напісанні, заснаваныя на фанетычным прынцыпе, адной рыскай, на марфалагічным – дзвюма.

Геаграфічная мясціна сама сябе ніяк не называе. Імя ёй прысвойвае чалавек, як і самому сабе. Таму гэтая імёны ў граматыцы і назваюцца ўласнымі. Земляроб, пасяляючыся ў пэўнай мясціне, углядаецца ў навакольны краявід, перш чым знайсці трапнае слова, якім можна назваць сваю аселасць. Малады бор можа быць выцераблены, а назва, якая даў паселішчу чалавек пры ім – Барок, Зялёны Бор, застаецца навечна. Назвы – гэта перш за ўсё помнікі вуснай народнай творчасці, і ставіцца да іх трэба з пашанай. (Паводле Ул. Юрэвіча)

2. Выпішыце спачатку словы, у якіх выдзеленае а з’яўляецца этымалагічным, а затым словы, дзе а стаіць на месцы этымалагічных о, э.

Астранамічныя, вадзяны, выцерабіць, гара, геалагічныя, жартаваць, калоссе, каляровы, касавіца, метадычныя, начны, паладрунак, прэпускі, радэйшы, садавіна, сардэчны, хваіна, цаглінка, шарэць, шаснаццаць.

3. Прывіпікаванні замест кропак устаўце патрэбныя літары (а, о, ы, э).

4. Пры спісванні замест кропак устаўце літары е або я. Зыходзячы з правіла, падкрэсліце “чацвёртае лішняе”.

4) Аб., славіць, ба., злівец, сп., ткаль, ц., пер.
5) Б., спамылковая, л., гкаваты, л., снічна, ц., жкаваты.

5. Пры спісванні замест кропак устаўце літары е, я аб а і.


6. Утварыце з прыведзеных словазлучэнняў складаныя словы і запішыце іх у пачатковай форме.

Востры верх, высокага гатунку, высокай якасці, высокі ўраджай, глубокая вада, горная руда, горныя лыжнікі, дзясяць працэнтаў, добрыя суседзі, доўга чакаць, жоўты ліст, кароткі тэрмін, новая будоўля, новы тэрмін, роўная мера, сто год, устойлівы да вады, чорныя бровы, шэрыя крылы.

7. Пры спісванні замест кропак устаўце патрэбныя літары (а, о, е, я).


8. Утварыце як мага болей складаных слоў, першая частка якіх складалася б са слоў добрый, простый, поўны, розны, шырокі, і запішыце іх.

9. Запішыце беларускія адпаведнікі да наступных рускамоўных слоў.

Аккордеонист, Багратыон, біатлон, вариант, віолончель, гладылус, іерогліф, Іордания, ѐодыстычны, коэффицыент, меморіал, Нью-Йорк, океан, олімпіада, патрыятычны, поліміеліт, радіотэхніка, реакція, соцыалог, фіалка, Эфіопія.

Правапіс зычных

Пытанні для самаправеркі і абмеркавання на занятках:

1. Правапіс зычных: званкіх і глухіх, свісцячых і шыпячых; д – дз, т – ц; падоўжаных і падвоеных зычных.
2. Злучэнні з, сн, сл, рц, рн, нц у беларускай мове ў параўнанні з злучэннямі здн, стн, стл, рдц, рдн, лнц у рускай мове.
3. Правапіс літары ў (у нескладованыгу).
4. Правапіс мякка га знака (змякчальнага і раздзяляльнага).
5. Правапіс апострафа.
6. Правапіс прыставных зычных.
7. Ужыванне вялікай літары.
8. Правілы пераносу слоў з аднаго радка на другі.
9. Правілы графічнага скарачэння слоў.
10. Арфаграфічны разбор слова.

Трэніровачныя практыкаванні
1. Запісаць тэкст, зрабіць арфаграфічны аналіз выдзеленых слоў:
Важны ўклад у стварэнне навуковых асноў дэфекталогії ўнёс Л.С.Выгоцкі. На развіцці дэфекталагічнай тэорыі і практыкі адбілася канцэнтруваная ідэя аб вядучай ролі навучання і выхавання ў псіхічным развіцці асобы, вучыцца аб зоне бляжэйшага развіцця. Л.С.Выгоцкі падкрэсліваў адзінства псіхалагічных заканамернасцей нармальных дзяцей і дзяцей з адхиленнямі ў развіцці, што спрыяла перабудове спецыяльнай педагогікі. Замест апекі першаступенными сталі сацыяльнае выхаванне і навучанне анамальных дзяцей. Канцэнтруваная адзінства інтелекта і афекта ў псіхіцы і сацыяльна-абумоўленасці яе развіцця послужыла асновай для распрацоўкі адзінства тэхналогіі навучання і выхавання. У навучанні ўмацаваўся эмацыянальныя стымулы, у выхаванні актыўізуецца сацыяльнае выхаванне і навучанне анамальных дзяцей.

2. Утварыце ад прыведзеных слоў з дапамогай суфікса -ск- прыметніка і запішыце іх у пачатковай форме.
Агент, Баранавічы, Буг, Добрый, інтэлігент, казах, калмык, Каўказ, латыш, марок, Навагрудак, Нясвіж, палешук, Парыж, салдат, славак, сусед, таджык, Чыкага.

3. Знайдзіце спалучэнні са словамі, у якіх дапушчаны памылкі ў напісанні зычных на стыку кораня і суфікса, і запішыце іх правільны варыянт.
Абласны цэнтр, абстрактны назоўнік, бразгнуць вядром, Брэстская крэпасць, бязлітасны мароз, гарацкія навіны, гераічная Брэсчына, забралі ў салдаччыну, зайздросны чалавек, зарастнік хмызняку, кампоснае ўгнаенне, контрастны колер, карысная парада, міласэрдны ўчынак, помнік старасвеччыны, помслівы характар, прыйгрыўная грамацкасць, праязны білет, радастная навіна, таварышства навукоўцаў.

4. Спішыце, устаўце прапушчаныя літары
Вока..мгненна, вялікае  ..мкненне, за..мглёны,  з ..льну, ..льготная чарга, луста  ..ржанога хлеба, майстар ..лжы,  над ..лбом, над  ..ржышчам, на ..лбе,  на ..льдзіне, на ..льнозаводзе,  пад ..льготнай чарзе, па..мкнуцца, прывычка ..лгаць, хлеб ..ржаны, цвік ..ржавы.

5. Пры спісванні замест кропак, дзе трэба, устаўце прыстаўныя зычныя. Зыходзячы з правіла, падкрэсліце “чацвёртае лішняе”.
1) ..одгулле, ..одсвет, ..уліца, ..унук; 2) ..обземлю, ..опратка, ..угаль, ..удзел; 3) ні..одзін, ..обласць, ..офіс; 4) ..улей, ..урочышча, ..ускраіна, ..утаймаваны; 5) ..ордэн, ..операт, ..оптыка, ..остраў.

6. Устаўце прапушчаньня літары (з або с) і патлумачце свой выбар.
Бе..дакорны, бе..карысны, бе..перапынна, ..блізку, бя..сонніца, ..жаты, ..лезці, ..пытаць, ра..біць, ра..смяя цца,  ..чарсцвець, ра..чыніць (дзверы),
ра..шпіліць, ра..шчапіць, ра..шчодрыцца, ро..стань, ..ыходзіць з ганка, ..ыходзіць з меркавання, ..эканоміць.

Размяжуйце словы ў адпаведнасці з тым, што трэба пісаць на месцы пропуску: а) памякчальны мяккі знак; б) раздзяляльны мяккі знак; в) апостраф; г) нічога не трэба ўстаўляць. Дапоўніце кожную групу ўласнымі прыкладамі.

Акал..кулія, ал..бінізм, анал..гія, блізарукасц.., гартан.., паўшар..е, вар..яктва, аб..ектыўны, аб..ядноўваць, з..яднанне, здароў..е.

Запішыце словы па-беларуску і растлумачце іх правапіс.

Адекватны, актер, аплодировать, аплодисменты, гвардейский, Двина, десна, дефектология, деформация, деятельность, директор, дыхание, идиотия, командировка, контекст, медицина, модификация, президент, прецедент, сердечный, студия, теорема, этика.

Раскрыйце дужкі і запішыце правільны варыянт слоў.

А(л,лл)а, а(н,нн)атацыя, арты(л,лл)ерыя, ва(н,нн)а, гру(п,пп)а, дзеся(ц,цц)ю, Жа(н,нн)а, І(л,лл)інічна, І(н,нн)а, кало(п,пп)а, каме(н,нн)e, камя(н,нн)i, Пале(с,сс)e, прагра(м,мм)а, ра(с,сс)ада, роспа(ч,чч)у, ру(ж,жж)o, сме(ц,цц)e, ся(м,мм)ю, тры(ц,цц)ю, Жа(н,нн)а, І(л,лл)інічна, І(н,нн)a, кало(п,пп)а, каме(н,нн)e, камя(н,нн)i.

Ці трэба пісаць прыстаўны ў наступных словах? ..учыць, ..орган, ..очы, на..окал, на..огул, ..участак, ..оптыка, ..остры.

Кантроль

Запішыце тэкст, раскрываючы дужкі. Над арфаграмамі літаратмі м і ф адзначце прынцып напісання:

Б(е,я)з душы н(е,я)ма ч(е,а)л(а,о)века
Я ведаю, (ч,ш)то чалавек існуе (ў,у) трох пара(л,лл)ельных светах.
Першы свет — фізічны — найбольш падуладны для ўсведамлення. Яго можна ўбачыць, памацаць, панюхаць, пачуць, паспрабаваць на смак. Дзеля гэтага ў чалавека ёсць пяць органаў адчування.
Другі свет — гэта сны, створаныя думкамі і пачуццямі. Ён больш дасканалы і гнуткі, сплятаецца з вобразаў і сімвалаў, сілкуецца энергіяй думак. Гэты свет абганяе ў часе і развіцці свет рэальны, зямное жыццё. Але ён непасрэдна звязаны з першым светам, бо думкі ідуць ад чалавека зямнога. У ім няма смерці: энергія думак, калі іх нават мала, не знікае, пасланая думкаю, яна існуе вечна, паслаўваючы сабою ўкрывлена ў жыццё. Таму ў снах чалавек ніколі не гіне, хочь пагроз і страхаў хапае. Але Тут ужо вінавата зямное жыццё.
І трэці свет — свет душ, альбо Вышэйшы Розум. Гэта самая высока ступень дасканаласці. Тут зусім не бывае страхаў, адмоўных эмоцый, адна лагода і паразуменне. Тут няма войнаў, смерці, крыўі, спрэчак. Душы не могуць суцькацца, гэта ім нічога не даець, бо яны нематэрыяльныя. У іх няма зброві ўх, аднак, адна лагода і паразуменне. Гэта самая багатая і цікавая свет, у якім ніхто не жыве, бо яны нематэрыяльныя.

І трэці свет — свет душ, альбо Вышэйшы Розум. Гэта самая высока ступень дасканаласці. Тут зусім не бывае страхаў, адмоўных эмоцый, адна лагода і паразуменне. Тут няма войнаў, смерці, крыўі, спрэчак. Душы не могуць суцькацца, гэта ім нічога не даець, бо яны нематэрыяльныя. У іх няма зброві ўх, аднак, адна лагода і паразуменне. Гэта самая багатая і цікавая свет, у якім ніхто не жыве, бо яны нематэрыяльныя.

Гэта самая вышэйшая ступень дасканаласці. Тут зусім не бывае страхаў, адмоўных эмоцый, адна лагода і паразуменне. Тут няма войнаў, смерці, крыўі, спрэчак. Душы не могуць суцькацца, гэта ім нічога не даець, бо яны нематэрыяльныя. У іх няма зброві ўх, аднак, адна лагода і паразуменне. Гэта самая багатая і цікавая свет, у якім ніхто не жыве, бо яны нематэрыяльныя.

Гэта самая вышэйшая ступень дасканаласці. Тут зусім не бывае страхаў, адмоўных эмоцый, адна лагода і паразуменне. Тут няма войнаў, смерці, крыўі, спрэчак. Душы не могуць суцькацца, гэта ім нічога не даець, бо яны нематэрыяльныя. У іх няма зброві ўх, аднак, адна лагода і паразуменне. Гэта самая багатая і цікавая свет, у якім ніхто не жыве, бо яны нематэрыяльныя.
Выйсці на кантакт са светам душ да смерці чалавек можа праз якуюсьці ненармальнасць ці анамалію, створаную штучна альбо хваробою, ці, прасцей кажучы, медытацыяй. Можна слухаць Вышэйшы Розум, пытацца, толькі не дыктаваць і не загадваць яму.

Чалавек без вачэй — яшчэ чалавек... Чалавек без слыху — яшчэ чалавек... І без рук ды без ног чалавек — чалавек... Чалавека няма без душы (Паводле У. Рубанава).

Амонімы. Сінонімы. Антонімы

Пытанні для самаправеркі і абмеркавання на занятках:
1. Якія амонімы з'яўляюцца прадметам вывучэння лексікалогіі?
2. Як размяжоўваюцца ў тлумачальных слоўніках амонімы і мнагазначныя словы?
3. Якія тыпы амонімаў існуюць у мове?
4. У якіх выпадках ужыванне амонімаў прыводзіць да двухсэнсоўнасці?
5. Чым адзіннасць амонімаў і лексічныя амонімы?
6. Ці можна лічыць правільным такове азначэнне сінонімаў: "Гэта слова аднолькавы па значэнні, але розня па гучанні"?
7. Чым дамінанта адрозніваюцца ад іншых членаў сінанімічнага рада?
8. Як сінанімія звязана з мнагазначнасцю?
9. Ці могуць уступаць у сінанімічныя адносіны словы розных часці мовы?
10. Ці могуць уступаць у антонімічныя адносіны словы розных часці мовы?
11. Чым растлумачыць наяўнасць некалькіх антонімаў да аднага слова?

Арфаграфічны практыкум (тлумачальная дыктоўка)
Paўтора, паў-Мінска, Старыя Дарогі, Давыд-Гарадок, Навапалацк, город-герой, працаць, новабудуёўла, кінаафіша, фотэлемент, цяхкаатлет, ванкамат, генерал-лейтэнант, экск-чэмпіён, віц-прэзідент, цёмна-шэры, сельскаягаспадарчы, пяцігадовы, чырванафлоцкі, літаратурна-мастацкі, Усходне-Кітайскае мора, чырвонацяжны, малапрыкметны, шырокаяракрайны, чырвонаармейскі, восемсот, ставасьмідзесяцімільённы, 75-тысячны, трэці апыт, шэг, штыдзень, па-моць, па-трэцця, даўгі-даўгі, уступа, увосень, цяжкаатлет, працадзень, новабудоўля, кінаафіша, фотэлемент, цяхкаатлет, ванкамат, генерал-лейтэнант, экск-чэмпіён, віц-прэзідент, цёмна-шэры, сельскаягаспадарчы, пяцігадовы, чырванафлоцкі, літаратурна-мастацкі, Усходне-Кітайскае мора, чырвонацяжны, малапрыкметны, шырокаяракрайны, чырвонаармейскі, восемсот, ставасьмідзесяцімільённы, 75-тысячны, трэці апыт, шэг, штыдзень, па-моць, па-трэцця, даўгі-даўгі, уступа, увосень, у адзінчыну, па тру, усё ж такі, абякава, такі надумаў зрабіць, дзын-дзын, з-пад, па-пад, як жа ж, хто ж бы, якісьць, нягледзячы на перашкоды, глядзець услед.

Трэніровачныя практыкаванні
1. Выпісаць з тлумачальнага слоўніка слоўніка артыкулы з мнагазначным словамі і амонімам. Паўтора, працадзень, новабудоўля, кінаафіша, фотэлемент, цяхкаатлет, ванкамат, генерал-лейтэнант, экск-чэмпіён, віц-прэзідент, цёмна-шэры, сельскаягаспадарчы, пяцігадовы, чырванафлоцкі, літаратурна-мастацкі, Усходне-Кітайскае мора, чырвонацяжны, малапрыкметны, шырокаяракрайны, чырвонаармейскі, восемсот, ставасьмідзесяцімільённы, 75-тысячны, трэці апыт, шэг, штыдзень, па-моць, па-трэцця, даўгі-даўгі, уступа, увосень, у адзінчыну, па тру, усё ж такі, абякава, такі надумаў зрабіць, дзын-дзын, з-пад, па-пад, як жа ж, хто ж бы, якісьць, нягледзячы на перашкоды, глядзець услед.
збіраць маркі – маркі касцюм; папасці ў першы забег – забег на хвіліну домаў; варта спынілася – варта спыніцца.

3. Растлумачыць, паводле выкарыстання якіх лексічных сродкаў прыведзеныя вершаваныя радкі набылі гумарыстычны-каламбурны характер. Запішыце ў свае тэрміналагічныя слоўнікі значэнне слоў гумар і каламбур.

Барсукі ў глыб нары,
Баючыся кары,
Нацягалі шмат кары
І зрабілі нары.

Што ні хвіля, ні гадзіна –
Лезе з скуры гадзіна.
Увесь век яму гадзіла,
А ён кажа гадзіла. (Н.Гілевіч)

На полі выйшлі ігракі
Вароны і гракі (С.Блатун)

4. Карыстаючыся “Тлумачальным слоўнікам беларускай мовы”, назваць слоўныя, аманімічныя запісаным у практыкаванні. Запісаць словазлучэнні са словамі-амоніямамі, назавіце значэнне амонімаў.

Абара, бор, журавель, заранка, коцік, салодка, світа, ток.

5. Запісаць слова-amonімы, якімі можна назваць:

А) здымкі на кіналенце; эпізоды з фільма; састаў работнікаў якой-небудзь галіны вытворчасці.

Б) пачуццё меры; захаванне правіл прыстойнасці; метрычную музычную адзінку.

В) прыстасаванне для пад’ёму цяжару; саюз, аб’яднанне дзяржаў, партый, арганізацый.

6. Карыстаючыся “Тлумачальным слоўнікам беларускай мовы”, высветліць адназначным ці многазначным з’яўляюцца словы. Назваць матываваныя слоўныя.

Школа, настаўнік, падручнік, ручка, аловак, парта, вучань, клас, сшытак, альбом.

7. Размежаваць значэнне паронімаў. Пры неабходнасці карыстацца слоўнікам паронімаў.


8. Падабраць да слоў антонімы. Пры неабходнасці карыстацца слоўнікам антонімаў.

Грамадскі, росквіт, паверыць, добры, крытыкаваць, мінулае, надзея, натуральны, прадаў, радасць.

9. Падабраць да слоў сінонімы. Пры неабходнасці карыстацца слоўнікам сінонімаў і білізназвацных слоў. Адзначыце слова, якія ўваходзяць у
некалькі сінанімічных радоў.
Аптымізм, загадка, грандыёзны, дасканалы, успомніцца.

Лексіка сучаснай беларускай мовы паводле яе паходжання

Пытанні для самаправеркі і абмеркавання на занятках:
1. Чым растлумачыць няўхільны рост запазычаных слоў у мове?
2. З якіх моў магчыма працэс запазычвання, з якіх – непрамое?
3. У чым заключаецца працэс засваення запазычанай лексікі?
4. Па якіх прыкметах можна даведацца, што слова запазычанае?

Праблемныя пытанні
1. Чаму кожнаму прадмету, з’яве, прыкмеце, паняццю і г. д., якія існуюць у нашым жыцці, нельга даць асобную назву?
2. Чаму дыялекты, жаргоны, прафесіяналізмы не ўваходзяць у лексіку літаратурнай мовы?
3. Якая розніца паміж лінгвістычным і энцыклапедычнымі слоўнікамі?

Трэніравочныя практыкаванні
1. Перакласці тэкст з рускай мовы на беларускую.
Сущность коррекционного воспитания состоит в формировании психических функций ребёнка и обогащении его практического опыта наряду с преодолением имеющихся у него нарушенний речи, моторики, сенсорных функций, поведения и др. Коррекционное воспитание направлено на предупреждение и коррекцию аномалий психического развития, подготовку ребёнка к обучению и жизни в обществе. Оно предполагает сочетание педагогических и лечебных мероприятий, а также учёт специфики аномального развития и возрастных особенностей ребёнка. В каждом случае важно оценить не только степень отставания в развитии по сравнению с возрастными нормами, но и учёт качественные особенности этого отставания, клинический диагноз, а также потенциальные возможности развития. Решающим фактором, от которого зависит положительная динамика психомоторного развития, выступают адекватные условия воспитания в семье и раннее начало комплексных лечебно-коррекционных и коррекционно-педагогических мероприятий.

1) Вызначыць стыль і абгрунтаваць сваё меркаванне. Назваць стылістычна нейтральныя і кніжныя слова.
2) Назваць слова іншамоўнага паходжання, назваць прыметы запазычаных слоў.
3) Растлумачыць правапіс галосных і зычных у словах.
4) Запісаць тэрміны па-беларуску.
Аднамія, деменція, декомпенсация, дизонтогенія, дефектывнасць, істерія, неврастения, псеўдіпамія, рэабілітарыя, ретардация,
3. Падабраець беларускія адпаведнікі да наступных слоў:
Акустычны, васкулярны, татальны, парцыяльныя, экзагенны, латэнтны, рудыментарны, сенсорны, саматычны, тактыльны.
1. Утварыць як мага больш слоў з грэчаскімі каранямі:
plego=удар, kephale галава, asthenecia=слабасць, kinesis =рух, lalia =мова.
2. Размеркаваць у два слупкі слова з грэчаскімі і лацінскімі каранямі:
Абазія, аўтафілія, аберация, аміроз, абдукцыя, агрэя, адаптацыя, аграфія, акрамегалія, альтэрацыя, анартрыя, аперцэпцыя, артыкуляцыя, анемія, агрэацыя, альбінізм, амалія, амфіцыя, амлетрапія,
3. Размеркаваць слова ў слупкі згода з іх агульнам значэннем:
<table>
<thead>
<tr>
<th>Прыбіор</th>
<th>Запаленне</th>
<th>Вучэнне</th>
<th>Метад</th>
<th>Страх</th>
</tr>
</thead>
</table>
Антратафобія, аўдыаметр, вентрикулаграфія, аўдыаметр, блефарыт, гласіт, афтальмологія, міелографія, агарэацыя, кератыт, вібратор, мэнінт, аўдыалогія, міэлагія, базафобія, дэфекталогія, вібраскоп, міэзіт, глатограф, дэанталогія, отаскапія, фанаскап, полінеўрыт, хронаміярэфлексометр, псіхааналіз, фарынгіт, гідрафобія, алігафрэнапсіхалогія, энцэфаламіэліт, оталагія, ніктафобія, энцэфаліт.

7. Падбярэць антонімы да слоў:
tахілалія, мікрапсія, гіпакінез; адыкватны, міяпія.

Тэрыніны, іх спецыфічныя асаблівасці

Пытанні для самаправеркі і абмеркавання на заняцках:
1. Што абазначаюць паняцці "тэрынін" і "тэрынілагія"?
2. Як суадносіцца паняцці "тэрынілагія" і "тэрынінагічная сістэма"?
3. У чым розніца паміж агульнай жывамым словам і тэрынам?

Названне адметныя асаблівасці тэрыніна.
4. Якія тыпы тэрыніна вылучаюць у залежнасці ад будовы?
5. Якія способы працэсу адметных для ўтварэння тэрыніна?
6. У чым розніца паміж паняццям "спецыяльная лексіка", "тэрынінагічная лексіка", "прафесійная лексіка"?

Арфазічныя практыкум
Вуснае выказванне на тэму "Лагапедычная тэрынілагія".

Трэніравання трэніраванні
1. Названне адным словам:
- абмен думкамі, перадача інфармацыі пры дапамозе мовы;
- арганізаваны па законах мовы працэс выкарыстання моўных сродкаў з этай выразэння пэўнага зместу;
- ураўнаважэнне ў арганізме парушаных функцыяў;
- працэс пазнавальнай дзейнасці індывіда, якіхарактарызуюць
абагульным і апасродкаваным адлюстраваннем рэчаіснасці;
• работа органаў маўлення, неабходная для вымяўлення гу́кага гука, а таксама становішча органаў маўлення пры вымяўленні таго ці іншага гука.

Слова для даведак: артыкуляцыя, кампенсацыя, камунікацыя, маўленне, мысленне

2. Назавіце з якім са значэнняў ужываюцца слова ў лагапедычнай тэрміналогії:

Аўтаматызацыя – 1) этап карэкцыйнай работы, замацаванне правільнага вымяўлення гу́кага гука ў маўленні; 2) адзін з накірункаў навукова-тэхнічнага прагрэсу, прымяненне самарэгулюючых тэхнічных сродкаў, эканоміка-матэматычных метадаў і сістэмы ўпрыгожвання, якая вызваляе чалавека ад уладу ў працах атрымання, пераўтварэння, передачы і выкартыстання энергіі, матэрыялаў ці інфармацыі, якая істотна змяншае ступень гэта гу́кага ўладу ці працаёмістасць выконваецных аперацый.

