

ТЕМА 3. МИФОЛОГИЧЕСКИЕ И РЕЛИГИОЗНЫЕ ПРЕДПОСЫЛКИ АБСОЛЮТНОЙ ИСТИНЫ

3.1. Понятие Абсолюта, или Абсолютной Истины.

3.2. Религиозные и мифологические воззрения на Слово как основу бытия.

3.1. ПОНЯТИЕ АБСОЛЮТА, ИЛИ АБСОЛЮТНОЙ ИСТИНЫ

Понятие Абсолюта, или Абсолютной Истины (лат. *absolutus* – безусловный) восходит еще к древнеиндийским литературным памятникам – Ведам. Афористично определяется Абсолютная Истина в «Веданта-сутре»: «Абсолютная Истина – это то, из чего все исходит». В комментариях Бьясадевы к его же «Веданта-сутре» – «Шримад-Бхагаватам», считающимся наиболее полным и авторитетным изложением ведического знания, понятие *Абсолютная Истина* относится к суммум бонум (лат. – высшее благо) – изначальному источнику всех энергий. Согласно «Шримад-Бхагаватам», Абсолютная Истина одна и только одна, она обладает сознанием, самосветящаяся и является Верховной Божественной Личностью (38, 1). Веды отвергают концепцию безличностной Абсолютной Истины. По ведическим представлениям, Абсолютная Истина – это совершенная личность Бога: «Высшее Существо, Абсолютная Личность Бога, является совершенной личностью и обладает законченным и совершенным разумом, позволяющим Ему (с помощью своих различных энергий) управлять всем... Он [Господь] всегда остается главным владыкой, поддерживающим всех и управляющим всем. Он всезнающ, обладает всеми энергиями, является благодетелем каждого и исполнен всех недостижимых достояний: власти, богатства, славы, красоты, знания и отреченности» (37, 25).

Понятие Абсолюта как вечной, неизменной первоосновы мира в античной философии обосновывал Платон (427 – 347 гг. до н. э.), который был убежден, что Абсолютная Истина существует. В качестве онтологической сущности Абсолют выступает у Платона как Абсолютная идея – божественная мысль, безличный разум, порождающий природу, человека, мышление.

Г. Гегель (1770 – 1831) принимал за основу всех явлений мироздания Абсолют – духовное начало, которое обозначал разными терминами: мировой разум, абсолютная идея, мировой дух.

В современной гносеологии истина чаще всего определяется как верное отражение действительности в сознании человека, воспроизведение ее такой, какой она существует сама по себе, вне и независимо от человека и его сознания, то есть истина имеет онтологический статус. Современная гносеология различает два рода истин: истины относительные и истины абсолютные. Каждая относительная истина содержит в себе элементы абсолютной истины. В

процессе познания каждая последующая научная теория выступает как более полная и глубокая. Прежняя теория в составе новой истолковывается как относительная истина и тем самым как частный случай более полной и точной теории. Такое соотношение между теориями в науке носит название принципа соответствия.

В гносеологическом плане абсолютная истина представляет собой такое знание, которое тождественно своему предмету и поэтому не может быть опровергнуто. Она представляет собой окончательное, полное знание определенных аспектов действительности (например, знание личного имени того или иного конкретного человека). В онтологическом плане Абсолют, или Абсолютная Истина, – это вечная, неизменная первооснова мира, которая по-разному понималась в различных религиозных и философских учениях.

3.2. РЕЛИГИОЗНЫЕ И МИФОЛОГИЧЕСКИЕ ВОЗЗРЕНИЯ НА СЛОВО КАК ОСНОВУ БЫТИЯ

На заре развития цивилизации утверждалось, что в основе зарождения мира лежит духовное начало, которое именовалось по-разному: Бог, Логос, Слово и др. В традиции многих религий Слово существует до появления человека, непосредственно управляет инертной материей, находящейся в хаотическом состоянии, и упорядочивает ее формы создавая в конечном итоге человека. В египетском Мемфисском богословском трактате за много веков до христианства проводилась мысль о Логосе — Слове, созидающем мир. В Священных книгах Тота (Тот — египетский бог мудрости и письма) утверждается: “Мысль есть Бог-отец, Слово — его Сын; они неразрывны и связаны в вечности, и их единение есть жизнь. Мысль и Слово создают действие всемогущества”.

