

## ***РАЗВИТИЕ СОЗНАТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ РЕБЕНКА К ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

*В.Н. Шебеко,  
доктор педагогических наук, доцент  
Белорусского государственного педагогического  
университета им. М. Танка,  
академик Международной академии наук педагогического  
образования*

Многие прогрессивные деятели науки утверждали, что физическое и психическое выступает в человеке в единстве и во взаимосвязи, поэтому соответствующая организация двигательной деятельности может стать фактором формирования личности в целом. Известно, что знаменитый философ и педагог Джон Локк, был одним из первых исследователей, рекомендовавших физические упражнения не столько для развития физических способностей, сколько для укрепления воли, характера человека. Его педагогическая система сочетала в себе три аспекта – физическое воспитание, воспитание души (нравственное воспитание) и образование, т.е. такое состояние, которое может быть выражено формулой «здоровый дух в здоровом теле». Этой же мысли придерживался основатель научной системы физического образования в России, крупный ученый-педагог П.Ф. Лесгафт. По его мнению, воспитание должно осуществлять формирование нравственных качеств человека и его воли, а образование – поступательное умственное, эстетическое и физическое развитие. Между умственным и физическим развитием существует тесная связь, и всякое одностороннее развитие непременно разрушит гармонию в образовании.

Следуя идеям педагогов-классиков, современные отечественные и зарубежные ученые доказали, что двигательная активность определяет состояние психики, общий уровень культуры, степень разносторонности

развития. Такая тесная взаимосвязь физических и психических функций ребенка объясняется тем, что развитие любого двигательного качества связано, с одной стороны, с совершенствованием психической деятельности (улучшением психических функций внимания, восприятия, памяти, мышления, без которых невозможна практическая деятельность, функциональными изменениями в костно-мышечной системе и т.д.), а с другой – развитием центрально-нервных механизмов, среди которых главную роль играет созревание коркового отдела двигательного анализатора и формирование его связей с иными отделами мозга. Общий механизм этих взаимоотношений представлен авторами, следующим образом. Каждый двигательный акт осуществляется в пространстве и времени, поэтому активно передвигающийся ребенок получает возможность приобрести в единицу времени большой объем информации, что и способствует ускоренному формированию его психики [1, 3].

Источник психического развития – общественный опыт, из которого ребенок через посредника (взрослого) получает материал для формирования психических качеств и свойств личности. Всякая новая ступень в развитии личности есть одновременно новая форма связи ребенка со взрослым. Под руководством взрослых, в специально организуемой деятельности осуществляется взаимодействие ребенка и общества, происходит «врастание» ребенка в культуру, что и является, по мнению Л.С. Выготского, развитием в собственном смысле этого слова [2]. Однако уже в дошкольном возрасте развитие личности определяется не только социальными условиями, а и внутренней позицией – складывающимся у ребенка определенным отношением к миру людей, к миру вещей и к самому себе. Вторая линия психического развития характеризуется тем, что ряд психических образований – когнитивного, эмоционального, личностного характера – формируются и усложняются в основном в русле собственной активности дошкольника. Собственная активность ребенка полностью определяется им самим, детерминирована его внутренним состоянием. Дошкольник в этом

процессе выступает как полноценная личность, творец собственной деятельности, ставящий ее цели, ищущий пути и способы их достижения. Именно эта активность является определяющей характеристикой развивающейся личности, позволяя ей выходить за пределы накопленного опыта.

Обеспечить сознательное и свободное отношение ребенка к действительности, к себе и к своим собственным возможностям помогает развивающееся самосознание. В дошкольном возрасте формой проявления самосознания выступает самооценка. Она складывается на основе опыта, который дети приобретают в результате функционирования своего тела, оценок социального окружения, культурных норм, эталонов поведения [4]. Развитие самооценки тесно связано с развитием интеллекта ребенка, его высших психических функций: мышления, памяти, внимания, восприятия [1]. Они привлекают внимание дошкольника к его собственным способностям, являются обязательным условием возникновения «личного самосознания». Это положение выступило ключевой позицией в организованном нами исследовании. Развитие мышления на занятиях физическими упражнениями осуществлялось в направлении включения мыслительных операций и интеллектуальных действий во все виды двигательной деятельности детей. Операции анализа, синтеза, сравнения, нахождения сходства и различия в объектах, классификация, обобщение насыщали каждую форму работы по физическому воспитанию. Двигательные действия сочетались с развивающими играми, заданиями и упражнениями. Так, операция сравнения имела место при выполнении упражнения взрослым и ребенком, детьми разного уровня физической подготовленности. Ребенок находил признаки сходства и различия в выполнении движения, обобщал понятие "техника движения". Операции сериации способствовали "интеллектуальные игры". Ребенок набирал команду игроков и выстраивал их по росту; выполняя игровое задание в подвижной игре, сортировал предметы по размеру; подбирал спортивный

инвентарь для спортивных игр, расставлял его в соответствии со схематическим изображением. Операция классификации и обобщения сопровождала анализ физического упражнения. Вначале дети учились рассказывать о технике движения, изображенного на схеме, а затем называли ошибки в его выполнении. Понятие "техника движения" обобщалось.