Гу́к – 1) фізічна з'ява, што выклікае вагальнымі рухамі частці асіроддзя, звычайна паветра, якую мы ўспрымае слыхам; 2) найменшае членарэзельны элемэнт чалавечай мовы; мінімальная адзінка маўленчай плыні, якая харэктарызуецца акустычнымі і перцэптыўнымі прыметамі, а таксама з'яўляецца вынікам працы маўленчага апарата чалавека.

Дэфект – 1) памылковае, скажаёнае вымяўленне гу́кага выклікане паталогіяй артыкуляцыінага апарата; 2) недахоп, загана.

Карэкцыя – 1) выпраўленне; частковае змяненне чаго-небудзь; 2) унісенне паправак у дзейнасць вымяральныя прыборы, рэгулятары; 3) сістэма педагогічных мер, скіраваных на выпраўленне ці палабленне недахопаў псіхафізічнага развіцця дзяцей.

Націск – 1) моцны напор; 2) раўшчыя імклівыя рух (войск, натоўпу людзей) на каго-небудзь, што-небудзь; 3) патаўшчэнне штрыха пры пісьме пяром; 4) вылучэнне складу, слова ці сінтагмы сілай голасу або павышэннем тону, а таксама значок, які паказвае на такое вылучэнне; 5) вылучэнне чаго-небудзь у якасці асноўнага.

3. Прачытайце тэрміны. Аб'яднайце іх у групы. Вызначце значэнне тэрмінаў адной з груп. Ахарактарызуйце спосаб утварэння тэрмінаў.

Агульнае недаразвіццё маўлення, алалія, алігафрэнапедагогіка, аўтагенная трэніроўка, дызартрыя, дыслексія, дыслалія, дысграфія, дыслексія, дысфарматыка, фанетыка-фанематычнае недаразвіццё маўлення, фанематычнае ўспрыманне,
5. Размарькуйце прапанаваныя тэрміны ў табліцу:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Спосаб утварэння тэрмінаў</th>
<th>Марфемны (афіксацыя)</th>
<th>Складанне</th>
<th>Сінтаксічны</th>
<th>Лексіка-семантычны (тэрміналагізацыя)</th>
</tr>
</thead>
</table>

Агульнае недаразвіццё маўлення, ВНД, вымаўленне, выпраўленне, выхаванне, гук, гульня, дзеці з паразэням маўлення, другасны дэфект, інервацьця маўленчага апарату, логатэрапія, маўленчыя зоны кары галаўнага мозга, першаасны дэфект, практыкаванне, пэўфацыянае развіццё, слях, тэмпаратыўнае (афарбоўка), фанетыка-фанематычны, арфоўка.

6. Прачытайце тэкст. Запішыце яго па-беларуску. Знайдзіце тэрміны і запоўніце табліцу:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Тэрмін</th>
<th>Значэнне</th>
<th>Спосаб утварэння</th>
</tr>
</thead>
</table>
| Коррекцыя (лат. correctio — исправление) в дефектологіі — система педагогічных мер, направленных на исправление или ослабление недостатков психофізічага развіцця дзяцей. Пад коррекцыяй падразумевается як исправление адзеловых дэфектаў (напрымер, коррекцыя празунознаўства або зрэня), так і целаствое ўплыве на лічнасць дзяціны ў целях достіжэння позіятвыўнага рэзультата ў процэссе яго пападзення, воспитання і развіцця. Устранэнне або скляпленне дэфектаў развіцця познавальная дзейнасці і фізічага развіцця дзяціны абозначаецца панятнем «коррекцыйна-воспитательная работа» (https://megalektsii.ru)

7. Скаладзіце крыжаванку “Парушэнні маўлення”.

Сыстэтычныя выкарыстанне фразеалагізмаў, прыказак, крылатых выразаў

Пытанні для самаправеркі і абмеркавання на занятках:
1. Раскройце сутнасць паняцця “ўстойлівая адзінка мовы”?  
2. Якія адзінкі з’яўляюцца прадметам вывучэння фразеалогіі?  
3. Што разумеюць пад фразеалогіяй у вузкім і шырокім сэнсе?  
4. Чым фразеалагізмы адрозніваюцца ад слоў і чым падобныя да іх?  
5. Чым фразеалагізмы адрозніваюцца ад словазлучэнняў і чым падобныя да іх?  
6. Якія крытэрыі пакладзены ў аснову класіфікацыі фразеалагізмаў?  

Арфэпічныя практикум

Хуткае і правільнае вымаўленне скорагаворак і “языкаломак”.

Трэніровачныя практикаванні
1. Дапоўніце табліцу:

| Афарьзым | Раны гояцца часам, а |
Крылатое слова

Вобразныя выказванні грамадскіх дзеячаў, якія атрымаля шырокое распаўсюджванне

(Пімен Панчанка)

Семантычна непадзельны апісальны выраз, які ствараецца ў працэсе маўлення і з дапамогай якога перадаецца сэнс другога слова або выразу і адначасова даецца яго характарыстыку

Беларускі шоўк

Прыказка

Частка выслоўя, якая канчаткова афармляецца ў канкрэтнай сітуацыі маўлення, калі становіцца вядомы аб'ект трапной характарыстыкі

Мякка сцеле, ды мулка спаць

Фразеалагізм

Хоць касою касі

Для дападка:
І. Перыфраза; Прымаўка

II. Кароткае, арыгінальнае выслоўе, якое мае закончаны змест і дасканалую форму; Сінтаксічная закончаны і энсава самастойны ўстойлівы народны выраз, у якім абагульнічжацца практычны вопыт народа, яго ацэнка пэўных жыццёвых з'яў; Устойлівае ў сваім саставе і структуры спалучэнне слоў з адзіным цэласным значэннем, якое не ствараецца ў час гутаркі, а аднаўляецца ў памяці як гатовая адзінка маўлення.

ІІІ. Адны жабракі могуць праз усё жыццё толькі браць (Максім Багдановіч);

бібікі біць;
Дзень з алеем, а тьдзень так галеем;
зямля пад белым крылам;
3 вялікая хмара малы дождж бывае.
Мой родны кут, як ты мне мілы! (Якуб Колас);
сёма вада на кісялі.

2. Выпішыце асобна фразеалагізмы, якія характарызуюць:

а) дзеянне; б) асобу; в) з'яву, прымес; г) прымэту.

Арабінавая ноч, як дзве кроплі вады, на хуткую руку, плячысты на жывот, хоць вады напіся, да сёмага поту, хоць касою касі, кабаша пра белага бычка, кітайская грамата, вады не замуціць, як кошка з сабакам, не лыкам шыты, заключны акорд.

3. Распісаможана значэнне фразеалагізма (пажадана адным словам):

Адкрыць сэрца, вакол пальца абвесці, на векі вечныя, вывесці ў людзі,
выціснуць сокі, душа нароскрыст, іскра божая, ламаць шапку, кату па пяту, ні свет ні зара, наламаць дроў.

4. Запішыце фразеалагізмы. Растлумайце іх значэнне, падбярыце словы-сінонімы. Ахарактарызуйце, у якой сітуацыі можа быць выкарыстаны кожны з гэтых устойлівых выразаў:
Абіваць, разбіваць, набіваць / аскому, парогі, сэрца;
Браць, пабраць, узяцца, ухапіцца / верх, за розум, крошкі, абедьвюма рукамі;
Выйсці, збіцца, ісці, хадзіць / з ладу, на галаве, на дарогу, у заклад;
Даць, аддаваць, падаць / голас, рады, людзі.

5. Выпраўце памылкі і запішыце фразеалагізмы, растлумачце іх значэнне:
Мора па калені, што за камар укусіў, двух сказаў не звяжа, па пальцах можна пералічыць, нарадзіўся ў шчаслівай кашулі, як гром на галаву, абвесці вакол носа.

6. Прачытайце верш Сяргея Дзяргая “Слова пра камень”. Знайдзіце ў тэксе фразеалагізмы, запішыце іх і растлумачце значэнне.

Слова пра камень
З ліслівай гамонкай,
з сяброўскай мінай,
Такою ласкавай, такою нявіннай.
Прыкрыўшы ўсмешкай,
прыкрыўшы рукамі,
Наш вораг трымае
за пазухай камень.
Жыццё… У ім радасці ёсць і пакуты.
І з другам спрабуеш
разважыць бяду ты.
І раптам адскочыш,
адскочыш
– няйначай,
Рукой ухапіўся
за камень гарачы.
А часам, шыдэрна
Прывплюснуўшы вочы,
Шыбне нехта камень
у наш агародчык;
Няхай то не камень,
а толькі каменьчык,
Глядзіш: чалавеку балюча
– заенчыў.
Бывае, пакрыўдзіць нас
лёс-ненажэрца–
І камень кладзеца на самае сэрца.
Ляжыць ён на сэрцы,

Слова пра камень
З ліслівай гамонкай,
з сяброўскай мінай,
Такою ласкавай, такою нявіннай.
Прыкрыўшы ўсмешкай,
прыкрыўшы рукамі,
Наш вораг трымае
за пазухай камень.
Жыццё… У ім радасці ёсць і пакуты.
І з другам спрабуеш
разважыць бяду ты.
І раптам адскочыш,
адскочыш
– няйначай,
Рукой ухапіўся
за камень гарачы.
А часам, шыдэрна
Прывплюснуўшы вочы,
Шыбне нехта камень
у наш агародчык;
Няхай то не камень,
а толькі каменьчык,
Глядзіш: чалавеку балюча
– заенчыў.
Бывае, пакрыўдзіць нас
лёс-ненажэрца–
І камень кладзеца на самае сэрца.
Ляжыць ён на сэрцы,
ляжыць прыціскае,
Пакуль яго здыме
спагада людская.
Бывае і так:
чалавек у адчаі
І з месца на месца каменне качае, —
Ад рання да ночы,
не бачачы выйсця…
Сізіфава праца,
без жадной карысці.
А ёсць яшчэ камень
вычайней, не сімвал,
Усім нам вядомы,
знаёмы ўсім вам.
Той камень сапраўдны,
надзеіны, ўтрываны,
Вякамі ці эрамі
ён гадаваны.
Той камень даўно,
на зары чалавецця,
Пачаткам жыцця быв,
падзейкам уменства,
Тады, калі іскру
з яго выкрасалі
І з іскрай той
сілы людзей ускрасалі.
Стал тэ над ціхай магілай
парою,
Ля помніка вечная славы
герою,
І камень не толькі
агонь высякае,
А чыстай, гарачай
слываю счакае.
Мастак, што ў рабоце
галадны і плодны,
Бярэ ў рукі камень той,
мёрты, халодны,
Нібыта істоту яго прасякае,
І з каменя
вобраз жывы высякае.
Між каменяў іншых —
суровых, пахмурых,
Кладзе яго доўлід разумны
ў падмурак.
І будзе стаяць
праз вякі беззаганна
Усё, што на камені tym
збудавана.

7. Ахарактарызуйце фразеалагізмы, выпісаныя з верша Сяргея Дзяргая:
А) зварнуўшыся да “Фразеалагічнага слоўніка беларускай мовы” I.Я.Лепешава, вызначце, з якім значэннем ужываюцца гэтья фразеалагізмыў беларускай мове, ці з’яўляюцца яны адназначнымі, ці маюць сінонімы і антонімы; ці маюць яны стылістычную афарбоўку.
Б) Карыстаючыся “Этымалагічным слоўнікам фразеалагізмаў” I.Я.Лепешава, растлумачце паходжанне фразеалагізмаў.
В) Вызначце адпаведнасць фразеалагізмаў пэўной часціне мовы і сінтаксічную функцыю ў сказе.

Арфазічны практыкум. Складзіце партытуру і падрыхтуце выразнае чытанне верша Сяргея Дзяргая “Слова пра камень”.

8. Прачытайце прыказкі, ахарактарызуйце сітуацыю, у якой яны могуць быць выкарыстаны. Падбярыце да беларускіх прыказак калькі-
адпаведнікі з іншых моў:
А д  л я н о т ы  ч а к а й  б я д о т ы .  Н е  м а ё  г а р ы ц ь ,  н е  м н е  т у ш ы ц ь .  Н а  с в я т ы я
ніколі. Апёкшыся на малачэ, на ваду дзьмеш. Лес не сакуюць языкамі. Дзе няне жны, там дзіця бязнога. Абяцанка-цацанка, а дурню – радасць. Груган гругану вочы не выклюе. Як кажуць “не”, дык хочацца удвайне. Як павядзецца, то і певень нясцца. Як нажылі, так і пражылі. Яму каб мёд, а яшчэ каб і лыжка.
Англійскія: Паміж абяцаннем і выкананнем чалавек можа дачку замуж аддаць; Сабака сабаку не з’єдзіць. Калі свіння паляць. Са свінога вуха нельга зрабіць шаўковы кашалёк. Самыя салодкія яблыкі за плотам. Грабі вяслом сваё ўласнае каноэ.
Лацінскія: Асцярожны воўк баіцца ямы. Што несумленна нажытая, тое прыняцце збагча.
Французкія: Добра танцуе той, каму спявае фартуна. Кот любіць рыбу ець, але не любіць лапы мачыць.

Беларуская лексікаграфія
Пытанні для самаправеркі і абермеркавання на занятках:
1. Якая розніца паміж лінгвістычнымі і энцыклапедычнымі слоўнікамі?
2. Які тып слоўнікаў і чаму з'яўляецца асноўным сярод лінгвістычных слоўнікаў?
3. У чым падабенства тэрміналагічнага слоўніка і слоўніка энцыклапедычнага характеру?
Арфаграфічны практыкум (тлумачальная дыктоўка)

Трэніравачныя практыкаванні
1. Прааналізуйце будову слоўнікавага артыкула “Мова” ў тлумачальным і тэрміналагічным слоўніках, у энцыклапедыі “Беларуская мова”
2. Прачытайце тэкст. З дапамогай слоўнікаў растлумачце значэнне і паходжанне выдзеленых слоў.
   Нялёгкі хлеб, што здабываецца на настаўніцкай ніве, нялёгкі ўраджай, нялёгкае сапраўднае шчасце настаўніка, але больш прыгожай, пачэснай і адказнай прафесіі няма ў грамадстве!
   Педагог, які не мае ўласных перакананняў, а чакае, спадзяецца, што ўсё неабходнае яму прынясуць гатовым у рэкомендацыях, загадах і цыркулярах, — аб'яўлены, раўнадушны — як ні дзяўна, не далёкі ад “актывіста”, які ўсё новае ў сваёй спецыяльнасці сустракае і “падхоплівае” як чарговую кампанію або моду. Дзе-дзе, а ў педагогіцы, у справе выхавання чалавека не можа быць ні моды, ні сенсацый.
   Талент настаўніка, яго майстэрства, высокая педагагічная культура — не толькі набыткі і каштоўнасці нейкай ад ной канкрэтнай школы, гэта наша ўсёагульнае, усенароднае духоўнае багацце, плён ураджаю ўсіх вялікіх сейбітаў (В.Вітка).
3. Запішыце сінонімы да падкрэсленых слоў. Дамінанту падкрэсліце.
   Якія з сінонімаў не могуць быць выкарыстаны ў тэксце і чаму?
4. Якія са слоў тэксту маюць антонімы? Запішыце іх.
5. Зрабіце лексічны разбор слоў плён, сейбіт.
6. Перакладзіце тэкст на беларускую мову. Пры неабходнасці карыстайцеся руска-беларускім слоўнікам.
   На свete много прекрасных, необходимых професий. Но нет более гуманных, чем профессия врача и педагога. Не случайно обе эти обязанности — спасать жизнь человека и воспитывать его, передавая опыт предшествующих поколений, — возникли уже на заре цивилизации. И, конечно, сохраняются на самых высоких их ступенях, когда очень многие человеческие должности будут переданы машинам. Многие, но не эти.
   Сколько глубоких и разнообразных знаний, накопленного годами опыта

требуют эти благородные и сложные профессии!
Как все люди на земле, врачи и педагоги работают по-разному: один лучше, другие хуже. Зависит это прежде всего от знаний и от чувства ответственности специалиста. Но жизнь предъявляет к этим профессиям особо повышенные требования. Ошибки и недоделки здесь нетерпимы: слишком дорогая за них расплата — жизнь человека (Т. Яковлева).

7. Раскройте значенні наступных паронімаў, складзіце з імі словазлучэнні.
Адукаваны//адукацыйны, аўтарытарны//аўтарытэтны, глыбокі//глыбінны, дысцыплінаваны//дысцыплінарны, ідэальны//ідэалістычны.

8. Выпішыце спачатку амонімы, а потым мнагазначныя слова. Растлумачце значенні гэтых слоў. Як размяшаюцца ў тлумачальных слоўниках амонімы і мнагазначныя слова?

Веды, дакладваць, дыяганаль, клас, настаўнік, пачатак, правы, школа

Марфемны разбор. Словаўтаральны разбор

Пытанні для самаправеркі і абмеркавання на занятках:
1. Што з'яўляецца прадметам вывучэння ў марфеміцы? У чым прапяўляецца сувязь марфемікі з граматыкай і словаўтварэннем?
2. Якая частка слова называецца марфемай? Якія прыметы ўласцівы марфеме? Ахарактарызуйце функцыю кожнай марфемы ў слове.
3. Якія ёсць способы словаўтварэння? Ахарактарызуйце кожны спосаб словаўтварэння.

Трэпіровочныя практыкаванні:
1. Размяркуйце слова ў табліцу

<table>
<thead>
<tr>
<th>З выражанным канчаткам</th>
<th>З нулявым канчаткам</th>
<th>З чыстай асновай</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Вучацца, вышыня, гай, горача, карыстаецца, лета, па-вясноваму, проса, пшаніца, спяваў, спіласць, ціха, ціхенькі, чытаць, якраз.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
2. Запішыце тэкст, графічна абазначце ў словах аснову і корань. Назвіце спачатку слова з невытворнай асновай, а потом з вытворнай.

Непрыкметна ачысціліся ад снегу палі і лясы. У ціхія бязвоблачныя дні добра прыгравае шчодрае сонейка, паволі падсыхае зямля. Цёплае паветра настоена на пахах сырой зямлі, набрынялых пупышак і бярозавага соку (Р. Ігнаценка).
3. Выканайце марфемны разбор слоў.
Усміхаюцца, ведаць, надрукаваны, зрэдку, абмен, каго-небудзь, падаконнік, крыгаход, пяцідзесяты, чатырохсот.
4. Выканайце словаўтваральны разбор слоў.
Вечназялёны, кісла-салодкі, міжаконны, трохмільённы, ляснік, студсавет, моладзь, праўнік, мыцца, прызямліцца, светапогляд, лесапаркавы, чорнавалосы.

Арфаграфічныя практыкум.
A) Спішыце, устаўляючы прапушчаныя літары. Абазначце ў словах прыставку і корань.
Ра..сту паўся, бя..зубы, а..ягаць, ра..сеялася, ра..дзяліўся, ра..чэплены вагоны, ра..чыніў дзверы, ра..шпіліў гузікі, ра..чэсвалі грывы, а..шумелі, а..кажыце, а..гукнуцца, а..чуванне, бя.. спрэчны, бе..здакорны, ..пісаў, у..вышацца, у..помніць.

Б) Спішыце, устаўляючы прапушчаныя літары. Абазначце ў словах суфіксы.
Кніж..чка, нож..к, руч..чка, матылёч..к, бабул..чка, Ван..чка, дубоч..к, стаж..чак, Валодз..чка, званоч..к, вяргін..чка, Саш..чка, стуж..чка, зайч..к, Наташ..чка, трав..чка, узгорач..к, Тон..чка.

Назоўнік

Пытанні для самаправеркі і абмеркавання на занятках
1. Якія граматычныя катэгорыі ўласцівы назоўніку?
2. На якія лексіка-граматычныя разрады падзяляюцца назоўнікі?
3. Як вызначаюцца катэгорыі ліку і роду назоўнікаў?
4. Якая граматычная катэгорыя называецца склонам? Якія значэнні маюць склоны?
5. Назваіце тыпы скланення назоўнікаў. Ад чаго залежаць склонавы канчаткі назоўнікаў?
6. Як скланяюцца прозвішчы на –а, я? Якія прозвішчы ў беларускай мове не скланяюцца? Як скланяюцца геаграфічныя назвы?
7. Ахарактарызуйце правапіс складаных назоўнікаў і суфіксаў назоўнікаў.

Трэніровачныя практыкаванні
1. Запішыце словы па-беларуску. Абазначце склон і канчаткі назоўнікаў, падкрэсліце зычныя, якія чаргуюцца ў аснове.
Дорога — на дороге, республіка — по республіке, книга — в книге, фабрика — при фабрицы, шапка — в шапке, нога — на ноге, рука — в руке, посадка — при посадцы, дуга — на дуге, река — в реке, лодка — в лодке, уборка — на уборцы.
2. Утварыце словазлучэнні і запішыце іх. Вызначце склон назоўнікаў, растлумачце правапіс канчаткаў назоўнікаў.
Кроплі (дождж), выйшлі з (лес), спыніліся каля (ясень), агні (горад), жыхары (Віцебск), няма (настой), направа ад (луг), зайшлася ад (жаль), няма іншага (шлях), ураджай (авёс), зараснік (арэшнік), сустраўся каля (бярэзнік).
3. Запішыце ў форме творнага склону адзіночнага ліку.
Васіль Быкаў, горад Шчучын, артыст Кармунін, горад Магілёў, адмірал Нахімаў, паэт Лужанін, горад Барысаў, прафесар Барысаў, старажытны Дрыбін.
4. Назоўнікі, што ў дужках пастаўце ў месным склоне. Запішыце словазлучэнні, растлумачце правапіс канчаткаў назоўнікаў.
Блукаць па (бор), вучыцца ў (тэхнікум), размаўляць па (тэлефон),
удзельнічаць у (кангрэс), ад’езд на тым (тыдзень), рукавіцы ў (снег).

5. Успомніце, якія дзевяць зычных падаўжаюцца ў беларускай мове.
Запішыце назоўнікі ў творным склоне, растлумачце з’яўу падаўжэння.
Назавіце слова, у якіх не падаўжэння зычныя, абґрунтуйце гэта.

Нарада, прыгажосць, раць, сенажаць, дзейнасць, далеч, цікавасць, роспач, узрушенне, ведэч, Свіць, выразнасць, зелень, Беларусь, Свір, сумленнасць, зелень.

6. Успомніце, якія назоўнікі адносяцца да рознаскланяльных.
Запішыце словазлучэнні, абазначце канчаткі назоўнікаў і растлумачце іх ужыванне.

Гаварыць з (дзядуля), працаваць (старшыня), быў (сведка), гуляў з (ваўчаня), заставаўся (гарэза).

7. Спішыце, зрабіце марфалагічны разбор назоўнікаў.

Кірыла Тураўскі стаіць каля вытокаў нашага пісьменства. У рамках канона сярэдневякоўя ён напісаў высокамастацкія творы, якія надоўга прыкаўвалі ўвагу чытача і не страцілі актуальнасці ў наш час.

8. Растлумачце правапіс назоўнікаў.

Краявід, шасцідзёнка, агра тэхніка, радыёхваля, Людвіг ван Бетховен, паўхлеба, паў-Магілёва, Буда-Кашалёва, Давыд-Гарадок.

9. Утворыце формы назоўнікаў з памяншальна-ласкальным значэннем. Запішыце, абазначце суфіксы.

Ручка, суніца, казка, Васіль, Міхась, прамень, корань, вавёрка, іголка, дзядзька, цётка.

10. Растлумачце правапіс суфіксаў у наступных назоўніках.

Лёцька, грузчык, прыгоства, таварыства, ткацтва, грамадства, суседства, Случчына, Брэстчына, маліннік, паконік, сасонік.

Прыветмінкі

Пытанні для самаправеркі і абежеркавання на занятках
1. Якія граматычныя катэгорыі ўласцівы прыветмінкі?
2. На якія разрады і групы паводле значэння і граматычных асаблівасцей падзяляюцца прыветмінкі?
3. Ахарактэрызуйце ступені параўнання і формы якасных прыветмінкаў.
4. Якія існуюць асаблівасці скланення прыветмінкаў розных разрадаў? Колькасных і парадкавых лічэбнікаў?
5. Ахарактэрызуйце правапіс складаных прыветмінкаў і суфіксаў прыветмінкаў.

Трэціраўчыя практыкаўні
1. Прадстаўліце прыветмінкі разам з назоўнікамі. Назавіце, у якіх склонах прыветмінкі маюць аднолькавыя канчаткі.

Густая пшаніца, жытні колас, маладое пакаленне, шырокае поле; драўляная лыжка, залаты пярсцёнак; птушыны спеў, бабуліна хустка.

