

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НОВАТОРСКИХ ПОДХОДОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА РАБОТЫ Д/У**

Совершенствование качества дошкольного образования предполагает повышение профессионального уровня педагогов, освоение ими новых методик, приемов, образовательных технологий и использование их в практической деятельности. Педагоги дошкольных учреждений особенно восприимчивы ко всему новому. Принципы демократизации, гуманизации современной системы образования способствуют проявлению ими творческого инновационного потенциала.

В условиях быстро меняющейся современной действительности перед учреждениями образования стоит проблема многостороннего развития личности ребенка путем актуализации его интеллектуально-творческого потенциала. Одной из приоритетных задач дошкольного образования выступает организация образовательного процесса, направленного на максимальную реализацию возможностей и интересов ребенка. Как известно, в основе любой деятельности ребенка-дошкольника лежит его собственная активность, в том числе и интеллектуальная. Наиболее эффективно формирование интеллектуальной активности старших дошкольников осуществляется в условиях эвристической деятельности.

Основной целью методики формирования интеллектуальной активности старших дошкольников в процессе эвристической деятельности является развитие мотивационного, когнитивного и практического компонентов интеллектуальной активности, вооружение ребенка новыми знаниями, умениями и навыками эвристической деятельности.

Подбирая *содержание* для проведения эвристической деятельности, необходимо опираться на раздел «Я и мир вокруг меня» образовательной программы «Пралеска». Для более эффективного формирования интеллектуальной активности детей внедрение эвристической деятельности в образовательный процесс должно быть систематичным, непрерывным. Такая деятельность может организовываться 1 раз в неделю по 25-30 минут на занятиях по ознакомлению с окружающим.

Содержательную основу методики составляет комплекс вариативных эвристических заданий, позволяющих реализовать личностный подход к формированию интеллектуальной активности старших дошкольников, представленный в виде заданий:

✓ *разных типов*: *когнитивные* (исследование объекта: выбирается объект в окружающей природе и исследуется по определенному алгоритму; опыт: проведение опыта; доказательство: поиск способов подтверждения версий или знаний; общее в разном: вычленение общего и отличного в разных предметах, явлениях); *креативные* («сделай по-своему»: ребенку предлагается по-своему выполнить то, что ему уже известно; образ: создание

образа – рисуночного, двигательного, словесного с помощью соответствующих этому образу средств; изготовление: создание модели различных предметов, процессов); *оргдеятельностные* (выступление: рассказ ребенка для других детей об изучаемом явлении; рефлексия: осознание значимости эвристической деятельности; оценка: оценка ребенком результата эвристической деятельности как своей, так и других детей);

✓ *разных уровней сложности: реконструктивные*, предполагающие деятельность в частично измененной ситуации (преобладает репродуктивная составляющая); *логические*, требующие логической переработки усваиваемых знаний (репродуктивная и творческая составляющие представлены в равной степени); *творческие*, предполагающие деятельность в незнакомой ситуации (творческая составляющая играет ведущую роль);

✓ *разных уровней проявления самостоятельности детьми*: выполняемые непосредственно под руководством педагога; выполняемые с незначительной помощью педагога; выполняемые детьми самостоятельно;

✓ *различной степени выраженности свободы выбора детей*: обязательные, выборочные, необязательные.

*Эвристическая деятельность дошкольника* в образовательном процессе так же, как и творческая деятельность взрослого человека, неизбежно включает следующие составляющие:

1. *Выделение и постановка проблемы*. Дети определяют самостоятельно или с помощью педагога в картотеке то природное явление, которое ему хочется исследовать. Их выбор обуславливают вопросы, возникающие в процессе деятельности, в результате чего формируется познавательная проблемная задача, которая требует установления причин, связей и отношений между явлениями окружающего.

2. *Поиск путей решения проблемы*. В результате анализа проблемной ситуации и осознания познавательной задачи под руководством педагога выдвигаются предположения о возможных причинах наблюдаемых явлений. И тут важно, чтобы ни одно высказывание детей не осталось без внимания, все предположения должны быть обсуждены, зафиксированы в виде схематических рисунков.

3. *Проведение наблюдения, опытов*. Возникшие высказывания способствуют проведению наблюдения, опытов, где проверяются предположения детей. Результаты опытов фиксируются в схемах, рисунках детей.

4. *Обсуждение итогов, формулировка выводов*. Полученные результаты анализируются. Результаты представляются в виде устного сообщения и зарисовках.

