

ПРОГРАММА  
занятий по интересам  
**УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ ПРАВИЛЬНО**

1 класс (33 ч.)

**Пояснительная записка<sup>1</sup>**

*Актуальность.* Основой для обучения грамоте является общее речевое развитие детей. Речь – это область проявления человеком способности к познанию, самоорганизации, саморазвитию, к построению своей личности, своего внутреннего мира через диалог с другими личностями, другими мирами, другими культурами. Осваивая родной язык, ребенок проявляет большую активность, самостоятельность, творчество. Поэтому фундаментальными составляющими проблемы развития речи детей выступают диалог, творчество, познание, саморазвитие.

Диалог является ведущей формой речевого общения. Диалогическое общение - это не просто бытовой ситуативный разговор, а богатая мыслями произвольная контекстная речь, вид личностного взаимодействия, содержательное общение. Овладение диалогом – это, прежде всего, формирование диалогической позиции, активного вопрошающего и ответного отношения к партнеру, умение слышать и понимать собеседника, привлечь его внимание к себе и своей деятельности, интересоваться собеседником и быть интересным ему. Содержательную основу диалога в шестилетнем возрасте может создать словесное творчество, совместное сочинение взрослого и ребенка, совместный рассказ сверстников.

**Цель** занятий по интересам – формирование у учащихся диалогических партнерских отношений.

*Задачи* развития диалогического общения:

---

<sup>1</sup> В основе концепции программы лежит исследование А.Г. Арушановой. (См.: Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей 3 – 7 лет. – М., 1999.

- освоение учащимися языка как средства общения и формирование ориентировки на язык;
- установление детьми социальных контактов друг с другом с помощью всех доступных им как речевых, так и неречевых средств;
- овладение средствами и способами построения развернутого текста в условиях продуктивной творческой речи;
- установление интерактивного взаимодействия (умения начать разговор, привлечь к себе внимание собеседника, поддерживать разговор, в случае необходимости менять тему, проявлять внимание и взаимопонимание, задавать вопросы, отвечать, высказывать пожелание, завершать разговор).

Основными педагогическими условиями развития диалогического общения выступают: развивающая педагогическая среда, пространство общения (помещение или отведенное место для занятий педагога с подгруппами детей, игровые зоны для игр и занятий детей по собственному выбору); организация жизни детей посредством побуждения к самостоятельному пользованию помещениями и игровыми зонами; неурочные формы обучения родному языку и неучебная мотивация деятельности детей; эмоциональный комфорт, творческая атмосфера в классе<sup>1</sup>.

Основными средствами развития диалогической речи являются общение со взрослыми и сверстниками, а также организованные игры и занятия. Занятия желательно строить в жанре сценариев активизирующего общения, где взрослый выступает как старший, но равноправный партнер по общению, который стремится к установлению личностных, доверительных взаимоотношений (допускающих шутки, смех, игры со словом, остроумие, веселье), уважает право ученика на инициативу, его желание говорить на интересующие его тему, не отвечать на неинтересные или непонятные вопросы и т.п. Участие в занятии в основном добровольное.

---

<sup>1</sup> Арушанова А.Г. Истоки диалога. М., 2004. С. 17 – 19.

В сценариях активизирующего общения используются главным образом фронтальные *формы* обучения (с группой детей, посещающей занятия по интересам). Практикуются также подгрупповые формы обучения (с диадой, триадой) и индивидуальные занятия. Дидактические игры парами и небольшими подгруппами обогащают опыт детей как партнеров по общению, способствуют их эмоциональному комфорту, а также развитию языковой способности. Индивидуальные занятия позволяют ребенку удовлетворить потребность в личностном общении, а взрослому – оценить имеющиеся у ученика достижения в речевом развитии.

Важную роль в налаживании эмоциональных контактов, социальных связей между детьми играют организованные игры, в которых требуется соблюдать общий темп и ритм движений, очередность, ориентироваться на внешний облик, голос игроков, следить за последовательностью передачи игровых предметов и т.п.; в которых взаимодействие имеет характер речевого диалога («Садовник», «Разведчики», «Кто позвал?», «Краски», «Где мы были, мы не скажем...» и др.). В подобных играх формируется коллектив играющих детей, что ведет к возникновению и развитию диалогических отношений, диалогического общения.

