

Лингвистика текста как научная основа методики развития связной речи дошкольников

Задача развития речи, обучения родному языку выступает как одна из приоритетных задач дошкольного образования. Овладение средствами родного языка обеспечивает эффективное речевое общение ребенка со взрослыми и сверстниками, без чего невозможно его полноценное развитие.

Дошкольники, усваивая родной язык, овладевают такой формой речевого общения, как устная речь – диалогическая и монологическая. Первичной естественной формой языкового общения является диалог, которым дети овладевают спонтанно, хотя это не исключает и специального развития у них умения строить диалоги с использованием разнообразных языковых средств в соответствии с ситуацией. Высшим достижением речевого воспитания дошкольников можно считать формирование у них умений и навыков монологической речи – передачи достаточно сложного развернутого содержания.

Обучение дошкольников монологической речи означает обучение их воспроизведению уже имеющегося текста и самостоятельному созданию текстов. Поэтому понятие «текст» является основополагающим для разработки методики формирования у детей умения пересказывать и составлять собственные высказывания.

Методика развития речи дошкольников опирается на представления о тексте как явлении, имеющем закономерности своей организации: «функционально завершенное речевое целое» [1; 28]. Основной характеристикой и критерием текста является связность (А.А.Леонтьев, И.Р.Гальперин и др.). В методике речевого воспитания дошкольников также главной целью ставится развитие связной речи. Связность текста понимается довольно широко, как результат взаимодействия нескольких

факторов. Это, прежде всего логика изложения, отражающая динамику развития явлений действительности, их соотнесенность между собой. К факторам связности относится своеобразная организация речевых средств – фонетических, логико-семантических, грамматических с учетом их функционально-стилистической нагрузки. Связность определяется и коммуникативной направленностью текста – соответствием мотивам, целям и условиям общения, приведшим к возникновению того или иного текста. Важным фактором связности является композиционная структура текста – последовательность и соразмерность частей, способствующих выявлению содержания. Наконец, фактором связности выступает само содержание текста, его смысл. Таким образом, «тематическое, стилевое и смысловое единство – признаки текста, которые отличают его от простого набора предложений» [2, 59].

Исходя из перечисленных характеристик текста, формирование умений и навыков монологической речи у дошкольников требует развития таких ее качеств, как связность и целостность, которые тесно связаны между собой и характеризуются логикой изложения, целесообразной замыслу организацией языковых средств, коммуникативной направленностью, а также композиционной завершенностью. Чтобы связно рассказать о чем-либо, ребенок должен ясно представлять себе объект рассказывания (предмет, событие), уметь анализировать его, определять основные (для данной ситуации общения) свойства и качества, устанавливать причинно-следственные, временные и другие отношения между предметами и явлениями. Поэтому в обучении дошкольников построению связных текстов у них развивается умение раскрыть тему и основную мысль высказывания, умение озаглавить текст [3].

Для достижения связности речи ребенку необходимо уметь не только выбирать содержание высказывания, но и использовать необходимые для этого речевые средства: интонацию, логическое

ударение, слова, наиболее точно обозначающие мысль, уметь строить предложения разных типов. Отсюда вытекает необходимость развития у детей умения правильно использовать интонацию отдельного предложения, что способствует оформлению структурного единства и смысловой законченности текста в целом.

Связное высказывание ребенка должно соответствовать определенной структуре, зависящей от типа текста. По мнению лингвистов, фундаментальными функционально-смысловыми типами текстов являются описание, повествование, рассуждение и контаминированный текст. Именно эти типы высказывания выбраны в настоящее время и для определения видов детских рассказов (в отличие от ранее принятых рассказов по наблюдению, по памяти, о нарисованном и на тему, предложенную воспитателем, подразделяемые в свою очередь на фактические и творческие, придуманные детьми). В разных по типу текстах структура имеет свои особенности, что учитывается при обучении дошкольников составлению связных высказываний.

Основная функция описания – «запечатлеть какой-то момент действительности, дать образ предмета вместо простого его названия, описание предмета, явления в его естественной среде» [4, 77]. Описание характеризуется статичностью, мягкой структурой, позволяющей варьировать, переставлять местами его компоненты. Поэтому формирование связной речи детей начинается с составления описательных текстов.

В программу обучения и воспитания в детском саду включено обучение детей описанию предметов и игрушек, предметных и сюжетных картин, собственных рисунков, явлений природы, людей, животных. Разновидностью описательного рассказа является сравнительный - дошкольники учат составлять описание двух предметов с контрастными

признаками. Описание может носить и фантастический характер: *«Необычный зверь, живущий на севере»*.

