

Эту книгу поистине можно назвать уникальной (блестящий пример успешного генеалогического поиска)

Автор этих строк принадлежит к представителям старшего поколения жителей Беларуси. Он помнит, когда в годы советской власти руководство СССР говорило, что у нас «диктатура пролетариата», а граждане благородного сословия были вынуждены скрывать своё происхождение (шляхетское, дворянское, графское, баронское, княжеское). Теперь многие граждане Республики Беларусь свободно, не боясь преследований, ищут свои «корни», составляют генеалогическое древо. Большую роль в этом нелёгком поиске могут сыграть учителя истории, которые помогают школьникам найти свою родословную.

Блестящим примером успешного генеалогического поиска стала серия «Летопись белорусской шляхты» (знак серии — «Стрела спасения»), основанная в Минске в 2011 г. уроженцем Любанского района Минской области, выпускником Ленинградского института точной механики и оптики, потомком древнего дворянского рода, исследователем белорусской культуры, председателем наблюдательного совета группы компаний «Стецкевич» Анатолием Васильевичем Стецкевичем-Чебогановым. Книги этой серии содержат краткое описание и родословные росписи, а также интересные факты и занимательные сюжеты из жизни представителей белорусской шляхты, копии исторических документов и фотографии. В родословных росписях первое число означает порядковый номер представителя рода, второе — от какого предка он происходит. Такая форма даёт возможность легко увидеть и проследить родственные связи и степень родства. Красным цветом выделены имена прямых предков и потомков автора.

Первая книга серии «Летопись белорусской шляхты» — «Я — сын Ваш: Стец-

кевичи, Сацкевичи-Стецкевичи герба «Костеша». Карафа-Корбуты герба «Корчак» А. В. Стецкевича-Чебоганова вышла в 2011 г. и отмечена Дипломом I степени в номинации «За вклад в сохранение духовного наследия» на 51-м Национальном конкурсе «Искусство книги» (Минск, 2012).

Недавно в издательстве Белорусской Православной Церкви (Белорусском Экзархате Московского Патриархата) по благословию Высокопреосвященнейшего Митрополита Минского и Слуцкого, Патриаршего Экзарха всея Беларуси Филарета вышла третья книга этой серии — «Я — сын Ваш: Некрашевичи герба «Любич». Татуры герба «Донброва». Севруки герба «Курч». Керножицкие герба «Юноша». Моствиловичи герба «Доленга»».

Обращаясь к читателям, Митрополит Минский и Слуцкий, Патриарший Экзарх всея Беларуси Филарет отмечает: «В Белорусской Православной Церкви знают Анатолия Васильевича Стецкевича-Чебоганова как одного из бескорыстных жертвователей, принимающих посильное участие в восстановлении храмов, порушенных в периоды лихолетий. Его тщанием был сооружён скульптурный образ святой праведной Софии, княгини Слуцкой в городе Слуцке.

Обычно на вопрос, почему личные время и средства он направляет на эти цели, Анатолий Васильевич скромно, но с достоинством отвечает: «Я думаю, это от моих предков». И это не дежурный ответ, ибо его деятельность имеет ещё одно благочестивое направление, которое заключается в собирании сведений о своих близких и далёких предках, в построении родового древа как по отцовской, так и по материнской линиям.

2 сентября 2012 г. на празднике белорусской письменности в г. Глубокое А. В. Стецкевич-Чебоганов стал победителем Республиканского конкурса «Лучшее литературное произведение года» и был награждён «Золотым купидоном» в номинации «Лучшая книга историко-краеведческого жанра».

В последние годы в нашей республике вышло немало книг и брошюр по генеалогии. Автор статьи долгие годы работал сельским и городским учителем истории. От имени многочисленной армии учителей истории Беларуси ставлю вопрос: «Чем отличается от предыдущей литературы рецензируемое издание? В чём его ценность? Что в нём нового?».

А теперь постараюсь ответить.

Во-первых, автор книги поставил перед собой благородную и амбициозную цель! — создать масштабную летопись белорусской шляхты. Не отдельные, разрозненные издания, а именно — серию, создания которой ждут не только учителя истории, но и все, кто ищет свою родословную или, как говорится, своё генеалогическое древо.

Во-вторых, поражает огромное количество источников и литературы, использованное А. В. Стецкевичем-Чебогановым. Это сотни дел из фондов Национального исторического архива Беларуси, не говоря уже о сотнях опубликованных книг, журнальных, газетных статей и других источников. Поистине колоссальный труд!

В-третьих, автор поставил перед собой задачу — показать историю Отечества через историю родов, шляхетских династий. Герои книги — не только государственные мужи, смелые воины — защитники Отечества, видные деятели науки и культуры, но и усердные труженики, жители множества населённых пунктов, расположенных на белорусских землях, начиная с XV в. до наших дней.

В-четвёртых, рецензируемое издание углубляет, расширяет наши знания по истории Беларуси, Великого Княжества Литовского, Речи Посполитой, Российской империи.

