

## ОСНОВНЫЕ СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ГРАММАТИЧЕСКИХ ЗНАЧЕНИЙ

Все многообразие грамматических форм в языках мира сводится к исчисляемому и легко обозримому количеству способов выражения грамматических значений. Основными среди них являются: аффиксация, чередование звуков в корне, ударение, супплетивизм, повторы, интонация, служебные слова, порядок слов.

**Аффиксация.** Главным средством выражения грамматических значений для многих языков мира (русский, белорусский, английский, французский, немецкий, турецкий, узбекский и др.) является аффиксация. Способ **аффиксации** заключается в присоединении к корням или основам слов различных аффиксов, служащих для выражения грамматических значений. (Аффиксы, как известно, используются также для словообразования, выражая в этом случае словообразовательное значение). Так, многие грамматические значения русского глагола (лицо, род, число, время) выражаются окончаниями и суффиксом *-л*: *работа-ю, работа-ешь, работа-ет, работа-ем, работа-ете, работа-ют, работа-л, работа-л-а, работа-л-о, работа-л-и*. Значения совершенного и несовершенного видов глагола в русском языке может выражаться приставками, например: *писать – написать, делать – сделать, читать – прочитать, строить – построить*. Окончания, суффиксы и префиксы используются в русском языке для выражения грамматических значений прилагательных: *красн-ый, красн-ая, красн-ое* – выражается соответствующий род и именительный падеж, *красив, красив-а, красив-о, красив-и* – род и число, *красив-ее, добр-ее, умн-ее* – сравнительная степень, *красив-ейш-ий, добр-ейш-ий, умн-ейш-ий, наи-красивейший, наи-добрейший, наи-умнейший* – превосходная степень. Широко употребляется аффиксация и при выражении грамматических значений у других частей речи. Она выступает одним из главных способов выражения грамматических значений в русском языке.

В ряду аффиксов конечная флексия оказывается очень важным средством выражения грамматических значений для большого количества языков. Например, окончаниями выражаются грамматические значения глагола в английском, немецком, французском, испанском и многих других языках. Широкое распространение конечной флексии в языках дает основание делить языки мира на флективные и нефлективные.

Грамматическое значение в слове может быть выражено и нулевым аффиксом, например, нулевым окончанием в словах *дом, город, лес, сад, ученик* и т. д. **Нулевой показатель** в грамматике имеет такую же формальную силу, как и положительные показатели. В системе грамматических форм он противопоставляется наличию формальных показателей, обретая тем самым в грамматических оппозициях свое грамматическое значение. В приведенных примерах нулевая флексия

выражает значения именительного падежа, единственного числа и мужского рода у существительных, то есть нуль выражает сразу три грамматических значения. Нулевой грамматический показатель присутствует и в синтаксических конструкциях. Например, в выражениях типа *Стол – мебель*, *Розы – цветы* присутствует нулевая глагольная связка, которой в материальном выражении соответствуют формы *есть* и *суть*: *Стол есть мебель*; *Розы суть цветы*.

**Чередования звуков в корне.** Грамматические значения могут выражаться также **чередованием звуков** в корне, которые иногда называют **внутренней флексией**. Такие чередования звуков не обусловлены их фонетической позицией. Вместе с тем не всякое чередование звуков в корне, не обусловленное их фонетической позицией, является грамматически значимым. В русском языке имеется масса так называемых исторических, или традиционных, чередований, не обусловленных в современном языке фонетической позицией. Их называют историческими потому, что они происходили в тот или иной исторический период развития языка и не объясняются его современным состоянием. Эти чередования не выражают сами по себе грамматических значений, например, *пень – пня*, *день – дня*, *сон – сна*, *бегу – бежишь*, *пеку – печешь*, *сухой – суше* и т. д., а лишь сопровождают образование тех или иных грамматических форм, выступая в качестве обязательных по традиции. Подобные чередования образуют особую область языкознания – **морфологию**, которая изучает все явления нефонетических чередований звуков. В качестве грамматически значимого способа чередования звуков в русском языке используются редко, например, при выражении видов глагола: *заморозить – замораживать*, *упросить – упрашивать*, *выкормить – выкармливать*, *назвать – называть*, *избежать – избегать*, *собирать – собрать* и т. д.

Заметнее роль звуковых чередований в передаче грамматических значений в таких языках, как английский, немецкий, арабский, в некоторых африканских языках, в языках североамериканских индейцев. Например, в немецком языке перегласовка гласного в корне (умлаут) используется для образования формы множественного числа многих существительных: *Mutter* -- *мать*, *Mutter* – *матери*, *Bruder* – *брат*, *Bruder* – *братья*, *Tochter* – *дочь*, *Tochter* – *дочери*, *Ofen* – *печь*, *Ofen* – *печи* и т. д.; в английском языке перегласовка гласных также иногда оказывается показателем множественного числа, например, *tooth* – *зуб*, *teeth* – *зубы*, *mouse* – *мышь*, *mice* – *мыши* и т. д.

