

Навукова-метадычны часопіс
Выдаецца штотомесячна,
з II паўгоддзя 2011 года
Зарэгістраваны ў Міністэрстве
інфармацыі Рэспублікі Беларусь
Пасведчанне ад 25.04.2011 № 1440



Серыя «У дапамогу педагогу»
заснавана ў 1995 годзе

ГІСТОРЫЯ І ГРАМАДАЗНАЎСТВА

№ 7 (13) 2012

Заснавальнік і выдавец —
РУП «Выдавецтва
«Адукацыя і выхаванне»»
Міністэрства адукацыі
Рэспублікі Беларусь

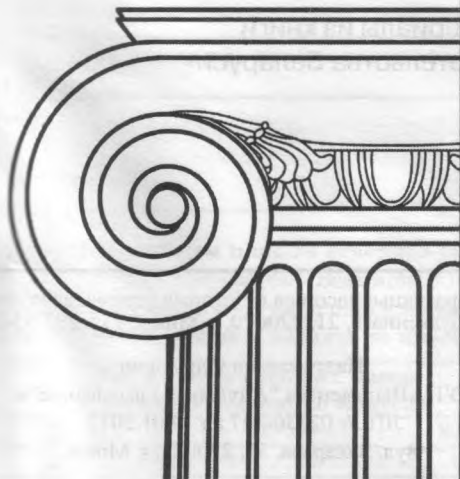
Вул. Будзённага, 21,
220070, г. Мінск;
тэл.: 297-93-20 (адк. сакратар),
297-93-22 (аддзел маркетынгу),
факс: 297-91-49
e-mail: aiv@aiv.by,
http://www.aiv.by

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ

Мікалай Іосіфавіч МІНЦКІ — галоўны рэдактар,
доктар гістарычных навук, прафесар
П. Р. МАРТЫСЮК — першы намеснік галоўнага
рэдактара, доктар філасофскіх навук, дацэнт
Н. М. ГАНУШЧАНКА — намеснік галоўнага рэдактара,
кандыдат гістарычных навук
Л. В. САЛАМАХА — адказны сакратар
Л. В. ЖЭРКА
В. М. БАРАНОВІЧ
С. А. КУДРАЎЦАВА
Л. І. ШЧЭНІКАВА

РЭДАКЦЫЙНАЯ РАДА

В. У. ПАЗНЯКОЎ — старшыня рэдакцыйнай рады,
доктар філасофскіх навук, прафесар
Я. М. БАВОСАЎ, доктар філасофскіх навук, прафесар,
акадэмік
С. А. БАЛАШЭНКА, доктар юрыдычных навук, прафесар
В. В. БУШЧЫК, доктар палітычных навук, прафесар
П. А. ВАДАП'ЯНАЎ, доктар філасофскіх навук, прафесар
М. І. ВПШНЕЎСКІ, доктар філасофскіх навук, прафесар
В. В. ДАЇЛЮВІЧ, кандыдат гістарычных навук, дацэнт
М. М. ЗАБАЎСКІ, доктар гістарычных навук, прафесар
А. А. КАВАЛЕНЯ, доктар гістарычных навук, прафесар
В. А. КАПРАНАВА, доктар педагагічных навук,
прафесар
П. С. КАРАКА, доктар філасофскіх навук, прафесар
Г. У. КАРЗЕНКА, доктар гістарычных навук, прафесар
І. В. КАРПЕНКА
Г. А. КОСМАЧ, доктар гістарычных навук, прафесар
У. С. КОШАЛЕЎ, доктар гістарычных навук, прафесар
М. А. МАЖЭЙКА, доктар філасофскіх навук, прафесар
С. В. ПАНОЎ, кандыдат педагагічных навук, дацэнт
С. В. РАШЭТНІКАЎ, доктар палітычных навук, прафесар
С. М. ХОДЗІН, кандыдат гістарычных навук, дацэнт
І. І. ЦЫРКУН, доктар педагагічных навук, прафесар



Развіццё беларускай культуры ў другой палове XX — пачатку XXI ст. Беларуская культура ў другой палове 40-х — першай палове 80-х гг. Развіццё адукацыі. Літаратура. Тэатр і кіно. Музыканае мастацтва. Архітэктурна і выяўленчае мастацтва. Беларуская культура на сучасным этапе. Развіццё адукацыі і навукі. Літаратура. Тэатр, музыка. Выяўленчае мастацтва і архітэктурна.

