

Разрушение Иерусалима и пленение израильтян



В девятый год царствования своего, в десятый месяц, в десятый день месяца, пришел Навуходоносор, царь Вавилонский, со всем войском своим к Иерусалиму, и осадил его, и устроил вокруг него вал. И находился город в осаде до одиннадцатого года царя Седекии. В девятый день месяца усилился голод в городе, и не было хлеба у народа земли. И взят был город, и побежали все военные ночью по дороге к воротам, между двумя стенами, что подле царского сада; Халдеи же стояли вокруг города, и царь ушел дорогою к равнине. И погналось войско Халдейское за царем, и достигли его на равнинах Иерихонских, и все войско его разбежалось от него.

И взяли царя, и отвели его к царю Вавилонскому в Ривлу, и произвели над ним суд: и сыновей Седекии закололи пред глазами его, а самому Седекии ослепили глаза и сковали его оковами, и отвели его в Вавилон.

В пятый месяц, в седьмой день месяца, то есть в девятнадцатый год Навуходоносора, царя Вавилонского, пришел Навузардан, начальник телохранителей, слуга царя Вавилонского, в Иерусалим и сжег дом Господень и дом царя, и все дома в Иерусалиме, и все дома большие сожег огнем; и стены вокруг Иерусалима разрушило войско Халдейское, бывшее у начальника телохранителей. И прочий народ, оставшийся в городе, и переметчиков, которые передались царю Вавилонскому, и прочий простой народ выселил Навузардан, начальник телохранителей.

Библия в иллюстрациях. — М.: Свет на Востоке, 1991.

АВ Адукацыя і
Выхаванне

Заснавальнік і выдавец —
рэдакцыя часопіса
“Адукацыя і выхаванне”

Галоўны рэдактар
У.П.Пархоменка

Штоквартальны
навукова-метадычны часопіс
Выдаецца з I квартала 1997 года
Рэгістрацыйны № 842

3 (11) 1999

ГІСТОРЫЯ:
ПРАВЛЁНЫ ВЫКЛАДАННЯ



Рэдакцыйная калегія

Галоўны рэдактар
М.І.Мініцкі

Намеснік галоўнага рэдактара
Н.М.Ганушчанка
Адказны сакратар
Р.Я.Грынкевіч

І.І.Багдановіч
С.К.Ганцова
Г.А.Космач
У.С.Кошалеў
У.М.Міхнюк
С.В.Паноў
В.В.Сакалова
М.С.Сташкевіч
К.І.Сякацкая
У.В.Тугай
В.М.Фамін
В.М.Шугава
А.А.Яноўскі

220004, г. Мінск,
вул. Караля, 16;
тэл.: 220-54-81, 220-54-10

Аднак некаторыя дакументы выклікаюць сумненні. Так, у дапаможнік уключаны “Дагавор Смаленскага, Віцебскага і Полацкага княстваў з Рыгай, Готландскай зямлёй і нямецкімі гарадамі 1222 года”, пры гэтым прыведзены Готландская і Рыжская рэдакцыя (с.15—24). З аднаго боку, гэты матэрыял для гістарычнага даследавання, а з другога — уносіцца блытаніна, бо тэксты не супадаюць, і выходзіць, што адзін тэкст лішні. “Акт Крэўскай уніі 1386 года” (с. 34—36) выклікае таксама непаразуменне. У гістарычнай літаратуры выказваецца думка, што ён з’яўляецца пазнейшай фальсіфікацыяй. Вядома, што ў Крэве акт як юрыдычны дакумент не падпісваўся, а была толькі дасягнута дамоўленасць, пагадненне Асабліва недарэчнымі з’яўляюцца ў “Акце...” абяцанні Ягайлы перадаць казну Літвы на патрэбы Польшчы, заплаціць 200 тысяч флорынаў Вільгельму Аўстрыйскаму толькі за гонар зрабіцца прымаком Ядвігі. Гэты дакумент з’яўляецца яўнай падробкай. І змяшчаюць яго ў гэтай хрэстаматыі зніжае яе вартасць.