**Ударение.** Одним из способов выражения грамматических значений является **ударение**. В русском языке такой способ можно наблюдать при выражении грамматического значения совершенного и несовершенного видов в глаголах: *срезать – срезал*, *ссыпать – сыпал*, *выносить – выносил*, *нарезать – нарезал*, *высыпать – сыпал* и т. д. Важным в русском языке является этот способ при различении падежа и числа в

некоторых именах существительных: *земли – земли, стены – стены, руки – руки, ноги – ноги, трубы – трубы, дома – дома, города – города, паруса – паруса, хутора – хутора* и т. д. В английском языке глагол и существительное могут различаться только местом ударения в слове, например: *progress – прогрессировать, progress – прогресс, import – импортировать, import – импорт* и т. д. В разных языках грамматический способ ударения играет различную роль, что зависит от вида и типа ударения в языке. В языках с фиксированным одноместным ударением невозможны противопоставления типа отмеченных выше русских пар слов. Музыкальное ударение всегда может служить средством выражения грамматических значений.

**Супплетивизм.** В ряде случаев для выражения грамматических значений приходится употреблять формы слов, образованные от других корней. Подобное выражение грамматических значений с помощью других корней называется **супплетивизмом** (от лат. *suppleo, suppletum* – пополнять, дополнять), а сами формы носят название **супплетивных**. В русском языке супплетивный способ выражения грамматических значений считается непродуктивным. Супплетивным способом, например, выражается грамматическое значение косвенных падежей личных местоимений (*я – меня, ты – тебе, он – им, мы – нас*), значение множественного числа некоторых существительных (*ребенок – дети, человек – люди*), грамматическое значение совершенного вида ряда глаголов (*брать – взять, говорить – сказать, искать – найти*), значение сравнительной степени отдельных прилагательных (*хороший – лучше, плохой – хуже*).

Иногда серьезную проблему представляет отграничение супплетивизма от внутренней флексии, так как и в том, и в другом случае грамматическое значение выражается изменением фонемного состава корневой морфемы. И хотя считается, что при супплетивизме изменение охватывает весь корень целиком, а при внутренней флексии – лишь часть корня, на практике существует много промежуточных случаев, требующих определения какого-то минимума корня, остающегося неизменным. А.А. Реформатский рассматривал, например, в качестве супплетивных такие формы, как *поросенок – поросята, козленок – козлята, армянин – армяне, дворянин – дворяне, хозяин – хозяйева, друг – друзья, брат – братья, звено – звенья* и т. д., где не весь корень подвергается изменениям. Супплетивизм часто рассматривают как явление исключительное и архаичное, так как выражение грамматических значений при помощи отдельного корня слишком усложняет систему языка.

**Повторы.** Повторы, или **редупликации** (от лат. *reduplicatio* – удвоение), состоят в полном или частичном повторении корня, основы или целого слова, что связано с выражением грамматического значения. Повторы могут осуществляться без изменения звукового состава слова или с частичным изменением его. В ряде языков повтор применяется для

выражения множественного числа, например, в китайском, малайском, корейском, армянском и других языках: китайское *жень* – человек, *жень-жень* – люди, *син* – звезда, *син-син* – звезды; малайское *orang* – человек, *orang-orang* – люди; корейское *saram* – человек, *saram-saram* – каждый из людей; армянское *gund* – полк, *gund-gund* – много полков.

В русском языке повторы употребляются как средство усиления интенсивности действия или признака, а также длительности, многократности действия: *да-да*, *нет-нет*, *еле-еле*, *чуть-чуть*, *добрый-добрый*, *большое-большое*, *думал-думал*, *высоко-высоко*, *ходишь-ходишь*, *просишь-просишь*. Б.Н. Головин предполагает, что в русском языке существует особое грамматическое значение усилительности, которое и выражается повторением слова, обозначающего усиливаемый признак. В русском языке имеется множество звукоподражательных повторов типа *ку-ку*, *мяу-мяу*, *кап-кап*, *хрю-хрю* и эмоционально-насыщенных образований типа *тяп-ляп*, *тары-бары*, *шуры-муры*, *фигли-миги*, *гоголь-моголь*, *шурум-бурум*, которые А.А. Реформатский называл “чудными” словами со значением ‘неопределенной совокупности’. Возможно, что образования последнего типа представляют собой подражания тюркским повторам, выражающим значения собирательных существительных. Например, в казахском языке *жылкы* значит лошади, а *жылкы-мылкы* – лошади и другой скот (лошадьё), *кулак* – кулак, а *кулак-мулак* – кулачьё и т. д.

