

## ***ИГРА И ЕЕ МЕСТО В ПРОСТРАНСТВЕ ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА***

В современной науке и воспитательно-образовательной практике проблема игры занимает уникальное место. Эта деятельность привлекает внимание не только педагогов и психологов, психиатров, искусствоведов и этнографов. Свое «право» на игру заявляют не только представители перечисленных областей знаний, но и бесчисленная армия теоретиков и практиков едва ли не всех видов человеческой деятельности. Это означает, что игра включена не в какие-то временные и частные фрагменты человеческой жизни, а входит в фундаментальные основы существования Homo Sapiens.

В то же время есть судьбоносный и судьбоопределяющий период человеческой жизни, когда игра находится на авансцене, когда именно она определяет и актуальное существование, и будущее счастье (или несчастье) личности, ее жизненный путь. Этот период – детство. В дошкольном возрасте, как ни в каком ином периоде жизни человека, игра занимает особо важное, «королевское» место в его жизненном пространстве.

Что же особенного в ней? Эта деятельность обладает целым рядом специфических характеристик. Специфичен, прежде всего, основной мотив игры. Он не в получении утилитарного эффекта, а в самом процессе выполнения данной деятельности. И результаты ее – не конкретные вещи, не материализованные произведения искусства, а эмоциональные переживания и изменения в самой личности. В числе других специфических особенностей этой, и сегодня еще во многом таинственной, деятельности - наличие в ней создаваемой играющим ребенком воображаемой, «мнимой ситуации» (Л.С. Выготский), в которой он как будто воспроизводит действие, социальные отношения взрослых [1]. Обратим внимание еще на одну специфическую характеристику игровой деятельности, которую нередко игнорируют либо которой не придают должного значения воспитывающие детей взрослые: игра – это «добровольное действие либо занятие, совершаемое внутри установленных границ места и времени по добровольно принятым, но абсолютно обязательным правилам с целью, заключенной в нем самом, сопровождаемое чувством напряжения и радости» [2, с.54].

Заметим также: детская энергия, связанная с поддержанием интереса к игре, воплощением роли, реализацией игрового замысла с помощью игровых действий, «бьет с разной силой» в зависимости от того, кто является партнером ребенка по игре, каков темперамент играющих, насколько они

совместимы, в какой степени поведение партнеров по игре создает возможность для самовыражения в совместной игре каждому из них.

Разнообразны и непросты *функции*, которые выполняет игровая деятельность на этом важном возрастном этапе (Л.С. Выготский, С.А. Шмаков, Д.Б. Эльконин и др.). Некоторые из них уже относительно исследованы и широко используются взрослыми (функции социализации, коммуникации, познания, развивающая и коррекционная функция и др.). Представляется важным обратить особое внимание и на менее исследованные, но чрезвычайно значимые функции игры для развития личности ребенка, его психологического здоровья, связанные с удовлетворением его потребностей в самоутверждении, защищенности – *функции самоопределения, самоодушевления, самореабилитации* и др. В процессе их реализации осуществляется активное саморазвитие, подготовка ребенка к будущему, «опробование» неведомого, того, что представляется сегодня опасным, внушает страх. Ребенок берет на себя в игре такую роль, которая предохраняет его от противоречий во внутриличностном и межличностном пространстве. Значимо и то, что в таких случаях дошкольник приобретает возможность приобщиться к психологической культуре и опробовать новые социальные роли. Успешное прохождение в игровой деятельности через тревожащее ребенка помогает представить ему ожидаемые события в более «светлых тонах», сохранить доверие к миру.

К числу отмеченных выше функций игры, связанных со становлением «самости» ребенка, отнесем и *«аутотерапевтическую», самозащиты*. Специфичны ситуации, в которых наблюдается ее использование дошкольником: как правило, в ситуациях «ущемления» потребности в самоутверждении, признании угрозы снижения самооценки, в ситуациях, способных «разрушить» его позитивный «образ-Я».

- Обиженный резкой негативной оценкой родителей за шалости во время ужина, Саша (3 г. 4 м..) выскочил из-за стола и побежал в детскую, обнял там любимую игрушку – коня Бурушку, погладил себя его «лапкой». Затем схватил в охапку своего друга и защитника и помчался вновь на кухню. Там от имени игрушки заявил: «Что это вы тут моего Сашу обижаете? А ну-ка миритесь с ним, а не то будете иметь дело со мной!»

