

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА К КУЛЬТУРЕ РОДНОГО КРАЯ

Ольга Митрош,
Екатерина Рейт,
Минск, Республика Беларусь,
Белорусский государственный
педагогический университет имени М. Танка

Проблема формирования у старших дошкольников интереса к культуре родного края является актуальной в связи с организацией проектной деятельности детей. В педагогической науке и практике возрастает интерес к проектной деятельности, поскольку она позволяет реализовать личностно-ориентированный подход в образовании дошкольников. Метод проектов способствует формированию познавательной самостоятельности, готовности добывать знания из различных источников, развитию интеллектуальной активности воспитанников.

В нашем исследовании, посвященном изучению проектной деятельности как средства формирования у детей старшего дошкольного возраста интереса к культуре родного края, выделены следующие структурные компоненты интереса: **эмоционально-волевой**, представленный отношением детей к познанию культурных объектов и явлений, в том числе традиций белорусского народа, что проявляется в способности дошкольников проявлять положительные эмоции при их восприятии; **когнитивный компонент**, обозначенный системой представлений старших дошкольников о культуре родного края, сформированностью у них таких мыслительных операций, как обобщение, сравнение, классификация, способствующих развитию более глубоко и устойчивого интереса; **деятельностный** компонент, который характеризуется умением ребенка общаться с взрослыми и сверстниками по поводу приобретения знаний о культуре родного края, собирать информацию, используя конкретные способы (пойти на экскурсию в музей, в библиотеку и т.д.), активно включаться в деятельность познания культуры родного края.

Результаты осуществленной диагностики показали, что в контрольной и экспериментальной группах преобладает средний уровень сформированности у старших дошкольников интереса к культуре родного края (47% и 51%). Высокий уровень интереса к культуре родного края был выявлен только у 9% дошкольников контрольной группы и у 14% детей экспериментальной группы. Низкий уровень интереса к культуре родного края несколько выше в контрольной группе (44%).

Качественный анализ данных говорит о том, что наиболее сформирован у старших дошкольников эмоционально-волевой компонент интереса к культуре родного края, что проявляется в положительном отношении к познанию, желании расширить свои представления об особенностях национальной культуры.

Анализ диагностической беседы показал, что у дошкольников больше развиты представления о социальных явлениях родного края: дети знают название родного города, цвета белорусского флага и т.д. Но вместе с тем у них слабо развиты представления о традиционной культуре белорусов: национальной кухне, белорусском национальном костюме и белорусских праздниках. Это послужило основанием для разработки тематических проектов: «Национальная белорусская кухня», «Национальный белорусский костюм», «Жилище и быт белорусского народа», которые реализовывались поэтапно в соответствии с проектной технологией (подготовительный, исследовательский и заключительный этапы).

Исследовательский среднесрочный проект «Национальная белорусская кухня» решал задачи формирования устойчивого интереса к культуре родного края путем знакомства с названиями белорусских блюд, особенностями их приготовления; развития у воспитанников

навыков самостоятельной исследовательской деятельности. На подготовительном этапе проекта нами были разработаны тематические задания для исследования в детских микрогруппах. Дошкольникам предлагались следующие темы: «Хлеб – всему голова», «Картошка – королева белорусских блюд», «Какие блюда любят белорусы?». Предложенные проблемные задания способствовали проявлению у детей любознательности, познавательных вопросов, которые одновременно помогали им самостоятельно собирать информацию для решения поставленных проблем, а также способствовали развитию интереса к белорусским блюдам.

Специально созданная социокультурная предметно-развивающая среда предполагала собой свободный доступ детей к необходимой литературе: сказки, картинки, открытки, тематические уголки и т.д., а также активную помощь взрослых. Педагогом оформлялись выставки иллюстраций белорусских блюд, проводились познавательные беседы. Родители оказывали дошкольникам помощь в сборе наглядного материала. Итогом подготовительного этапа явилось возрастание у детей интереса к особенностям белорусской кухни, эмоционально-положительное отношение к проектной деятельности.

Исследовательский этап проекта предполагал организацию подгрупповой работы в различных видах деятельности дошкольников. На этом этапе решались задачи развития более глубокого устойчивого интереса к национальной кухне, формирования представления о белорусских блюдах, умений детей работать со сверстниками, развития навыков самостоятельной исследовательской деятельности. Проводились занятия по ознакомлению дошкольников с белорусскими блюдами, включавшие познавательные рассказы, беседы; познавательно-практическая деятельность «Приготовим тесто для блинов и клецок», дидактические и сюжетно-ролевые игры, рисование и др.