**Интонация.** Средством выражения грамматических значений может служить **интонация**. В некоторых языках, например, китайском, вьетнамском, интонация используется для различения как лексических значений слова, так и грамматических. В русском языке интонация также является в отдельных случаях одним из средств выражения грамматических значений в слове. Например, глагол в форме инфинитива может выступать в повелительном наклонении, будучи произнесенным с интонацией повеления, приказа, побуждения к действию: *встать!* *сесть!* *лечь!* *стоять!* *молчать!* *бежать!* *закричать!* и т. д.

В русском языке интонация как средство выражения грамматических значений широко используется в предложении. Типом интонации отличаются между собой повествовательные, вопросительные и побудительные предложения, с помощью пауз внутри предложения показывают группировку членов предложения, выделяют вводные слова и выражения, могут различать простые и сложные предложения.

**Служебные слова.** Грамматические значения могут выражаться как внутри слова – это аффиксация, чередование звуков в корне, ударение, супплетивизм, повторы и интонация, так и вне его – это интонация, способы служебных слов и порядка слов. Первый ряд способов называют **синтетическим** (от греч. *synthetikos* – основанный на синтезе, объединяющий; *synthesis* – соединение, сочетание, составление), второй –

**аналитическим** (от греч. *analytikos* – основанный на анализе, разъединяющий; *analysis* – разложение, расчленение).

При **синтетическом** типе лексическое и грамматическое значения выражаются формой одного и того же слова. Так, в слове *рука* лексическое значение выражено основой *рук-*, а грамматические значения именительного падежа, единственного числа, женского рода – флексией *-а*. При **аналитическом** типе лексическое и грамматическое значения получают раздельное выражение. Лексическое значение выражается словом, а функции выражения грамматических значений берут на себя вспомогательные языковые средства – **служебные слова**: вспомогательные глаголы, предлоги, союзы, частицы, артикли. Например, в русском языке значение будущего времени у глаголов несовершенного вида выражается аналитически: лексическое значение глаголов выражается формой инфинитива, а грамматические значения числа, лица и времени спрягаемой формой глагола *быть*.

**Смешанный**, или **гибридный**, тип выражения грамматических значений объединяет признаки синтетического и аналитического типов. Так, в русском языке грамматическое значение предложного падежа выражается двояко: синтетически – падежной флексией и аналитически – предлогом (*на машине, в доме, в лесу, о земле, об аварии* и т. д.).

Многие языки объединяют оба типа выражения грамматических значений – синтетический и аналитический, но при этом один из типов всегда оказывается преобладающим. К языкам преимущественно синтетического строя относятся латинский, санскрит, русский, литовский, немецкий и другие языки. В языках преимущественно аналитического строя – английском, французском, испанском, датском, новогреческом, болгарском и других – преобладает аналитический тип выражения грамматических значений, основным способом которого являются служебные слова.

В ряду служебных слов функцию выражения грамматических значений в индоевропейских языках часто выполняет артикль. В английском языке артикль *the* является показателем имени существительного, он отличает его от глагола и других частей речи, например: *the act* – *дело*, *to act* – *действовать*, *the copy* – *копия*, *to copy* – *копировать* и т. д. В немецком языке артикль указывает на род и число имен существительных.

**Порядок слов.** В языках, в которых нет форм словоизменения (или они используются редко) и слово обычно сохраняет одну и ту же форму, **порядок слов** выступает очень важным способом выражения грамматических значений. Например, в английском языке предложение имеет очень твердый порядок слов, в котором на первом месте стоит подлежащее, на втором – сказуемое, на третьем – дополнение, на четвертом – обстоятельство, то есть место, на котором стоит слово в высказывании, оказывается фактором, выражающим его грамматическое значение. Предложения *the man killed a tiger* – *человек убил тигра* и *the tiger killed the man* – *тигр убил человека*

получают противоположный смысл переменной мест подлежащего и дополнения. Важную грамматическую роль порядок слов играет также в таких языках, как китайский, французский, болгарский.

Русский язык отличается от других языков относительно свободным порядком слов. Но в ряде случаев порядок слов становится единственным средством различения грамматических значений. Так, в предложениях *Мать любит дочь* и *Дочь любит мать*, *Бытие определяет сознание* и *Сознание определяет бытие*, *Трамвай задел автомобиль* и *Автомобиль задел трамвай* значение именительного падежа создается постановкой существительного на первое место; на первом месте существительное играет роль подлежащего, на последнем – дополнения.

В каждом языке и на каждом этапе его развития количество используемых грамматических способов и их регулярность различны: одни являются преимущественными, используются чаще, чем другие, иные могут вовсе отсутствовать.

РЕПОЗИТОРИЙ БГТУ