

ВОСПИТАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ

приобретение детьми знаний в области искусства, развитие их эстетических чувств и художественно-творческих способностей. Может быть стихийным и педагогически направленным. Художественное воспитание приобщает ребёнка к различным проявлениям искусства через их восприятие и собственную творческую деятельность.

Задачи художественного воспитания ребёнка в образовательном процессе решаются с помощью взрослого, способного организовать и руководить вхождением ребёнка в мир прекрасного. Результатом художественного воспитания является художественная воспитанность.

В последнее десятилетие обозначилась тенденция к обновленному подходу в понимании возможностей педагогики искусства: практическая художественная деятельность детей рассматривается авторами инновационных программ для дошкольных учреждений как родственная по своей природе детской игре и связывается с целостным развитием личности ребенка, формированием социокультурных основ личности, органично входящей в современную художественную культуру и общающуюся с ней на уровнях, необходимых для творческого самовыражения и полноценного самоопределения («Детство», «Радуга», «Росток» «Развитие», «Одаренные дети», «Пралеска» и др.).

Список рекомендуемой литературы

Доронова, Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников [Текст] / Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 2006; Кудрявцев, В.Т., Уразалиева, Г.К., Кириллов, И.Л. Личностный рост ребенка в дошкольном образовании / В.Т. Кудрявцев, Г.К.Уразалиева, И.Л.Кириллов. – М., 2005.

Автор(ы): Горбатова Е.В.