Особое место в ряду организованных игр принадлежит играм-инсценировкам, играм-драматизациям, играм-импровизациям. Эти игры естественным образом позволяют учителю занять игровую позицию внутри играющей группы. В игре-инсценировке дети разыгрывают текст при помощи игрушек, кукол, картинок, фигур настольного театра, через собственные выразительные движения и речь, но не принимают на себя определенной роли. В играх-драматизациях дети, принимая на себя определенную роль, вынуждены координировать игровые действия, а становясь в позицию литературного персонажа, тем самым преодолевают свойственный возрасту эгоцентризм. Игры-импровизации по мотивам сказок представляют наибольшую ценность, так как в них в наибольшей мере

проявляется самостоятельность детей: заимствуя из текста отдельные эпизоды, они свободно строят роли, диалоги.

Приближены к диалогической форме задания на рассказывание из личного опыта, совместное сочинение сказок по набору игрушек. Эти виды рассказывания подаются в качестве диалога, когда рассказ строится как речевое взаимодействие - сначала педагога и детей (один начинает фразу, а другой ее заканчивает), а дети откликаются на сообщение товарища. В дальнейшем совместные сочинения педагог передоверяет только детям. Его же задача - поддерживать речевую активность, собственную инициативную речь ребенка, диалоги между детьми, возгласы и лингвистические эксперименты (рифмовки, словотворчество и т.п.). Именно это выступает как программное содержание обучения.

Связная речь, к которой относится и диалогическая речь, аккумулирует в себе все достижения ребенка в овладении практическими речевыми навыками: правильным звукопроизношением, умением подбирать слова для выражения своей мысли, правильно согласовывать их в разных типах предложений. Поэтому в процессе развития диалогического общения решаются и такие традиционные задачи развития речи, как обогащение и активизация словаря, формирование грамматического строя речи, воспитание ее звуковой культуры. Необходимой составляющей развития речи и обучения родному языку выступает формирование у детей элементарного осознания языка и речи, что осуществляется в процессе решения названных выше задач.

Программа состоит из двух условных разделов: развитие диалогического общения и совершенствование практических речевых навыков. Разумеется, эти задачи решаются одновременно: развитие связной речи выступает и как цель, и как средство обучения.

### **Содержание программы**

*Развитие диалогического общения.* Развивать диалогическую форму речи, умение принимать участие в коллективном разговоре: внимательно

выслушивать друг друга, отвечать на вопросы, задавать их, обмениваться репликами, поддерживать разговор, откликаться на высказывания партнера по общению. Поддерживать интерес детей к личности и деятельности сверстников, содействовать налаживанию их диалогического общения в совместных играх, занятиях. Поощрять инициативную речь детей: стремление высказаться, поделиться впечатлениями из своей личной жизни. Развивать умения анализировать и обобщать имеющиеся знания. Учить детей рассуждать, обосновывать свои мысли (при разгадывании загадок, решении речевых логических задач и т.д.).

Учить пользоваться разнообразными средствами общения в зависимости от конкретной ситуации: словесными и невербальными (мимика, жесты, позы, взгляд, предметные действия).

Знакомить с этическими нормами речевого общения – выработанными и социально-закрепленными правилами поведения людей в процессе разговора. Воспитывать коммуникативные качества личности (вежливость, товарищество, тактичность, сдержанность). Показать необходимость соблюдать очередность в разговоре, выражать несогласие в вежливой форме.

*Совершенствование практических речевых навыков.* Формировать умение употреблять в речи разные типы предложений, использовать в диалоге как неполные (ответные реплики), так и полные предложения (как правило, инициативные высказывания детей).

Поощрять употребление детьми известных им обобщающих наименований, вводить новые обобщающие слова. Обогащать словарь детей эпитетами, сравнениями, образными словами, активизировать их употребление. Формировать представления о смысловой стороне слова, обогащать речь детей антонимами, синонимами, многозначными словами. Знакомить детей с фразеологизмами, пословицами и поговорками.

Упражнять детей в словообразовании – подборе однокоренных и одноструктурных слов (названий детенышей животных, посуды, профессий,

названий людей по их склонностям, слов с уменьшительно-ласкательным значением). Поощрять экспериментирование со словами и их формами.