2. Спішыце, дапасуючы да назоўнікаў запісаныя ў дужках прыветмінкі. Падкрэсліце канчаткі прыветмінкаў і растлумачце іх правапіс.
Зрабіце марфалагічны разбор прыметнікаў.

Лабановіч стаяў ля расчыненага акна. Штосьці (прыемна, радасна) улівалася яму ў душу ад гэтых (новы) малюнкаў. Борзда адыходзіла станцыя з (высокі) вадакачкаю, закрываючы (свежы) зеленню ра слін. Рассы паючы сноп (залаты) стрэлаў, выплывала сонца з-за краю зямлі над прасторамі (палескі) мора. Перад вачыма то рассціглялася (шырачэны) круглымі абшарамі балоты з (густы) заразамі лазы і (малады) асакі, то ледзь віднеліся (зубчасты) цёмныя палоскі лясаў па краях гэтых балот. Балоты канчаліся. Побач дарогі ўставалі (высокі) сцены бору. Бор перасякаўся (вясёлы) палянкамі. Прыветам, ласкаю і цішынёй — усім гэтым патыхала ад (сакавіты) хвойнікаў ды (людскі) будынкаў (Паводле Я.Коласа).

3. Утворыце ад назоўнікаў у дужках прыналежныя прыметнікі, дапасоўце іх да прапанаваных назоўнікаў. З утворальнымі словазлучэннямі складзіце звязны тэкст.

(Бацька) хата, (матуля) калыханка, (бабулька) казкі, (дзед) парады, (цётка) падарунак, (сусед) дзеці, (Алеська) ся б ры, (ластаўка) гняздо, (бусел) клёкат, (настаўніца) словы; (Васіль) прыгоды, (Міхась) хутар, (заяц) след, (паводле Я. Коласа).

4. Утворыце ад наступных слоў складаныя прыметнікі і падбярыце да іх назоўнікі. Растлумачце правапіс складаных прыметнікаў.

Беларускі і рускі, пяць год, добрае сумленне, паўднёвы і ўсходні, трыццаць год, агульная адукацыя, літаратура і музыка, Новы год, глухі і нямы, хлебны і булачны, біць з гліны, высокая кваліфікацыя, дзевяць паверхаў, свой час.

Складанне лічэбнікаў розных разрадаў. Марфалагічны разбор лічэбнікаў

Пытанні для самаправеркі і абмеркавання на занятках

1. Якія граматычныя катэгорыі ўласцівы лічэбніку?
2. На якія разрады і групы паводле значэння і граматычных асоблівасцей падзяляюцца лічэбнікі?
3. Якія групы выдзяляюцца сярод колькасных лічэбнікаў?
4. Якія існуюць асаблівасці скланаения колькасных і парадкавых лічэбнікаў?
5. У чым асаблівасці сінтаксічнай сувязі лічэбнікаў з назоўнікамі?
6. Слова якіх часцін мовы могуць набываць значэнне лічэбніка і выконваць яго функцыі?
7. Якія слова называюць няпэўна-колькаснымі? Чым яны харкетырэзуюцца?

Трэпіравання практыкаванні

1. Выпішыце лічэбнікі, вызначце колькасныя і парадкавыя.

Два, двайны, другі, двойка, удваіх, двойчы, падвойны, двое, дзве, двайняты, дваіцца; трох, тройка, трэці, тройчы, тройны, трое, утраіх, траіцца,
трайняты; пяцёрка, пяты, пяць, пяцёрачнік, пяцярня; адна чвэрт, чвэртак, чвэртка.

2. Пры спісванні замяніце лічбы словамі, настаўніце назоўнікі, што ў дужках у патрабным склоне. Растлумачыце асаблівасці ўжывання лічэбнікаў з назоўнікамі.

Больш як 30 (гады) свайго жыцця аддаў В.А.Сухамлінскі высакароднай справе — выхаванню і навучанню падрастаючых пакаленняў. Ён аўтар 41 (кнігі і брашуры), больш чым 600 (артыкулы) і каля 1200 (творы) для дзяцей. Яго працы выдадзены на 32 (мовы) народаў свету. 15 (кнігі) і 78 (артыкулы) убачылі свет у выдавецтвах розных краін свету. “Настаўніцкая газета”

3. Перакладзіце тэкст з рускай мовы на беларускую. Вызначыце граматычныя асаблівасці лічэбнікаў.

На тэрыторыі Березінскага запаведніка обітаюць 203 віда птушак, в том числе 165 — гнездящихся, 20 — пралетных, 12 — залетных, 6 — прилетающих на зиму. Среды гнездящихся — 132 віда перелетных і 33 оседлых. В их числе 2 віда гагар, 4 — поганок, 6 — аистообразных, 17 — гусеобразных, 18 — дневных хищных, 6 — куриных, 7 — журавлеобразных, 25 — ржанкообразных, 5 — голубей, 1 — кукушкообразных, 9 — сов, 1 — козодообразных, 1 — стрижей, 3 — ракшеобразных, 9 — дятлов, 89 видов воробьиных птушак.

Запаведник населяюць преимущества лесныя (82 віда) і водна-болотныя птушкі (59 відаў), горадзь не мянше птушак абцягнутых пространстваў (10 відаў) і насельных пунктаў (14 відаў). “Запаведніцы Прибалтики і Беларусі”

4. Знайдзіце выпадкі няправільнага спалучэння лічэбніка з назоўнікам. Выпраўце тэкст, дзе гэта трэба.

1. На беразе ракі стаяла чатырох жанчын. 2. Катлаван капалі двое бульдозераў. 3. Трое настаўніц выехалі на нараду. 4. Вёска была ў паўтарах кіламетрах ад шашы. 5. Пяцёра трактараў працавалі на полі. 6. У горадзе адкрылі трыццаць два дзяцячыя яслі. 7. Майстры зрабілі чатыры сані. 8. У пакой прынеслі яшчэ трое сталоў.

5. Спішыце сказы, знайдзіце лічэбнікі, выканайце іх марфалагічны разбор.

1. Мемарыялам стала сёння Хатынь — адна з мільёнаў страт. (П. Прыходзька) 2. Усе трое сцягнулі дзесяцігодкую і працуюць у калгасе. (А. Кулакоўскі) 3. Абезвезд здзвініў навальны цык былі літасціяў. (І. Мележ) 4. Разоў трэці чатыры Язэп пытаўся ў сустрэчных пра дарогу на Нёман. (А. Якімовіч) 5. Было вішсяць чалавек — пяцёра сетак стала сорак. (І. Навуменка) 6. Ячменю высяваюцца дзве трэція, а жыта адна трэція. (Я. Колас)

Скланенне займеннікаў, іх правапіс. Марфалагічны разбор займеннікаў.

Пытанні для самаправеркі і абмежавання на занятках
1. Ахарактарызаваць займеннік як часціну мовы.
2. Якія граматычныя кароткі ўласцівасці займеннікаў?
3. На якія разрады і групы паводле значэння і граматычных асаблівасцей падзяляюцца займеннікі?
4. Якія існуюць асаблівасці скланення займеннікаў розных разрадаў?
5. Якім спосабам утвараюцца няпэўныя і адмоўныя займеннікі?
6. Слова якіх часцін мовы могуць набываць значэнне займенніка і выконваць яго функцыі?

**Трэніровачныя практыкаванні**

1. Спішыце сказы, падбіраючы патрэбны займеннік і ставячы яго ў патрэбнай граматычнай форме. Вызначце няпэўныя і адмоўныя займеннікі.

1. Тут (нехта, ніхто) мяне не пазнае. (А.Куляшоў)
2. Праз (нейкі, ніякі) час дымок пахучы паплыў угору, як туман. (Я.Колас)
3. Ні лекамі, ні зеллем прываротным (нехта, ніхто) сабе не зробіць бессміротным. (С.Грахоўскі)
4. А ўсё ж — чую (нехта, ніхто) з маіх субяднікаў нецярпліва прыгожа человіка. (К.Кірыенка)
5. Чуляся шолахі, (нечы, нічый) ціхія крокі. (Э.Самуйлёнак)
6. (Нешта, нішто) больш рознакалёрнага, як узмяцелены снег, я не знаю (М.Танк)
7. Бадай, (нехта, ніхто) іншы, як Заранік, не зразумеў бяў былй ў гэты час думкі і пачуцці Паходні (Т.Хадкевіч)
8. Было чуваць, як пад страхою зацягналася, пра (нехта, ніхто) спрачаюцца варэй. (Іван Мележ)

2. Пастаўце зваротны займеннік сабе ў патрэбнай склонавай форме. Запішыце сказы.

1. Маці узяла дзяўчынку на рукі, прытуліла да (сябе) і пяшчотна засмяялася (А.Кулакоўскі)
2. Можна (сябе) ўваўляць, што павінны былі адчуват гэтую памерклю і схаладзелью людзі (Я.Маўр)
3. Якую ж памяць ты пакінеш аб (сябе) тут, у людзей, сярод якіх жыў? (А.Пальчэўскі)
4. На калёсах, падкорчыўшы пад (сябе) ногі, сядзеў Алёша і цёр кулакамі вочы (І.Пташнікаў)
5. Волька чытала пісьмо і не давала (сябе) веры (І.Чыгрынаў)
6. Можна, урэшце, хоць раз за некалькі гадоў дазволіць (сябе) такое… (М.Лынькоў)
7. Пад навальнічны подых рэзкі я пад буслянкаю стаю і ў ціхай вёсачцы палескай (сябе) малога папытаю (П.Панчанка)
8. Я іду да мора і выбіраю (сябе) абгладжанае хвал ямі і выкінутае ўрэшце на бераг бервяно (У.Арлоў)
9. Усе трое маўчалі, не ведаючы, што гаварыць паміж (сябе) (К.Чорны)
10. Па дарозе адзін грыб вываліўся з рук. Чалавек нагнуўся падняць і ўбачыў у (сябе) пад нагамі грошы (К.Чорны)

3. Вызначце разрад і граматычныя асаблівасці займеннікаў яго, яе, іх.

1. Справа ад яго ляжала зялёная папка. Касцевіч пазнаў – яго (Л.Арабей)
2. Іх абстравалі і забрали ўсіх жывых, але іх начальніка, якога даўно ўжо шукаюць, паміж імі не было (К.Чорны)
3. А ці помніш, дзяўчына, аб часе аб тым, а ці зной можа след яго ў сэрцца тваім? (А.Куляшоў)
4. Дзён пияць да гэтага гаспадар нават адабраў у Міхалкі раменную папружку за тое, што той падпусціў кароў пад самы яго, яшчэ не звезены авёс на ўскраі лесу (К.Чорны)
5. Праметэй, які вырваў агонь з рук Зеўса, перад тым, як закули яго ў ланшут, галавешку паспеў перадаць майму продку (М.Танк)
6. Каб кожны дзень твой быў улётам увысь, за звыклы небакрай – яе высокім ладам-лёсам

4. Спішыце тэкст, знайдзіце займеннікі, выканайце іх марфалагічны разбор.

Жыццё кожнага чалавека, як будаўніцтва новага дома: які збудуеш, такі ён і будзе. І толькі ён, сам чалавек, можа вызначыць, які гэта будзе дом, якое гэта будзе жыццё, і тое, што ён вызначае і што ажыццяўляе потым,--гэта ўжо не яго, чалавека, асабістае — гэта і справа сяброў, якія з ім побач. І калі ўсё тое, што ты робіш,--гэта ўжо не толькі тваё асабістае, а справа ўсіх, дык ад цябе асабіста залежыць вельмі шмат, залежыць ад твае мужнасці і смеласці (А.Савіцкі)

Спражэнне дзеясловаў. Марфалагічныя разбор дзеясловаў

Пытанні для самакантролью:
1. Якая часціна мовы называецца дзеясловам? Якія значэнні маюць дзеясловы? Якія марфалагічныя адзнакі дзеяслова?
2. Назавіце спрагальныя і неспрагальныя формы дзеяслова, зменныя і нязменныя. Якая сінтаксічная роля дзеяслоўных формаў? Што аб’ядноўвае ўсе дзеяслоўныя формы ў адну сістэму?
3. Якія дзеяслова называюць пераходнымі, а якія непераходнымі?
4. Што такое катэгорыя стану? У чым сутнасць проціпастаўлення незалежнага і залежнага станаў дзеясловаў?
5. Ахарактарызуйце катэгорыю трывання. Якія дзеяслова адносяцца да залежнага станаў, а якія—да незалежнага? Што такое суадносныя трывальныя пары? Якія дзеяслова называюць аднатрывальнымі, а якія—двахтрывальнымі?
6. Ахарактарызуйце лад як дзеяслоўную катэгорыю.
7. Ахарактарызуйце катэгорыю часу.
8. Што выражае катэгорыя асобы дзеясловаў? Якія дзеяслова называюцца безасабовымі?
9. Што называецца спражэннем дзеяслова? Якія асабовыя канчаткі дзеясловаў 1 і 2 спражэнняў? Як вызначыць спражэнне дзеясловаў па інфінітыве? Якія дзеяслова адносяцца да рознаспрагальных і ў чым іх своеасаблівасць?
10. Назавіце асаблівасці правапісу дзеясловаў.

Трэніровачныя практыкаванні
1. Выпішыце з тэксту спрагальныя формы дзеяслова, вызначае іх аснову і граматычныя катэгорыі.

Першымі ў сяле прачынаюцца не пеўні, якія гарланілі з другой палавіны ночы, не сабакі, што брахалі без дай прычыны ўсю ноч, а птушкі. Яшчэ не ўзышло сонца, яшчэ белая, мяккая празрыстасць выганяе апошнія паўзмрокі, што хаваюцца па кутках, а на вішні, якая стаіць пры самай хаце, усчынаюць гамонку вераб’і. Вішня хутка вырасце, абымшэе, ягад на ёй пяць, так
што няма і вераб’ям пажытку, і яны, мабыць, просто радуюцца дню і святлу. Потым прылятае варона, садзіцца на вільчык хаты і доўга, аднастайна каркае. Прачысціўшы горла, варона знікае, а на змену ёй прыбываюць сарокі. Яны прымошчваюцца на штыкетніку, скачуць з калка на калок, трашчаць, мітусяцца і, нарэшце, пералятаюць на суседні двор (І.Навуменка).

2. Падбярыце да кожнай з пададзеных назваў птушак д зеяслоў для абазначэння іх спеваў. Вызначце спражэнне дзеясловаў. Пастаўце інфінітывы ў формы 1-й, 2-й і 3-й асобы адзінчага і множнага ліку цяперашняга часу, абазначце канчаткі.

Бугай, бусел, варона, глушэц, голуб, груган, гусь, драч, зязюля, качка, кнігаўка, кур’ца, певень, салавей, сініца.

Слова для даведак: буркаваць, гагатаць, каркаць, кігікаць, клекатаць, кракаць, крычаць, крумкаць, куваць, кукарэкаць, сакатаць, скрыпець, такаваць, цінькаць, шчоўкаць.

3. Спішыце, адзначаючы ў дужках тып спражэння дзеясловаў. Растлумачце, па якіх прыметах вы адносіце дзеяслоў да таго ці іншага спражэння.

Абудзіць, адмераць, бачыць, баяцца, бегчы, берагчы, біць, бяліць, вазіць, везці, варочаць, весяліцца, вучыць, выглядаць, глытаць, гракатаць, даіць, жаць, захацець, зняць, каваць, калоць, зняць, калыхаць, касіць, непакоіцца, паведаміць, паведамляць, прывязаць, саціць, скакаць, есці.

4. З дапамогай суфіксаў -ва-, -ава-(-ява-), -ва-(-ыва-)утварыце формы цяперашняга і прошлага часу. Запішыце ў выніку трыванне.

Запаліць, затрымаць, зачарніць, успыхнуць, узяць, папярэдзіць, расказаць, абмяняць, падтрымаць, загаіць.

5. Запішыце сказы, знайдзіце дзеяслоўы, зрабіце іх марфалагічны разбор.


Асаблівасці ўжывання дзеепрыметнікаў у беларускай мове (у параўнанні з рускай). Асаблівасці ўжывання дзеепрыслоўі у беларускай мове

Пытанні для самаправеркі і абмеркавання на занятках:

1. Ці адрозн іваецца колькасць дзеепрыметнікаў, якія можна ўтворыць ад аднаго дзеяслова ў беларускай і рускай мовах?

2. Чым можна замяніць неўласціўыя беларускай мове дзеепрыметнікі пры перакладзе з рускай мовы?

3. Якае значэнне маюць дзеепрыслоўі незакончана і закончанага
Адкарысці прыняць? Як яны ўтвараюцца?
4. Як правільна ўжываць дзеепрыслоўі ў сказах?

**Пунктуацыйны практыкум.**
Запішыце сказы, расстраўляючы знакі прыпынку. Падкрэсліце дзеясловы, дзеепрыметнікі і дзеепрыслоўі адпаведна іх сінтаксічнай ролі. Вызначце межы дзеепрыметных і дзеепрыслоўных зваротаў. Сфармулюйце правілы падвядомлення азначэнняў, выражаўшых дзеепрыметнымі зваротамі, і акалічнасцей, выражаўшых адзіночнымі дзеепрыслоўімі і дзеепрыслоўнымі зваротамі.

Якія яны народжаныя ў новым стагоддзі, больш за тое – у новым тысячагоддзі? Мы старэйшыя насцярожана назіраючы яны становяцца дарослія стараведамі зрабіць ды дыскуць выкладам звычаяў і часоў. Памяць прымыць да ўсёго новага, спрабуем узяць іх як каля і дакладна ўпалябіць.

*Выканайце марфалагічны разбор аднаго дзеяслова, дзеепрыметніка і дзеепрыслоўя.*

**Трэпіраваныя практыкаванні:**
1. Ад дзеясловаў, падкрэсленых у папярэднім тэксе, утварыце могчымыя формы дзеепрыметнікаў і дзеепрыслоўяў. Абазначце формаўтваральныя суфіксы.
2. Спішыце ўся калерапаты зрабіўшы літары. Абазначце суфіксы дзеепрыметнікаў, расстраўляючы ўсё на стыку.
3. Перакладзіце сказы на беларускую мову, выкарыстоўваючы прапанаваныя спосабы замены неўласцівых беларускай мове формаў дзеепрыметнікаў.

| Дзеяслоў | Начала, заложенныя в детстве человека, похожи на вырезанные на коре молодого дерева буквы, растущие вместе с ним, составляющие неотъемлемую часть его. |
| Датаны сказ | Картины Дональда Золана, изображающие детей, наполнены любовью, светом и неподдельными эмоциями. |
| Назоўнік | Наверное у каждого на коленке есть шрам, напоминающий веселое детство. |
| Прыметнік | В детстве, когда я получал отличные оценки, то думал о том, каким выдающимся человеком я стану… И которым так и не стал… В погоне за счастьем |
| Дзеепрыслоўе | Все эти вещи, оставляющие, след в нашем детстве, делают нас теми, кто мы есть. |
4. Выпраўце памылкі ў наступных сказах:
Чытаючы аповесць Алеся Адамовіча “Карнікі”, сапраўды сціскаецца сэрца. Пабываўшы ў кабінеце дырэктара школы, дзецьмі былі зроблены адпаведныя вывады. Назіраючы вясну, у мяне заўсёды ў душы абуджаецца хмяльнная радасць. Расстаўшыся з бацькамі, было трохі сумна на сэрцы.

5. Запішыце тэкст па-беларуску. Падкрэсліце ўсе дзеяслоўныя формы, адзначце формаўтваральныя суфіксы.

Правапіс прыслоўяў. Марфалагічны разбор прыслоўяў і безасабова-предыкатыўных слоў

Пытанні для самаправеркі і абмеркавання на занятках:
5. Па якіх прыметах вылучаецца прыслоўе як часткі мовы? Чым прыслоўе адрозніваецца ад іншых часткі мовы?
6. Ад якіх частці мовы і якімі спосабамі ўтвараюцца прыслоўы. Як марфемная структура і спосаб утварэння ўплываваюць на правапіс прыслоўяў?
7. Па якіх прыметах вылучаюцца безасабова-предыкатыўныя слова?
8. Як адрозніць безасабова-предыкатыўныя слова ад аманімічных прыслоўі, назоўнікаў, кароткіх прыметнікаў?

Трэніровачныя практыкаванні:
1. Прачытайце тэкст, выпішыце прыслоўі разам са словамі, ад якіх яны залежаць. Выканайце марфалагічны разбор трох прыслоўых.
адукацыю. Перш за ўсё – у спецыялізацыйных школах. Наўчаючыся ў спецыялізацыйных школах, дзеці з інваліднасцю працавіць пазбаўлянія магчымасці сацыялізацыі.

3. Навучанне ў спецыялізацыйных школах, дзе дзеці з інваліднасцю працавіць пазбаўлянія магчымасці сацыялізацыі, абстаўнай для абстаўнай адускуццяў. Але, навучаючыся ў спецыялізацыйных школах, дзеці з інваліднасцю прызначчы пазбаўлянія магчымасці сацыялізацыі.

4. Прачытайце тэкст, назавіце словы службовых часцін мовы

Марфалагічны разбор службовых часцін мовы

Пытанні для самаправеркі і абмеркавання на занятках:
1. Што такое прыназоўнік? Якую функцыю ў мове ён выконвае?
2. Як размежаваць вытворныя прыназоўнікі і самастойныя словы?
3. Што такое злучнік? Па якіх прыметах класіфікуюцца злучнікі?
4. У чым адрозненне злучнікаў ад злучальных слоў?
5. Якія нязменныя словы называюцца часціцамі? Якую ролю ў мове выконваюць часціцы? Па якіх прыметах класіфікуюцца часціцы?

Трэніровачныя практыканні:
1. Прачытайце тэкст, назавіце слова службовых часцін мовы
(прыназоўнікі, злучнікі, часціцы, маўленні на слова), вызначаце іх функцыю ў сказе.

Некаторья бацькі з недаўменнем і роспачу здзіўляюцца, што ж гэта з нашымі дзецьмі творыцца? Мы за іх перажываем, пра іх дабрабыт клапоцімся, сіл не шкадуем, начамі не спім, аддаём ім усе, а яны такія няўдзячныя, згасіцьчыны, бяздушныя. Маўляў, гэта школа, вуліца ва ўсім вінавать, бо раней жа было дзіця як дзіця, а цяпер яго быццам падмянілі. Ды не, будзем шчыврьмі, ніхто яго нідзе не падмяніў. Яно менавіта з вашай ласкі расло такім самаўлюблёным індывідуалістам, чэртвым эгаістам. Але вы на гэта заплюшчвалі вочы, не звярталі ніякай увагі, асабліва ў тых выпадках, калі справа датычыла яго ўзаемаадносін з іншымі людзьмі (Ул.Якубовіч).

2. Прачытайце верш. Выпішыце словазлучэнні, у якіх сродкам сувязі слоў з'яўляецца прыназоўнік. Выканайце марфалагічны разбор трох прыназоўнікаў.

Чалавечы розум светлы
Праз вякі вякоў нырае
У глыбінь таемных нетры;
Пазнае і вымярае,
І ніколі ў іх не кане
Без звароту і без следу.
Праз цяжар выпрабавання
Зерні праўды, зерні ведаў
На паверхню ён выносіць
Плыні часу хуткацечнай,
І глыбіні пладаносяць.

Так было і будзе вечна (С.Дзяргай)

3. Спішыце тэкст, знайдзіце злучнікі і лічбамі зверху пазначце іх функцыю: 1) злучаюць аднародныя члены сказа; 2) злучаюць часткі складанага сказа; 3) злучаюць сказы ў тэксе.

Рабіндранат Тагор пісаў: “Калі нараджаецца чалавек, то гэта азначае, што Бог яшчэ не зусім расчараваўся ў людзях”.

Дай бог, каб усе мы навучыліся ўдыхаць у нашых дзяцей надзею і веру, каб выпеставалі з іх лепшых за сябе.

А што ж для гэтага трэба?
Любіць дзяцей. Чужых, як сваіх. І паважаць іх як грамадзян.

Арфографічны практыкум.

Растлумачце, чаму слова бог у адным выпадку пішацца з вялікай літары, а ў другім з маленькай. Прывядзіце аналагічныя прыклады.
4. Прачытайце тэкст, знайдзіце ў ім часціцы, вызначце іх разрад і функцыю:

1) надаюць дадатковыя сэнсавыя адценні (указальныя, вылучальна-абмежавальныя, удакладняя); 
2) надаюць выказванню мадальныя адценні (суцьверджальныя, адмоўныя, пытальнія, пабуджальні)
3) выражаюць розныя эмацыянальныя адценні або ўзмацняюць выразнасць выказвання. 

Выканайце марфалагічны разбор 3 часціц (па 1 з кожнай пералічанай вышэй групы).