В-пятых, прочитав данную книгу, учителя истории наглядно видят, что каждый из её героев пронёс через время, выпавшее на его долю, свои потери, печаль и боль, осуществлял мечты, жил и боролся. Наша история никогда не была простой, а ведь она состояла и состоит из человеческих жизней, деятельности многих поколений, обусловленных и отмеченных временем.

В-шестых, данное издание воссоздаёт неизвестные и малоизвестные страницы истории Беларуси

В-седьмых, оно иллюстрировано множеством фотографий, значительная часть которых уникальна и введена в научный оборот впервые.

В-восьмых, большинство книг по генеалогии страдают двумя крайностями: или написаны чересчур наукообразно, академическим стилем, или чересчур популярно. Для рецензируемого издания характерно умелое и продуманное сочетание научности и популярности. Несмотря на бережное отношение к историческим источникам, которые цитируются автором, книга написана хорошим литературным языком. Издание начинается повествованием об истории рода Некрашевичей герба «Любич».

А теперь вспомним, что 30 января 2012 г. общественность нашей республики и, конечно, учителя истории отмечали 90-летие со дня создания Института белорусской культуры — предшественника Национальной академии наук Беларуси. В те дни средства массовой информации неоднократно отмечали, что огромная роль в создании Инбелкультула принадлежала Степану Михайловичу Некрашевичу, который был его первым председателем, а затем и первым вице-президентом Белорусской академии наук. Талантливый учёный-языковед и видный общественный деятель БССР, С. М. Некрашевич являлся заведующим литературно-издательским отделом, председателем научно-терминологической комиссии, заместителем председателя Академического центра, заместителем председателя Главпрофобра Народного комиссариата просвещения БССР, председателем Отдела гуманитарных наук и председателем словарной комиссии Инбелкультула, доцентом педагогического факультета Белорусского государственного университета, директором Института языкознания Белорусской академии наук, председателем Комиссии по составлению словаря живого белорусского языка БАН, председателем комиссии по правописанию и аспирантской комиссии, председателем Главнауки при Наркомпросе БССР, членом ЦИК Белорусской ССР. А ведь это только один из представителей рода Некрашевичей, один из героев-персонажей этого тома!

Как бы отвечая на вопросы: «Какое вы имеете отношение к С. М. Некрашевичу?», «Что

вы знаете о его родственниках?», А. В. Стецкевич-Чебоганов акцентирует внимание читателей на следующем: «Изучив корни выдающегося представителя рода Некрашевичей — первого вице-президента Академии наук БССР Степана Михайловича Некрашевича (1883—1937), я обнаружил, что все три мои пра...прабабушки — его близкие родственницы.

Кроме того, выяснилось, что у Степана Михайловича есть прямые предки из нашего рода Карафа-Корбутов: его прабабушка Агата Васильевна приходилась родной сестрой Ивану Васильевичу Карафа-Корбуту, деду Натальи Васильевны — моей прабабушки.

Известно, что многие из Некрашевичей были связаны родственными узами с выдающимися представителями белорусской интеллигенции.

Так, дочь Елены Григорьевны Некрашевич, двоюродной сестры Степана Михайловича Некрашевича, Елена Михайловна стала женой народного поэта БССР Петруся Бровки.

Зарина Владимировна Кулевская, внучатая племянница Степана Михайловича, вышла замуж за сына Якуба Коласа Данилу Мицкевича.

Многие славные страницы истории рода Некрашевичей, спрятанные за далью веков, открылись мне благодаря архивным материалам.

Непростой была у представителей этого рода судьба. За многие столетия они испытали как взлёты, так и падения. Но ни в одном из документов не было сказано о нечестности, стремлении к личной корысти, предательстве и зависти. Наоборот, всегда речь шла «о благородности происхождения», трудолюбии и верности долгу».

С. М. Некрашевича дважды арестовывали, а в 1937 г. он был приговорён к высшей мере наказания. 75 лет назад в его лице белорусская наука и культура понесли невосполнимую утрату.

Не ошибусь, если скажу, что такие люди — гордость нашей науки и культуры. Хотя белорусский народ дал стране немало талантливых учёных и общественных деятелей, и сегодня личность С. М. Некрашевича поражает своим величием, благородством, патриотическими устремлениями и трагизмом.

Я не сомневаюсь, что если учителя истории познакомят школьников с фрагментами данной книги, особенно о Степане Михай-

ловиче, это, несомненно, вызовет интерес у школьников и подтолкнёт некоторых из них к поискам своей родословной.

Читатели узнают много нового, прочитав материал о роде Татуров герба «Донброва», который берёт начало из седой древности и который дал миру немало замечательных личностей, в том числе маститого талантливое археолога Генриха Татура. На мой взгляд, наибольший интерес вызовут страницы 186—189. Прочитав их, учителя истории, краеведы, все, кто интересуется генеалогией, узнают, что в семье дворянина Кузьмы Феликсовича Татура и его жены Олимпиады Ивановны, в девичестве Залюбовской, трое сыновей — Сергей, Геннадий и Пётр — стали профессорами, докторами наук.