При организации эвристической деятельности на всех ее стадиях основным средством являются *графические опоры*, такие как: схема проведения элементарного опыта и эксперимента, схема создания модели; рисунки-прогнозы результатов наблюдения, составленные в виде, схемы-опоры для выступления.

Эвристическая деятельность старших дошкольников организуется с помощью двух основных групп методов: метод организации эвристической деятельности в игровой форме и эвристический метод. Использование данных методов в образовательном процессе включает следующий алгоритм: первоначально педагог использует игровые репродуктивные методы: игры-упражнения, игры-викторины, игры-путешествия, следующий этап включает эвристические методы: эвристическая беседа, решение проблемных ситуаций, моделирование, детское экспериментирование и опыты. Включение в работу эвристических методов происходит в сочетании с таким игровым методом, как сюжетно-дидактическая игра.

Внедрение методики организации эвристической деятельности происходит постепенно и включает в себя три этапа, условно обозначенных нами как «игровой», «обучающий», «эвристический», которые выстроены с учетом возможности освоения детьми содержания знаний о природе, усложнения детской деятельности, изменения роли взрослого.

### ***1 этап – «игровой»***

Целью игрового этапа является активизация у детей потребности, а затем формирование мотивов и целей предстоящей деятельности. В психолого-педагогических исследованиях установлена тесная взаимосвязь протекания психических процессов от потребности и мотивов, которые побуждают детей к осуществлению этих процессов.

Проблема мотивации относительно эвристической деятельности приобретает особое значение. Адекватными для творчества мотивами являются интерес и любовь к самой деятельности. Известно, что в основе формирования интереса и любви к творческой, а следовательно, и эвристической деятельности лежат положительные эмоции, получаемые от ее процесса и результата. Таким образом, очевидна необходимость создания ситуации успеха, т.е. целенаправленного, организованного сочетания условий, при которых создается возможность достигнуть значительных результатов в деятельности, как отдельному ребенку, так и всему коллективу.

На данном этапе в экспериментальных группах была создана соответствующая предметно-пространственная среда

Следует отметить, что, учитывая возрастные особенности детей, эвристическая деятельность организуется в игровой форме – в виде сюжетно-дидактической игры «Институт «Познайка», в котором они смогут выступать в роли исследователей. Педагог объясняет, как можно распределять роли в такой сюжетно-дидактической игре, определяет ролевое поведение каждого участника, используя модель «Соподчинение ролей в сюжетно-дидактической игре «Институт «Познайка», а также рассказывает о дневнике наблюдений, который необходимо вести при проведении эвристической деятельности.

В такой игре педагог берет на себя руководящую роль – «директора института». Дети выполняют второстепенные роли: «руководитель лаборатории» (один из наиболее активных детей), научная группа – «ученые», «лаборанты».

«Директор лаборатории» осуществляет общее руководство научной группой, дает советы детям, направляет эвристическую деятельность. «Руководитель лаборатории» отбирает самый интересный вопрос, который предлагает решить для научной группы, обобщает гипотезы детей. «Лаборанты» выдают, расставляют нужные предметы для экспериментов. «Группа ученых» высказывает предположения, проверяет гипотезы, проводит опыты, делает умозаключения.

Педагогом подбирает атрибуты к игре (белые халаты, шапочки и т.д.), материал, необходимый для опытов, экспериментов. В процессе сюжетно-дидактической игры педагог помогает создавать игровую ситуацию, совместно решать игровые задачи, выбирать соответствующий материал и разворачивать игровой сюжет.

### **II этап – «обучающий»**

Целью второго этапа становится формирование у детей инструментальных навыков и умений, необходимых в эвристической деятельности. Для этого организуются *курсы молодых ученых*, на которых с детьми проводятся обучающие упражнения.

*Приемы* творческой деятельности играют ведущую роль на стадиях постановки (принятия) проблемы и генерирования идеи (рождения замысла). Анализ работ психологов и педагогов по проблемам творчества (А.А.Барташникова, И.Я.Лернера, А.Н.Лука и др.) позволил выделить приемы, оптимизирующие первый этап творчества (постановка проблемы, переформулирование, постановка вопросов) и второй этап творчества (комбинирование, ассоциирование, поиск аналогий, видение альтернатив, генерирование идей). С помощью вышеперечисленных приемов педагог активизирует эвристическую деятельность старших дошкольников.

