

Этнокультурное воспитание дошкольников в условиях дошкольного образовательного учреждения (формирующий этап исследования)

Формирующий эксперимент призван был разрешить противоречие между доказанной учеными необходимостью раннего приобщения к родной культуре детей в дошкольном возрасте, имеющимися у дошкольника возрастными возможностями для усвоения этнокультурных представлений и слабой разработанностью эффективных педагогических технологий включения материалов традиционной культуры в практику работы дошкольных образовательных учреждений.

Приступая к формирующей части исследования, мы руководствовались следующими подходами:

культурологический подход, обеспечивающий учет закономерностей социокультурного развития человека и позволяющий принимать во внимание условия места и времени, в которых родился и живет человек, специфику его ближайшего окружения и исторического прошлого, современные ценностные ориентации своего народа;

аксеологический подход, позволяющий определить совокупность приоритетных ценностей этнической культуры в образовании и воспитании человека;

деятельностный подход, обеспечивающий учет закономерностей организации деятельности и становления деятельностной стороны личностного опыта. Этнокультурное развитие осуществляется в процессе значимых, мотивированных видов деятельности (игровой, познавательной, трудовой, культурно-досуговой);

личностно-ориентированный подход, предполагающий признание личностного начала в ребенке, ориентацию на его субъективные потребности и интересы, признание психологического комфорта и блага ребенка приоритетным критерием в оценке деятельности дошкольного учреждения;

компетентностный подход, обеспечивающий должный уровень профессиональной и этнокультурной ориентации воспитывающих взрослых;

средовой подход, обеспечивающий организацию образовательного пространства как средства этнокультурного воспитания ребенка.

Целью формирующего этапа нашего исследования являлось доказательство того, что в условиях образовательного процесса дошкольного учреждения возможно повышение этнокультурной воспитанности дошкольников при условии реализации ряда условий. Исходя из цели исследования, были определены задачи преобразующего эксперимента:

проверить влияние комплекса условий на повышение уровня этнокультурной образованности педагогов;

разработать модель этнокультурного образования детей дошкольного возраста;

отобрать содержание экспериментальной работы;

разработать методику становления этнокультурной воспитанности детей старшего дошкольного возраста;
экспериментально проверить влияние комплекса организационно-педагогических условий на повышение уровня этнокультурной образованности дошкольников;
осуществить анализ и интерпретацию полученных данных.

Важнейшим условием становления этнонациональной личности является этнокультурная образованность педагогов дошкольного учреждения. Этнокультурная компетентность педагога - это интегрированное качество личности, характеризующее степень усвоения педагогом народной культуры и практическую готовность к трансляции ее ценностей детям, к интеграции идей этнопедагогике и современной педагогической теории в развитии дошкольников, воспитании культуры толерантного отношения к полиэтническому окружению.

Реализация задачи повышения этнокультурного образования педагогов предполагала оказание научно-методической помощи воспитателям, разработку рекомендаций, педагогического инструментария. Подготовка педагогов осуществлялась главным образом в процессе их работы в проблемном семинаре «Этновоспитание ребенка». В ходе работы семинара педагоги углубляли знания об истории, этнографии, этнокультурных традициях, присущих белорусам. Педагоги знакомились с механизмами становления этнокультурной личности, критериями оценки этнокультурной воспитанности, определяли направления деятельности по этновоспитанию дошкольников: формирование представлений (знаний) детей о традиционной народной культуре; формирование эмоционально-ценностного отношения к культурному наследию предков; формирование способности пользоваться усвоенным опытом в различных сферах детской жизнедеятельности. На семинаре использовались такие методы как дискуссии, полемика, проигрывание и анализ ситуаций, рефлексия. Эффективными были такие формы, как посещение музеев, культурно-досуговых мероприятий.

Модель этнокультурного воспитания детей старшего дошкольного возраста включала разработанную программу воспитания и развития детей на материале традиционной культуры белорусов «Мы - белорусы». Программа представлена в виде блочно-тематического планирования педагогического процесса, отражающего логическую последовательность форм и методов работы с детьми в различных видах деятельности посредством различных элементов развивающей образовательной среды и целенаправленно создаваемых условий. В программе выделены следующие блоки: «Земля отцов», «Белорусская хата», «Быт и занятия белорусов», «Народный костюм», «Народные праздники», «Семейные традиции», «Белорусская кухня», «Прикладное творчество», «Устное и музыкальное творчество», «Мы – граждане Республики Беларусь». В качестве основных посылок построения программы использованы принципы: научности,

доступности, последовательности и концентричности, системности, интегративности и регионализма. Знания – основа...