Идея Слова как творщего начала сформулирована и в библейской традиции. В евангелии от Иоанна находим: “В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог. Оно было в начале у Бога. Все чрез Него начало быть, и без Него ничто не начало быть, что начало быть”. Но в христианском учении Слово (Логос) рассматривается уже не только как самостоятельная сущность, а как Слово живого Бога, Бога-личности. Сотворяя мир, Бог прибегает к акту говорения: «И сказал Бог: да будет свет. И стал свет... И сказал Бог: да будет твердь посреди воды, и да отделяет она воду от воды. И стало так (Бытие). Он же устанавливает и имена сотворенным сущностям: «И назвал Бог свет днем, а тьму ночью... И назвал Бог твердь небом... И назвал Бог сушу землею, а собрание вод назвал морями» (Бытие). Таких имен Бог устанавливает немного: *день, ночь, небо, земля, море* и др., поручая именование всего остального Адаму.

Аналогичная космологическая идея встречается у многих народов мира. Например, аборигены Маршалловых островов считают, что в акте творения основную роль играют магические заклинания бога Лоа — небо, земля, люди по-

рождаются его словом. При этом нередко творящим Словом выступает личное имя Бога. Так, космологические представления африканского племени догонов основаны на том, что мир создан богом Амма не просто словом, а из его имени, из которого возник зародыш — “мировое яйцо”, расщепление его и привело к рождению Вселенной.

Согласно Авесте, имя Бога Ахурамазды занимает ключевое положение в мироздании:

1. Спросил Ахура-Мазду
Спитама-Заратуштра:
«Скажи мне, Дух Святейший,
Создатель жизни плотской,
Что из Святого Слова
И самое могучее,
И самое победное,
И наиблагодатное
Что действенной всего?»

2. И что победоноснее,
И что всего целебнее,
Что сокрушает больше
Вражду людей и дэвов?
Что в этом мире плотском –
Отдохновенный дух?»

3. Ахура-Мазда молвил:
«Мое то будет имя,
Спитама-Заратуштра,
Святых бессмертных имя, -
Из слов святой молитвы
Оно всего мощнее,
Оно всего победнее,
И наиблагодатнее,
И действенной всего.

4. Оно наипобедное
И самое целебное
И сокрушает больше
Вражду людей и дэвов.
Оно в телесном мире
И мысль проникновенная,
Оно в телесном мире –
Отдохновенный дух!»
(Авеста. М., 1993, с. 15)

В иудаизме имени Бога, которое Моисей зашифровал тетраграммой еквосалго йоксур в) םדקל— ЙХВХ), отводится особая роль. Индусы наделяют необычайной силой имя Бога Кришны в известной мантре. В каноническом исламе насчитывают 99 имен Аллаха, утверждая, что сотое имя – неизвестное, искомое, силой которого можно совершить немало чудес.

При внимательном анализе космологических сюжетов многих народов, отдаленных друг от друга во времени и пространстве, обнаруживается удивительное сходство этих сюжетов. Хотя имена богов, детали возникновения Вселенной и отличаются, но сами космологические идеи оказываются очень близкими. Это не может не наводить на мысль о едином или родственном источнике их происхождения.

Религиозным и мифологическим учениям свойственны не только свои космологические идеи об образовании Вселенной и человека, но и свой взгляд на историю, на развитие мира и человечества.

На античную философию, многие религии сильно повлиял иранский дуализм, впервые сформулированный Заратустрой (1-я треть 1-ого тыс. до н. э.), древнеперсидским жрецом и пророком, где говорилось о существовании доброго и светлого, а также злого и мрачного божества, борющихся за господство над миром и людьми. Зороастризму свойственна эсхатологическая (греч. эсхатология — учение о последних вещах) концепция истории, в конце которой бог света Ахурамазда сразится с богом тьмы и победит его, после чего Ахурамазда призовет всех людей на свой великий суд для очищения их душ. Этот дуализм оказал свое влияние на иудаизм и христианство, в которых существует учение о душе и теле, о боге и сатане, об апокалипсисе.

