

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИТЧ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ К ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ УЧАЩИХСЯ

В современных условиях духовно-нравственное воспитание личности занимает одно из ведущих мест по степени значимости и востребованности, что предполагает сформированность соответствующих компетенций педагога. Вместе с тем формирование профессиональных педагогических качеств и ключевых компетенций в процессе обучения требует усиления его личностной направленности, насыщения ценностно-ориентированными технологиями.

Притча – одно из эффективных, недостаточно используемых в практике средств духовно-нравственного воспитания, позволяющее поставить человека в ситуацию, когда он начинает более осознанно относиться к своему внутреннему миру, задумываться о ценностях жизни. Уникальность притч как средства духовно-нравственного воспитания в том, что они исключают прямое морализирование, вызывающее у современных школьников обратную реакцию – неприятия, несогласия, отторжения воспитательного влияния.

По В.И. Далю, притча – «поучение в примере», древнейший жанр словесного искусства, короткий аллегорический рассказ, содержащий поучение в иносказательной форме. С незапамятных времен люди использовали короткие истории как средство воспитательного воздействия. С их помощью в сознании людей закреплялись нравственные ценности, моральные устои, правила поведения. Этот жанр возник у народов разных стран под влиянием конкретной исторической жизни как отклик на стремление к нравственному совершенствованию, поддержанию исторически сложившихся норм нравственного поведения в обществе на основе повторяющихся в жизни характерных явлений, которые могут служить уроком, образцом для поведения.

В притчах запечатлены культурные и семейные традиции определенной социальной общности. В этом смысле эти короткие истории

направляют мысль за пределы индивидуального жизненного горизонта и передают эстафету мудрых мыслей, размышлений от поколения к поколению.

Притча двухпланова. Два ее плана тесно взаимосвязаны. Первая поверхностная ступень является событийной иллюстрацией более глубинного пласта – наставления, поучения, «вечной истины», ради которой и создается притча. Идея – первооснова притчи, ее ядро. Иногда мораль историй можно понять сразу, иногда она скрыта и представляет собой всего лишь намек.

Относя притчи к средствам народной педагогики, авторы (А.А. Лопатина, М.В. Скребцова, Н.Е. Щуркова) выделяют воспитательные задачи их использования:

- знакомство с духовно-нравственным опытом прошлых поколений;
- содействие формированию целостной картины мира, философского взгляда на жизнь, ценностных ориентаций;
- углубление представлений о красоте качеств, присущих нравственному человеку и о негативных качествах;
- формирование внимательного отношения к людям, высших нравственных чувств.

Методика использования притч как средства подготовки студентов к духовно-нравственному воспитанию предполагает прежде всего их отбор в соответствии с тематикой лекций и практических занятий. Как показывает опыт, значительные воспитательные возможности притч реализуются при изучении таких вопросов, как организация видов деятельности учащихся (познавательной, ценностно-ориентационной, трудовой), предупреждение вредных привычек, культура общения, воспитание детей в семье. Особую ценность представляют притчи нравственного содержания («Добро и зло», «Полная банка», «Кошелек с золотыми», «Притча о двух волках», «Волшебный дар», «Наряд и красота» и др.), рассчитанные на осмысление, додумывание, предполагающие активное сотворчество слушателя, его внутреннюю работу.

Ведущее место в работе с притчей занимает метод беседы-диалога. Проведение беседы в живой активной форме диалога позволяет не просто рассуждать о проблемах духовно-нравственного воспитания, но и в доступной форме выявлять причины, источники и следствия этих проблем.

Студентам предлагаются задания типа:

- оцените альтернативные жизненные позиции героев притчи;
- сформулируйте главную мысль притчи;
- приведите примеры жизненных ситуаций, иллюстрирующих идею, заложенную в притче.

Используются также методы: совместный поиск, сократическая беседа, инсценирование, моделирование ситуаций и др.

Опыт убеждает, что использование притч содействует повышению уровня подготовки студентов к организации духовно-нравственного воспитания учащихся, формированию у будущего педагога философского взгляда на жизнь, его нравственной культуры, продуктивного личностного профессионального потенциала.

### *Литература*

1. Духовно-нравственное и физическое оздоровление общества: состояние, проблемы, поиск эффективных форм и методов: материалы респ. науч.-практ. конф., 23–24 дек. 2003 г. – Минск: Изд. Центр БГУ, 2005. – 280 с.
2. Лопатина, А.А. Притчи для детей и взрослых. Кн. 2 / А.А. Лопатина, М.В. Скребцова. – М.: Амрита-Русь, 2009. – 208 с.
3. Щуркова, Н.Е. Классный час: Поговорим о жизни...: Материалы для воспитателей и классных руководителей / Н.Е. Щуркова. – М.:АРКТИ, 2008 – 168 с.