Благодаря использованию взрослыми приемов повышения познавательной активности (постановка проблемных вопросов, введение ребенка в воображаемую ситуацию, выдвижение гипотез и др.) изменилось отношение дошкольников к процессу познания: дети стали задавать больше вопросов, связанных с выполнением заданий, делились знаниями со сверстниками и взрослыми.

В познавательно-практической деятельности ребята с удовольствием сравнивали процесс приготовления теста для блинов и клецок, выясняли, какие виды мучных изделий можно встретить в пище белорусов. Все это способствовало развитию деятельностного и когнитивного компонентов интереса к культуре родного края.

Результаты исследовательского этапа свидетельствовали о наличии у дошкольников устойчивого интереса к национальным белорусским блюдам. Изменения в структуре интереса затронули все его компоненты: на уровне эмоционально-волевым были отмечены положительное и увлеченное отношение к деятельности, способность преодолевать трудности в решении проблем; когнитивный компонент изменился в связи с приобретением детьми навыков исследовательской деятельности и системы представлений о белорусских блюдах. Изменения в деятельностном компоненте характеризовались способностью дошкольников самостоятельно включаться в процесс решения проблемных ситуаций, осуществлять поиск информации.

Заключительный этап проекта был направлен на закрепление устойчивого интереса детей к национальной белорусской кухне, стимулирование творческого подхода к оформлению результатов проектной деятельности детей и предполагал представление участниками проекта результатов работы. Созданная детьми (совместно с родителями) книга рецептов белорусских блюд отразила творческую деятельность дошкольников, их стремление к самостоятельному ручному труду.

Тематический образовательный информационно-творческий проект «Национальный белорусский костюм» явился продолжением начатой работы по формированию у детей интереса к культуре родного края через обогащение их представлений о национальном костюме, воспитание уважения к труду взрослых.

Исходя из логики проектного обучения, первоначально дети были включены в обсуждение проблемы «Отличия и сходство традиционного костюма и современной одежды», для чего производили сравнения иллюстраций с изображением различных видов одежды, включались в познавательно-практическую деятельность (производство одежды в прошлом и настоящем).

Второй этап – формирование устойчивого интереса к национальной культуре – предполагал формирование у детей системы представлений о белорусском костюме в различных видах деятельности (беседы, чтение стихов и рассказов, рисование, детский дизайн, сюжетно-ролевые и дидактические игры), объединенных данной темой. Дошкольникам было предложено самостоятельно организовать показ белорусской одежды (девочки демонстрировали различные части женского белорусского костюма, мальчики – мужского национального костюма).

На заключительном этапе совместно с родителями и педагогами была организована выставка «Белорусские костюмы», создан тематический каталог «Национальный костюм».

Образовательный информационный проект «Жилище и быт белорусского народа» выполнялся в русле поставленных целей и предполагал знакомство детей с белорусским домом, бытом белорусского народа (ткачество, вышивка, гончарство и т.д.).

Первоначальному формированию интереса способствовало включение дошкольников в обсуждение проблемной ситуации («Где жили и чем занимались наши бабушки и дедушки?», «Интерьер белорусского жилища и городской квартиры»). На втором этапе использовались приемы повышения познавательной активности, такие как выдвижение гипотезы («Смогли бы мы жить, как люди в прежние годы без света, электроприборов?»), рассуждение «Как изменился быт белоруса?», что способствовало развитию у дошкольников умения устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, высказывать свои предположения и т.д.

Завершением проекта явилась организация работы музея «Белорусская хатка» на базе учреждения дошкольного образования. Дети выступали в роли экскурсоводов, знакомя своих младших товарищей с предметами быта белорусов и интерьером их традиционного жилища.

В ходе реализации проектов были отмечены изменения в структуре интереса к культуре родного края. Дошкольники проявляли положительные эмоции на всех этапах проектной деятельности. Некоторая неуверенность в действиях на подготовительном этапе проекта перерастала в стремление к активному участию на последующих. Решение проблемных ситуаций совместно в микрогруппе способствовало укреплению взаимодействий детей, проявлению ими чувств радости, гордости за успешно выполненное задание. Когнитивный компонент изменялся в связи с формированием у дошкольников системы представлений о традиционной культуре белорусского народа (белорусских блюдах, национальном костюме, жилище и быте белорусов), а также путем развития мыслительных операций сравнения, обобщения, классификации. Включение в непрерывную исследовательскую, творческую деятельность в процессе реализации проектов способствовало развитию деятельностного компонента интереса к культуре родного края. Выраженное стремление дошкольников к проявлению инициативы при работе в микрогруппах, к решению проблемных ситуаций, активное включение в различные виды деятельности по познанию культурных особенностей белорусов также доказывает эффективность метода проектов в формировании интереса к культуре родного края.