Перенесенный позднее в сферу духа и материи дуализм видоизменился в гностицизм (греч. гноσις — познание, знание), в котором мир и человек рассматривались как две антагонистические части. Космос, материя и тело трактовались как творение и область Демиурга, приравниваемого к библейскому Богу-Творцу. Душа и дух относились к творению и сфере деятельности Бога света, спасителя. В определенный момент Демиург вступает в борьбу с силами тьмы и побеждает их. Спасение же человека, согласно учению гностиков, заключается в осознании им, что его душа, его истинное “Я” — часть божественной световой материи, стремящейся к возвращению в потусторонний мир света, где она зародилась. В качестве спасителей для представителей различных сект выступали разные боги: для манихеев — Мани, поклонников Сета — Сет, герметиков — Гермес Трисмегист, христианских гностиков — Иисус Христос и др.

Для всех религиозных учений характерно признание первичности духовного и реальности духовного мира. Слово как самостоятельная духовная сущность или как атрибут Бога может быть не только творящим, но и разрушительным началом. В ведической литературе описывается, как посредством словесной формулы приводится в действие грозное оружие — брахмастра, превосходящее по мощи ядерное и приводящее к распаду материи. Преимущество брахмастры состоит также в том, что она не действует слепо, подобно

ядерному оружию, а избирательно поражает свою цель и ничто другое. Брахмастра — плод более тонкой науки, продукт тонкого звука, словесной формулы — мантры. Этим искусством владели только Боги и Герои, равные Богам. В первой песне «Шримад-Бхагаватам» «Творение» описывается, как Герои сражаются при помощи этого оружия, которое при неумелом пользовании способно разрушить все космическое мироздание.

* * *

<...>

«ТЕКСТ 12

Сута Госвами обратился к рши, возглавляемым Шаунакой, с такими словами: Теперь я начну трансцендентное повествование о Господе Шри Кришне, о рождении, деяниях и освобождении царя Парикшита, мудреца среди царей, а также поведаю о том, как сыновья Панду отреклись от мира.

КОММЕНТАРИЙ: Господь Кришна настолько милостив к падшим душам, что лично воплощается среди живых существ различных видов и принимает участие в их повседневной деятельности. Если какое-то историческое событие, когда бы оно ни происходило, как-то связано с деяниями Господа, его следует считать трансцендентным повествованием о Господе. Все произведения, дополняющие Веда, как, например, Пураны, без Кришны – просто сборники рассказов или исторических фактов. Но когда они повествуют о Кришне, они становятся трансцендентными, и, слушая их, мы немедленно устанавливаем трансцендентную связь с Господом...

ТЕКСТЫ 13 – 14

Когда воины обеих армий, Кауравов и Пандавов, полегли на поле битвы Курукшетра и мертвые обрели то, что заслужили, когда, стеной, упал сын Дхртараштры, с хребтом, перебитым палицей Бхимасены, сын Дроначарьи [Ашваттхама] обезглавил пятерых спавших сыновей Драупади и принес их головы как трофей своему господину, по глупости считая, что тот будет доволен. Но дурьодхана не одобрил его гнусного поступка и ничуть не был им доволен.

КОММЕНТАРИЙ: Сюжет “Шримад-Бхагаватам” – трансцендентного повествования о деяниях Господа Шри Кришны – начинается с момента окончания битвы на Курукшетре, где Сам Господь поведал о Себе в “Бхагавад-гите”. Следовательно, и “Бхагавад-гита”, и “Шримад-Бхагаватам” – трансцендентные повествования о Господе Кришне. “Гита” – это *кришна-катха*, повествование о Кришне, потому что она поведена Господом. “Шримад-Бхагаватам” – тоже *кришна-катха*, потому что повествует о Господе. <...>

ТЕКСТЫ 15-16

Драупади, мать пятерых детей Пандавов, услышав о том, что они злодейски убиты, охваченная горем, запричитала, и глаза ее наполнились слезами. Пытаясь утешить ее в ее горе, Арджуна сказал: О достойная женщина, когда я принесу тебе голову этого брахмана, отсеченную стрелой из лука Гандивы, я осушу твои слезы и утешу тебя. А когда тела твоих сыновей будут преданы огню, ты сможешь совершить омовение, попирая его голову.