Наступны дакумент — “Прывілей караля польскага Уладзіслава (Ягайлы) князю літоўскаму Скіргайлу на Троцкае, Менскае і Полацкае княжэнні 1387 года” (с. 36) — у самім загалоўку ўтрымлівае памылку: прапушчана яшчэ адна пасада Ягайлы — вялікага князя літоўскага. Павінна быць у тэксце так: “Прывілей вялікага князя літоўскага і караля польскага Уладзіслава (Ягайлы)...”. Нагадаем, юрыдычна кароль польскі пасля Крэўскай уніі не мог распараджацца землямі ВКЛ. Імі мог распараджацца вялікі князь літоўскі Ягайла. Наступны дакумент (с. 40) называецца правільна: “Прывілей вялікага князя літоўскага і караля польскага Уладзіслава Ягайлы 1387 года”. Абодва прыведзены адносяцца да аднаго года, але да розных месяцаў і дзён.

Вучэбны дапаможнік вельмі патрэбны для настаўнікаў гісторыі, а таму прыходзіцца толькі шкадаваць, што ён з-за малага тыражу адразу стаў рэдкай кнігай, якая недаступная для большасці настаўнікаў.

Што датычыць кнігі “Беларускія летапісы і хронікі” і кнігі Р.Платонава “Лёсы”, дык яны заслугоўваюць таго, каб пра кожную з іх расказаць асобна.



ЮБИЛЕЙ

К 80-летию
со дня рождения
А.И.Немировского



Александр Иосифович Немировский родился в ноябре 1919 г. в г. Тирасполе.

История античной науки знает много светлых имен, осененных знаменем Клио, но среди них имя Александра Иосифовича Немировского особенно значимо. Глубоко эрудированный ученый-историк, известный писатель и поэт, педагог-новатор — это грани его разностороннего таланта. Личная устремленность и дарование, близость с такими людьми, как М.Тихомиров,

В.Сергеев, Е.Долматовский, И.Сельвинский, П.Коган, Н.Майоров, помогли становлению творческих способностей историка-писателя и поэта.

Зрелый период жизни А.И.Немировского характеризуется многосторонностью научных и писательских интересов. Здесь представлены: история и культура раннего Рима, переводы античных авторов и археология, исторические повести и рассказы для детей. Отдельно следует упомянуть его служение поэтической музе. Это удивительная гармония глубоко личных переживаний и судьбы своего Отечества. Новая грань его поэтического таланта — переводы стихов Р.Рильке и

Г. Гессе, где главной темой стала духовность в самом широком смысле этого слова.

Самостоятельная страница творчества А. И. Немировского — труд ученого-энциклопедиста. Известны его многочисленные статьи в “Большой советской энциклопедии”, “Советской исторической энциклопедии”, энциклопедии “Мифы народов мира”.

Забота о духовном воспитании молодого поколения проявляется в написании А. И. Немировским оригинальных книг по мифологии и культуре Древнего Востока и античности. Читая эти книги, школьники и студенты вместе с художественным, литературным мастерством автора воспринимают духовные ценности цивилизаций древнего мира.

Творчество Александра Иосифовича Немировского широко известно и в Беларуси, где его знают и почитают профессионалы-историки, большая аудитория учителей и школьников и просто любителей античной истории.



Книги

Счастья не принесут
И миллионы книг.
Но в душу свою войти
Можно с помощью их.

В них обнаружишь ты
Солнце, ливень и гром,
Но свет, которого ждешь,
Только в тебе самом.

Мудрость, что ты искал,
В книги уйдя до дна,
В каждом твоём листе —
Стала твоею она.

Герман Гессе



Скала Ифигении

“Ты узнаешь меня? Я твой Орест.
А вот мой друг. Его зовут Пиладом.
Пришельцы мы из дальних, древних мест,
Которым имя славное Эллада.
Я жил века. Я видел много стран.
С людьми делился песнями и горем.
Пока не отыскал тебя, сестра,
В ущесе, нависающем над морем.
Взгляни! Бореем вздуты паруса.
Дрожит, как норовистый конь, триера.
Но почему ты спрятала глаза
И облачком от нас укрылась серым?
И от скалы понтийских волн прибой
Доносит голос дочери Атрида:
“Уйди, Орест, еще не стихла боль,
И точит душу древняя обида.
Ведь в новых одеяниях жрецы
Детей отдать готовы на закланье
Богам войны. И внемлют им отцы.
И не мое, а их сердца из камня”.

* * *

Сколько силы суровой во времени сжатом...
Не постигнет историк — увидит поэт.
Настоящее слово похоже на атом,
Но законов его расщепления нет.
Его не запрягать в бетонных колодцах,
Энергия слова не знает преград,
Она просочится и песней прольется,
И каплями в вечность вернется назад.

А. И. Немировский



Николай Минуцкий