

Это социокультурное явление, сопровождающее развитие в обществе детской субкультуры; средство формирования личности ребёнка, комплекс произведений, созданных специально для детей с учётом психофизиологических особенностей их развития

ПОНЯТИЕ

Современная детская литература

Сказка
Фэнтези
Повесть (гендерно-ориентированная!)
«Проблемная» книга
Почти что мемуары – рефлексия о собственном детстве
Научно-популярная литература
Историческая повесть
Детский детектив
Пьеса
Комикс

ЖАНРЫ

СПЕЦИФИКА

ГРАНИЦЫ ДЕТСКОГО И ВЗРОСЛОГО В СОВРЕМЕННОЙ ДЕТСКОЙ КНИГЕ:

Двойная адресация текстов
Разновозрастные тексты под одной обложкой
Никакого потчения к старшим
Недетские темы

ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЕ ПРОШЛОГО ОПЫТА – ПЕРЕИЗДАНИЕ С КОММЕНТАРИЯМИ



МИМИКРИЯ ПОД СОВЕТСКУЮ ТРАДИЦИЮ ... ИЛИ ПОПЫТКИ ЕЁ ПРОДОЛЖЕНИЯ



СЕРИАЛ

ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ: «ИНТЕРАКТИВНЫЕ» КНИГИ ЕСТЬ, ХУДОЖЕСТВЕННЫХ КНИГ НЕТ

ОФОРМЛЕНИЕ КНИГИ: НОВЫЕ ОБРАЗЫ, НОВЫЕ ИЛЛЮСТРАТОРЫ, НОВЫЙ ДИЗАЙН

КНИГИ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ: ТОРЖЕСТВО ПЕРЕИЗДАНИЙ

СОВРЕМЕННАЯ ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК «АНДЕГРАУНД»

Небольшие тиражи новых авторов;
Ограниченные каналы продвижения; Сложность читательской адресации: консервативный родитель = посредник нашего главного читателя
Отсутствие института детской литературной критики (где почитать о детской книге?)

СОВРЕМЕННАЯ ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК МЕДИАСОБЫТИЕ



«Непродуманный, неуклюжий и по сути средневековый закон о пропаганде гомосексуализма всколыхнул людей. У некоторых родителей возникло чувство страха за своих детей: а вдруг действительно их дети под угрозой». (Людмила Улицкая)