КОММЕНТАРИЙ: Враг, который поджигает дом, подсыпает яд, нападает без предупреждения, используя смертоносное оружие, грабит, отбирает земли или соблазняет чужую жену, называется агрессором. Такой человек, даже если он брахман или так называемый сын брахмана, должен непременно понести наказание. Когда Арджуна пообещал обезглавить агрессора, он знал, что Ашваттхама был сыном брахмана, но поскольку так называемый брахман поступил как палач, он заслуживал соответствующего отношения. Убийство сына брахмана, оказавшегося злодеем, не могло считаться грехом.

ТЕКСТ 17

Этими словами Арджуна, которого направлял непогрешимый Господь, его возница и друг, успокоил свою возлюбленную жену. Затем он облачился в доспехи и взял в руки наводящее ужас оружие. Взойдя на свою колесницу, он пустился в погоню за Ашваттхамой – сыном своего наставника в военном деле.

ТЕКСТ 18

Ашваттхама, убийца царевичей, завидя стремительно приближавшегося к нему Арджуну, в панике помчался на колеснице, спасая свою жизнь, подобно Брахме, в страхе убегавшему от Шивы.

КОММЕНТАРИЙ: В зависимости от того, как читать последнее слово стиха – *ках* или *арках* – оно может указывать на два события, описанные в Пуранах. *Каш* означает Брахму, который однажды, соблазнившись красотой собственной дочери, стал преследовать ее, что привело в ярость Шиву. Разъяренный Шива напал на Брахму, угрожая ему своим трезубцем. Опасаясь за свою жизнь, Брахмаджи обратился в бегство. Что же касается слова *арках*, то оно упоминается в “Вамана-пуране”. Некогда жил демон по имени Видйунмали, которому был дарован золотой сияющий летательный аппарат. И когда он стал путешествовать на своем летательном аппарате в противофазе к Солнцу, из-за его сияния ночь превратилась в день. Это разгневало бога Солнца, и своими испепеляющими лучами он расплавил этот аппарат, чем привел в ярость Господа Шиву. Тот напал на бога Солнца, который пытался спастись бегством, пока не упал в Каци (Варанаси), после чего это место стало называться Лоларка.

ТЕКСТ 19

Когда сын брахмана [Ашваттхама] увидел, что его лошади устали, он решил, что ему не остается ничего другого, как применить самое могущественное оружие – брахмастру [ядерное оружие].

КОММЕНТАРИЙ: Ядерное оружие, вызываемое брахмастрой, применяется только в крайнем случае, когда не остается другого выхода... Звания брахмана достойны только самые разумные люди, оно не передается по наследству. В предыдущих стихах Ашваттхаму называли брахма-бандху – другом брахмана. Если человек является другом брахмана, это еще не означает, что он обладает качествами брахмана. Друг или сын брахмана только тогда может называться брахманом, когда у него есть все качества брахмана. Ашваттхама намеренно называется в этом стихе сыном брахмана, потому что решение, принятое им, нельзя назвать злым.

ТЕКСТ 20

Так как его жизни грозила опасность, он для очищения прикоснулся к воде и, сосредоточившись, стал произносить гимны, приводящие в действие ядерное оружие, хотя он и не знал, как остановить его действие.

КОММЕНТАРИЙ: Тонкие формы материальной деятельности выше грубых методов управления материальной энергией. Такие тонкие материальные действия осуществляются с помощью очищения звука. Здесь этот метод был применен при произнесении определенных гимнов, которые действовали как ядерное оружие.

ТЕКСТ 21

Во всех направлениях мгновенно распространился ослепительный свет. Он был таким нестерпимым, что Арджуна, почувствовав, что его жизнь в опасности, обратился к Господу Шри Кришне.

ТЕКСТ 22

Арджуна сказал: О мой Господь Шри Кришна, Ты – всемогущая Личность Бога. Твои энергии безграничны, поэтому только Ты способен изгнать страх из сердца Своих преданных. Любой человек, охваченный пламенем материальных страданий, может найти путь к освобождению только в Тебе.