- Овладение игрой в шахматы доставляет дошкольнику как радость, так и огорчение (в случае поражения). Маша (4 г. 10 м.) – не исключение. После одного из проигрыша она предлагает: «*Знаешь, бабушка, я придумала. Давай как будто не мы будем играть, а наши друзья* (так она называет свои

игрушки – Львенка, Слоника, Мишку и др.). Воплощение предложения ребенка привело к исчезновению слез из игры, усилению ее притягательности. Межличностный конфликт при этом оказывается замещенным игровыми символами: теперь образная игрушка, за которую играла девочка, в случае поражения «брала удар на себя», смягчая горечь эмоционального состояния истинного, реального игрока, ее хозяйки.

Используя игру как средство аутопсихотерапии, ребенок чувствует себя защищенным в своем пространстве детства. Есть основание рассматривать охрану и сохранение психологического здоровья как основное назначение данной функции игры дошкольника. Высказанные выше идеи воплощены в книге «Игра в жизни дошкольника»[3].

Не может не вызвать тревогу все более обращающая на себя внимание тенденция снижения у современных детей уровня развития игры – деятельности, так много значащей для психического развития и здоровья дошкольника, создающей «зоны его ближайшего развития» (Л.С. Выготский). Сложны и многообразны причины данного явления. Выделим среди них одну, связанную с взаимодействием в системе «играющие дети – взрослый». Характер взаимодействия воспитателя с детьми во многом определяет место игры (прежде всего – сюжетно-ролевой) в жизнедеятельности дошкольника в условиях детского сада. Сформированная *игровая позиция* педагога существенно усиливает возможности «принятия» его «детским играющим обществом», позволяет оказывать влияние на развитие игры.

Способность занять «*игровую позицию*» является, как свидетельствуют наши исследования, значимой составляющей таланта воспитателя. Какому педагогу удастся с большей легкостью овладеть данной позицией? Педагоги различаются направленностью своих воздействий на детскую деятельность. Это дало основание одному из авторов выделить *6 типов воспитателей*, условно названных «*игровой*», «*художественный*», «*дидактический*», «*гармоничный*», «*формально-прагматичный*», «*индифферентный*» [4]. Сравнительное исследование их воспитанников показало: наиболее благоприятным для развития воображения и игры дошкольников является «*игровой*» тип деятельности педагога. Его характерные особенности: ярко выраженный интерес педагога к играм детей; склонность к «*игровой позиции*» во взаимодействии с воспитанниками; широкая опора при руководстве детской деятельностью на игровые мотивы детей, преобладание косвенных методов воздействия (посредством взятой на себя роли в игре,

кукольного персонажа и т.п.); склонность к шутливости, юмору, способность «заразить» своим оптимизмом, «солнечностью» окружающих (прежде всего детей); чувствительность к настроению детей, их ответным реакциям на игровые воздействия; эмпатия; высокий уровень социально-психологической наблюдательности; опора при оценивании прежде всего на поведение ребенка, его успехи в игровой деятельности.

Представляется необходимым при подготовке специалистов дошкольного образования, повышении их профессиональной квалификации и психологической культуры совершенствовать психолого-педагогическую готовность к взаимодействию в системе «педагог-играющие дети», к оказанию содействия в развитии игры, общению в ней дошкольников с разными индивидуально-психологическими особенностями. Усиление внимания требуется и к вопросам формирования ценностного отношения к игровой деятельности как у детей, так и взрослых, взаимодействующих с современными дошкольниками. Деятельность специалистов в этом направлении, полагаем, будет способствовать развитию детской игры, сохранению ею главенствующего положения в пространстве дошкольного детства.

#### Литература

1. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка// Психология развития ребенка /Л.С. Выготский. М. 2006. С 206-223.
2. Хейзинга Й. Homo ludens: Человек играющий. М. 2001.
3. Игра в жизни дошкольника/ под ред. Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько. Минск. 2012.
4. Панько Е.А. Воспитатель дошкольного учреждения. Психология/ Е.А. Панько. Минск. 2006.
5. Эльконин Д.Б. Психология игры. 2-е изд. М.1999.