Заклучэнне. Чаму вучыць гісторыя Беларусі? Аб чым сведчыць гістарычны вопыт? Грамадска-палітычнае становішча і перспектывы развіцця Рэспублікі Беларусь.

Урок абагульнення.

Асноўныя паняцці: беларускі нацыянальны рух, сацыялізацыя зямлі, новая эканамічная палітыка, індустрыялізацыя, калектывізацыя, «крэсы ўсходнія», асаднікі, палітыка беларусізацыі, Вялікая Айчынная вайна, партызанскі рух, падпольная барацьба, індустрыяльнае грамадства, навукова-тэхнічная рэвалюцыя, палітыка перабудовы, беларуская мадэль сацыяльна-эканамічнага развіцця, палітычная сістэма Рэспублікі Беларусь, суверэнітэт, рэферэндум, унітарная дэмакратычная сацыяльная прававая дзяржава, Усебеларускі народны сход, нейтральная бяз'адзерная дзяржава.

Способы учебно-познавательной деятельности, которые должны усвоить учащиеся XI класса:

- локализовывать события всемирной и отечественной истории во времени и пространстве;
- соотносить исторические события, явления и процессы отечественной истории с событиями, явлениями и процессами европейской и всемирной истории;
- характеризовать политическое положение стран с опорой на историческую карту;
- характеризовать и оценивать деятельность политических государственных деятелей и деятелей культуры;
- раскрывать причинно-следственные связи между историческими фактами;
- систематизировать, классифицировать и обобщать исторические факты и делать на основе этого аргументированные выводы;
- сравнивать исторические факты по самостоятельно определенным критериям;
- объяснять различные точки зрения на одни и те же исторические факты;
- высказывать аргументированную точку зрения при обсуждении исторических проблем;
- проводить поиск исторической информации в источниках разных типов;
- использовать методы учебного исторического исследования: формулировать проблемы, осуществлять сбор, систематизацию и обобщение материала, проводить презентацию результатов исследования.

Парады маладому настаўніку

Формы занятый по истории и обществоведению в средней школе*

А. А. Корзюк, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой вспомогательных исторических дисциплин и методики преподавания истории БГПУ имени Максима Танка

Аннотация. В статье рассматривается типология уроков по основной дидактической цели. Представлена структура уроков различных типов в трёх моделях обучения, анализируются различные формы проведения уроков истории и обществоведения. Статья призвана оказать методическую помощь начинающим учителям предметникам, её содержание может быть полезно также и опытным педагогам.

* Дата поступления материала 20.04.2012.

Summary. A. Korzyuk. The article deals with the typology of lessons according to the main didactic purpose. The structure of lessons of various types in three models of learning is presented, various forms of History and Social studies lessons are analyzed. The article is intended to provide some methodical guidance to novice subject teachers, but its contents may be useful also for experienced teachers.

Ключевые слова: урок, тип урока, форма проведения урока, структура урока, комбинированный урок, тематический блок уроков.

Key words: lesson, type of a lesson, form of a lesson, structure of a lesson, combined lesson, thematic cluster of lessons.

Введение. Урок — это основная, принятая в современной школе единица организации образовательного процесса, в том числе по истории и обществоведению. Существуют и другие формы организации обучения: семинары, конференции, учебные экскурсии, факультативные занятия, консультации и т. д. Важное значение имеет и домашняя работа учащихся.

Каждый урок относится к тому или иному типу — группе уроков, имеющей определённые интегральные черты. В методике преподавания истории и обществоведения проблема типологии уроков — одна из наиболее актуальных. Она занимает значительное место в работах, посвящённых проблеме урока, так как с необходимостью правильного определения его типа учитель сталкивается ежедневно при подготовке к занятиям. Исходя из этого, цель статьи — рассмотреть современные подходы к определению типов и форм урока.

