

мышечных ощущений. Особенно это относится к начальному периоду обучения игре на скрипке и сложностям, которые связаны с организацией постановки игрового аппарата и слаженной координацией движений обеих рук начинающего скрипача.

Литература:

- 1.Смирнов, В. М. Физиология сенсорных систем и высшая нервная деятельность: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В. М. Смирнов, С.М. Будылина. – 2-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 304с.
- 2.Солодков, А. С. Физиология человека. Общая. Спортивная. Возрастная: Учебник / А. С. Солодков, Е. Б. Сологуб. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: Олимпия Пресс, 2005. – 528 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