Поддерживать у детей интерес к звучащему слову, проявляющийся в спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами.

Формировать и развивать критическое отношение к речи, стремление говорить правильно.

### **Примерная тематика занятий**

В 1 классе начальной школы предусмотрено проведение собственно языковой по содержанию работы, направленной на формирование у шестилетних детей элементарного осознания некоторых закономерностей родного языка: ориентировки в звуковой действительности, семантических связей и отношений в области лексики и грамматики. Именно это содержание положено в основу примерной тематики занятий по интересам по обучению грамоте.

#### **Тема 1. Беседа «Вспомним о лете».**

**Программное содержание.** Принимать участие в групповой беседе: внимательно слушать, отвечать на вопросы, высказываться по предложению педагога, откликаться на высказывания партнеров по общению.

**Материал.** Можно использовать картину о лете, фотографии летнего отдыха.

#### **Тема 2. «Это правда или нет?» (ознакомление детей с небылицами).**

**Программное содержание.** Формировать у детей умение воссоздавать реальные связи предметов и явлений, подчеркивать их качества, свойства, отношения; содействовать систематизации знаний детей; развивать чувство юмора.

**Материал.** Народные и авторские небылицы<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Здесь и далее предлагается много стихотворного материала к занятиям. Это обусловлено большой ролью поэтики в онтогенезе человека (в развитии его лексикона, средств выразительности, образности, точности и т.д.). Важно пополнить «стихотворный этап» в развитии речи ребенка в учебной ситуации – ситуации содержательного общения по поводу речи в самом широком смысле слова. Поэтические произведения становятся эмоционально привлекательной основой и стимулом участи в игре.

### **Тема 3. Инсценировка сказки «Лиса и рак»**

**Программное содержание.** Учить рассказывать и разыгрывать сказку; образовывать близкие по смыслу однокоренные слова (хитрый, хитрющий, хитроватый, хитрый-прехитрый), подбирать синонимы к слову (не хитрая, а глупая, глуповатая, простоватая, неумная).

**Материал.** Можно использовать игрушки лиса рак, которые затем остаются в пользовании детей, чтобы они могли самостоятельно разыграть сказку, пообщаться.

### **Тема 4. Беседа «Наши четвероногие друзья».**

**Программное содержание.** Развивать диалогическую форму речи, умение принимать участие в групповом разговоре (внимательно слушать, отвечать на вопросы, инициативно высказываться, реагировать на высказывания партнера). Формировать умение рассуждать.

**Материал.** Открытки с изображением домашних животных и птиц (собака, кошка, черепаха, попугайчик и т.п.). Загадки о животных.

### **Тема 5. «Что звучит вокруг нас?»**

**Программное содержание.** Познакомить с миром звуков – живых и неживых. Показать, что, вслушиваясь в звучание мира, мы догадываемся о событиях, происходящих вокруг. Обратить внимание на звукоподражательные слова.

Разыгрывать сценки-звукоподражания: «кошка мурлычет, ласкаясь к хозяйке», «котенок просит молока», «щенок обиженный скулит» и т.п.

**Материал.** Стихи, загадки, в которых обыгрываются звуки улицы, природы, погоды, голоса животных и птиц и т.п. (Э. Мошковская. «Ночные стихи», «Тарахтение с утра», А. Шибяев. «Слова», С. Маршак. «азуга», А.Барто. «Игра в слова», Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», Г. Сапгир. «Цветные слова», Д. Хармс. «Веселый старичок» и т.п.).

## **Тема 6. «Какие бывают слова?»**

**Программное содержание.** Обратить внимание детей на разнообразность слов; показать, что есть особенный мир – мир слов, отличающийся от предметного мира.

**Материал.** Стихотворения А. Шиббаева «Слова, слова, слова», М. Пляцковского «Какие бывают слова», А. Барто «Слова».

## **Тема 7. «Волшебные слова».**

**Программное содержание.** Развивать диалогическую форму речи, умение принимать участие в групповом разговоре по поводу прочитанного произведения.

Продолжать формировать у детей значение слова *слово*. Обогащать словарь словами вежливости. Учить объяснять смысл поговорки. Развивать качества голоса.