Основная часть. В качестве главных критериев выделения типов урока большинство дидактов и методистов, при небольших расхождениях во взглядах, признают основные звенья процесса обучения и вытекающие из них дидактические цели урока [11, с. 136; 6, с. 16; 8, с. 234; 2, с. 403; 10, с. 222; 1, с. 206]. Обзор приведённых нами дидактико-методических работ позволяет выделить в соответствии с указанными критериями типы уроков, получивших наибольшее распространение в современной образовательной практике: 1) комбинированные; 2) изучения нового материала; 3) повторения и обобщения; 4) применения знаний и формирования умений и навыков; 5) учёта и проверки (или проверки и контроля) знаний. Каждый из них (за исключением, как правило, комбинированного) может проводиться в различных формах. Если тип урока определяется его основной дидактической целью, то форма — основным методом организации взаимосвя-

занной деятельности учителя и учащихся и преобладающим на данном уроке методом изучения материала.

Словесному методу обучения соответствуют такие формы урока, как урок-беседа, урок-лекция, урок-дискуссия, урок-диспут и т. п.; наглядному — урок-экскурсия, воображаемое путешествие, видео- и киноурок; практическим методам — уроки-семинары, практикумы, лабораторные занятия, уроки-игры, уроки-конференции и т. д.

С 80-х гг. XX в. в дидактике и методике всё чаще стали говорить о *нетрадиционных формах* проведения уроков. Достаточно часто это словосочетание употребляется и в настоящее время — как в методических разработках, так и в образовательной практике. Однако в современной психолого-педагогической и методической литературе понятие «нетрадиционная форма урока» до сих пор не имеет чёткого определения, остаётся крайне расплывчатым. Стоит отметить и обилие синонимов, среди которых — «нестандартный урок», «нетрадиционные виды урока» и т. п. Весьма распространён нетрадиционный урок как импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную (неустановленную) структуру. Многие педагоги рассматривают его как необычный по замыслу, организации и методике проведения.

В современной теории и практике обучения выделяются *два основных подхода* к пониманию данных форм урока [7]. Первый из них определяется как отход от чёткой структуры традиционного комбинированного урока и как сочетание разнообразных методических приёмов. При втором подходе имеются в виду формы урока, появившиеся в последнее время и широко распространённые в современной школе. В практике обучения их сложилось достаточно большое количество. Тем не менее можно отметить ряд попыток их классификации (см. таблицу 1):

ращение может дать обратный результат». В качестве причин их нерезультативного применения выступают фрагментарное использование; несоответствие форм и методов обучения целям и содержанию учебного материала, возрастным особенностям и познавательным возможностям учащихся; методическая несостоятельность, надуманность некоторых форм и методов обучения, мыслимых педагогом как «нетрадиционные»; искусственное включение в урок.

Классификация урока по основной дидактической цели позволяет определить алгоритм его проведения — **структуру**. Под ней понимается сочетание определённых звеньев процесса обучения, обусловленное дидактической целью занятия и реализованное в его конкретном типе [3, с. 285]. Таким образом, *цель определяет тип урока, а тип — его структуру*.

Традиционными элементами урока являются: организационный момент; проверка знаний по предыдущему учебному материалу, логически связанному с содержанием урока; переход к новому материалу; его изучение; закрепление; домашнее задание. Эти структурные элементы реализуются в полном объёме

на *комбинированном уроке*, структура которого сложилась в 50—60-е гг. XX в. и с тех пор стала шаблонной. Проведение уроков других типов почти не практиковалось, что привело к снижению познавательного интереса школьников к изучению учебных предметов и уровня их знаний, умений и навыков.

В результате дискуссии в педагогической печати научно-методическая и учительская общественность пришла к выводу: структура урока должна быть гибкой. Её соответствие закономерностям процесса обучения, условиям организации образовательного процесса в конкретном классе и педагогическому замыслу учителя влияет на эффективность обучения. В частности, возможно проведение уроков с преобладанием того или иного звена процесса обучения. Некоторые звенья урока опускаются в тех случаях, когда их необязательно вводить в его структуру.