Объективной основой повествования является сюжет, развертывающийся во времени, т.е. в противоположность описанию повествование отличается динамичностью. На первый план выдвигается порядок протекания действий. В повествовании четко выдерживаются завязка, кульминация и развязка. Основное назначение повествования – дать представление о последовательности развития событий, о движении сюжета к развязке [4]. Структура повествования отличается большей жесткостью, т.к. перестановка компонентов ограничена фактором временной последовательности, нарушение которой может привести к искажению объекта. Обучение детей составлению повествовательных текстов занимает в детском саду большое место.

Дошкольников учат составлять разные виды повествований: рассказы по сюжетной картине, по серии картин, связанных одним сюжетом, реалистические рассказы из личного опыта (*«Как мы с папой ходили в лес по грибы»*), сказочные истории, например, по набору игрушек (*«Как зайчик учился кататься на самокате»*) и т.д. Важная роль при обучении детей построению повествования отводится разным способам организации зачинов: *«Однажды, когда я был маленьким...»*, *«Дело было в деревне»*, *«Это произошло прошлым летом»* и т.п. Дети учатся выстраивать последовательность действий и событий с помощью глаголов, главным достоинством которых, по мысли А.М.Пешковского, является *«способность управлять, выстраивать вокруг себя длинную шеренгу разнообразных и последовательно зависящих друг от друга слов и предложений»* [5, 151]. Например: *узнали – прибежали – увидели – удивились – помогли вылезти – пошли домой*.

Рассуждение представляет собой текст, включающий тезис, доказательство выдвинутого положения и вывод, который из него следует.

Названная структура рассуждения не является жесткой (это сближает его с описанием): доводы в доказательство выдвинутого тезиса могут приводиться в разной последовательности. Характерной чертой названного вида высказывания является включение в него причинно-следственных конструкций, вопросов, оценки.

Рассуждение как функционально-смысловой тип текста доступно детям старшего дошкольного возраста, только овладевающим умением логически мыслить, рассуждать, объяснять, доказывать, делать выводы, обобщать высказанное. Например, дошкольники, разгадывая загадку, доказывают свою отгадку, объясняют значение пословицы.

Приведенные типы высказываний могут встречаться в контаминированном (смешанном) виде, когда элементы описания или рассуждения включаются в повествование и наоборот. Так, дети составляют объяснительные рассказы с элементами рассуждения, доказывания в сопровождении показа названных действий. Например, ребенок может объяснять товарищу, как используется тот или иной предмет, игрушка, как играть в игру.

Целостность и связность – признаки, характеризующие как отдельный текст, так и различные по объему выделяемые в нем части - сверхфразовые единства, состоящие из совокупности предложений, связанных между собой тем или иным способом смысловой связи. По утверждению Н.И.Жинкина, «только на стыке двух предложений лежит то зерно, из которого развивается текст. В тексте высказывается больше, чем в каждом из предложений. Это большее вполне определено связью предложений» [6, 216].

В методике развития речи дошкольников разработаны приемы обучения детей наиболее типичным способам соединения фраз. Это соединение с помощью «нанизывания» т.е. лексического повтора, местоименной или синонимической замены как средства цепной связи в

текстах описательного типа («*Это кукла. У куклы...*», «*Собачка черная. Она лает.*», «*Это кошка с котятами. Мурка любит своих малышей.*»). Овладение цепной связью делает речь ребенка более гибкой и разнообразной. Для построения повествовательных текстов у детей формируются способ параллельной связи предложений между собой.

Важно отметить, что обучение детей построению развернутого связного высказывания основывается на формировании у них элементарного обобщенного знания о структуре текста (начало, середина, конец), представлении о способах связи между предложениями и структурными частями высказывания [7]. Формирование элементарной ориентировки детей в лингвистических явлениях создает условия для самостоятельного наблюдения за языком текстов, для саморазвития связной речи.

Литература

1. Леонтьев А.А. Высказывание как предмет лингвистики, психолингвистики и теории коммуникации / А.А. Леонтьев // Синтаксис текста. - М., 1979.
2. Ладыженская Т.А. Характеристика связной речи детей / Т.А. Ладыженская. – М., 1980.
3. Старжинская Н.С. Методыка развіцця роднага маўлення / Н.С. Старжинская. – Мн., 1998.
4. Лосева Л.М. Как строится текст / Л.М. Лосева. – М., 1980.
5. Пешковский А.М. Школьная и научная грамматика / А.М. Пешковский. - Берлин, 1922.
6. Жинкин Н.И. Механизмы речи / Н.И. Жинкин. – М., 1958.
7. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников / О.С. Ушакова. – М., 2001.