

**Искусство. Методические рекомендации к пособию
«Умней-ка. 5-6 лет. Художественная мозаика»**

Конспекты занятий

Занятие № 1. «Улица линий»

Задачи: развивать образные представления, опыт освоения изобразительных возможностей линии как графического средства; формировать умение создавать выразительный образ в рисовании; совершенствовать технику рисования (рисовать в разных направлениях, сильнее или слабее нажимая на карандаш или фломастер); воспитывать эстетические чувства.

Материалы и оборудование: Учебное наглядное пособие, стр. 3.

Вырезанные изображения разных линий; карандаши; фломастеры; альбомные листы.

Методика проведения занятия.

Педагог обращается к воспитанникам:

- Сегодня с вами мы отправимся на поезде в большое путешествие! Наша конечная станция – улица линий! Давайте встанем друг за дружкой и отправимся туда скорее! (Воспитанники с педагогом, изображая поездку на поезде, подходят к столу с изображениями разных линий).

- Дети, мы сейчас на улице линий! Посмотрите, как много здесь линий: широкие и тонкие, прямые и кривые, спирали и завитки, сплошные и штриховые!

Педагог предлагает поиграть в игру: он называет линию, а воспитанники, которые держат в руках изображение соответствующей линии, поднимают руку вверх и демонстрируют это изображение.

Затем педагог предлагает найти разные виды линий в пособии, обвести линии карандашами или фломастерами.

Можно предложить игровое задание: выберите линию, которая вам нравится, и выделите ее другим, более ярким цветом.

- Как вы думаете, какой характер у этой линии? Какие предметы можно нарисовать этой линией? Может ли она служить для украшения уже нарисованных предметов?

Физкультминутка «Друг за другом мы шагаем».

Друг за другом мы шагаем,
Руки вверх мы поднимаем,
Руки вниз и шаг на месте
И наклонимся мы вместе.
Раз – хлопок над головой
Два – притопнули ногой.

Педагог предлагает выполнить в рамочке рисунок, который состоит из разных линий, придумать историю по своему рисунку.

- Какие красивые, необычные рисунки у вас получились! Давайте расскажем историю о том, что изображено на вашем рисунке. Какое основное графическое средство вы использовали?

Воспитанники рассказывают о том, что они изобразили. Педагог оценивает работы воспитанников.