Среди основных методов развития памяти – использование образа как средства развития произвольной памяти. Ребенок запоминает образ предмета раньше, чем обозначающее предмет слово, поэтому при объяснении игр и эстафет необходимо было показать, что и как нужно делать. Слово является для ребенка дополнением к увиденному. Во время разучивания упражнений детям объяснялось, что каждое из них может напоминать действие того или иного предмета, явления, существующего в окружающем мире. В своем сознании ребенок создавал образы разной степени сложности, основанные на ассоциациях и эмоциональных впечатлениях. Они помогали впоследствии припомнить информацию объекта, который невозможно удержать в кратковременной памяти.

Работа по развитию внимания строилась на двигательных заданиях, вызывающих у ребенка интерес к упражнению. Внимание и интерес неразделимы. Мы использовали разнообразные формы развития движений с целью создания хорошего эмоционального фона, желания детей заниматься по собственному побуждению. Постепенно вводились упражнения, развивающие произвольное внимание и требующие волевых усилий для их выполнения. Это не означало, что на каждом занятии детям предлагались для выполнения новые задания. Полезнее было внести дополнения к знакомому движению или дать такой вариант игры, который требовал дополнительных физических и волевых усилий. Способность к концентрации внимания развивалась с помощью произвольного сосредоточения на зрительных и слуховых впечатлениях. Перед показом упражнения детям указывалось, за чем им следует наблюдать, предлагалось заменить как можно больше деталей в технике выполнения упражнения другим ребенком. Это

переводило внимание детей с крупных деталей на мелкие. Постепенно мы переходили к концентрации внимания на звуковых сигналах (удары в бубен, музыкальные звуки и т.п.). Под удары в бубен дети маршировали, под хлопки в ладоши продвигались прыжками на двух ногах. Попутно с концентрацией внимания тренировалась способность к его переключению. Выполняя ходьбу по скамейке, ребенок перемещал фокус своего внимания на мяч, который следует перешагнуть, подлезая под веревку, стремился не задеть подвешенный на ней колокольчик. Такие упражнения требовали постоянных вариаций, поэтому условия их проведения на каждом занятии менялись. Развитию функций внимания способствовала также тренировка помехоустойчивости. Детям предлагалось выполнить какое-либо действие и одновременно вводилась помеха, мешающая выполнению. Так, в игре "Наоборот" педагог показывал упражнения, которые должны были повторить дети, но сделать все наоборот (наклон влево – наклон вправо, руки вверх – руки вниз и т.д.). Задания со сбивающим фактором требовали развития достаточно высокого уровня произвольного внимания.

При создании программ развития восприятия учитывались особенности ориентировки детей в пространстве. Первоначальные представления о направлениях пространства связаны с собственным телом ребенка. Оно является для него точкой отсчета, по отношению к которой и определяется направление. Постепенно дети начинали выделять отношения между предметами. Большое значение в образовании представлений о пространстве имели подвижные и спортивные игры. Они учили дошкольников определенным образом располагаться на игровой площадке, помогать выделять и фиксировать тот или иной вид пространственных отношений.

Включение в двигательную деятельность упражнений и игровых заданий, способствующих развитию познавательных процессов, перестраивало моторику ребенка, обеспечивало быстрое, осмысленное запоминание и воспроизведение двигательных действий, умение

самостоятельно принимать двигательные решения, самооценивать их выполнение.

Важным фактором, вызывающим изменения в сознании детей, а, следовательно, и в повышении объективности самооценки, выступали развивающие игры физкультурной тематики. Побуждая ребенка сравнивать, анализировать и обобщать, они активизировали мыслительные операции (память, внимание, восприятие), приучали к самостоятельному принятию решений, самоконтролю своих действий. Выполняя правила игры, дошкольники учились правильно называть физические упражнения, замечать сходство и различие в технике их выполнения, выделять элементы двигательного действия, сравнивать их между собой.

В младшем дошкольном возрасте задачи развивающих игр были направлены на выявление знаний детей о простых движениях, закрепление умений выполнять их по образцу, различать технические элементы знакомых упражнений.

В старшем дошкольном возрасте с помощью развивающих игр дети учились замечать сходство и различие в технике физических упражнений, выделять элементы двигательного действия, определять техническую последовательность их выполнения, самооценивать движение.

В организованном обучении взрослый не ограничивал инициативу и самостоятельность детей. Даже на целенаправленных обучающих занятиях более значимым являлось не прямое, а косвенное обучение. При косвенном обучении педагог намеренно приглушал свою субъектность в пользу ребенка. Это являлось залогом успешного формирования его объективной самооценки.

*Вывод.* Развитие самосознания считается центральным личностным новообразованием всего периода дошкольного детства. Наиболее явно самосознание дошкольника проявляется в самооценке. Значимым фактором, влияющим на развитие самосознания и самооценки ребенка, выступает двигательная деятельность. Она способствует накоплению ребенком

познавательного опыта, чувствительности к успеху и неудаче своих действий, сопровождается зарождением аффективных форм поведения.

#### Литература

1. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. – М.: Просвещение, 1968. – 464 с.
2. Выготский, Л.С. Собрание сочинений / Л.С.Выготский; под ред. В.В. Давыдова: в 6-ти т.– М.: Педагогика, 1984. – Т.4: Детская психология.– 432 с.
3. Кольцова, М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка: роль двигательного анализатора в формировании высшей нервной деятельности / М.М. Кольцова. – М.: Педагогика, 1973. – 144 с.
4. Лисина, М.И. Психология самосознания у дошкольников / М.И. Лисина, А.И. Силвестру. – Кишинев, 1983. – 110 с.