Толькі калі бяздушнасць і жорсткасць сына ці дачкі стануць паварочвацца супраць вас саміх, вы, дарослыя, ужо са значным спазненнем, пачинаеце біць трывогу: любіць і аберагае аднаго сябе, ні з кім не лічыцца, нікога не шануе. А ў якая маленькага чалавека лічыцца з іншым, быць бескарэсным? Ці часта назіраюць вашы дзеці, як вы чыстасардэчна радуецеся чужому поспеху і засмучваецца, як спачкуваласць ставіцца да чыўгосьці гора і гатовы неадхіленна ж прывяржвацца да таварыша тым, што для саміх вас вельмі патрэбна і дорага? На жаль, далёка не ўсе на гэта здатныя і не часта такое даждзіцца назірацца дзецацям (Паводле У.Якубовіча).

*Часціцы якога разраду не сустрэліся ў тэксце? Складзіце сказ на прапанаваную тэму, выкарыстоўваючы часціцы гэтага разраду.

5. Спішыце выслоўі, выбіраючы неабходную часціцу. Вызначце, з якім значэннем (адмоўным ці сцвярджальным) ужываюцца часціцы ў сказе:

1) (Ні, не)гром, (ні, не)маланка (ні, не)бярэ. 2) Хвароба (ні, не)кога (ні, не)красіць. 3) Хвароба (ні, не)пернік, (ні, не)пракаўтнеш і (ні, не)адкажашся. 4) Чалавек галодны да (ні, не)чога (ні, не)згодны. 5) (Ні, не)спыніцца ў гонцы, (ні, не)зблізку (ні, не)разгледзець – хто спрынтары і хто тут марафонцы… (У. Някляеў). 6) (Ні, не)валодаючы целам, (ні, не)авалодаеш душой (А. Звонак). 7) (Ні, не)версе гладзенькая дарозе, бо, часам, (ні, не)туды вядзе (А. Грачанікаў). 8) (Ні, не)дар, (ні, не)спрыт, (ні, не)навык (ні, не)дапаможа, калі спіца душа (Н. Гілевіч). 9) Як воўка (не, ні) кармі – ён у лес глядзіць. 10) На лобе (не, ні) ў кога не напісана, які ён.

6. Вывканайце марфалагічны разбор службовых часціц мовы:

Каб у полымі свет не загінуў, пазірайце часцяці на дзяцей (С.Законнікаў).
Словазлучэнне як сінтаксічная адзінка. Сінтаксічны разбор словазлучэнняў

Пытанні для самаправеркі і абмеркавання на занятках:
1. Што такое словазлучэнне? Якія агульныя прыметы ёсць у словазлучэння са словам і са сказам? Што адзінне прымае гэтую моўную адзінку.
2. На якія тыпы падзяляюцца словазлучэнні паводле марфалагічнай характерыстыкі галоўнага слова?
3. Якія сэнсавыя адносіны існуюць паміж словамі ў словазлучэннях. Якія тыпы словазлучэнняў выдзяляюць паводле гэтага крытычнага прыметы?
4. Пры дапамозе якіх відаў сувязі звязваюцца слова ў словазлучэннях? Ахарактарызуйце чыгуні гэтага крытычнага прыметы?
5. Як праваляечаць спецыфіка беларускай моўы ў будове словазлучэнняў?

Арфазпічныя практыкы

Прачытайце выразна верш В. Таўлая “Настаўніку”

Стаяць ля маладых гадоў,
Ля чалавечага дзяцінства
—
Вялікі гонар, светлы доўг
Настаўніцтва і мацярынства.
Спачатку ў сэрцах прабудзі
Цягу і смагу да асветы,
Пасля — задуманых вядзі
Аж да крыніцы чыстай, светлай.
На ростані шляхоў
- дарог,
Абвеяных паходным пылам,
Народ навекі нам збярог
Крыніцу мудрасці і сілы.
Ты чэрпаць навучы з глыбінь
Жывучую ваду рукою,
Каб наш народ і край любіць,
Мудрэць і харашэць душою.

Траэніравачныя практыкаванні:
1. Выпішыце з верша словазлучэнні, якія адпавядаюць насупным крытычным прыметам (па 1 на кожне палачэнне):
1) з галоўным словам назоўнікам:
2) з галоўным словам дзепрывметнікам:
3) з залежным словам прыслоўем:
4) набудавана па мадзлі: назоўнік+ назоўнік;
5) набудавана па мадзлі дзеепрыметнік + назоўнік;
6) з аб’ектнымі адносінамі:
7) з азначальнымі адносінамі:
8) слова ў словазлучэнні звязаны пры дапамозе дапасавання:
9) слова ў словазлучэнні звязаны пры дапамозе кіравання:
10) слова ў словазлучэнні звязаны пры дапамозе прымыкання.
2. Класіфікуйце словазлучэнні: па прыналежнасці галоўнага слова да пэўнай часціны мовы; сэнсавых адносіных у словазлучэнні; відах сувязі.
Узор: Дзеяслоўныя: абмеркаваць (што?) пытанне – аб'ектныя адносіны; кіраванне; заўсёды хвалюе – акалічнасныя адносіны; прымыканне; прайшлі ў БДПУ – акалічнасныя адносіны, кіраванне.
У дзельнікі дзябатаў, педагогічная футуралогія, педагогі-практыкі, хвалое ўсіх, школа будучага, будуцчы настаўнікі, школа заўтрашняга дня, доказ пазіцыі, сваё меркаванне, сістэма фактаў, пераканаўчыя аргументы, прысулучы да высюветоў, розны спосыбы, атрымаць веды самастойна, адназначна сказаць, рэалізаваць хвалое, мадэлі развіцця школы, трэнды ў адгукоўцы, фарсайт-дыскусія, ефектыўна працаваць.
3. Выпішыце з тэксту спачатку словазлучэнні, у якіх слова звязаны пры дапамозе дапасавання; потым – кіравання; затым – прымыкання. У дужках пазначце мадэль словазлучэння.
Узор. Дапасаванне: маё дзіця (прыналежны займеннік+назоўнік); дамашняе заданне (прыметнік+назоўнік),
«Маё дзіця, седзячы за камп'ютарам, адначасова кантактуе ў чаце, слухае плезер, спампоўвае музыку, пры гэтым спрабуе рабіць дамашне заданне, а яшчэ п’ё сок і жуе бутэрброд. Ну як гэтаможа не раздражняць?»
Знаёмая сітуацыя, праўда, як для бацькоў, так і для падлеткаў? Першыя злуюцца, а другія — пачуваюцца абсалютна камфортна ў сваім асяроддзі.
«Мы, прадстаўнікі лічбавага племені, можам яшчэ больш і здольныя на больш. Нам трэба ад падушкі да зубной шчоткі мы паспяваем адправіць 40 паведамленняў» — парыўці звесткі. Гэтатыя, хто нарадзіўся пасля 2003 года...
4. Выканайці сінтаксічны разбор словазлучэнняўу сказе.
Яшчэ ніколі ніхто не забываўсвайго дзяцінства (Я.Скрыган).
5. Запішыце словазлучэнні па беларуску.
Золотая медаль, неразборчывая подпись, десятичная дробь, поблагодарить учителя, извините меня, болеть гриппом, два дня каникул, лучший результат на олимпиаде, обращаться за помощью, бежать за лидером, сходить за мелом, два раза в неделю, смеяться над собой, не присутствовал из-за болезни, заниматься по утрам, младше всех, выполнить задание быстрее всех, похожий на оригинал, заботиться о родителях, тосковать о доме.
*Прывядзіце прыклады словазлучэнняў іншай будовы, у якіх выяўляецца нацыянальная спецыфіка беларускай мовы?

Сінтаксічны разбор простых сказаў

Пытанні для самаправеркі і абмеркавання на занятках:
1. Што такое сказ? Якія асноўныя прыметы сказа?
2. Як класіфікуюцца сказы паводле мэты выказвання; павдле інтанацыі; паводле адносін да ручаіснасці; паводле будовы?
3. Сфармулюйце асноўныя правілы каардынацыі галоўных членаў сказа.
4. Калі паміж дзейнікам і выказнікам ставіцца працяжнік?
5. Як суадносяцца паняцці “члены сказа” і “часціны мовы”? Што азначаюць паняцці “марфалагізаванья члены сказа” і “немарфалагізаванья члены сказа”?

**Трэніровочныя практыкаванні.**
1. Прачытайце сказы. Пры дапамозе лічбаў пазначце іх характерыстыку:
   1 – апавядальны; 2 – пабуджальны; 3 – пытальны; 4 – клічны; 5 – няклічны; 6 – сцвярджальны; 7 – адмоўны.

*Прачытайце сказы ў наступным парадку: 146, 147, 156, 157, 246, 247, 346, 356.*


Паляна.
Абеляск.
А на пліце –
Людзей імёны
Выбіты радочкам.
Бліжэй аднекуль
Дзяцел прыляцеў,
Застукаў, бы гравёр той
Малаточкам
Выстукваў ён –
То ціха, то шпарчэй,
То,бы раздумваў,
То ізноў спяшаўся,
Нібыта прыладкоўваўся ямчэй,
Нібыта да чагосьці прыглядаўся.
Нібы стараўся чынна ўсё зрабіць,
Як майстра, што ні ў чым
Не церпіць сбою.
Тук-тук, тук-тук, тук-тук, –
Яго спыніць.
Ніхто не мог за працай тою.
Спакой паляны…
Дзятла неспакой…
Я ўглыб са сцежкі пастараўся збочыць:
Залочаныя сонцам кроны хвой
Аб чым гудуць? Што расказаць мне хочуць?
Мне шчыруна патрэбна ўбачыць збліз,
Што парушае цішыню паляны.
Імёны прачытаць – журботны спіс,
Хто тут – пад абеліскам – пахаваны.
Шчыруе дзяцел, лёскат па бары,
Як чэргі, рассыпае апантана.
На галаве – палосачка зары,
Як стужка на кубанцы партызана.
Здалося мне: мо недарэмана ён
Тут парушае цішыню - маўчанне,
А паднаўляе надпісы імён
Герояў, што загінулі ў змаганні?

2. Прааналізуйце структуру кожнага сказаў вершы Міколы Чарняўскага:
просты / складаны; двухсастаўны / аднасастаўны; поўны / няпоўны,
неразвіты / развіты; ускладнены.

3. Прачытайце верш. Назавіце сінтаксічныя канструкцыі, якімі ўскладнены сказ.

Ясная раніца
Крышталайнай свежасцю кранутая,
з вачамі светла-бірузовымі,
Памаладзеўшая, паружавеўшая,
Пахарашэўшая на халадку.
Устань, Айчына, яснай раніцай,
зарой умытая пунсоваю,
Прайдзі сваёй паходкай лёгкаю,
па распісным, як шкло, лядку!
(А.Звонак)

4. Запішыце сказы, расстаўляючы знакі прыпынку. У дужках пазначце,
якімі сінтаксічнымі канструкцыямі ўскладнены сказ.
1) Вялікім неабдымным, нязме рным можа быць каханне маці
(Р.Мурашка).
2) Дзедава скрыпка мост пакаленняў вечнасці кладка вякоў талісман (Н.Загорская).
3) О яка жы маці у час бяды падобны як дзве кропелькі вады (А.Бачыла).
4) Спяшаецца і жыць, і адчуваць, навушна ж, маладосць невыпадкова (У.Скарынкін).
5) Спатькнуўшыся аб камень, рыбы яго з дарогі… (С.Дзяргай).
6) І голас маці будзе мне гучаць нібы

5. Выканайце сінтаксічны аналіз 5 сказаў (на выбар).

Сінтаксічны разбор складаных сказаў

Пытанні для самаправеркі і абмеркавання на занятках:

1. Які сказ называецца складаным? Якія віды сувязі ўласцівы складанаму сказу?

2. Якія тыпы складаных сказаў вылучаюць лінгвісты? Назавіце асноўныя прыметы складаных сказаў кожнага віду.

Тэнісравачныя практыкаванні.

1. Прачытайце тэкст. Запішыце складаназлучаны сказ, расстаўце знакі прыпынку, намалюйце схему.

У Беларусі плануюць абнавіць нормы ацэнкі ведаў школьнікаў. Пры выстаўленні адзнак настаўнікі будуць улічваць уменне вучняў працаваць з інфармацыяй і прымяняць набытыя веды на практыцы. З 2015 года дзеці вучацца па новых навучальных праграмах з акцэнтам на фарміраванне не ведаў, а кампетэнцыі і ацэнвыя ў прэстанку па-новаму.

Тэрміналагічны практыкум

Патлумайце, якое значэнне маюць у педагогіцы тэрміны веды, уменні, навыкі, кампетэнцыі, ацэнка, адзнака.

2. Запішыце тэкст, расстаўляючы знакі прыпынку. Падкрэсліце граматычныя асновы, вызначце межы прыдыкатьўных частак, вылучыце сродкі сувязі, намалюйце схемы сказаў.

Калі вы бачыце што дзіця вельмі заклапочана сваімі школьнымі адзнакамі або што вы самі некалькі перабольшвае іх каштоўнасць скарыстаецца парадамі псіхолага.

Задумайце наколькі вашы патрабаванні і чаканні суадносяцца з магчымасцямі дзіціці. Не арыентуйце яго на суцэльныя поспехі ў школе. Лепш дапаможыце вылучыць тья прыметы па якіх ён цалкам здольны атрымліваць высокі адзнакі.
Калі ў дзіці не ладзіцца з вучобай паспрабуйце ўстрымацца ад прытрэхіў. Супакойце яго і растлумачце што вы будзеце любіць яго незалежна ад адзнак якія ён атрымлівае.

Часта бацькі перажываюць з за дрэнных адзнак і заўваг настаўніка значна больш самага вучня. Не забывайте што адзнака часта суб'ектыўная. Паспрабуйце не драматызаваць школьныя няўдачы. Наадварот падтрымайце дзіця і паспрабуйце усяліць упэўненьасць у тое што ў наступны раз у яго ўсё атрымаецца.

Калі дзіця імкнецца і прыкладае шмат намаганняў не скупіцеся на хвалу. Нават калі гэта не завершыцца высокай адзнакай ён будзе ведаць што вам важня яго старанні і жаданне вучыцца. Прывыйтам не параўноўваць яго поспехі з поспехамі іншых дзяцей. Засяродзься на тым як ён выраўнюецца з самім сабой ранейшым чаму новаму ён навучыўся.


3. Адгадайце загадкі. Вызначце тып сказаў паводле структуры.

Зямля белая, насенне чорнае, пяцёра аруць, двое сочаць, адзін кіруе.

Расчыніцца ночка — глянуць з яе лісточкі, хто их разглядае, той многа пазнае.

Усё там: і зямля, і неба, і вада.

Яе мы сябрам называем, яна ж нам тайны адкрывае, мы з ёй павінны век дружыць, бо вучыць нас на свецежыць.

Кінь на зямлю — не разаб’ецца, кінь на ваду — яна расплывецца.

Белае поле, чорнае насенне разумны сее.

Бела галубка ў хату ўляцела, што знала, усё расказала.

Чорная гусыня па сняжку пахадзіла: ні тапаром адсекчы, ні лапатай адгрэбці.

Дай піць — будзе гаварыць.

Зроду ён не есець, не пэе, песні галасна п я э , ц і н а ў р о к , ё н падае свой галасок.

Адгадкі: кніга і чалавек; кніга; папера; пісьмо.

Будова сказаў з простай мовай. Асноўня правілы ўжывання знакаў прыпынку

Пытанні для самаправеркі і абмеркавання на занятках:
1. Якія нормы рэгулююць пастаноўку знакаў прыпынку ў пісьмовыма текстах?
2. Якія знакі прыпынку выкарыстоўваюцца ў пісьмовай мове? Якія функцыі выконваюць знакі прыпынку?
3. Якія знакі прыпынку могуць стаўці ў канцы сказа?
4. Акцэнты ў сказе ставіць: а) працяжна, б) двухкроп’е; в) дужкі; г) двухкосце?
5. Як афармляецца на пісьме простая мова?
6. Што такое цытата? Як цытаты афармляюцца на пісьме?

Трэніровчныя практыкаванні
1. Запішыце тэкст, расстаўляючы знакі прыпынку. Адзначце іх функцыю: в – выдзяляльныя, р – раздзяляльныя. Выканайце пісьмовы пунктуацыйны разбор сказаў з апошняга абзаца.

Што ж без цябе настаўнік? Хто ж без цябе настаўнік? Ты, настаўнік, быў у Скарыны і ў Гарыбальдзі. Ты, настаўнік, быў у Герцэна і ў Каліноўскага у Карскага і ў Паўлава.

Ты настаўнік быў і ў таго печніка якога спалілі фашысты у таго адзінага хто мог бы ў той дзень не згарэць і ён жыве.

Касманаўт Кавалёнак калі вярнуўся на зямлю з космасу на першай хвіліне размовы з журналістам успомніў сваю школьную настаўніцу Людмілу Ермашэвіч.

Свет не ведае азалочанага настаўніка, міліянера. Свет не ведае азалочанага настаўніка міліянера. Свет ведае: ні войны, ні землетрасенні, ніякая прапаганда ці забарона ніколі не сатруць з памяці чалавецтва засведчанай у легендзе здрады настаўніку: вучань пакляўся, што не здрадзіць настаўніку, а прадаў настаўніка. Прадаў за трэці праціўникаў. Прадаў, а сам навекі ажаніўся з асінаю, павесіўся на ёй. Навекі стаў сімвалам нявернасці здрады, нялюдскасці. На асіне, ненавіснай людзям заўсёды трымці ліст. Чалавецтва, чалавечнасць далі вечную ацэнку вынеслі вечную недаравальнасць вечны прысуд на ганьбванне таго хто здрадзіў настаўніку (Ф. Янкоўскі).

*Падкрэсліце ў тэксце асабовыя назоўнікі. Распісце, чаму некаторыя з гэтых слоў пішуцца з вялікай літары? Раскажыце, што вам вядома пра асоб, якія згадваюцца ў тэксце?

Праверце сябе
Што ж без цябе, настаўнік? Хто ж без цябе, настаўнік? Ты, настаўнік, быў у Скарыны і ў Гарыбальдзі. Ты, настаўнік, быў у Герцэна і ў Каліноўскага, у Карскага і ў Паўлава. Ты, настаўнік, быў і ў таго печніка, якога спалілі фашысты, у таго адзінага, хто мог бы ў той дзень не згарэць. І ён жыве.

Касманаўт Кавалёнак, калі вярнуўся на зямлю з космасу на першай хвіліне размовы з журналістам успомніў сваю школьную настаўніцу Людмілу Ермашэвіч.

Свет не ведае азалочанага настаўніка, міліянера. Свет не ведае: ні войны, ні землетрасенні, ніякая прапаганда ці забарона ніколі не сатруць з памяці чалавецтва засведчанай у легендзе здрады настаўніку: вучань пакляўся, што не здрадзіўся настаўніку, а прадаў настаўніка. Прадаў за трэці праціўникаў. Прадаў, а сам навекі ажаніўся з асінаю, павесіўся на ёй. Навекі стаў сімвалам нявернасці, здрады, нялюдскасці. На асіне, ненавіснай людзям заўсёды трымці ліст. Чалавецтва, чалавечнасць далі вечную ацэнку вынеслі вечную
недаравальнасць, вечны прысуд на ганьбаванне таго, хто здрадзіў настаўніку (Ф.Янкоўскі).

2. Прачытайце прыведзеныя выказванні. З якім выказваннем вы згодны і, наадварот, катэгарычна не згодныя. Сфармулюйце ўласны тэзіс, прыўядзіце аргументы ці контаргументы. Запішыце тэзіс і аргументы / контаргументы па-беларуску. Растлумачце пастаноўку знакаў прыпынку ў запісаным тэксе.

«Вся гордость учителя в учениках, в росте посеянных им семян...» (Д. Менделеев)

«Учитель прикасается к вечности: никто не может сказать, где кончается его влияние...» (Г. Адамс)

Всему, что необходимо знать, научить нельзя, учитель может сделать только одно – указать дорогу...» (Р. Олдингтон)

«Школьные учителя обладают властью, о которой премьер-министры могут только мечтать...» (У. Черчилль)

«Учитель, будь солнцем, излучающим человеческое тепло, будь почвой, богатой ферментами человеческих чувств, и сей знания не только в памяти и сознании твоих учеников, но и в их душах и сердцах...» (Ш. Амонашвили).

3. Выкарыстайце наступныя выказванні (ці фрагменты) у якасці цытат, аформіце іх як простую мовуці як частку сказа.

АДКАЗНАСЦЬ ШКОЛЬНАГА НАСТАЎНІКА
За адзнакі (Асобна – за веды),
За наяўнасць на ўроках, вядома,
За паводзіны ў школе і ўдома,
Ціздароў, як абуты-адзеты,
Ці, як кажуць, напіты-наеты,
Дзе да зглухлайапоўначылазіць...
О, настаўнік, не плач! Ганарыся,
Штоаж так ты за вучня ў адказе:
Ты – дзяржава!
Бацькі не бядуюць:
Ім дзяржава дзяцей нагадуе (Н.Мацяш).

Выхаванне – гэта выхаванне духу. Ці можна дух і душу выхаваць злом, кулаком, зверствам? (У.Ліпскі).

Каб выбраць лепшую з дарог, патрэбна мудрэць працы наших сэрцаў, патрэбны маці, бацька, педагог (П.Панчанка).
Школа для таго, каб людзі моглі перадаць адзін аднаму сваю багатую душу (В.Каваленка).

Не ведаць – не сорамна, сорамна – не спытаць (Мангольская прыказка).

Вучыцца – адно, навучыцца – другое (Узбекская прыказка).

Мудры ведае, што ён многа ведае, а неразумнаму здаецца, што ён ведае ўсё (Асірыйская прыказка).

4. Напішыце эсе на адну з прапанаваных тэм:
Наставнік – прафесія праз тысячагоддзі
За што ў адказе настаўнік?
Дзякуй вам, мае настаўнікі
Прафесія, якую я выбіраю
Мае прафесійнае крэды
Школа ўчора, сёння, …заўтра?
Настаўнік і вучань растуць разам … (Канфуцый)

Патрабаванні да эсе

Эсе – гэта самастойная напісаны тэкст, які адлюстроўвае пазіцыю аўтара па якім-небудзь актуальным пытанні. Мэта эсе – выказаць сваё меркаванне і абгрунтаваць свой пункт гледжання.

Эсе невялікае па аб'ёме (2-3 старонкі), мае свабодную кампазіцыю, але звычайна ўключае наступныя элементы:
• уводзіны, у якіх факусіруецца ўвага на праблеме: фармулюецца тэма, абгрунтоўваецца яе актуальнасць, раскрываецца разыходжанне меркаванняў, выбіраецца структура разгляду тэмы;
• асноўная частка, якаяўключае фармуліроўку меркавання, абгрунтаванне яго з дапамогай 2-3 аргументаў (фактаў, прыкладаў), аналіз контраргументаў і супрацьлеглых меркаванняў. Меркаванні аўтара эсе па прапанавай праблеме выкладаюцца ў выглядзе 2-3 тэзісаў. Меркаванне павінна быць далучана аргументы як факты, спасылкі, дапамогу аўтару, але навуковымі доказамі, спасылкамі на меркаванне даследчыкаў. Кожны тэзіс варта падмацаваць 2-3 аргументамі, але пры гэтым важна не перагрузіць эсе, бо гэты жанр характерызуецца лаканічнасцю і вобразнасцю;
• заключэнне, у якім рэзюміруюцца ўсе аргументы, даецца агульнае ацэнка.

Эсе ўласціва эмацыянасць, экспрэсіўнасць, вобразнасць, выяўленне індывідуальнага аўтарскага стылю выкладу.

Узаемаправерка. Абмяркуйце эсе ў мікрагрупах, прааналізаваўшы тэксты з пункту гледжання зместу і формы.

Адзначце, наколькі
замест работы адпавядае тэме;
глыбока і аргументаванараскрытыпраблема,
стройнаякампазіцыя,
паслядоўна і лагічнавыкладзеныдэмпрыхавады, якія лагічна выцякаюць са заместу
асноўной часткі.

Адзначце, якія лексічныя і граматычныя сродкі, а таксама сродкі
стварэння вобразнасці (эпітэты, параўнанні, метафары) дапамагаюць аўтару
работы дасягнуць пастаўленай мэты. Абумоўліваюць спецыфіка
і стылёвыя рысы навуковага стылю? Пералічыце стылёвыя рысы, уласцівыя
тэкстам навуковага стылю.

2. Якія лексічныя і фразеалагічныя моўныя асаблівасці характэрны для
тэкстаў навуковага стылю?

3. Пералічыце асноўныя марфалагічныя моўныя асаблівасці навуковага
стылю. Раскажыце пра стылістычныя магчымасці назоўніка, прыметніка,
дзеяслова, дзеепрыметніка, дзеепрыслоўі і

4. Назавіце сінтаксічныя моўныя асаблівасці тэкстаў навуковага стылю.