На данном этапе происходит обучение детей изготовлению графических опор. Можно использовать такие виды работ: а) групповое (или парное) составление графических опор, так как именно совместная деятельность со сверстниками является, по мнению исследователей, промежуточным звеном между несамостоятельной и самостоятельной деятельностью; б) дополнение опоры необходимой информацией по изучаемой теме. Рассмотрим более подробно названные виды работ.

Момент изготовления графических опор обладает самоценностью и сам по себе уже является процессом обучения. Вначале дети знакомятся с предметом или явлением в реальной жизни, по литературе, затем рассматривают фотографии, обсуждают особенности, выделяют характерные признаки. После такой подготовительной работы приступают к обсуждению графической опоры, выясняют, как и из чего будут делать (или что будут зарисовывать). Педагог выслушивает все предложения; коллективно находят оптимальный вариант. Распределяют, кто отвечает за определенный этап создания графической опоры.

Большое значение на данном этапе уделяется *педагогической поддержке педагога*. Первоначально педагог предлагает дошкольникам творческое задание, формулирует содержащуюся в нем проблему, совместно

с детьми выдвигает предположения, планирует деятельность, затем обосновывает и доказывает предположения. Для управления деятельностью дошкольниками педагог может использовать следующие приемы:

- прием по «анalogии». Перед тем как предложить дошкольникам эвристическое задание, подробно разбирается аналогичное ему, т.е. дается образец предстоящей деятельности;

- прием «наводящие вопросы». Педагог использует серию вопросов с целью направления поиска детей в более продуктивное русло, а также для актуализации опорных знаний и способов действий, необходимых на том или ином этапе работы;

- прием «оперативная оценка». Смысл приема состоит в поэтапной регистрации и обсуждении успехов и неудач дошкольников в процессе выполнения эвристического задания. Прием предполагает привлечение к оценке самих детей.

Полученные умения в дошкольном учреждении, дети закрепляют дома в процессе проведения серии элементарных опытов с родителями.

### ***III этап – «эвристический»***

Целью последнего этапа становится постепенное подключение детей к самостоятельному прохождению основных стадий эвристической деятельности. Для этого на первом занятии вместе с несколькими добровольцами педагог демонстрирует стадии проведения эвристической деятельности. Дети совместно выбирают из картотеки наиболее понравившееся задание и приступают к его выполнению.

Таким образом, применение новых подходов к организации эвристической деятельности старших дошкольников в условиях современного дошкольного учреждения способствует формированию интеллектуальной активности детей.

#### **Список использованных источников**

1. Организация эвристической деятельности старших дошкольников: метод. рек. для воспитателей и родителей / Сост. Е.И. Смолер . – Мн.: БГПУ, 2004. – 27 с.
2. Смолер, Е.И. Эврика в дошкольном возрасте. Познавательный интерес дошкольника / Е.И. Смолер // Пралеска.– 2007. – № 5. – С. 43-50.
3. Смолер, Е.И. Развивающая предметно-пространственная среда как условие эффективной организации материалы эвристической деятельности старших дошкольников / Е.И. Смолер // Актуальные проблемы и тенденции современного дошкольного образования: сб. науч. тр. / редкол. И.В. Житко [и др.]; отв. ред. Д.Н. Дубинина. – Мн.: БГПУ, 2007. – С. 57-60.
4. Хуторской А.В. Эвристическое обучение: Теория, методология, практика / А.В Хуторской. – М.: Междунар-я пед. академия, 1998. – 266 с.

## ЗАЯВКА

на участие в республиканской научно-практической конференции  
«Управление качеством дошкольного образования: состояние, проблемы,  
перспективы»

22-23 декабря 2009 г.

г. Минск

1.	ФИО участника республиканской конференции	Смолер Елена Ивановна
2.	Наименование организации	Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка
3.	Адрес организации	220050 г. Минск, ул. Советская, 18
4.	Должность	Заместитель декана по учебной работе факультета дошкольного образования
5.	Ученая степень, звание	-
6.	Почтовый адрес (домашний)	220007 г. Минск, ул. Левкова, д. 17, кв. 57
7.	Телефон служебный, мобильный	Тел. служ. 340 96 06 Моб. + 375 029 743 37 55
8.	Название доклада	Использование новаторских подходов в образовательной работе с детьми как условие повышения качества работы д/у
9.	Потребность в гостинице	Нет
10.	Паспортные данные	Паспорт МР 0462009 выдан Московским РУВД г. Минска 12.02.1999 личный № 4110973В008РВ6
11.	e-mail	elena.smoler@gmail.com