**Материал.** Рассказ Осеевой «Волшебное слово». Стихи о вежливости (Г. Виеру и др.). Поговорки о вежливости («Слушай больше, говори меньше» и др.).

## **Тема 8. «Самые важные слова».**

**Программное содержание.** Продолжать формировать у детей значение слова *слово*. Показать, что среди слов есть самые важные, самые дорогие (мама, мир, Родина, Беларусь).

Подбирать разные слова со значением мамы (мамочка, мамуля, мамуся...) и определения к слову мама (дорогая, любимая, нежная...).

**Материал.** Рассказы и стихи о маме, Беларуси, мире.

## **Тема 9. «А я придумал слово».**

**Программное содержание.** Раскрыть перед детьми слово как языковую единицу: показать, что слово имеет значение, обозначает какой-либо предмет, качество, действие.

**Материал.** Стихотворение И. Токмаковой «А я придумал слово», И. Михайловой «Ничего».



## **Тема 10. «Кто мы?»**

**Программное содержание.** Показать детям многозначность того, что их окружает; упражнять в употреблении слов, обозначающих людей в разных ситуациях (хозяйка, покупатель, зритель, подруга, дочка, внучка и т.д.); обратить внимание на способы образования некоторых слов (читает – читатель, покупает – покупатель, приходит в гости – гость и т.п.).

**Материал.** Стихотворение Р. Сеф «Необычный пешеход».

## **Тема 11. Наши встречи в природе.**

**Программное содержание.** Побуждать детей высказываться на темы из личного опыта, выслушивать друг друга.

Чувствовать игру звуками, подбирать рифмы. Упражнять в употреблении трудных форм существительных множественного числа в родительном падеже (*чулок, носков, тапочек, рукавичек*).

**Материал.** Загадки, стихотворения о животных, встречаемых детьми в природе (еж, белочка и т.п.). Английская народная песенка «Даю вам честное слово» (пер. С. Маршака).

## **Тема 12. «Эники-беники ели вареники».**

**Программное содержание.** Показать детям употребительность в поэтических произведениях слов, не имеющих значения; приобщать к языковой игре; диалектичность, парадоксальность мысли, способность выходить за рамки общепринятого, традиционного.

**Материал.** Детские считалки, народные загадки, содержащие слова, не имеющие значения.

## **Тема 13. «Кто у кого?»**

**Программное содержание.** Соотносить названия животных и их детенышей. Упражнять в образовании названий детенышей животных.

Предметные картинки с изображением животных и их детенышей.

**Материал.** Загадки о животных и их детенышах. Стихотворение А. Шибеева «Кто кем становится» и др.

#### **Тема 14. «Какие бывают иголки?»**

**Программное содержание.** Познакомить детей с многозначным словом *иголка*.

Сочинять рассказы и сказки про иголку, не называя, какая имеется в виду.

**Материал.** Стихотворения и загадки о елке, еже, швейной иглке, медицинской игле и т.п.

Можно использовать соответствующие картинки.

#### **Тема 15. «Упрямые слова»**

**Программное содержание.** Обратить внимание детей на то, что некоторые слова (*пианино, радио*) не изменяются в речи. Составлять предложения по картинкам.

**Материал.** Стихи, загадки о музыкальных инструментах, радио.

Сюжетные картинки с изображением пианино, других музыкальных инструментов и радио<sup>1</sup>.

#### **Тема 16. Беседа, «К нам пришел Новый год», сочинение «Приключения в новогоднюю ночь»**

**Программное содержание.** Принимать участие в групповой беседе: слушать собеседника, отвечать на вопросы, инициативно высказываться, поддерживать разговор. Реагировать на высказывания партнера.

**Материал.** Картинки и открытки с новогодней тематикой.

#### **Тема 17. Игра-драматизация итальянской сказки «Как осел петь перестал».**

**Программное содержание.** Внимательно слушать сказку. Характеризовать героя сказки (*глупый, хвастливый, хвастун, зазнайка*), его действия (*поспешил, поторопился*). Учить коротко передавать суть происходящего в сказке. Объяснять смысл поговорки «Поспешишь – людей насмешишь».