Трэціпамяць практыкаванні
1. Пазнаёмцеся з прапанаванымі артыкуламі (матэрыялы змешчаны ў
рэпазіторы БДПУ):

Навуменка, А. А. Выкарыстанне метадаў праектнай дзейнасці ў
навучанні дашкольнікаў з цяжкімі парушэннямі маўлення
(https://elib.bspu.by/bitstream/doc/41121)

Хабарава, С. П. Асаблівасці карэкцыйна-развіваючага навучання дзяцей
з цяжкімі парушэннямі маўлення (https://elib.bspu.by/bitstream/doc/45809)

Хабарава, С. П. Фарміраванне гатоўнасці да авалодання чытаннем
dашкольнікаў з агульным недаразвіццём маўлення
(https://elib.bspu.by/handle/doc/33226)

1. Аформіце бібліяграфічнае апісанне артыкула “Фарміраванне
gатоўнасці да авалодання чытаннем дашкольнікаў з агульным недаразвіццём маўлення”.

2. Напішыце анатацыю артыкула “Выкарьстанне метадаў праектнай
dзейнасці ў навучанні дашкольнікаў з цяжкімі парушэннямі маўлення”
3. Пісьмова прааналізуйце артыкул “Асаблівасці карэктнай-розвіваючага навучання дзяцей з цяжкімі парушэннямі маўлення”, абапіраючыся на план: 1) сфера зносін; 2) асноўная функцыя; 3) падстайл; 4) жанр; 5) стылеўтваральная рысы; 6) лексічная, марфалагічная і сінтаксічная моўныя сродкі, уласцівая прадстаўленаму функцыянальнаму стылю.

Афіцыйна-справавы стыль

Пытанні для самаправеркі і абмеркавання на занятках:
2. У чым правяліяцца стандартызацыя справовай дакументацыі?
3. Назавіце лексічная моўныя асаблівасці асаблівасці тэкстаў афіцыйна-справавага стылю.
4. Якія марфалагічныя моўныя асаблівасці асаблівасці афіцыйна-справавага стылю?
5. Пералічыце асноўныя сінтаксічная асаблівасці афіцыйна-справавага стылю.

Трэніровочныя практыкання
1. Сфармулюйце патрабаванні да афармлення такіх дакументаў, як заява, аўтабіяграфія, характарыстыка, рэзюме.
2. Напішыце заяву з просьбай дазволіць вам адсутнічаць на занятках.
3. Напішыце аўтабіяграфію.
4. Пазнаёмцеся з узорамі рэзюме і падрыхтуйце рэзюме для прылёту вас на працу.
5. Складзіце характарыстыку сваёй адыягрuppіцy.

Пісьмова прааналізуйце тэкст Інструкцыйна-метадычнага пісьма, абапіраючыся на план: 1) сфера зносін; 2) асноўная функцыя; 3) падстайл; 4) жанр; 5) стылеўтваральная рысы; 6) лексічная, марфалагічная і сінтаксічная моўныя сродкі, уласцівая прадстаўленаму функцыянальнаму стылю.
РАЗДЕЛ КАНТРОЛОЮ ВЕДАЮ

Сказы для перакладу

1. Обонятельные ощущения иногда относят к нейтральным между контактными и дистантными утверждая что с одной стороны источник запаха находится на расстоянии но молекулы несущие запах имеют непосредственный контакт ры рецепторами человека.
2. Количественное измерение ощущений представляет важный аспект для многих сфер науки и практики где успех обусловлен качеством деятельности.
3. Чувствительность одних и тех анализаторов у различных людей может быть различна так это обусловлено и врождёнными индивидуальными свойствами и сенсорным опытом человека.
4. Патологический случай представляет собой потеря болевой чувствительности что лишает человека осторожности и ощущения возможной опасности для его жизни.
5. Предметность не является врождённым свойством человека а формируется на основе двигательных компонентов при непосредственном контакте с объектом.
6. Избирательность восприятия состоит в том что более нужные представляющие интерес предметы или их детали воспринимаются индивидом более отчётливо а остальные служат для них лишь фоном.
7. Воспоминания человеком событий прошлого подчиняются противоположным закономерностям по сравнению с восприятием продолжительности текущих событий.
8. При восприятии окружающей предметной среды человек срежется найти в ней гармонию отражающую соразмерность и упорядоченность частей и целого единство многообразия согласованность формы и содержания объектов.
9. Внешняя дисгармония воспринимается как фактор неуравновешенности нецепелесообразности и вызывает соответствующие негативные психические состояния.
10. О нарушениях процессов восприятия можно вести речь в тех случаях когда субъективный образ восприятия не идентичен по основным признакам образу воспринимаемому.
11. Результатом влияния когнитивной эмоциональной и поведенческой сторон на формируемый образ окружающей среды является устремлённость человека к гармоничной жизни с природой, частью которой является и он сам.
12. Установлено что внимание имеет свои свойства и что более важно представлено на уровне высших психических функций особыми анатомо-физиологическими структурами.
13. Появление у человека того или иного вида внимания обусловлено многими факторами среди которых наиболее эффективны те которые имеют яркую эмоциональную окраску или вызывает глубокие чувства.
14. С физиологической точки зрения способность психики концентрироваться на отражаемом объекте или отвлекаться базируется на нескольких теоретических положениях на принципе активности мозга и законе взаимной индукции нервных процессов возбуждения и торможения.
15. Человек полностью лишённый способности запечатлять сохранять узнавать и воспроизводить свой прошлый опыт фактически перестаёте быть личностью.
16. При переходе информации из кратковременной памяти в долговременную происходит выделение информационного содержания сигналов, а также отсев неактуальной информации.
17. Законы памяти необходимо изучать чтобы использовать их для индивидуального развития человека а также для эффективной организации его знаний и навыков в сфере профессиональной деятельности.
18. Объём кратковременной памяти слабо зависит от информационного содержания запоминаемых сигналов ибо эта память имеет дело с символами а не с содержательной стороной информации.
19. Дошкольный возраст это преимущественно непроизвольная память и начало развития социально обусловленных видов памяти ( произвольной, опосредованной и логической).
20. Образы воображения представляющие собой нечто несуществующее неявное необычное возникают на основе преобразования имеющихся у человека образов памяти.
21. Способность вообразить реакцию на своё поведение вообразить себя на месте собеседника даёт возможность адаптироваться в социальной среде избегать неконструктивных конфликтов в трудовых коллективах влиять на людей в период предвыборных кампаний.
22. Анализ результатов выполненного теста позволяет выдвигать гипотезы о психических особенностях личности её творческой потенции возможных нарушений психических процессов.
23. Установлено что тематика сновидений обусловлена в значительной степени индивидуально-личностными особенностями человека его стилем жизни профессиональными занятиями и что особенно важно состоянием его психологического и физического здоровья.

Контрольная работа по теме “Фанетыка. Арфаэпія”

Варыянт для самападрыхтоўкі

1. Запішыце сказ у транскрыпцыі:
Дзе каша і аладка, там і грамадка.
2. Вертыкальнымі рыскамі падзяліце фанетычныя слова на склады.
3. Выпішыце гукі, якіх няма ў рускай мове або якія не характэрныя рускай мове.
4. Якія з пералічаных ніжэй фанетычныя працэсы можна праілюстраваць словамі з задання 1:
асіміляцыя а) па голасе, б) па месяцы ўтварэння, в) па способе ўтварэння, г) па мяккасці,
дышіміляцыя
эпентэза
dьярэза
пратэза
аглушэнне
кантракцыя
рэдукцыя: а) колькасная, б) якасная
5. Выканайце фанетычны аналіз выдзеленага слова.
6. Выпішыце слова і спалучэнні слоў, у якіх літары падкрэсліў шчытак гук [ы] :
   Аб’інець, брат і сват, з Іванам, Мінск і Гомель, санінструктар, салаўіны, імгненне, відэлец, сястра і брат, іголка і нітка, інжынер.
7. Запішыце слова ў транскрыпцыі, пакажыце, якія гукі чаргуюцца, вызначце тып чаргавання (гістрычнае ці пазіцыйнае):
8. Выпішыце слова з фанетычным падкрэсліў гукам  [у] :
   Бассонны, ружжо, рассмэяеча, асяроддзе, лімонны.
9. Затранскрыбіруйце слова, назавіце фанетычным працэсам, у выніку якіх слова набяў сваё гучанне:
   Бясшоўны, дзверы, навука, гарадскі. капусны, лімонны.
10. Спішыце слова з фанетычным падкрэсліў гукам  [у] :
    Шэсцьдзясят, малы, чарнабровы, крапіва, лагапедыя, чорнавалосы.

Кантрольная работа по теме “Арфаграфія”

Варыянт для самападрыхтоўкі

Запоўніце табліцу:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Слова з арфаграмай (арфаграму падкрэсліў і пранумераваць)</th>
<th>Правіла, якое рэгламентуе напісанне, прыклады</th>
<th>Прынцып напісання</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Наддзвінне</td>
<td>1. Правапіс вялікай літары: з вялікай літары пішуцца як як афіцыйныя, так і неафіцыйныя , але шырока ўжывалі назвы тэрыторый: Рэспубліка Беларусь, Беларусь, Мінская вобласць, Міншчына</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. Правапіс звонных у прыстаўках: прыстаўкі, якія заканчваюцца на б-, д- заўсмеець пішуцца нязменна, незалежна ад вымаўлення: надрэзаць, надпіліць</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. Правапіс падвоеных літар: Калі апошняя літары прыстаўкі і першая літары корання супадаюць,</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

М
Кантрольная работа па тэме “Лексічная сістэма беларускай мовы (тэрміналогія)"

Варыянт для падрыхтоўкі

1. Ахарактарызуіце лексічнае і граматычнае значэнне тэрміна дэфекталогія, інклюзія, лагапедыя, маўленне.

2. Прывядзіце прыклад: а) агульназразумела гэта; б) вузкаспецыялізата.

3. Запішыце па 2 тэрміны, звязаныя адносінам: а) процілегласці; б) раўназначнасці. Якім лінгвістычным тэрмінам мы называем такія парамі слоў?

4. Прывядзіце прыклад: а) адназначнага тэрміна; б) мнагазначнага.

5. Запішыце некалькі тэрмінаў, якія ўваходзяць у тэматычны рад “органы маўлення”, “парушэнні маўлення”, “галіны дэфекталогіі”.

6. Прывядзіце прыклад тэрміна, утворанага шляхам тэрміналізацыі агульнаўжывальнага слова.

7. Прывядзіце прыклад тэрміна, які з’яўляецца міжнаузнай амонімай.
8. Прывядзіце прыклад тэрміна, запазычанага з: а) лацінскай мовы, б) грэчаскай мовы; в) англійскай мовы. Адзначце прыкметы запазычанасці.

9. Прывядзіце прыклады тэрмінаў, утвораных:
   А) марфемным способам, пры дапамозе 1) прыстаўкі; 2) суфікса;
   3) прыстаўкі і суфікса; 4) нулявой марфемы.
   Б) шляхам складання:1) словаскладання; 2) асноваскладання; 3) складана-суфіксальным спосабам; 4) абрезвіццяй.

10. Падлічыце, колькі тэрмінаў уключана ў Ваш слоўнік. Вызначце колькі з іх з’яўляюцца тэрмінамі-словамі, а колькі тэрмінамі-словазлучэннямі. Слова якой часціны мовы частой за ўсё выкварыстоўваюцца ў якасці тэрмінаў. Якая мадэль тэрміны-словазлучэнняў больш пашырана (назоўнік+назоўнік, назоўнік+прыметнік, шматкампанентныя словазлучэнні)? Адказ аргументуйце, абазначаючы ўзоры.

Кантрольная работа по тэме “Марфалогія”

Варыянт для самападрыхтоўкі

1. Запішыце выказванне, вызначце, якой часцінай мовы з’яўляецца кожнае слова:
Каб вольна было думцы, трэба, каб вольна было словам, каб лёгка ліліся яны з душы, з падсвядомасці, з падсвядомай памяці. Неабходна менавіта такое веданне мовы, адчуванне яе (Т.Бондар)

2. Выканайце марфемны разбор слова
3. Выканайце словаўтваральны разбор слова адчуваць.
4-7. Выканайце марфалагічны разбор падкрэсленых слоў.

8. Запішыце лічбы словамі ў форме ўказанага склону:
В.скл. – 456; 319
Д.скл. – 248; 185
Т.скл. – 567; 970

9. Утварыце ўжывальныя формы дзеепрыметнікаў і дзеепрыслоўяў ад дзеяслоўаў адчуванне, з’яўляецца, абазначаючы формаўтваральныя суфіксы.

10. Запішыце, раскрываючы дужкі:
(Н…)ўмека; (не)дарэка; (не)праўда, а хлусія; (не)высокі, але прыгожы; (не)вязілки, а малы: (не)вязіл, але ўтульны; падлога (не)падмешена; (не)навідзець; (не)дарэкова; (не)дасаліў, (не)дапісанау; (не)дапісаны; паўль яшчэ (не)дапісаны; (не)падмешаў; (не)падмешаны; (не)надцягі; (не)падмешчана падлога, адзін у полі (не)воін, (не)гледзячы на перашкоды, (не)гледзячы па баках.

Патрабаванні да заліку


2. Ведаць формы арфаграфічных правіл, умесь
ілюстраць кожнае палажэнне прыкладамі:
1. Правапіс галосных о,а,э (у тым ліку і ў складаных словах)
2. Правапіс галосных е,ё,я (у тым ліку і ў складаных словах)
3. Правапіс спалучэнняў галосных у запазычаных словах.
4. Правапіс і,й,ы пасля прыставак
5. Правапіс прыстаўных галосных і зычных.
6. Правапіс у,ў.
7. Правапіс спалучэнняў глухіх і звонкіх, шыпячых і свісцячых зычных
8. Правапіс падоўжаных зычных. Правапіс зычных на стыку марфем.
9. Правапіс спалучэнняў зычных.
10. Правапіс мяккага знака і апострафа.
11. Ужыванне вялікай літары.
12. Правапіс складаных назоўнікаў.
13. Правапіс суфіксаў назоўнікаў
14. Правапіс складаных прыметнікаў.
15. Правапіс суфіксаў прыметнікаў

Практычнае заданне
1. Запісаць сказ у транскрыпцыі.
2. Назваць гукі, спецыфічныя для беларускай мовы і ахарактарызваць іх.
3. Ахарактарызуйце гукі ў слове ….
4. Ахарактарызуйце літары ў слове …. 
5. Назваць арфаграмы ў слове …. і растлумачце правапіс слова 
6. Графічна абазначце марфемы ў слове …. 
7. Вызначыць, якой часцінай мовы з’яўляюцца слова ў сказе. 
8. Выканайце марфалагічны разбор слова …
9. Дайце азначэнне тэрміну …..
10. Запішыце фразеалігізмы

Варыянт для самападрыхтоўкі
Цяжка расці каля людзей, у якіх няма чаму павучыцца (М.Танк).

1. Запішыце сказ у транскрыпцыі. Патлумачце, на якія арфаэпічныя нормы Вы абапіраліся, якія фанетычныя з’явы ўлічылі.
2. Падкрэсліце ў словах арфаграмы, правапіс якіх заснаваны на марфалагічным прынцыпе. Растлумачце правапіс гэтых арфаграм.
3. Адзначце, якой часцінай мовы з’яўляюцца слова ў сказе.
4. Графічна пакажыце марфемную структуру выдзеленага слова і выканайце яго словаўтваральны аналіз.
5. Выканайце марфалагічны разбор назоўніка.

Пытанні да экзамену
1. Функцыі мовы. Мова і соцыум. Фунцыянаванне беларускай мовы ва ўмовах білінгвізму.
2. Беларуская мова сярод іншых моў свету. Беларуская мова – мова
нацый. Літаратурная мова – адна з формаў нацыйнай мовы, яе прыметы і асаблівасці. Дыялекты беларускай мовы. Мова і культура.

3. Асноўныя этапы развіцця беларускай мовы.
4. Асноўныя фанетычныя адзінкі. Фанетычная транскрыпцыя.
5. Гуки беларускай мовы. Акустычныя, артыкуляцыйныя і функцыйна-аспекты вывучэння гукаў мовы.
6. Галосныя гуки. Класіфікацыя галосных гукаў.
7. Зычныя гуки. Класіфікацыя зычных гукаў.
8. Моцная і слабая пазіцыі гукаў. Узаемадзеянне гукаў у маўленчай плыні. Пазіцыйныя і камбінаторныя змены галосных і зычных гукаў. Фанетычныя і гістарычныя чаргаванні гукаў.
9. Фанетычныя асаблівасці беларускай мовы у сістэме галосных і зычных гукаў (у параўнанні з рускай мовай).
10. Асноўныя нормы літаратурнага вымаўлення нацыйных і ненацыйных галосных, зычных і спалучаючых зычных гукаў.
11. Графіка. Беларускі алфавіт. Літары, іх гукаўое значэнне. Прывінцылы беларускай графікі. Нялітарныя графічныя сродкі.
12. Арфаграфія. Апорнае напісанне і арфаграма. Прывінцылы беларускай арфаграфіі. Дыферэнценцыя мовы і традыцыйныя напісанні ў сучасной беларускай мове.
13. Правілы, заснаваныя на фанетычным прынцыпе напісання.
14. Правілы, заснаваныя на марфалагічным прынцыпе напісання.
15. Правілы ўжывання вялікай літары.
16. Правілы напісання разам, праз злучок і асобна.
17. Слова як адзінка мовы. Лексічная і граматычнае значэнне слова. Тыпы лексічных значэнняў.
18. Амонімы: тыпы, шляхі ўзнікнення, выкарыстанне ў мове. Адрозненне аманіміі ад многазначнасці.
20. Антонімы, іх тыпы. Стылістычнае выкарыстанне антонімаў. Паронімы.
21. Лексіка сучасной беларускай мовы паводле яе паходжання.
22. Стылістычная разрады лексікі беларускай мовы.
23. Актыўная і пасіўная лексіка.
24. Лексіка сучасной беларускай мовы паводле сферы яе ўжывання.
25. Спецыяльнай лексіка. Тэрміны, іх спецыфічныя асаблівасці асаблівасці словацэнія беларускай мовы.
перакладу фразеалагізмаў з адной мовы на другую.

29. Лексікаграфія як раздзел мовазнаўства. Слоўнікі. Тыпы слоўнікаў.
   Будова слоўнікаў артыкула розных тыпаў слоўнікаў. Тэрміналагічныя
   слоўнікі і даведнікі. Сістэма падачы тэрмінаў у слоўніках розных тыпаў.

30. Мафема, яе адметныя рысы. Тыпы мафем. Змены ў мафемнай
   будове слова ў выніку гістарычнага развіцця мовы.

31. Асноўныя спосабы ўтварэння слоўнікаў. Раздзеды асноўныя
   слоўнікаў.

32. Марфалогія. Граматычныя значэнні і граматычныя катэгорыі.
   Сістэма часцін мовы ў беларускай мове.

33. Назоўнік як часціна мовы. Лексіка-граматычныя раздзеды назоўнікаў.

34. Граматычныя катэгорыі назоўнікаў: род, лік, склон. Тыпы скланення
   назоўнікаў.

35. Асаблівасці скланення назоўнікаў 1 і 3 скланенняў.

36. Асаблівасці скланення назоўнікаў 2 скланення. Склонавыя канчаткі
   назоўнікаў у множным ліку.

37. Прыметнік як часціна мовы. Раздзеды праметнікаў.

38. Ступені параўнання якасных праметнікаў, іх значэнне і ўтварэнне.
   Формы суб’ектыўнай ацэнкі якасных праметнікаў.

39. Лічэннік як часціна мовы. Раздзеды лічэннікаў паводле значэння і
   структуры. Скланенне лічэннікаў розных раздзедаў.

40. Займеннік як часціна мовы. Раздзеды займеннікаў. Скланенне
   займеннікаў, іх правапіс.

41. Дзеяслоў як часціна мовы. Формы дзеяслова. Інфінітыў:
   граматычныя катэгорыі і сінтаксічныя функцыі.

42. Асаблівасці спражэння дзеясловаў. Правапіс асабовых канчаткаў.

43. Дзеепрыметнік як зменная форма дзеяслова: граматычныя катэгорыі,
   утварэнне, асаблівасці ўжывання.

44. Дзеепрыслоўе як нязменная форма дзеяслова: граматычныя
   катэгорыі, утварэнне, асаблівасці ўжывання.

45. Прыназоўнік як службовая часціна мовы: значэнне, функцыі,
   раздзеды. Правапіс прыназоўнікаў.

46. Злучнік як службовая часціна мовы. Раздзеды злучнікаў. Правапіс
   злучнікаў.

47. Асноўныя сінтаксічныя адзінкі: словазлучэнне, сказ, тэкст.
   Сінтаксічная сувязь (злучэнне, падпарадкаванне).

48. Часціца як службовая часціна мовы. Раздзеды часціц. Правапіс
   часціц. Ужыванне часціц не і ні з рознымі часцінамі мовы.

49. Асноўныя сінтаксічныя адзінкі: словазлучэнне, сказ, тэкст.
   Сінтаксічная сувязь (злучэнне, падпарадкаванне).

50. Словазлучэнне як сінтаксічная адзінка: прыметы, тыпы, віды сувязі
   слоў. Асаблівасці будовы словазлучэнняў у беларускай мове (у параўнанні з
   рускай).

51. Сказ як сінтаксічная адзінка. Асноўныя прыметы сказа. Тыпы сказаў.

52. Галоўныя і даданья члены сказа, асноўныя спосабы іх выражэння.
53. Агульная характерыстыка простага ўскладненага сказа. Знакі прыпынку ў простым ускладненным сказе.
54. Складаны сказ як сінтаксічная адзінка. Тыпы складаных сказаў. Знакі прыпынку ў складаным сказе.
55. Чужая мова і спосабы яе перадачы. Знакі прыпынку ў сказах з простай мовай. Цытаты, правілы их афармлення на пісьме.
56. Пунктуацый. Прынцыпы сучасной пунктуацый. Класіфікацыя знакаў прыпынку. Асноўныя правілы ўжывання знакаў прыпынку.
57. Функцыянальны стыль. Класіфікацыя функцыянальных стыляў, іх адрозненне.
58. Навуковы стыль: асноўныя рысы, падстылі, моўныя асаблівасці.
59. Афіцыйна-справавы стыль: асноўныя рысы, падстылі, моўныя асаблівасці.
60. Мова і маўленне. Асноўныя камунікатыўныя якасці маўлення. Мавленчы этыкет.
ДАПАМОЖНЫ РАЗДЗЕЛ

Праграма дысцыпліны
СУЧАСНАЯ БЕЛАРУСКАЯ МОВА

Вучэбная праграма ўстановы вышэйшай адукацыі па вучэбнай дысципліне для спецыяльнасці:

1-03 03 01 Лаганедьня

2019 г.
Вучэбная праграма вучэбнай дысципліны “Сучасная беларуская мова” распрацавана на аснове Адукцыйнага стандарта Рэспублікі Беларусь “Вышэйшая адукцыя. Першая ступень” ОСВО 1-03 03 01-2013 і вучэбнага плана ўстановы вышэйшай адукцыі па спецыялінасці 1-03 03 01 Ляганедзя.

СКЛАДАЛЬШКІ:
В.У.Азарка, дацэнт кафедры беларускага і рускага мовазнаўства ўстановы адукцыі “Беларускі дзяржаўны педагогічны ўніверсітэт імя Максіма Танка”, кандыдат філалагічных навук, дацэнт;
І.Л.Бурак, дацэнт кафедры беларускага і рускага мовазнаўства ўстановы адукцыі “Беларускі дзяржаўны педагогічны ўніверсітэт імя Максіма Танка”, кандыдат філалагічных навук, дацэнт.

РЭЦЭНЗЕНТЫ:
Т.Я.Максімава, старшы навуковы супрацоўнік Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі, кандыдат філалагічных навук, дацэнт;
Н.У.Чайка, прафесар кафедры мовазнаўства і лінгвадактыкіфілалагічнага факультэта ўстановы адукцыі “Беларускі дзяржаўны педагогічны ўніверсітэт імя Максіма Танка”, доктар філалагічных навук, прафесар.