Ядром содержания модели этнокультурного воспитания является этнический компонент (этнокультурный), ориентированный на формирование этнокультурных представлений, национального самосознания и этнокультурное самоопределение. Такой подход соответствует задачам исследования, кроме того связан с особенностями возраста: дошкольник может воспринимать и по достоинству оценивать культурные и исторические явления только с позиции хорошо усвоенной культуры. По общему мнению педагогов-классиков Я.А.Коменского, К.Д.Ушинского, Е.Н.Водовозовой, Е.И.Тихеевой, психологов Л.С.Выготского, А.В.Запорожца такой культурой для ребенка является родная. Программа построена с учетом расширения осваиваемого пространства ребенка в этнических образах от понимания ценности родной культуры до осознания ценности культур других народов. С этой целью в программу был включен полиэтнический (поликультурный) компонент, содержащий базовый комплекс знаний о других этносах, проживающих в республике. Усвоение этих знаний способствует формированию человека, способного на диалог с представителями других культур.

Методика работы осуществлялась как комплекс средств, методов, приемов, реализующих этнокультурное воспитание детей старшего дошкольного возраста. При организации экспериментальной работы мы исходили из положения о том, что старшие дошкольники способны осознанно воспринимать социальные явления только при определенных условиях. Организация процесса усвоения знаний должна стимулировать ребенка к проявлению любознательности, творчества, к выражению чувств, к активной деятельности. Для решения стоящих перед нами задач использовался комплекс методов: методы, формирующие этнокультурное сознание (беседы, рассматривание оригинальных предметов быта, картин, иллюстраций, просмотр видеозаписей); методы, способствующие развитию эмоционально-ценностного отношения к традиционной культуре народа (игровые методы, сюрпризные моменты и элементы новизны); методы действенно-практического стимулирования (моделирование карты республики, макетирование народного жилища).

Основными формами ознакомления дошкольников с традиционной культурой народа были циклы занятий, включающие различные виды деятельности: познавательную, художественно-изобразительную, музыкальную, игровую и др. – на основе единого этнокультурного содержания; экскурсии в музеи народного творчества, этнокультурные центры; праздники и развлечения.

Приобщение детей к культурному наследию своего народа и становление личностных качеств осуществлялось при помощи разнообразных форм деятельности. Важнейшей формой организации была совместная деятельность педагогов с детьми: создание этноуголка, организация выставок «Белорусские народные игрушки», «Народные музыкальные инструменты»,

«Волшебная соломка», художественных галерей «Наш край родной», «Белорусская народная одежда», «Народные праздники», создание мастерских народных промыслов, проведение развлечений, совместно разрабатываемые проекты.

Большое значение для этнокультурного воспитания детей имели приемы, выступающие частью того или иного метода. В ходе исследования мы выделили некоторые наиболее эффективные методы: элементарный и каузальный анализ, сравнение, сопоставление, проблемные вопросы, выдвижение гипотез, аргументация, постановка вопросов детьми, загадывание загадок, введение сказочных персонажей, составление коллажа и др.

В соответствии с особенностями возрастного развития была разработана модель предметной развивающей среды. В ее организации мы исходили из того, что объекты окружающего мира, представленные отдельными элементами разных видов народной культуры, являются носителями ценностей, которые не только обогащают содержательную сферу процесса этноразвития, но и способствуют становлению этнокультурных ориентаций ребенка, культуротворчеству, вызывают разноплановые переживания. Наша методика предполагала создание и обогащение этнокультурной среды: музей народного творчества в дошкольном учреждении, этноуголки в группах, атрибуты народного быта, макет деревенской избы, народные игрушки, предметы национальной одежды, предметы декоративно-прикладного искусства других народов и др.

Для самостоятельной деятельности детей программой предлагались готовые или разработанные педагогом дидактические игры, разнообразный материал для познавательной, творческой деятельности.

Несмотря на отдельные трудности в работе, в целом разработанная программа и методика ее осуществления дала положительные результаты, которые были выявлены на контрольном этапе эксперимента. Так, произошли изменения в представлениях детей о Родине, о патриотизме. Суть этих изменений заключается в том, что представления детей о Родине и патриотизме скорее целостны, чем фрагментарны. Для большинства детей (79,2%) Родина – это не только место, где они родились. Родина понимается как предмет заинтересованности – «моя страна». Исследованием установлено, что если на констатирующем этапе эксперимента только 14,5% детей имели представление об особенностях декоративно-прикладного искусства белорусов, о национальном костюме, жилище, традиционных праздниках, то после проведения экспериментальной работы количество таких детей увеличилось на 29%. Изменения в поведенческом компоненте патриотизма обнаружили себя в продуктах деятельности детей, поступках-словах и поступках-делах детей.