Сергей Кузьмич Татур — доктор экономических наук, заслуженный деятель науки РСФСР, основатель и заведующий кафедрой бухгалтерского учёта и анализа хозяйственной деятельности экономического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова. Его работы переведены на шесть иностранных языков. С. К. Татур был научным руководителем 54 кандидатских и научным консультантом 7 докторских диссертаций.

Второй сын К. Ф. Татура — Геннадий Кузьмич Татур — доктор технических наук, заслуженный деятель науки и техники БССР, заведующий кафедрой строительной механики Дальневосточного политехнического института, заведующий кафедрой теоретической механики Белорусского политехнического института.

Младший сын — Пётр Кузьмич Татур — доктор экономических наук, заслуженный землеустроитель Узбекистана, заведующий кафедрой планировки и благоустройства сельских населённых мест Ташкентского института ирригации и мелиорации.

Прочитав книгу, учителя истории узнают, что заметный след в историю Беларуси внесли представители родов Севруков, Керножицких, Моствиловичей.

Раздел о Севруках начинается такими словами: «В НАШЕМ РОДУ ВО ВСЕ ВРЕМЕНА были люди, которые с большой любовью и особенным волнением изучали свои истоки, своё прошлое. Так, мы помним братьев Илью и Павла Карафа-Корбутов, которые в непростые времена первой половины XX века не побоялись описать и сохранить генеалогическое древо своих предков и родственников по

нескольким дворянским родам, жившим в Бобруйском повете.

Таковыми же неравнодушными к своему прошлому были кандидат философии из Слуцка Иосиф Ян Курчевич (Севрук) и титулярный советник Василий Михайлович Курчевич-Севрук, жившие в XIX веке.

Василий Михайлович с гимназической скамьи увлёкся историей своего рода и происхождением фамилии. Собранного им материала хватило на книгу «Вывод о происхождении прозвищ Севрукъ и Курчевичъ-Севрукъ», которая была издана в Минске в 1896 году, а в 1897 году вышел её дополненный вариант. Это издание, ставшее библиографической редкостью, мне удалось найти в Российской национальной библиотеке в Санкт-Петербурге».

Василий Михайлович предлагал потомкам из рода Севруков продолжить дело исследования своих корней и советует искать сведения в Волынских и Литовских хрониках.

Почему рецензируемую книгу можно считать блестящим примером успешного генеалогического поиска? Потому что А. В. Стецкевичу-Чебоганову после трудных и длительных поисков удалось найти 11 колен рода Некрашевичей герба «Любич», 12 колен рода Татуров герба «Донброва», 12 колен рода Севруков герба «Курч», 12 колен рода Керножицких герба «Юноша», 6 колен рода Моствиловичей герба «Доленга». Кроме того, в третьей книге имеются ценные сведения о ряде лиц, не вошедших в генеалогическую роспись этих родов.

Важно, чтобы учителя истории сделали всё для осознания учениками информации, что летопись белорусской шляхты — это составная часть всей истории белорусского народа. Ведь шляхта долгие годы оставалась элитой общества на белорусских землях Великого Княжества Литовского и Речи Посполитой, а затем, став дворянством, — и в Российской империи, и внесла большой вклад в экономическое, политическое и духовное развитие белорусского народа.

В рецензируемом томе имеются именные указатели ко всем пяти разделам, а также географический указатель, словари условных обозначений и исторической лексики. В то же время хотелось бы высказать несколько замечаний и пожеланий.

К сожалению, в словаре исторической лексики отсутствуют термины «дворянство», «поместье», «шляхта».

Многих читателей интересует происхождение белорусского партийного и общественного деятеля, литературоведа, публициста, переводчика, кандидата филологических наук, ответственного работника ЦК КПСС, заведующего отделом Администрации Президента Республики Беларусь, помощника Председателя Совета Министров нашей страны, уроженца г. Минска (род. в 1932 г.) Владимира Николаевича Севрука и его сестры, также уроженки Минска (род. в 1935 г.), талантливого учёного, доктора психологических наук, профессора, бывшей заведующей кафедрой психологии БГПУ имени Максима Танка Лилии Николаевны Рожиной (Севрук).

Ряд учителей истории интересуются происхождением одного из самых талантливых белорусских учёных-историков 1920—1930-х гг., кандидата исторических наук, уроженца д. Выдренка Чериковского уезда Могилёвской губернии (а теперь Краснопольского района) Константина Ивановича Керножицкого (1902—1942). Может быть, он имеет какое-то отношение к роду Керножицких герба «Юноша»?

Было бы хорошо, если бы автор издания рассказал о своей методике поиска и дал практические рекомендации читателям, которым хочется узнать свою родословную.

Дочитав последнюю страницу книги, я пришёл к выводу, что её по праву можно назвать уникальной — по содержанию, по оформлению, по актуальности. Именно такие книги, как воздух, необходимы не только учителям истории, учёным-историкам, архивистам, но и широкому кругу читателей. Это издание необходимо иметь в каждой библиотеке нашей республики.

Э. Г. Иоффе,
доктор исторических наук, профессор
БГПУ имени Максима Танка