РОКАМЕНДАВАНА ДА ЗАЦВЯРДЖЭННЯ:
Кафедрай беларускага і рускага мовазнаўства
пратакол № 8 ад 20.03.2019;

Загадчык кафедры
А.С.Васілеўская

Навукова-метадычным саветам установы адукцыі “Беларускі дзяржаўны педагогічны ўніверсітэт імя Максіма Танка”
пратакол № 6 ад 18.06.2019

Афармленне вучэбнай праграмы і суправаджальнага матэрыялу дзеячым патрабаванням Міністэрства адукцыі Рэспублікі Беларусь адпавядала
Метадыст вучэбна-метадычнага аддзела

Адказны за рэдакцыю: І.Л.Бурак
Адказны за выпуск: І.Л.Бурак
ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Вучэбная праграма па вучэбной дысцыпліне “Сучасная беларуская мова” ў адпаведнасці з вучэбным планам падрыхтоўкі спецыялістаў па спецыяльнасці 1-03 03 01 Лаганедзя прызначана для выкарыстання на першай ступені вышэйшей адукацыі ў межах цыкла спецыяльных дысцыплін.


Вывучэнне вучэбнай дысцыпліны “Сучасная беларуская мова” дазваляе закласці асновы для засваення ведаў і фарміравання ўменняў і навыкаў па вучэбнай дысцыпліне “Сучасная русская мова з асновамі мовазнаўства”.

Мэта і задачы вучэбнай дысцыпліны

Мэта вучэбнай дысцыпліны – выпрацаваць і замацаваць практычныя ўменні і навыкі граматнага карыстання вуснай і пісьмовай мовай; развіць моўна-эстэтычны густ студэнтаў, звязаны з чысцінёй і правільнасцю маўлення; пацярпіць і ўзбагачаць прафесійны лексічны запас будучых педагогаў-лагапедаў, выпрацаваць уменне практичнага карыстання тэрымналіягіі і прафесійнай лексікі, фарміраваць устаноўкі на практычнае ўкараненне атрыманых студэнтамі ведаў у іх прафесійнай дзейнасці і іншых сферах сацыяльнай актвнасці; выхоўваць любоў і павагу да мастацкага слова, духоўнай і інтэлектуальнай спадчыны беларускага народа, пачуццё нацыянальнай самапавагі і самаідэнтыфікацыі, імкненне да далейшага ўзбагачэння беларускай мовы.

Задачы вучэбнай дысцыпліны:

• сфарміраваць у студэнтаў разуменне неабходнасці ведаць і карыстаць беларускай мовай у прафесійнай дзейнасці;
• даць студэнтам неабходную сістэму ведаў аб нормах сучаснай беларускай літаратурнай мовы;
• дапамагчы студэнтам усвядоміць месяца беларускай мовы ў развіцці культуры і духоўным адраджэнні нацы.
сідарыхтоўцы вышэйшай думаючих спецыялістаў, здольных вырашаць складаныя моўна-сацыяльныя пробылы бытавання беларускай мовы ва ўмовах дзяржаўнага білінгвізму.

Месца вучэбнай дысцыпліны ў сістэме падрыхтоўкі спецыяліста з высокадукаваных, творчых і крытычна думаючых спецыялістаў, здольных вырашаць складаньня моўна-сацыяльныя пробылы бытавання беларускай мовы ва ўмовах дзяржаўнага білінгвізму.

Сярод вучэбных дысцыплін, якія выкарыстоўваюць для студэнтаў спецыяльнасці 1-03 03 01 Лагапедыя, “Сучасная беларуская мова” займае адну з найважнейшых месцаў. Гэта лінгвістычная дысцыпліна, якая мае свой прадмет вывучэння, дазваляе засвоіць метады і прыёмы аналізу моўных з’яў.

Вучэбная дысцыпліна “Сучасная беларуская мова” звязана з такой вучэбнай дысцыпліной як “Сучасная руская мова з элементамі мовазнаўства”.

Патрабаванні да асваення вучэбнай дысцыпліны.
Вывучэнне вучэбнай дысцыпліны “Сучасная беларуская мова” павінна забяспечыць павышэнне ступені акадэмічных, сацыяльна-асабласных і прафесійных кампетэнцый.

Патрабаванні да акадэмічных кампетэнцый
Студэнт павінен:
• АК-1. Умець выкарыстоўваць базавыя навукова-тэарэтычныя веды для рашэння тэарэтычных і практычных задач.
• АК-3. Валодаць акрыўкамі даследавання.
• АК-4. Умець працаваць самастойна.
• АК-5. Быць здольным параджаць новыя ідэі (валодаць крэатыўнасцю).
• АК-6. Валодаць міждысцыплінарным падыходам пры вырашэнні праблем.
• АК-7. Мець навыкі, звязаныя з выкарыстаннем тэхнічных устройстў, кіраваннем інфармацыяй і работай з камп’ютарам.
• АК-8. Валодаць акрыўкамі вусной і пісьмовай камунікацыі.
• АК-9. Умець вучыцца, павышаць сваю кваліфікацыю на працягу ўсяго жыцця.

Патрабаванні да сацыяльна-асабласных кампетэнцый
Студэнт павінен:
• САК-3. Валодаць здольнасцю да міжасобычных камунікацый.
• САК-5. Быць здольным да крытыкі і самакрытыкі.
• САК-6. Умець працаваць у камандзе.

Патрабаванні да прафесійных кампетэнцый
Студэнт павінен быць здольным:
• ПК-1. Кіраваць вучэбна-знаваўчай і вучэбна-даследчай дзейнасцю навучэццаў.
• ПК-2. Выкарыстоўваць адпаведных метады, формы і сродкі навучэння.
• ПК-3. Арганізацый і правадзіць вучэбнае заняткі розных відаў і форм.
• ПК-4. Арганізацый самастойную работу навучэццаў.
• ПК-17. Ажыццяўляць прафесійную самаадукацыю і самавыхаванне з мэтай удаўканаўвалення прафесійнай дзейнасці.
У выніку вывучэння вучэбнай дысцыпліны “Сучасная беларуская мова” студэнт павінен ведаць:
• сістэменную арганізацыю беларускай мовы, яе ўзроўняў (фанетычнага, лексічнага, граматычнага, стылістычнага) і их узаемасувязі;
• змест усіх раздзелаў навукі пра сучасную беларускую літаратурную мову;
• нормы сучаснай беларускай літаратурнай мовы;
• асноўныя тэарэтычныя працы па раздзелах дысцыпліны і лексікаграфічныя даведнікі.

У выніку вывучэння вучэбнай дысцыпліны “Сучасная беларуская мова” студэнт павінен умець:
• выкарыстоўваць тэарэтычныя веды і рэсурсы беларускай мовы з улікам іх стылістычнай дыферэнцыяцыі ў прафесійнай дзейнасці;
• рэалізоўваць норматыўную базу беларускай мовы ў маўленчай дзейнасці.

У выніку вывучэння вучэбнай дысцыпліны “Сучасная беларуская мова” студэнт павінен валодаць:
• ведамі аб мове як шматфункцыянальнай сістэме, якая пастаянна развіваецца;
• ведамі аб моўнай норме і нормах маўленчых паводзін у розных сферах і сітуацыях зносін;
• навыкамі фанетычнага, марфемнага, словаўтваральнага, марфалагічнага і сінтаксічнага аналізу моўных адзінак;
• арфаграфічнай і пунктуацыйнай пісьменнасцю;
• уменнем будаць звязнае выказванне;
• уменнем карыстаць лінгвістычнымі слоўнікамі і даведнікамі;
• уменнем працаваць над выпраўленнем арфаграфічных, пунктуацыйных, граматычных і моўных памылак.

Агульная колькасць гадзін і колькасць аўдыторных гадзін, што адводзяцца на вывучэнне дысцыпліны.
На вывучэнне дысцыпліны “Сучасная беларуская мова” вучэбным планам па спецыяльнасці 1-03 03 01 Лагапедыя адведзена ўсяго 234 гадзіны.
Для дзённай формы атрымання вышэйшай адукацыі адведзена 102 аўдыторных гадзін.
Для завочнай формы атрымання вышэйшай адукацыі адведзена 122 гадзіны.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Семестар</th>
<th>Усяго</th>
<th>Лекцыі</th>
<th>Практычныя</th>
<th>Самастойная работа студэнтаў</th>
<th>Форма контролю ведаў</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>128</td>
<td>34</td>
<td>34</td>
<td>60</td>
<td>залік</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>106</td>
<td>14</td>
<td>20</td>
<td>36</td>
<td>экзамен (36 г.)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Для завочнай формы атрымання вышэйшай адукацыі адведзена 26 аўдыторных гадзін.
<table>
<thead>
<tr>
<th>Семестр</th>
<th>Усяго</th>
<th>Лекцыі</th>
<th>Практичныя</th>
<th>Форма контролю ведаў</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>8</td>
<td>2</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>10</td>
<td>4</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>8</td>
<td>6</td>
<td>2</td>
<td>залік</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>экзамен</td>
</tr>
<tr>
<td>Усяго аўдыторных:</td>
<td>26</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА МАТЭРЫЯЛУ

1. Уводзіны ў вучэбную дысцыпліну “Сучасная беларуская мова”

Прадмет і задачы курса, яго месца ў сістэме сакыяльна-гуманітарных навук, суязь з іншымі дысцыплінамі. Асноўныя тэрыні і паняцці курса. Роля дысцыпліны ў фарміраванні і развіцці сакыяльна-асобнасных і сакыяльна-прафесійных кампетэнцый выпускнікоў ВНУ.

2. Беларуская мова і яе месца ў сістэме галоўнасных і нацыянальных каштоўнасцей

Мова і соцыум. Функцыі мовы ў грамадстве. Агульныя звесткі пра мову і яе пахаджанне. Беларуская мова сярод іншых моў свету. Беларуская мова – форма нацыянальной культуры баларусаў.

Паходжанне беларускай мовы і асноўныя этапы яе развіцця. Старабеларусская літаратурная мова XIV – XVI ст. Дзяржаўныя статус беларускай мовы ў Вялікім Княстве Літоўскім. Народная-моўная палітыка Рэчы Паспалітай і яе вынікі. Новая (сучасная) беларуская мова XIX – пачатку XX ст. Беларуская літаратурная мова ў часы Расійскай імперыі ва ўмовах адсутнасці беларускай дзяржаўнасці. Развіццё і функцыянаванне беларускай літаратурнай мовы ў XX – пачатку XXI ст. Функцыянаванне беларускай мовы ва ўмовах білінгвізму.

3. Фанетыка. Арфазапія. Графіка. Арфаграфія

3.1. Фанетыка як раздзел мовазнаўства. Асноўныя фанетычныя адзінкі: гук, склад, фанетычнае слова, маўленчы такт, фраза, тэкст; націск, інтанацыя. Фанетычная транскрыпцыя.

Гукі беларускай мовы. Акустычны, артыкуляцыйны і функцыйнальны аспекты вывучэння гукаў мовы. Фаналогія. Асноўныя паняцці фаналогіі.

Галосныя гуки. Класіфікацыя галосных гукаў.

Зычныя гуки. Класіфікацыя зычных гукаў.

Моцная і слабая пазіцыі гукаў. Узаемадзеянне гукаў маўленчай плыні.

3.2. Арфазапія, яе прадмет і задачы. Арфазапічная норма і культура маўлення. Асноўныя адхіленні ад норм аўтаматаў у галоўнам галоўной нормы.

3.3. Графіка. Пісьмо і яго віды. Беларускі алфавіт. Літары, яе гукавое...
Значэнне. Нялітарныя графічныя сродкі: апостраф, злучок (дефіс), пунктуацыйныя знакі, знак параграфа. Функцыі літар e, ě, ю, я, і. Абазначэнне мяккасці зычных на пісьме. Гукавы і складовы прынцыпы беларускай графікі.

3.4. Арфаграфія, яе прадмет і задачы. Апопра напісанне і арфаграма. Раздзельы арфаграфіі. Прывінцыі беларускай арфаграфіі. Правілы, заснаваныя на фанетычным і марфалагічным прынцыпах напісання. Дыферэнцыйныя і традыцыйныя напісанні ў сучаснай беларускай мове.

Правапіс галосных o, a, э; e, ё, я; спалучэння ў галосных iё (віё), ія(я), iе, eo, эа ў іншамоўных словах. Напісанне ū,ы, i; у – ų, прыстаўных галосных. Правапіс спалучэнняў ro, lo, le і ры, лы, ли. Правапіс галосных у складаных і складанаскарочаных словаў.

Правапіс зычных: звонкі і глухі, свісцячых і шыпячых; д – дз, т – ц; падоўжаных і падвоенных зычных. Злучэнні зи, си, сл, рц, рн, нц ў беларускай мове ў параўнанні са злучэннямі здн, стн, стл, рдц, рдн, лиц у рускай мове. Правапіс літары ų (у нескладового). Правапіс мяккага знака (змякчальнага і раздзяляльнага). Правапіс апострафа. Правапіс прыстаўных зычных. Ужыванне вялікай літары. Правілы пераносу слоў з аднаго радка на другі. Правілы графічнага скарачэння слоў.

Арфаграфічны разбор слова.

4. Лексікалогія. Фразеалогія. Лексікаграфія

4.1. Лексікалігія як раздзел мовазнаўства. Лексічныя складовы. Слава як асноўная адзінка мовы. Функцыі слова. Лексічнае і граматычнае значэнні слова. Слаўнае і паняцце. Слава і слаўнафарма.

Лексічнае значэнне слова. Тыпы лексічных значэнняў слова. Мнагазначнасць слова. Прамое (асноўнае) і пераноснае (вытворнае) значэнні слова. Тыпы пераносу значэнняў слова: метафара, метанімія, сінекдаха.

Амонімы. Лексічныя амонімы. Амаформы, амафоны, амографы. Шляхі ўзнікнення амонімаў. Выкарыстанне амонімаў у мове. Адрозненне аманіміі ад многазначнасці.


Антонімы, их тыпы. Стылістычнае выкарыстанне антонімаў. Антыгэза. Аксюмаран.

Паронімы.

Лексіка сучаснай беларускай мовы паводле яе паходжанне. Спрадвечна беларуская лексіка, яе гісторыя і пласты: агульнаславянскі, усходнеславянскі, уласнабеларускі.

Запазычаныя слова ў беларускай мове. Прывчаць і шляхі прызначэння запазычаных слоў. Лексічныя запазычанні са славянскіх і неславянскіх моў. Прывметы запазычаных слоў. Фанетычнае і марфалагічнае асваенне запазычаных слоў ў беларускай мове. Эктазымы і варварызмы. Інтэрнацыяналізмы.
Стылістычныя разрады лексікі беларускай мовы. Нейтральная (міжстылявая) лексіка. Стылістычная афарбаваная лексіка: кніжная (навуковая, афіцыйная, публіцыстычная, мастацкая-паэтычная), гутаркова паводле (размоўная).

Актыўная і пасіўная лексіка. Устарэлыя слова: гі старызмы і архаізмы, ужыванне іх ў мове. Неалагізмы і аказіяналізмы.

Лексіка сучаснай беларускай мовы паводле сферы яе ўжывання. Агульнаўжывальная (нейтральная) лексіка. Лексіка абмежаванага ўжытку ад адной сфери ў іншую. Наменклатуры завязы (успевы), іх адзененне ад адной сферы ў іншую. Класіфікацыя тэрынінаў. Тэрыніны-сініні, іх тыпы. Тэрыніны-антонімы, іх тыпы. Аманічныя ўнутрымоўныя і міжнавуковыя тэрыніны.

Спецыяльная лексіка. Тэрыніны, іх спецыфічныя асаблівасці. Паняцце тэрыніналогіі і тэрыніналогічныя адзінакі. Агульны значэнне тэрынінаў і адрозненне ад адной сферы ў іншую.

З гісторыі беларускай навуковай тэрыніналогіі. Перыяды развіцця беларускай навуковай тэрыніналогіі. Асноўныя прынцыпы выпрацоўкі беларускай навуковай тэрыніналогіі ў 20-30-я гг. XX ст. Беларуская навуковая тэрыніналогія паводле (сучасным этапе.

4.2. Фразеалогія як раздзел мовазнаўства. Разуменне фразеалогіі ў вузкім і шырокім сэнсе. Класіфікацыя фразеалагізмаў. Суадноснасць фразеалагізма з іншымі адзінакамі мовы (словам, свабодным словазлучэннем, сказам). Асноўныя тыпы фразеалагічных адзінак. Класіфікацыі фразеалагізмаў. Крыніцы ўзнікнення беларускай фразеалогіі. Асаблівасці фразеалагічных адзінак у фразеалагізмы.

Прыказкі, устойлівья пара ўнанні. Крылатыя выразы, афарызмы. Стылістычное выкарыстанне фразеалагізмаў, прыказак, крълатых выразаў. Перыфразы.

4.3. Лексікаграфія як раздзел мовазнаўства. Слоўнікі. Тыпы слоўнікаў. Будова слоўнікаў аматыўнаї сышы тэрынінаў. Тэрыніналогічныя слоўнікі і даведнікі, іх прызначэнне і функцыі. Сістэма падачы тэрынінаў у слоўніках і перакладных слоўніках, у слоўніках іншамоўных слоў.
абрэўіяцьця. Лексіка-семантычны, лексіка-сінтаксічны і марфолагія-сінтаксічны спосабы.
Словаўтваральны разбор слова.

6. Марфалогія

6.1. Марфалогія як частка граматыкі. Асноўныя паняцці марфалогіі. Граматычныя значэнні і граматычныя катэгорыі. Часціны мовы як лексіка-граматычныя класы слоў. Прывніцвы размежаванні часцін мовы. Сістэма часцін мовы ў беларускай мове. Перахадняя з’явы ў сістэме часцін мовы.

6.2. Назоўнік: лексічнае значэнне, граматычныя катэгорыі і сінтаксічныя функцыі. Лексіка-граматычныя разрады назоўнікаў.
Граматычныя катэгорыі назоўнікаў: род, лік, склон.
Скланенне назоўнікаў у сучаснай беларускай мове. Тры тыпы скланення назоўнікаў. Варыянты склонавых канчаткаў назоўнікаў. Рознаскланяльныя і нескланяльныя назоўнікі.
Правапіс суфіксаў назоўнікаў. Правапіс складаных назоўнікаў.
Марфалагічны разбор назоўнікаў.

6.3. Прыметнік: лексічнае значэнне, граматычныя катэгорыі і сінтаксічныя функцыі. Разрады прыметнікаў: якасныя, адносныя і прыналежныя. Пераход прыметнікаў з аднаго разраду ў другі.
Поўныя і кароткія формы прыметнікаў. Ужыванне кароткай формы якасных прыметнікаў у беларускай мове.
Ступені параўнання якасных прыметнікаў, іх значэнне і ўтварэнне. Асаблівасці ўтварэння формаў ступеняў параўнання ў беларускай і рускай мовах. Формы суб’ектыўнай ацэнкі прыметнікаў.
Скланенне якасных, адносных і прыналежных прыметнікаў. Варыянты склонавых канчаткаў прыметнікаў.
Правапіс складаных прыметнікаў.
Марфалагічны разбор прыметнікаў.

6.4. Лічэбнік: лексічнае значэнне, граматычныя катэгорыі і сінтаксічныя функцыі. Разрады лічэбнікаў паводле значэння і структуры. Скланенне лічэбнікаў розных разрадаў.
Марфалагічны разбор лічэбнікаў.

6.5. Займеннік: лексічнае значэнне, граматычныя катэгорыі і сінтаксічныя функцыі. Разрады займеннікаў па сундукандысці з іншымі часцінамі мовы. Разрады займеннікаў паводле іх значэння. Скланенне займеннікаў, іх правапіс. Ужыванне займеннікаў у мове.
Марфалагічны разбор займеннікаў.

6.6. Дзеяслоў: лексічнае значэнне, граматычныя катэгорыі і сінтаксічныя функцыі. Спратальныя і неспратальныя формы дзеяслова.
Неазначальныя форма дзеяслова (інфінітыў), яе граматычныя катэгорыі і
6.7. Прывслугоўка як частка мовы. Лексічнае значэнне, граматычныя катэгорыі і сінтаксічныя функцыі прывслугоўкаў. Разрады прывслугоўкаў паводле значэння. Правапіс прывслугоўкаў.

Марфалагічны разбор прывслугоўкаў.

Лексічнае значэнне, граматычныя катэгорыі і сінтаксічная функцыя безасабовы-прэдыкатыўных слоў (катэгорыі стану).

6.8. Месца мадальных слоў у сістэме часцей мовы. Разрады мадальных слоў паводле значэння і ў гэтай частцы мовы, іх ролі ў сказе.

Прывналадкіяк службовыя часціны мовы. Значэнне і граматычныя катэгорыі прывналадкіяк. Разрады прывналадкіяк паводле паходжання і састаўу. Ужыванне прывналадкіяк з рознымі склонамі. Правапіс прывналадкіяк.

Марфалагічны разбор прывналадкіяк.

Злучнікяк службовыя часціны мовы. Разрады злучнікаў паводле паходжання і ўтворэння, рознымі злучальнікі і злучальнікі слоў. Правапіс злучнікаў.

Марфалагічны разбор злучнікаў.

Часткіяк службовыя часціны мовы. Разрады часцяці паводле іх функцый і сінтаксічныя функцыі. Правапіс часцяці.

Марфалагічны разбор часцяці.

Выклічнікяк часціны мовы. Месца выклічнікаў сярод іншых часцяці мовы. Разрады выклічнікаў паводле іх значэння і ўтворэння. Функцыі выклічнікаў у мове.

Гукаперывальнымі часцяці мовы.

7. Сінтаксіс і пунктуацыя

7.1. Сінтаксіс, яго прынадмет і задачы. Асноўныя сінтаксічныя адзінкі: словазлучэнне, сказ, тэкт. Сінтаксічная спаяны (злучэнне, падпарадкаванне).

7.2. Словазлучэнне як сінтаксічная адзінка. Асноўныя прыметы
словазлучэння.
Свабодныя і несвабодныя, простыя і складаныя словазлучэнні. Тыпы словазлучэнняў паводле лексіка-марфалагічнага выразжэння галоўнага слова. Сэнсавыя адносіны паміж кампанентамі словазлучэння. Віды падпарадкавальнай сінтаксічнай сувязі словазлучэнні. Асаблівасці будовы словазлучэнняў у беларускай мове (у параўнанні з рускай).
Сінтаксічныя разбор словазлучэнняў.
7.3. Сказ як сінтаксічная адзінка. Асноўныя прыметы сказа. Тыпы сказаў.
Двухсастаўныя сказы. Галоўныя і даданыя члены сказа.
Аднасастаўныя сказы. Тыпы аднасастаўных сказаў.
Сінтаксічная непадзельная сказа.
Няпоўныя сказы. Развіднасці няпоўных сказаў. Адрозненне няпоўных сказаў ад аднасастаўных.
Агульная характарыстыка простага ўскладненага сказа. Віды ўскладненых сказаў.
Сказы з аднароднымі членамі. Абагульняльныя слова пры аднародных членах сказа. Аднародныя і неаднародныя азначэнні. Знакі прыпынку пры аднародных членах сказа.
Сказы з адасобленымі членамі. Паняцце пра адасобленне. Умовы адасаблення даданых членоў сказа. Знакі прыпынку пры адасобленых членах сказа.
Сказы з параўнальнымі зваротамі. Структура і функцыі параўнальных зваротаў. Знакі прыпынку пры параўнальных зваротах.
Сказы з пабочнымі і ўстаўнымі канструкцыямі. Адрозненне пабочных і ўстаўных канструкцый. Знакі прыпынку пры пабочных і ўстаўных словах, словазлучэннях і сказах.
Сказы са звароткам. Значэнне, спосабы выразжэння і ўжыванне зваротка. Знакі прыпынку пры зваротку.
Сінтаксічныя разбор простых сказаў.
7.4. Складаныя сказы як сінтаксічная адзінка. Сэнсавае і інтанацыйнае адзінства частак складанага сказа. Тыпы адностаўных сказаў, сродкі іх выразжэння і аднасанаўныя сказаў. Сродкі ў складаным сказе. Злучэнне і падпарадкаванне ў складаным сказе.
7.5. Чужая мова і способы яе перадачы: простая, ускосная і няўласная. Будова сказаў з простай моўы. Знакі прыпынку пры простай моўе. Правілы замены простай моўы ўскосной. Ужыванне і стылістычная функцыя няўласна-простай моўы. Цытаты, правілы іх афармлення на пісьме.
7.6. Пунктуацыя, яе прадмет і задачы. Пунктуацыя як графічны сродак пісьмовай моўы. Прынцыпы класіфікацыі складаных сказаў. Тыпы складаных сказаў.
Сінтаксічныя разбор складаных сказаў.
8. Функцыянальныя стылі і культура прафесійнага маўлення

Паняцце функцыянальнага стылю. Класіфікацыя функцыянальных стыляў (навуковы, афіцыйна-справавы, публіцыстычны, мастацкі, размоўны), их адзінства.

Навуковы стыль. Асноўныя рысы навуковага стылю. Навуковы стыль і яго падстылі. Жанравая разнастайнасць навуковых тэкстаў. Лексічныя, фразеалагічныя, марфалагічныя і сінтаксічныя асаблівасці навуковага стылю. Кампазіцыя навуковага тэксту.