Структурные элементы урока весьма подвижны: проверка знаний может происходить до изучения нового материала, в процессе объяснения или вовсе не осуществляться на конкретном уроке. Примерная структура выделенных нами типов уроков приведена в таблице 2.

Таблица 2 — Примерная структура основных типов уроков

Комбинированный урок	Урок изучения нового материала	Урок повторения и обобщения	Урок применения знаний и формирования умений и навыков	Урок учёта и проверки знаний
1. Организационный момент (организация класса)				
2. Проверка домашнего задания	2. Подготовка учащихся к активному усвоению знаний (применению знаний, умений и навыков)			
3. Подготовка учащихся к активному усвоению знаний	3. Усвоение новых знаний	3. Повторение и обобщение изученного материала	3. Применение знаний и выработка умений и навыков	3. Проверка знаний учащихся
4. Усвоение новых знаний	4. Первичное закрепление изученного материала	4. Информирование учащихся о домашнем задании и способах его выполнения		
5. Первичное закрепление изученного материала	5. Информирование учащихся о домашнем задании и способах его выполнения			
6. Информирование учащихся о домашнем задании и способах его выполнения				

Структура урока в *технологической модели* обучения существенно отличается от классической. Покажем это на примере уро-

ка изучения нового материала (см. таблицу 3) [5, с. 83—84, 90—91].

Таблица 3 — Структура урока изучения нового материала в технологической модели обучения

Этап урока	Ориентировочно-мотивационный	Операционно-познавательный	Контрольно-коррекционный	Домашнее задание
Цель этапа	Психологическая и познавательная готовность учащихся к усвоению новых знаний, мотивация на учебную деятельность, определение и принятие цели урока	Восприятие, запоминание и анализ учащимися основного учебного материала	Самоконтроль и обнаружение учащимися своей компетентности или своих затруднений, связанных с новым учебным материалом	Фокусировка на пробелах, которые выявлены выходным тестом на предыдущем этапе
Задачи учителя	1. Организовать входную диагностику и повторение опорных знаний. 2. Организовать обнаружение учащимися уровня своей компетентности. 3. «Погрузить» учеников в их незнание. 4. Сформировать ориентировочную основу деятельности и помочь учащимся в самоопределении на их личный результат на уроке	1. Организовать изучение нового материала. 2. Организовать целенаправленную познавательную деятельность учащихся, их тренировку в тех действиях, овладение которыми является целью урока	Создать условия для самоконтроля, коррекции и самооценки знаний, умений и деятельности учащихся	Обеспечить самоопределение учеников на домашнее задание
Содержание деятельности учащихся	Выполняют диагностическую работу; обнаруживают, чем они уже владеют, характер своих затруднений; уясняют цель собственной деятельности	Слушают объяснение учителя; самостоятельно и во взаимодействии с одноклассниками изучают новый материал; выполняют учебные действия и соотносят их с эталоном	Выполняют выходной тест; осуществляют самоконтроль и взаимоконтроль; исправляют свои ошибки	Берут домашнее задание, которое зависит от характера ошибок в выходном тесте. Дома учащиеся выполняют те задания, которые оказались недостаточно успешными на уроке

В модели *лично ориентированного обучения* структура урока должна в наибольшей степени благоприятствовать созданию условий и ситуаций не только для освоения школьниками предметного материала, но и их личностного развития. Урок претерпевает существенные изменения: его достаточно жёсткая структура уступает место гибкой конструкции. По сути он представляет собой упорядоченную последовательность образовательных ситуаций развивающего типа [5, с. 96].

Подготовка учителя к проведению конкретного урока начинается, как правило, заранее — в начале изучения крупной темы, учебного раздела по предмету или даже в

начале учебного года. Это позволяет чётко определить место каждого урока в **системе уроков** по разделу и предмету в целом и разработать на основании этого модель процесса обучения, отражающую стратегию изучения учебного предмета через логически завершённые тематические блоки.

Под **тематическим блоком** понимается система учебных занятий, объединённых общей темой и целью, внутри которой происходит не их механическое объединение, а логическое наращивание знаний, умений и навыков школьников [1, с. 213]. Такой подход к планированию системы уроков по предмету позволяет практически реализовать психологические закономерности

усвоения учебной информации: сначала «погружение» в новую тему, затем — углубление и конкретизация знаний, развитие познавательных умений и, наконец, их повторение, обобщение и систематизация.