---

<sup>1</sup>Для занятий со словами *пианино, радио, кофе, пальто, кино* можно использовать рисунки из учебного наглядного пособия: Старжинская Н.С. Учись говорить правильно. Минск, 2005.

## **Тема 18. «Найди нужное слово»**

**Программное содержание.** Познакомить детей со словами, противоположными по значению (антонимами). Учить объяснять смысл пословиц и поговорок.

**Материал.** Мяч для игры “Скажи наоборот”.

Стихотворения В. Данько “Река и ручеек”, Дж.Чиарди “Наоборот”; пословицы и поговорки, сдерживающие антонимы (“Труд кормит, а лень портит”, Умел начать, умей окончить” и др.).

## **Тема 19. «Есть ушко, да не слушает, есть носик, да не нюхает».**

**Программное содержание.** Закрепить знание о многозначном слове *иголка*, познакомить с многозначными словами *глазок, ушко, носик*. Сочинять сказки и рассказы о названных предметах.

**Материал.** Загадки и стихи об иголках, стихотворение Дж. Чиарди «Картошка».

## **Тема 20. Беседа «Дети в семье».**

**Программное содержание.** Принимать участие в групповой беседе: внимательно слушать, высказываться на темы из личного опыта, обобщать имеющиеся знания, рассуждать.

**Материал.** Стихотворения Л. Квитко «Лемеле хозяйничает», Ш. Галиева «Братик плачет», О. Сердобольской «Все в порядке».

## **Тема 21. «Почему так называют?»**

**Программное содержание.** Учить объяснять происхождение (этимологию) некоторых слов (*подосиновик, подберезовик, опята, подснежник, ушанка, бескозырка, снегопад, листопад, водопад...*).

**Материал.** Стихи и загадки о предметах, происхождение названий которых дети могут объяснить.

## **Тема 22. Русская народная игра «Кузовок».**

**Программное содержание.** Образовывать уменьшительно-ласкательные наименования; соотносить действие с его названием.

**Материал.** Корзинка (кузовок), расписной платок; предметы, которые дети кладут в корзинку в случае ошибочного ответа (фанты).

### **Тема 23. Игра-инсценировка по сказке А.Н. Толстого «Еж».**

**Программное содержание.** Рассказывать и разыгрывать сказку. Передавать образ персонажа через выразительные движения. Точно обозначать словом характер персонажей (*теленок игривый, любопытный, глупый; еж – умный, хвастливый, храбрый*). Называть слова, близкие по смыслу (*смелый, храбрый, бесстрашный, отважный*).

**Материал.** Игрушечные теленок и ежик.

### **Тема 24. Вопросы и ответы.**

**Программное содержание.** Развивать воображение, мышление, речь, чувство юмора.

**Материал.** Стихотворение А. Шибаяева «Винегрет».

Картинки с предметным или сюжетным содержанием (дети задают вопросы «Кто?», «С кем?», «Зачем?», «Куда?» и т.д., передавая друг другу картинки. Педагог записывает детские ответы. В итоге получается смешной рассказ-небылица).

### **Тема 25. «Повесил нос и вышел с носом**

**Программное содержание.** Познакомить детей со значением фразеологизмов, в состав которых входит слово *нос*; учить подбирать синонимы к фразеологизмам.

### **Тема 26. «Зубастый гребешок» (сочинение по набору картинок «Как Петушок и Павлин похвалялись»)**

**Программное содержание.** Познакомить с многозначными словами *гребешок. зуб*. Объяснять смысл фразеологизма «держать язык за зубами», поговорки «Язык до Киева доведет». Сочинять небольшие рассказы по набору картинок (игрушек)

**Материал.** Картинки (предметы): гребень (расческа), петух, гора, волна, крыша, грабли, пила, павлин.

Загадки и стихотворения о названных предметах.

### **Тема 27. Беседа «Поговорим о безопасности».**

**Программное содержание.** Принимать участие в содержательном разговоре, рассуждать, обосновывать свои высказывания, внимательно выслушивать собеседников, откликаться на их рассуждения. В разговоре соблюдать очередность, выразить несогласие в вежливой форме.

**Материал.** Картинка с изображением детей, играющих в мяч у дороги.

### **Тема 28. «Упрямые слова».**

**Программное содержание.** Обратит внимание детей на то, что некоторые слова (пальто, кино, кофе) не изменяются в речи. Составлять предложения по картинкам.