Афіцыйна-справавы стыль. Асноўныя рысы афіцыйна-справавага стылю. Падстылі афіцыйна-справавога стылю. Лексічныя, марфалагічныя і сінтаксічныя асаблівасці афіцыйна-справавага стылю. Віды афіцыйна-справавых тэкстаў, правілы іх напісання і афармлення. Кампазіцыя афіцыйна-справавых тэкстаў. Асаблівасці перакладу на беларускую мову навуковых і афіцыйна-справавых тэкстаў.

Мова і маўленне. Прафесійна арыентаванае маўленне. Паняцце культуры маўлення. Асноўныя камунікатыўныя якасці маўлення. Тыпы моўных нормаў. Нарматыўнасць і варыянтнасць.

Тэхніка і выразнасць вуснага маўлення. Асноўныя стылі маўлення. Узаемадзеянне вербальных і невербальных (жэсты, міміка, рухі) сродкаў маўленчай дзейнасці педагога. Падрыхтоўка да публічнага выступлення. Маўленчы этикет і культура зносін.
# Вучэбна-метадычная карта вучэбнай дысцыпліны “Сучасная беларуская мова”
(Дзённая форма атымання вышэйшай адукацыі)

<table>
<thead>
<tr>
<th>Нумар раздзела, тэмы заняццяў</th>
<th>Назва раздзела, тэмы заняццяў: пералік пытанняў</th>
<th>Колькасць аўдыторных гадзін</th>
<th>Лекцыі</th>
<th>Практычныя заняцця</th>
<th>Семінарскія заняцця</th>
<th>Лабараторныя занятка</th>
<th>КСР</th>
<th>СРС</th>
<th>Іншае</th>
<th>Форма контролью ведаў</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>Уводзіны ў дысцыпліну “Сучасная беларусская мова”</td>
<td>1</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1.1</td>
<td>Прадмет і задачы курса, яго месца ў сістэме сацыяльна-гуманітарных навук, сувязь з іншымі дысцыплінамі. Асноўныя тэрыніі і паняцці курса.</td>
<td>1</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>І (12) II (3, 5),</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>Беларуская мова і яе месца ў сістэме агульнаграмадчых і нацыянальных каштоўнасцей</td>
<td>1</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Апытванне</td>
</tr>
<tr>
<td>2.1</td>
<td>Мова і сацыум. Функцыі мовы ў грамадстве. Беларуская мова сярод іншых моў свету.</td>
<td>1</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>І (1 2) II (3, 5),</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2.2</td>
<td>Паходжанне беларускай мовы і асноўныя этапы яе развіцця.. Функцыйнаванне беларускай мовы ва</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>І (1 2) II (2, 3),</td>
</tr>
</tbody>
</table>

1 курс, 1 семестр
<table>
<thead>
<tr>
<th>№</th>
<th>Фантэтыка. Афэнпія. Графіка. Арфаграфія</th>
<th>12</th>
<th>12</th>
<th>28</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>3.1.1</td>
<td>Фанетычная сістэма беларускай мовы</td>
<td>6</td>
<td>6</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>3.1.2</td>
<td>Фанетычная транскрыпцыя</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3.1.3</td>
<td>Гукі беларускай мовы. Акустычны, артыкуляцыйны і функцыянальны аспекты вывучэння гукаў мовы. Асноўныя паняцці фаналогіі Галосныя гукі. Класіфікацыя галосных гукаў. Зычныя гукі. Класіфікацыя зычных гукаў</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3.1.4</td>
<td>Мощная і слабая пазіцыя гукаў. Узаемадзеянне гукаў у маўленчай плыні. Пазіцыўныя і камбінаторныя змены гукаў.</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3.1.5</td>
<td>Фанетычная і гістарычная змены зычных гукаў. Фанетычная асабліваць беларускай мовы ў сістэме галосных і зычных</td>
<td>2</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Номер п/п</td>
<td>Тема</td>
<td>Урок</td>
<td>Урок</td>
<td>Урок</td>
</tr>
<tr>
<td>----------</td>
<td>----------------</td>
<td>-------</td>
<td>-------</td>
<td>-------</td>
</tr>
<tr>
<td>3.1.6</td>
<td>Фанетычны разбор</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>3.2</td>
<td>Арфаэпічная нормы беларускай мовы</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>3.2.1</td>
<td>Арфаэпія, яе прадмет і задачы. Арфаэпічная норма і культура маўлення. Прычыны адхіленняў ад нормаў літаратурнага вымаўлення.</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>3.2.2</td>
<td>Асноўныя нормы літаратурнага вымаўлення галосных, зычных гукаў і іх спалучэнняў</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>3.3</td>
<td>Графіка беларускай мовы</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>3.3.1</td>
<td>Графіка, яе прадмет і задачы. Пісьмо і яго віды. Беларускі алфавіт. Літары, іх гукавое значэнне. Нялітарныя графічныя сродкі: апостраф, злучок (дэфіс), пунктуацыйнія знакі, знак націску, знак параграфа. Функцыі літар е, ё, ю, я, і. Абазначэнне мяккасці зычных на пісьме. Гукавы і складовы прынцыпы беларускай графікі.</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>3.4</td>
<td>Беларуская арфографія</td>
<td>2</td>
<td>4</td>
<td>16</td>
</tr>
<tr>
<td>3.4.1</td>
<td>Арфографія, яе прадмет і задачы. Апорнае напісанне і арфаграма. Раздзелы арфаграфіі.</td>
<td>2</td>
<td>4</td>
<td>16</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Апітанне

Рэйтынгавая работа № 1 "Фанетыка. Арфаэпія"
| 3.4.2 | Правапіс галосных о, а, э; e, ё, я; спалучэнняў галосных іё (ыё), ıя(ыя), іе, эо, эа і ішамоўных словах. Напісанне ы, ы, і; у – ў, прыстаўных галосных. Правапіс спалучэнняў ро, ло, ле і ры, ы, лі. Правапіс галосных у складаных і складанаскарочаных словах. | 2 | 6 | I (1, 2); II (3, 5); III (4, 10) | тэст |

| 3.4.3 | Правапіс зычных: звонкіх і глухіх, свісцячых і шыпячых; д – дз, т – ц; падоўжаных і падвоенных зычных. Злучэнні зи, си, сл, рі, ры, рыц у беларускай мове ў параўнанні са злучэннямі здн, стн, стл, рдц, рдн, лнц у рускай мове. Правапіс літары ў (у нескладовага). Правапіс мяккага знака (змякчальнага і раздзяляльнага). Правапіс апострафа. Правапіс прыстаўных зычных. Ужыванне вялікай літары. Правілы пераносу слоў з аднаго радка на другі. Правілы графічнага скарачэння | 2 | 6 | I (1, 2); II (3, 5); III (4, 10) | тэст |
| слоў. І (1, 2); ІІ (3) апытванне |
|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| Арфаграфічны разбор слова. | Лексікалогія як раздзел мовазнаўства. | Лексічная сістэма беларускай мовы | апісанне |
| Лексікалогія. Фразеалогія. | Лексічная сістэма беларускай мовы | апісанне |
| Лексікаліографія 6 10 | Лексічны склад мовы. | апісанне |
| Лексікалогія як раздзел мовазнаўства. | Слова як асноўная адзінка мовы. Функцыі слова. Лексічнае і граматычнае значэнні слова. Слова і паняцце. Слова і словаформа. | апісанне |
| Лексічнае значэнне слова. Тыпы лексічных значэнняў слова. Многазначнасць слова. Прамое (асноўнае) і пераноснае (вытворнае) значэнні слова. Тыпы пераносу значэнняў слова: метафара, метанімія, сінекдаха. | апісанне |
| Амонімы. Лексічныя амонімы. Амаформы, амафоны, амографы. Шляхі ўзнікнення амонімаў. Адрозненне аманіміі ад многазначнасці. Парамічныя. Сімонімы. Сімонічныя рад, дамінанта. Разрады сімонімаў.: семантычныя (ідэаграфічныя) і стылістычныя. Кантэкстуальныя сімонімы. Тыпы сімонімаў. Шляхі апісанне |
| 4 | 4 | 4 | апісанне |
| Ідентифікацыя сімонымаў. Антонімы, іх тыпы. | 4.1.3 Лексіка сучаснай беларускай мовы паводле яе паходжання. Справедвеча беларуская лексіка, яе гістарычныя пласты. Запазычаныя слова ў беларускай мове. Прыметы запазычаных слоў. Фанетычнае і марфалагічнае асваенне запазычаных слоў у беларускай мове. Экзатызымы і варварызымы. Інтэрнацыяналізмы. | | | | Праверка выкананых заданняў |
| 4.1.4 Стылістычныя разрады лексікі беларускай мовы. Нейтральная (міжстылявая) лексіка. Стылістычна афарбаваная лексіка: кніжная (навуковая, афіцыйна-справавая, публіцыстычная, мастацка-паэтычная), гутарковая (размоўная). Актыўная і пасіўная лексіка. Устарэлыя слова: гістарызымы і архаізмы, ужыванне іх у мове. Неалагізмы, умовы іх узінкення. Наватворы (аказіяналізмы). Лексіка сучаснай беларускай мовы паводле сфери яе ужывання. Агульнаўжывальная (нейтральная) лексіка. Лексіка абмежаванага апытванне |
| Тэрміны, іх спецыфічныя асаблівасці. Прафесіяналізмы. Наменклатурныя назвы (номены). Класіфікацыя тэрмінаў. Структурная характарыстыка тэрмінаў. Лексіка-граматычная характарыстыка тэрмінаў. Тэрміны паводле паходжання. Асваенне іншамоўных тэрмінаў беларускай мовай. Асаблівасці словаўтварэння беларускай тэрміналогіі. З гісторыі беларускай навуковай тэрміналогіі. | 4.1.5 | 2 | 2 | I (1, 2); II (3); III (1, 7, 10) | Створэнне слоўніка тэрміналагічнага мінімуму |
| Фразэалогія беларускай мовы | 4.2 | 2 | 4 | | |
| Фразэалогія як раздзел мовазнаўства, яе прадмет і задачы. Разуменне фразэалогіі ў вузкім і шырокім сэнсе. Асноўныя асаблівасці фразэалагічных адзінак. Класіфікацыя фразэалагізмаў. Крыніцы ўзнікнення беларускай фразэалогіі. Прывакзкі, устойлівья параўнанні. Крылатыя выразы, афарызмы. | 4.2.1 | 2 | 4 | I (1, 2); II (3); III (9, 11) | Апытванне |
| Гл. | Упраўленне | Складніццёц | Выкананне запылень | Працяг / Працяг з іншай мовай | Правераццё
|-----|-------------|-------------|-------------------|--------------------------|---------|
| 4.2.2 | Стылістычнае выкарыстанне фразеалагізаму, прыказак, крылатых выразаў. Асаблівасці перакладу фразеалагізамаў з адной мовы на другую. | 2 | | I (1, 2); II (3); III (9, 11) | Правераццё
 заданняў
| 4.3 | Беларуская лексікаграфія | 2 | 4 | | |
| 4.3.1 | Лексікаграфія як раздзел мовазнаўства. Слоўнікі, іх тыпы. Будова слоўнікавага артыкула розных тыпаў слоўнікаў. Тэрміналагічныя слоўнікі і даведнікі, іх прызначэнне і функцыі. Сістэма падачы тэрмінаў у тлумачальных і перакладных слоўніках, у слоўніках іншамоўных слоў. | 2 | 4 | I (1, 2); II (3); III (7, 10) | Правераццё
 заданняў
| 5 | Марфемная будова слова. Словаўтварэнне | 2 | 2 | 4 | |
| 5.1.1 | Марфеміка, яе прадмет і задачы. Марфема, яе адметныя рысы. Тыпы марфем. Свабодныя і звязаныя карані. Словаўтваральнія і формаўтваральнія марфемы. Аснова слова і канчатак. Змены ў марфемнай будове слова ў выніку гістарычнага развіцця мовы | 1 | 2 | I (1, 2); II (3); III (2, 3) | Апытванне
<p>| 5.1.2 | Марфемны разбор слова. | 1 | | I (1, 2); II (3); | |
|</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th>5.2.1</th>
<th>Словаўтварэнне, яго прадмет і задачы. Словаўтваральны тып і словаўтваральны спосаб. Асноўныя спосабы ўтварэння слоў у беларускай мове. Марфалагічнае словаўтварэнне і яго віды (афіксацыя, бязафікснае ўтварэнне). Разнавіднасці афіксацыі. Складанне, абрэвіяцыя. Лексіка-семантычныя і марфолага-сінтаксічныя спосабы.</th>
<th>1</th>
<th>2</th>
<th>III (2, 3)</th>
<th>Апытванне</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>5.2.2</td>
<td>Словаўтваральны разбор слова.</td>
<td>1</td>
<td></td>
<td>I (1, 2); II (3); III (2, 3)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>6.</td>
<td>Марфалогія</td>
<td>10</td>
<td>14</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>6.1</td>
<td>Асноўныя паняцці марфалогіі</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>6.1.1</td>
<td>Марфалогія як частка граматыкі. Асноўныя паняцці марфалогіі. Граматычныя значэнні і граматычныя катэгорыі. Часціны мовы як лексіка-граматычныя класы слоў. Прынцыпы размежавання часцін мовы. Сістэма часцін мовы ў беларускай мове. Пераходныя з’явы ў сістэме часцін мовы</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td>I (1,2); II (3, 5)</td>
<td>Апытванне</td>
</tr>
<tr>
<td>6.2.</td>
<td>Назоўнік</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>6.2.1</td>
<td>Назоўнік: лексічнае значэнне,</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td>I (1,2);</td>
<td>Апытванне</td>
</tr>
<tr>
<td>Граматычныя катэгорыі і сінтаксічныя функцыі. Лексіка-граматычныя разрады назоўнікаў. Граматычныя катэгорыі назоўнікаў: род, лік, склон.</td>
<td></td>
<td></td>
<td>II (3, 5); III (10)</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>---</td>
<td>---</td>
<td>---</td>
<td>---</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>6.2.2 Скланенне назоўнікаў у сучаснай беларускай мове. Правапіс суфіксаў назоўнікаў. Правапіс складаных назоўнікаў. Марфалагічны разбор назоўнікаў.</td>
<td>2</td>
<td>4</td>
<td>I (1,2); II (3, 5); III (10)</td>
<td>Экспрэс-кантрольная работа</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>6.3 Прыметнік</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>I (1,2); II (3, 5); III (10)</td>
<td>Апытванне</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>6.3.1 Прыметнік: лексічнае значэнне, граматычныя катэгорыі і сінтаксічныя функцыі. Разрады прыметнікаў. Пераход прыметнікаў з аднаго разраду ў другі. Поўныя і кароткія формы прыметнікаў. Ступені параўнання якасных прыметнікаў, іх значэнне і ўтварэнне. Формы суб’ектыўнай ацэнкі прыметнікаў.</td>
<td>2</td>
<td>I (1,2); II (3, 5); III (10)</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>6.3.2 Скланенне якасных, адносных і прыналежных прыметнікаў. Правапіс складаных прыметнікаў. Марфалагічны разбор прыметнікаў.</td>
<td>2</td>
<td>I (1,2); II (3, 5); III (10)</td>
<td>Правера заданняў</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>6.4. Лічэбнік</td>
<td>1</td>
<td>2</td>
<td>I (1,2);</td>
<td>Апытванне</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>6.4.1 Лічэбнік: лексічнае значэнне,</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>граматычныя катэгорыі і сінтаксічныя функцыі. Разрады лічэбнікаў паводле значэння і структуры..</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>6.4.2</td>
<td>Скланенне лічэбнікаў розных разрадаў. Марфалагічны разбор лічэбнікаў.</td>
<td>2</td>
<td>4</td>
<td>I (1,2); II (3, 5); III (10)</td>
<td>Праверка заданняў</td>
</tr>
<tr>
<td>6.5</td>
<td>Займеннік</td>
<td>1</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>6.5.1</td>
<td>Займеннік: лексічнае значэнне, граматычныя катэгорыі і сінтаксічныя функцыі. Разрады займеннікаў паводле суадноснасці з іншымі часцінамі мовы і паводле іх значэння.</td>
<td>1</td>
<td></td>
<td></td>
<td>Апытванне</td>
</tr>
<tr>
<td>6.5.2</td>
<td>Скланенне займеннікаў, іх правапіс. Ужыванне займеннікаў у мове. Марфалагічны разбор займеннікаў.</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>I (1,2); II (3, 5); III (10)</td>
<td>Залік па раздзелах 1-5, 6.1-6.5</td>
</tr>
<tr>
<td>6.6</td>
<td>Дзеяслоў. Дзеепрыметнік. Дзеепрыслоўе</td>
<td>2</td>
<td>4</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>6.6.1</td>
<td>Дзеяслоў: лексічнае значэнне, граматычныя катэгорыі і сінтаксічныя функцыі. Спрагальныя і неспрагальныя формы дзеяслова. Неазначальная форма дзеяслова (інфініты). Дзеепрыметнік як зменная форма дзеяслова. Дзеепрыслоўеяк нязменная форма</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td>I (1,2); II (3, 5); III (10)</td>
<td>Апытванне</td>
</tr>
<tr>
<td>6.7.</td>
<td><strong>Прыслоўе. Безасабова-прадыктыўныя слова</strong></td>
<td>1</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>6.7.1</td>
<td>Прыслоўе: лексічнае значэнне, граматычныя катэгорыі і сінтаксічныя функцыі. Разрады прыслоўяў паводле значэння. Ступені параўнання, формы суб’ектыўнай ацэнкі якасных прыслоўяў. Лексічнае значэнне, граматычныя катэгорыі і сінтаксічная функцыя безасабова-прадыктыўных слоў (катэгорыі стану).</td>
<td>1</td>
<td>2</td>
<td>I (1,2); II (3, 5); III (10)</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

| **Усяго за I семestr** | 34 | 34 | 60 |

<p>| 6. | <strong>Марфалогія</strong> | 6 | 18 |
| 6.6.2 | Спражэнне дзеясловаў. Правапіс дзеясловаў. Марфалагічны разбор дзеясловаў | 2 | 6 | I (1,2); II (3, 5); III (10) |
| 6.6.3 | Асаблівасці ўжывання дзеепрыметнікаў у беларускай мове (у параўнанні з рускай). Пераклад дзеепрыметнікаў з рускай мовы на беларусскую. Асаблівасці ўжывання дзеепрыслоўяў у беларускай мове. | 2 | 6 | I (1,2); II (3, 5); III (10) |
| 6.7.2 | Правапіс прыслоўяў. Марфалагічны разбор прыслоўяў і безасабова- | 2 | 2 | I (1,2); II (3, 5); Слоўнікая марфалогія |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th>6.8.</th>
<th><strong>Мадальня слова. Службовы слова. Выклінік</strong></th>
<th>1</th>
<th>2</th>
<th>4</th>
<th>III (10)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>6.8.1</td>
<td>Месца мадальных слоў у сістэме часцін мовы. Разрады мадальных слоў, ях роля ў сказе. Прывналогік як службовая часціна мовы. Значэнне і граматычныя функцыі прывналогікаў. Разрады прывналогікаў Злучнік як службовая часціна мовы. Яго функцыі ў сказе. Разрады злучнікаў паводле паходжання і ўтварэння, паводле яго службовая часціна мовы. Разрады часціц паводле яго службовая часціна мовы.Выклінік як часціна мовы. (1, 2); II (3, 5); III (10)</td>
<td>I (1, 2); II (3, 5); III (10)</td>
<td>Апытванне</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>6.8.2</td>
<td>Марфалагічны разбор службовых часцін мовы. Правапіс прывналогікаў, злучнікаў, часціц. Ужыванне часціц не і ні з рознымі часцінамі мовы.</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>7.</td>
<td><strong>Сінтаксіс і пунктуацыя</strong></td>
<td>10</td>
<td>8</td>
<td>18</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>7.1.</td>
<td><strong>Сінтаксічная адзінка: словазлучэнне, сказ, тэкст</strong></td>
<td>2</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>7.1.1</td>
<td>Сінтаксіс, яго прадмет і задачы.</td>
<td>2</td>
<td>I (1, 2)</td>
<td>Апытванне</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
Асноўныя сінтаксічныя адзінкі: словазлучэнне, сказ, тэкст. Сінтаксічная сувязь (злучэнне, падпарадкаванне).

<table>
<thead>
<tr>
<th>Столбец</th>
<th>Асноўныя прыметы</th>
<th>Тыпы словазлучэнняў</th>
<th>Віды падпарадкавальнай сінтаксічнай сувязі споў у словазлучэнні. Сінтаксічны разбор словазлучэнняў.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>7.2.</td>
<td>Словазлучэнне</td>
<td>2</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>7.2.1</td>
<td>Словазлучэнне як сінтаксічная адзінка. Асноўныя прыметы словазлучэння. Тыпы словазлучэнняў. Віды падпарадкавальнай сінтаксічнай сувязі споў у словазлучэнні. Сінтаксічны разбор словазлучэнняў.</td>
<td>2</td>
<td>4</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Столбец</th>
<th>Асноўныя прыметы</th>
<th>Галоўныя і даданыя члены слова.</th>
<th>Сінтаксічны разбор словазлучэнняў.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>7.3</td>
<td>Просты сказ</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>7.3.1</td>
<td>Сказ як сінтаксічная адзінка. Асноўныя прыметы слова. Тыпы слова. Галоўныя і даданыя члены слова.</td>
<td>2</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>7.3.2</td>
<td>Агульная характеристыка простага яўскладненага слова. Віды яўскладненых сказа.</td>
<td>2</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>7.3.3</td>
<td>Сінтаксічны разбор простых сказаў</td>
<td>2</td>
<td>4</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Столбец</th>
<th>Асноўныя прыметы</th>
<th>Тыпы адносін паміж часткамі яўскладаных сказаў, сродкі іх выразжэння. Злучэнне і падпарадкаванне яў яўскладаным сказе.</th>
<th>Сінтаксічны разбор яўскладаных сказаў.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>7.4</td>
<td>Складаны сказ</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>7.4.1</td>
<td>Складаны сказ як сінтаксічная адзінка. Тыпы адносін паміж часткамі яўскладаных сказаў, сродкі іх выразжэння. Злучэнне і падпарадкаванне яў яўскладаным сказе.</td>
<td>2</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>Глава</td>
<td>Тема</td>
<td>Подтема</td>
<td>Material 1</td>
</tr>
<tr>
<td>-------</td>
<td>------</td>
<td>---------</td>
<td>------------</td>
</tr>
<tr>
<td>7.4.2</td>
<td>Сінтаксічны разбор складаных сказаў.</td>
<td>2</td>
<td>I (1, 2) II (1, 4)</td>
</tr>
<tr>
<td>7.5.1</td>
<td>Чужая мова</td>
<td>1</td>
<td>I (1, 2) II (1, 4)</td>
</tr>
<tr>
<td>7.5.2</td>
<td>Будова сказаў з простай мовай. Знакі прыпынку пры простай мове. Цытаты, правілы іх афармлення на пісьме.</td>
<td>1</td>
<td>I (1, 2) II (1, 4)</td>
</tr>
<tr>
<td>7.6.1</td>
<td>Пунктуацыя, яе прадмет і задачы. Прывінцыы сучаснай пунктуацыі: сэансавы, граматычны, інтанацыйны. Класіфікацыя знакаў прыпынку. Раздзяляльныя і выдзяляльныя знакі прыпынку. Спалучэнне знакаў прыпынку.</td>
<td>1</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>8.1</td>
<td>Паняцце функцыянальнага стылю. Класіфікацыя функцыянальных стыліёў і культура прафесійнага маўлення</td>
<td>2</td>
<td>I (1, 2) II (2, 3, 5)</td>
</tr>
<tr>
<td>8.2</td>
<td>Навуковы стыль. Асноўныя рысы навуковага стылю. Падстылі навуковага стылю. Жанравая разнастайнасць навуковых тэкстаў, агульнія патрабаванні да іх напісання і афармлення. Моўныя асаблівасці навуковага стылю.</td>
<td>2</td>
<td>I (1, 2) II (2, 3, 5)</td>
</tr>
<tr>
<td>8.3</td>
<td>Афіцыйна-справавы стыль. Асноўныя рысы афіцыйна-справавага стылю. Падстылі афіцыйна-справавага стылю Моўныя асаблівасці афіцыйна-справавага стылю. Віды афіцыйна-справавых тэкстаў, правілы іх напісання і афармлення. Асаблівасці перакладу на беларускую мову навуковых і афіцыйна-справавых тэкстаў.</td>
<td>2</td>
<td>I (1, 2) II (2, 3, 5)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

| Усяго у II семестры | 14 | 20 | 36 | экзамен |
## ВУЧЭБНА-МЕТАДЫЧНАЯ КАРТА ВУЧЭБНАЙ ДЫСЦЫПЛІНЫ “СУЧАСНАЯ БЕЛАРУСКАЯ МОВА”