Тематический блок также делится на три части:

1) *вводную*, где формулируются основные проблемы, объясняются ключевые понятия и идеи;

2) *основную*, в содержании которой на конкретных фактах раскрываются общие теоретические положения, накапливаются и углубляются знания по наиболее важным проблемам темы, детализируются ценные в воспитательном отношении факты, а также совершенствуются познавательные умения;

3) *заключительную*, где новые знания, приобретённые умения и навыки систематизируются, обобщаются, применяются в творческих и проблемных ситуациях, проверяются и оцениваются.

На каждом этапе изучения темы в рамках тематического блока можно рациональ-

но разместить все типы и формы проведения уроков, методически обосновав место каждого из них в оптимальном сочетании [3, с. 308—309]. В качестве примеров учебной литературы, в которой в той или иной степени реализуется блочный подход, можно назвать учебные пособия по истории Беларуси для IX и X классов [9; 12], а также по обществоведению.

Заключение. Урок — основная, но не единственная форма организации обучения истории и обществоведению в современной школе. Высокая эффективность процесса обучения достигается лишь при умелом использовании всех форм его организации. Наиболее продуктивной для учителя является классификация уроков по основной дидактической цели: она позволяет не только чётко представить и сформулировать основные задачи, но и определить структуру урока. Урок любого типа, проводимый в любой модели обучения, может характеризоваться вариативностью структуры, при этом всегда должна обеспечиваться активная учебно-познавательная деятельность учащихся.

Список использованных источников

1. *Багдановіч, І. І.* Методыка выкладання гісторыі ў школе / І. І. Багдановіч. — Мінск : ВДПУ, 2009. — 286 с.
2. *Вагин, А. А.* Методика преподавания истории в средней школе. Учение о методах / А. А. Вагин. — М. : Просвещение, 1968.
3. *Вяземский, Е. Е.* Теория и методика преподавания истории : учеб. пособие для студентов вузов / Е. Е. Вяземский, О. Ю. Стрелова. — М. : ВЛАДОС, 2003.
4. *Гребенюк, О. С.* Общая педагогика : курс лекций / О. С. Гребенюк. — Калининград, 1996.
5. *Запрудский, Н. И.* Моделирование и проектирование авторских дидактических систем / Н. И. Запрудский. — Минск : Сэр-Вит, 2008. — 336 с.
6. *Карцов, В. Г.* Очерки методики обучения истории СССР в VIII—X классах / В. Г. Карцов. — М. : Учпедгиз, 1955.
7. *Кульневич, С. В.* Современный урок: в 3 ч. / С. В. Кульневич, Т. П. Лакоценина. — Ростов на Дону : Учитель, 2005. — Ч. 2.
8. *Лейбенгруб, П. С.* Дидактические требования к уроку истории в средней школе / П. С. Лейбенгруб. — М. : Просвещение, 1960.
9. *Марозава, С. В.* Гісторыя Беларусі, канец XVIII — пачатак XX ст. : вучэб. дапам. для 9-га кл. устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. мовай навучання / С. В. Марозава, У. А. Сосна, С. В. Паноў ; пад рэд. У. А. Сосны. — 2-е выд., дап. і перагледж. — Мінск : ВЦ БДУ, 2011. — 199 с.
10. Методика преподавания истории в средней школе: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / С. А. Ежова [и др.]. — М. : Просвещение, 1986.
11. *Стражев, А. И.* Методика преподавания истории / А. И. Стражев. — М. : Просвещение, 1964.
12. *Фамін, В. М.* Гісторыя Беларусі, 1945—2005 гг. : вучэб. дапам. для 10-га кл. устаноў, якія забяспечваюць атрыманне агул. сярэд. адукацыі, з бел. мовай навучання з 12-гадовым тэрмінам навучання / В. М. Фамін, С. В. Паноў, Н. М. Ганушчанка. — 2-е выд. — Мінск : ВЦ БДУ, 2006. — 199 с.