**Материал.** Стихи, загадки о названных предметах.

Сюжетные картинки с изображением пальто, кино, кофе.

### **Тема 29. «Вредные советы».**

**Программное содержание.** Формировать у детей умение воссоздавать реальные связи предметов и явлений, подчеркивать их качества, свойства, отношения; развивать чувство юмора.

**Материал.** Стихотворения Г. Остера «Вредные советы».

### **Тема 30. Беседа «Как животные помогают человеку».**

**Программное содержание.** Развивать диалогическое общение: умение слушать, инициативно высказываться, реагировать на высказывания собеседников.

**Материал.** Картинки с изображением собак, гусей, черепахи, дельфина, страуса.

Материалы из журналов и газет о животных, помогающих людям.

### **Тема 31. «Веселые рифмы».**

**Программное содержание.** Учить детей улавливать ритм и рифму в стихотворной речи, подбирать рифмующиеся слова; привлекать к совместному придумыванию двустиший.

**Материал.** Отрывок из рассказа Н. Носова «Незнайка-поэт» или рассказ А.Смирнова «Василек», стихотворения Дж. Чиарди «Удивительные птицы», Д. Хармса «Пирог».

**Тема 32. «Невпопад» (словотворчество и творческое рассказывание).**

**Программное содержание.** Развивать способность детей к словотворчеству, привлекать к экспериментированию со словом – придумывать несуществующие слова – названия животных путем «скрещивания» частей двух слов (например, бел-ка и мед-ведь: белведь, камед, белмедка и т.п.). Придумывать описания фантастических животных, их повадок.

**Материал.** Стихотворения И. Токмаковой «Невпопад», Н. Кончаловской «Удивительный огород» и др.

**Тема 33. Интервью.**

**Программное содержание.** Развивать у детей умение формулировать и задавать вопросы, правильно отвечать на них, быть внимательным к деталям. Микрофон (или его имитация). Картинки с изображением тех сказочных или реальных персонажей, роли которых возьмут на себя дети (артист, строитель, музыкант и т.п.).

**Материал.** Потешки и стихотворения, содержащие диалоги («Кисонька-мурысонька», «Перчатки», О. Григорьев. Яма; С. Баруздин. Жираф и тушканчик и др.).

### **Ожидаемые результаты**

Ученик первого класса

- проявляет интерес к людям (взрослым и сверстникам), способность к общению: овладевает разговорной речью, может поддержать беседу на познавательную или личностную тему; в разговоре интересуется высказываниями собеседника, старается привлечь его внимание к своим высказываниям; использует в диалоге неполные и полные простые

предложения, строит высказывания из нескольких фраз, пользуется невербальными средствами общения;

- умеет пересказывать знакомые сказки, рассказы, содержание мультфильмов; сочинять сказки и различные истории;

- стремится к правильности речи, критически относится как к своей, так и к чужой речи;

- владеет основами культуры общения;

- приобрел первоначальные умения в дифференцированном использовании средств общения в зависимости от его цели, партнера по общению;

- проявляет активность и самостоятельность в освоении языка, обладает лексическим богатством речи (использует сравнения, эпитеты, синонимы), в основном овладел грамматической стороной языка, овладел произношением всех звуков родного языка, использует в речи средства интонационной выразительности.

#### Рекомендуемая литература

Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей 3-7 лет. М., 1999.

Белобрыкина О.А. Речь и общение. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль., 1998

Дурова Н.В. Очень важный разговор. М., 2000.

Мордович С.В. Языковая игра для дошкольников. – Минск, 2006.

Новоторцева Н.В. Учимся читать: обучение грамоте в детском саду и дома. – Ярославль, 1998.

Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. М.,2001. С. 168 – 223.

Старжинская Н.С. Крылаў не мае, а хутка лятае. Лінгвістычныя гульні для дзяцей 4 – 7 гадоў. Мінск, 2007.

Старжинская Н.С. Обучение грамоте // Игровая деятельность в процессе обучения учащихся в 1 классе / Под ред. М.Б.Антиповой. Мн., 2005.

Шибяев А. Язык родной, дружи со мной. Ленинград, 1991.