(Завочная форма атрымання адукацыі)

<table>
<thead>
<tr>
<th>Нумар раздзела, тэмы заняццяў</th>
<th>Назва раздзела, тэмы заняццяў: пералік пытанняў</th>
<th>Колькасць аўдыторных гадзін</th>
<th>Лекцыі</th>
<th>Практичні заняцця</th>
<th>Семінарскія заняцця</th>
<th>Лабараторныя заняцця</th>
<th>КСР</th>
<th>СРС</th>
<th>Іншае</th>
<th>Форма контролью ведаў</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>1 курс, І семестр</td>
<td>1</td>
<td>2</td>
<td>3</td>
<td>4</td>
<td>5</td>
<td>6</td>
<td>7</td>
<td>8</td>
<td>9</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### 1. Беларуская мова і яе месца ў сістэме агульнавечых і нацыянальнай каштоўнасці
Мова і соцыум. Функцыі мовы ў грамадстве. Беларуская мова сярод іншых моў свету.
Паходжанне беларускай мовы і асноўныя этапы яе развіцця.
Функцыйнаванне беларускай мовы ва ўмовах білінгвізму.

| 1 | 6 | I (1, 2, II (3, 5) |

### 2. Фанетыка.
Акустычныя, артыкуляцыйныя і функцыйнальныя аспекты вывучэння

| 1 | 6 | I (1, 2, II (3, 5) |
гукаў мовы. Асноўныя паняцці фаналогіі
Галосныя гуки. Класіфікацыя галосных гукаў.
Зычныя гуки. Класіфікацыя зычных гукаў.
Моцная і слабая пазіцыі гукаў.
Узаемадзеянне гукаў у маўленчай плыні. Пазіцыйныя і камбінаторныя змены гукаў.
Фанетычныя і гістарычныя чаргалаванні зычных гукаў.
Фанетычныя асабляўасці беларускай мовы ў сістэме галосных і зычных гукаў (у параўнанні з рускай мовай). Аўтар.
Арфаэпія. Арфаэпія, яе прадмет і задачы. Арфаэпічная норма і культура маўлення. Прычыны адхіленняў ад нормаў літаратурнага вымаўлення.
Графіка.
Графіка, яе прадмет і задачы. Пісьмо і яго віды. Беларускі алфавіт. Літары, іх гукавое значэнне. Нялітарныя графічныя сродкі: апостраф, злучок (дэфіс), пунктуацыйныя знакі, знак націску, знак параграфа. Функцыі літар е, ё, ю, я, і. Абазначэнне III (4, 10)
мяккасці зычных на пісьме. Гукавы і складовы прынцыпы беларускай графікі.
Арфаграфія
Арфаграфія, яе прадмет і задачы. Апорнае напісанне і арфаграма. Раздзельы арфаграфіі. Прывнцыпы беларускай арфаграфії. Правілы, заснаваныя на фанетычным і марфалагічным пранцыпах напісання. Дыферэнцыйныя і традыцыйныя напісанні ў сучасной беларускай мове.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Усяго ў I семестры</th>
<th>2</th>
<th>6</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>1 курс, II семestr</strong></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 3. | Лексікалігія. Лексікалігія як раздзел мовазнаўства. Лексічныя склад мовы. Слова як асноўная цэласная адзінка мовы. Функцыі слова. Лексічнае і граматычнае значэнні слова. Слова і паняцце. Слова і словаформа. Лексічнае значэнне слова. Тыпы лексічных значэнняў слова. Мнагазначнасць слова. Прамое (асноўнае) і пераноснае (вытворнае) значэнні слова. Тыпы пераносу значэнняў слова: метафара, |
|-----|---|---|---|
|     | 2 | 2 | I (1, 2), II (3, 5), III (5, 6, 8, 9) |
| 4. | Марфемная будова слова. Марфеміка, яе прымет і задачы. Марфема, яе адметныя рысы. Тыпы марфем. Свабодныя і звязаныя карані. Словаўтваральныя і формаўтваральныя марфемы. Аснова слова і канчатак. Змены ў марфемнай | 2 | І (1, 2, ІІ (3, 5) ІІІ (2, 3) |
будове слова ў выніку гістарычнага развіцця мовы
Словаўтварэнне. Словаўтварэнне, яго прадмет і задачы. Словаўтваральны тып і словаўтваральны спосаб.
Асноўныя спосабы ўтварэння слоў у беларускай мове. Марфалагічнае словаўтварэнне і яго віды (афіксацыя, бязафікснае ўтварэнне).
Разнавіднасці афіксацыі. Складанне, абрэвіяцця. Лексіка-семантычны і марфолагічны спосабы.  

| 5. | Марфалогія | Назоўнік: лексічнае значэнне, граматычныя катэгорыі і сінтаксічныя функцыі. Лексіка-граматычныя разрады назоўнікаў. Граматычныя катэгорыі назоўнікаў: род, лік, склон. Прыметнік: лексічнае значэнне, граматычныя катэгорыі і сінтаксічныя функцыі. Разрады прыметнікаў. Пераход прыметнікаў з аднаго разраду ў другі. Поўныя і кароткія формы прыметнікаў. Ступені параўнання якасных прыметнікаў, іх значэнне і ўтварэнне. Формы суб’ектыўнай ацэнкі |
| | 2 | 2 |

І (1, 2, II (3, 5), III (4, 10)
<table>
<thead>
<tr>
<th>Усяго ў ІІ семестры</th>
<th>4</th>
<th>6</th>
<th>залік</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2 курс, ІІІ семестр</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>6. Сінтаксіс. Сінтаксіс, яго прадмет і задачы. Асноўняя сінтаксічная адзінкі: словазлучэнне, сказ, тэкст. Сінтаксічная сувязь (злучэнне, 2</td>
<td>2</td>
<td>I (1, 2)</td>
<td>II (3, 5)</td>
</tr>
<tr>
<td>----</td>
<td>------------------------------------------------------------------</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>7.</td>
<td>Функцыянальныя стылі і культура прафесійнага маўлення. Паняцце функцыянальнага стылю. Класіфікацыя функцыянальных стыляў, іх адрасненне. Мова і маўленне. Прафесійна арыентаванае маўленне. Паняцце культуры маўлення. Асноўныя камунікатыўныя якасці маўлення. Тыпы моўных нормаў. Маўленчы этыкет і культура зносін.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>И (1, 2)</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>II (3, 5)</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>2 курс, IV семестр</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Усяго:</td>
<td>12 14</td>
</tr>
<tr>
<td>экзамен</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
ІНФАРМАЦЫЯ-МЕТАДЫЧНАЯ ЧАСТКА

ЛІТАРАТУРА

І. Асноўная


II. Дадатковая


III. Слоўнікі і даведнікі

10. Слоўнік беларускай мовы / навуковыя рэдактары: А. А. Лукашанец,
Сістэматычна арганізаваная самастойная праца студэнтаў з’яўляецца асноўным сродкам падрыхтоўкі да самастойнай дзейнасці, а змест, метады, формы выступаюць у ролі фактарыў, што істотна ўплываюць на дадзеную падрыхтоўку.

Арганізацыя самастойнай працы студэнтаў змяняе формы атрымання вышэйшай адукацыі накіравана на вырашэнне наступных задач:
– паўтарэнне, замацаванне і абагульненне раней атрыманых ведаў;
– удаасканаленне прадметных навыкаў, фарміраванне даследчых уменняў і навыкаў;
– актыўізацыя вучэбной і навукова-даследчычкай дзейнасці студэнтаў;
– фарміраванне гатоўнасці студэнтаў да самаадукацыі.

Крыніцамі інфармацыі пры выкананні студэнтамі самастойнай працы могуць выступаць канспект; друкаваныя матэрыялы; падручнікі, вучэбныя дапаможнікі і слоўнікі; матэрыялы на электронных носьбітах.

Плансамастойнай працыўключае форму працы, змест (аб’ём) працы, тэрмін выканання, віды контролю.

У залежнасці ад месца і часу правядзення самастойнай працы, характару кіраўніцтва ёю з боку выкладчыка і спосабу контрольу за яе вынікамі самастойная праца падзяляецца на наступныя віды:
– самастойная праца ў час асноўных аўдыторных заняткаў (лекцый, практычных заняткаў);
– пазааўдыторная самастойная праца пры выкананні студэнтамі дамашніх заданняў навучальнага і творчага характара.

Асноўныя віды заданняўдля самастойнай працы:
– вучэбна-даследчычкай дзейнасці;
– вучэбна-аддукацыйныя заданні;
– вучэбна-тэатрычная дзейнасць.

Для замацавання і сістэматызацыі ведаў, набытых студэнтамі самастойна, выкарыстоўваюцца наступныя віды дзейнасці:
– праца з канспектам лекцыі (апрацоўка тэксту);
– складанне планаў і тэзісаў адказаў;
– складанне табліц для сістэматызацыі навучальнага матэрыялу;
– вывучанне нарматыўных матэрыялаў;
– адказы на контрольныя пытанні;
– падрыхтоўка паведамленняй;
– падрыхтоўка рэфератаў, дакладаў;
– складанне бібліяграфіі і інш.

Для фарміравання ўменняў выкарыстоўваюцца наступныя віды дзейнасці:
– выкананне практыкаванняў па ўзоры;
– раўнанне варыянтных заданняў і практыкаванняў;
– выкананне схем, табліц і пад.;
– рэфлексіі аналіз прафесійных уменняў з выкарыстаннем аўдыа- і відэатэхнікі і інш.

Віды заданняў для самастойнай працы, іх змест і характер могуць мець варыяцыйны і дыферэнцыйваны характер, улічваючы спецыфіку матэрыялу, які выносіцца на самастойнае вывучэнне.

Для правядзення контроля самастойнай працы студэнтаў выкарыстоўваюцца:
– правера індывідуальных заданняў;
– практычныя заняткі;
– канферэнцыі;
– залікі па тэмах, па раздзелах;
– тэсціраванне;
– контрольныя працы;
– залікі і эаменеы.

Крытэрыямі адзнакі вынікаў самастойнай працы студэнтаў могуць з'яўляцца:
– узровень засваення студэнтамі вучэбнага матэрыялу;
– уменне студэнтаў выкарыстоўваць тэарэтычныя веды пры выкананні практычных задач;
– абгрунтаванасць і выразнасць выкладу адказу;
– афармленне матэрыялу ў адпаведнасці з патрабаваннямі стандартаў;

Самастойная праца студэнтаў можа быць паспеховай толькі ў выпадку яе правільнай арганізацыі, неабходнага метадычнага суправаджэння, дзейзнага кантролю, абавязковай сістэматызацыі, а пры неабходнасці і карэкціроўкі ведаў, атрыманых студэнтамі самастойна.

Арганізацыя самастойнай працы студэнтаў завоўнай формы атрымання вышэйшай адукцыі накіравана на вырашэнне наступных задач:
– паўтарэнне, замацаванне і абагульненне раней атрыманых ведаў;
– удасканаленне прадметных навыкаў, афармленне даследчых уменняў і навыкаў;
– актыўная выучэнная і навукова-даследчыцкай дзейнасці студэнтаў.
фарміраванне гатоўнасці студэнтаў да самаадукацыі.
Крыніцай інфармацыі пры выкананні студэнтамі названых відаў самастойнай працы могуць выступаць канспект, друкаванья матэрыялы, падручнікі і слоўнікі, матэрыялы на электронных носьбітах.
План самастойнай працы прадугледжвае форму, змест (аб’ём) працы, тэрмін выканання, віды кантролю.
Самастойная праца студэнтаў-завочнікаў па беларускай мове прадугледжвае:
– вывучэнне лекцыйнага матэрыялу па сучасной беларускай літаратурнай мове, працу з навуковай літаратурай пры вывуччні раздзелаў лекцыйнага курса, вынесенных на самастойнае авалоданне;
– падрыхтоўку да практычных заняццяў;
– выкананне індывідуальных заданняў, прадугледжаных вучэбным планам.
Асноўныя віды заданняў для самастойнай працы:
– вывучэнне навуковых і вучэбных тэкстав (падручнікі, вучэбныя дапаможнікі, першакрыніцы, дадатковая літаратура);
– графічнае адлюстраванне структуры тэксту;
– канспектаванне тэксту;
– вяленне з тэксту;
– праца са слоўнікамі, даведнікамі; азнаёмленне з нарматыўнымі дакументамі;
– вучэбна-даследчыя дзеянія;
– выкарыстанне аўды- і відэазапісаў.
Для замацавання і сістэматызацыі ведаў, набытых студэнтамі самастойна, выкарыстоўваецца наступныя віды дзеяніццяў:
– праца з канспектам лекцыі (апрацоўка тэксту), паўторная работа над вучэбным матэрыялам (з падручнікаў, першакрыніц, дадатковай літаратуры і інш.);
– складанне планаў і тэзісаў адказаў;
– складанне тэблец для сістэматызацыі навучальнага матэрыялу;
– адказы на кантрольныя пытанні;
– складанне бібліяграфіі і інш.
Для фарміравання уменняў выкарыстоўваецца наступныя віды дзеяніццяў:
– выкананне практыкаў па ўзоры;
– рашэнне варыянтных заданняў і практыкаў;
– рэфлексіі на практычных заняццях з выкарыстаннем аўды- і відэатэхнікі і інш.
Віды заданняў для самастойнай працы, іх змест і характер могуць мець варыятыўны і дыферэнцыяваны характер, улічваючы спецыфіку матэрыялу, які выносіца на самастойнае вывуччніне.
Для правядзення кантролю самастойнай працы студэнтаў
За выкарыстоўваюцца:
– праверка індывідуальных заданняў;
– практычныя заняткі;
– залікі па тэмах, па раздзеалах;
– тэсціраванне;
– кантрольныя работы;
– экзамены.

Для кантролю эфектыўнасці арганізацыі самастойнай працы студэнтаў можна праводзіць анкетаванне, падчас якога можна выяўляць карыснасць тых ці іншых відаў і арганізацыінных формаў самастойных прац, правільнасць і своечасоваяць іх уключэння ў навучальні працэсы, дастатковасць метадычнага забеспячэння, адпаведнасць запланаванага часу на іх выкананне і г.д.

Крытэрыямі адзнакі вынікаў самастойнай працы студэнтаў могуць з'яўляцца:
– узровень засваення студэнтамі вучэбнага матэрыялу;
– уменне студэнтаў выкарыстоўваць тэарэтычныя веды пры выкананні практычных задач;
– абґрунтаванасць і выразнасць выкладу адказу;
– афармленне тарэтычнага матэрыялу ў адпаведнасці з патрабаваннямі стандартаў;
– сфарміраваныя уменні і навыкі ў адпаведнасці з мэтам і задачамі вывязавання дысцпліны.

Патрабаванні да выканання самастойнай працы студэнтаў

<table>
<thead>
<tr>
<th>№</th>
<th>Назва тэмы, раздзела</th>
<th>Колькасць гадзін на СРС</th>
<th>Заданне</th>
<th>Форма выканання</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1.</td>
<td>Беларуская мова і яе месяца ў сістэме агульнаналагічных і нацыянальных каштоўнасцей</td>
<td>4</td>
<td>Вывучэнне тарэтычнага матэрыялу па пытаннях тэмы I (2, с.6-20)</td>
<td>Вусныя паведамленні</td>
</tr>
<tr>
<td>2.</td>
<td>Фанетычная сістэма беларускай мовы</td>
<td>4</td>
<td>Выкананне тэставых заданняў</td>
<td>На платформе MOODLE</td>
</tr>
<tr>
<td>3.</td>
<td>Арфазпічныя нормы беларускай мовы</td>
<td>4</td>
<td>Арфазпічныя аналіз тэкстаў з мастацкіх твораў для дзяцей маладшага школьнага ўзросту (на выбор студэнта)</td>
<td>Вусныя паведамленні</td>
</tr>
<tr>
<td>4.</td>
<td>Графіка беларускай мовы</td>
<td>4</td>
<td>Выкананне практыкаванняў</td>
<td>Пісьмова</td>
</tr>
<tr>
<td>№</td>
<td>Название темы, раздела</td>
<td>Количество гадзін на СРС</td>
<td>Задание</td>
<td>Форма выканання</td>
</tr>
<tr>
<td>----</td>
<td>------------------------------------------------------------</td>
<td>---------------------------</td>
<td>-------------------------------------------------------------------------</td>
<td>----------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>Беларуская арфаграфія</td>
<td>16</td>
<td>Выкананне тэставых заданняў</td>
<td>На платформе MOODLE</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>Лексічная сістэма беларускай мовы</td>
<td>4</td>
<td>Выкананне контрольных заданняў</td>
<td>На платформе MOODLE</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>Фразеалогія беларускай мовы</td>
<td>4</td>
<td>Аналіз выкарыстання фразеалагічных адзінак у мастацкіх творах для дзяцей малодшага школьнага ўзросту (назіранне ў час педагогічнай працькі)</td>
<td>Вусныя паведамленні</td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td>Беларуская лексікаграфія</td>
<td>4</td>
<td>Азнаямленне з асноўнымі тэрмінамі I [5;6]</td>
<td>Канспект</td>
</tr>
<tr>
<td>9</td>
<td>Марфемная будова слова. Словаўтварэнне</td>
<td>4</td>
<td>Выкананне тэставых заданняў</td>
<td>На платформе MOODLE</td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td>Назоўнік</td>
<td>4</td>
<td>Выкананне тэставых заданняў</td>
<td>На платформе MOODLE</td>
</tr>
<tr>
<td>11</td>
<td>Лічэбнік</td>
<td>4</td>
<td>Выкананне тэставых заданняў</td>
<td>На платформе MOODLE</td>
</tr>
<tr>
<td>12</td>
<td>Займеннік</td>
<td>2</td>
<td>Выкананне практыкаванняў I [2, с.150-154]</td>
<td>Пісьмова</td>
</tr>
<tr>
<td>13</td>
<td>Прыслоўе. Безасабова-прадэккатыўныя слова</td>
<td>2</td>
<td>Выкананне контрольных заданняў</td>
<td>На платформе MOODLE</td>
</tr>
<tr>
<td>14</td>
<td>Справжэнне дзеяслаўаў. Правапіс дзеяслаўаў.</td>
<td>6</td>
<td>Выкананне контрольных заданняў</td>
<td>На платформе MOODLE</td>
</tr>
<tr>
<td>№</td>
<td>Назва тэмы, раздзела</td>
<td>Колькасць гадзін на СРС</td>
<td>Заданне</td>
<td>Форма выканання</td>
</tr>
<tr>
<td>----</td>
<td>---------------------</td>
<td>------------------------</td>
<td>---------</td>
<td>-----------------</td>
</tr>
<tr>
<td>15.</td>
<td>Асаблівасці ўжывання дзеепрыметнікаў у беларускай мове (у параўнанні з рускай)</td>
<td>6</td>
<td>Выкананне практыкаванняў I [2, с. 182]</td>
<td>Пісьмова</td>
</tr>
<tr>
<td>16.</td>
<td>Правапіс прыслоўяў. Марфалагічны разбор прыслоўяў і безасабавапрадыкатаў ўных слоў.</td>
<td>2</td>
<td>Выкананне практыкаванняў II [1, с. 57-64]</td>
<td>Пісьмова</td>
</tr>
<tr>
<td>17.</td>
<td>Мадальнія слова. Службовыя слова. Выклічнік.</td>
<td>4</td>
<td>Выкананне практыкаванняў II [1, с. 70]</td>
<td>Пісьмова</td>
</tr>
<tr>
<td>18.</td>
<td>Словазлучэнне.</td>
<td>4</td>
<td>Выкананне практыкаванняў I [2, с.300-311]</td>
<td>Пісьмова</td>
</tr>
<tr>
<td>19.</td>
<td>Просты сказ</td>
<td>4</td>
<td>Выкананне тэставых заданняў</td>
<td>На платформе MOODLE</td>
</tr>
<tr>
<td>20.</td>
<td>Складаны сказ</td>
<td>4</td>
<td>Выкананне тэставых заданняў</td>
<td>На платформе MOODLE</td>
</tr>
<tr>
<td>20.</td>
<td>Пунктуацый</td>
<td>6</td>
<td>Выкананне тэставых заданняў</td>
<td>На платформе MOODLE</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Усяго гадзін 96
ПЕРАЛІК СРОДКАЎ ДЫЯГНОСТЫКІ, ЯКІЯ ВЫКАРЫСТАЎВАЮЦЦА ПРЫ ВЫВУЧЭННІВУЧЭБНАЙ ДЫСЦЫПЛІНЫ “СУЧАСНАЯ БЕЛАРУСКАЯ МОВА”

З мэтай праверкі ўзроўню паспеховасці студэнтаў варта сістэматычна выкарыстоўваць розныя віды кантролю, сярод якіх пераважаюць сваёй частотнасцю бягучы, тэматычны, прамежкаў і выніковы. Кожны з відаў кантролю ўжываецца на пэўным этапе навучання і выконвае ў педагогічным працэсе стымулюючую, навучальную, дыягнастычную, выхаваўчую і іншья функцыі.

Дыягностыка кампетэнцый па вучэбнай дысцыпліне “Сучасная беларуская мова” можа мець розныя формы. Сярод іх пераважаюць наступныя:

1. Вусны кантроль:
   – франтальнае, індывідуальнае, ушчыльненае (камбінаванае) апытанне на лекцыях і практычных занятках,
   – даклады і паведамленні на практычных занятках,
   – вусны аналіз мастацкаага тэксту для дзяцей малодшага школьнага узросту,
   – залік і экзамен.

2. Пісьмовы кантроль:
   – дыктанты розных тыпаў,
   – кантрольныя працы,
   – пісьмовыя працы па аўдыторных (дамашніх) практыкаваннях,
   – пісьмовы аналіз мастацкаага тэксту для дзяцей малодшага школьнага узросту,
   – залік.

3. Тэставы кантроль: выкананне тэставых заданняў адкрытыга і закрытага тыпу.

РЭКАМЕНДАЦЫІ ПА КАНТРОЛЮ ЯКАСЦІ ЗАСВАЕННЯ ВЕДАЎ

Кантроль якасці засваення ведаў па вучэбнай дысцыпліне “Сучасная беларуская мова” праводзіцца ў выглядзе бягучай атэстацыі, якая ўлічвае работу студэнта на працягу семестра, прамежкаў кантролю – у форме заліку і выніковага кантролю – у форме экзамену.

Асноўнымі задачамі бягучай атэстацыі паспеховасці студэнтаў з’яўляюцца:

– праверка якасці засваення вучэбнага матэрыялу студэнтамі;
– развіццё навыкаў самастойнай работы студэнтаў;
– устанаўленне зваротнай сувязі паміж выкладчыкам і студэнтамі;
– удасканаленне методыкі правядзення заняткаў.

Бягучы кантроль ажыццяўляецца рэгулярна на працягу ўсёй практыкі вывучэння вучэбнай дысцыпліны і дазваляе праводзіць пастаяны маніторынг якасці навучання. Формамі бягучага кантролю з’яўляюцца вуснае апытанне, ацэнка падрыхтаваных студэнтамі паведамленняў, праверка
выкананых трэніровачных практыкаванняў, тэсціраванне і інш.
Узровень падрыхтоўкі студэнтаў ацэньваецца па наступных крытэрыях: глыбіня ведаў, усвядомленасць ведаў, трываласць засваення ведаў, самастойнасць пры выкананні заданняў.
Прамежкавая ацэнка ўзроўню засваення ведаў і сфарміраванасці ўменняў і навыкаў па дысцыпліне “Сучасная беларуская мова” ажыццяўляецца па сістэме “залічана/не залічана”.
Выніковая ацэнка ўзроўню засваення ведаў і сфарміраванасці ўменняў і навыкаў па дысцыпліне “Сучасная беларуская мова” ажыццяўляецца на экзамене па дзесяцібальнай сістэме.
<table>
<thead>
<tr>
<th>Назва дысцыйпліны, з якой патрабуецца ўзгадненне</th>
<th>Кафедра, якая забяспечвае вывучэнне гэтай дысцыйпліны</th>
<th>Прапановы кафедры аб зменах у змесце рабочай праграмы</th>
<th>Рашэнне, прынятае кафедрай, якая распрацавала рабочую праграму (з указаннем даты і № пратакола)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Современны русскі язьк с основамі языкознання</td>
<td>Беларуская і руская мовазнаўства</td>
<td>Змест праграмы ўзгоднены на стадыі распрацоўкі</td>
<td>Рэкамендаваць да зацвярджэння (пратакол № 8 от 20.03.2019)</td>
</tr>
</tbody>
</table>
СПІС РЭКАМЕНДАВАНАЙ ЛІТАРАТУРЫ


Слоўнікі і даведнікі