КОММЕНТАРИЙ: Арджуна знал о трансцендентных качествах Господа Шри Кришны, потому что видел их проявление во время войны на Курукшетре, в которой они

оба принимали участие. Поэтому представления Арджуны о Господе Кришне вполне авторитетны. Кришна всемогущ, и, помимо всего прочего, Он является источником бесстрашия для Своих преданных. Преданные Господа всегда бесстрашны, так как их защищает Сам Господь. <...>

ТЕКСТ 23

Ты – изначальная Личность Бога, распространяющая Себя во всех творениях и трансцендентная к материальной энергии. Своей духовной энергией Ты нейтрализовал влияние материальной энергии. Ты всегда пребываешь в вечном блаженстве и обладаешь трансцендентным знанием.

КОММЕНТАРИЙ: В “Бхагавад-гите” Господь говорит, что тот, кто предается лотосным стопам Господа, может вырваться из тисков невежества. Кришна подобен солнцу, а майя, то есть материальное существование, подобна тьме. Там, где появляется солнечный свет, тьма, невежество, мгновенно рассеивается. В этом стихе предлагается лучший способ выбраться из мира невежества. Арджуна обращается здесь к Господу, называя Его изначальной Личностью Бога. Он дает начало всем остальным Личностям Бога. Всепроницающий Господь Вишну – полная часть, экспансия Кришны. Господь распространяет Себя в бесчисленных формах Бога и живых существ, а также в виде Своих различных энергий. Но Шри Кришна – это изначальный, предвечный Господь, из которого исходит все. Всепроницающий аспект Господа, который можно ощутить в проявленном мире, также является частичным проявлением Господа. Следовательно, Он включает в Себя и Параматму. Он – Абсолютная Личность Бога. Он не имеет никакого отношения к действиям и их последствиям в материальном творении, ибо Он неизмеримо выше материального творения. Темнота – это противоположность солнцу, и, следовательно, она зависима в своем существовании от солнца, но в самом солнце нет и намека на темноту. Как солнце исполнено только света, так и Абсолютная Личность Бога, пребывающая вне материального бытия, исполнена блаженства. Бог исполнен не только блаженства, но и трансцендентного разнообразия. Трансцендентность отнюдь не статична, она полна динамического разнообразия. Господь отличен от материальной природы, находящейся под влиянием хитросплетений трех гун. Он есть парама, властелин. Следовательно, Он абсолютен. Он владеет многообразными энергиями и с их помощью творит, поддерживает и разрушает материальный мир. Однако в Его собственной обители все вечно и абсолютно. Миром правят не сами энергии, но наделенные могуществом посредники, а всемогущий властелин этих энергий.

<...>

ТЕКСТ 26

О Бог богов, как случилось, что это сияние, таящее в себе опасность, распространяется повсюду? Откуда оно исходит? Я не понимаю этого.

КОММЕНТАРИЙ: Прежде чем обратиться к Личности Бога, необходимо вознести Ему почтительные молитвы. Таков установленный порядок, и несмотря на то, что Шри Арджуна был близким другом Господа, Он соблюдал этот обычай, подавая пример другим.

ТЕКСТ 27

Господь, Верховная Личность, сказал: Я открою тебе, что в этом повинен сын Дроны. Он прочел гимны, приводящие в действие ядерную энергию [брахмастру], но не знает, как вернуть это ослепительное излучение. Он совершил это от беспомощности, охваченный страхом неминуемой гибели.

КОММЕНТАРИЙ: Брахмастра аналогична современному ядерному оружию, основанному на действии атомной энергии. Атомная энергия высвобождается в результате полного сгорания, так же действует и брахмастра. Это вызывает нестерпимый жар, как при атомном взрыве, но отличие заключается в том, что атомная бомба – грубый тип ядерного оружия, а брахмастра – тонкий вид оружия, приводимый в действие гимнами. Это иная наука, и раньше эти знания были известны на земле Бхарата-варши. Тонкая нау-

ка произнесения гимнов также материальна, но о ней до сих пор неизвестно современным ученым-материалистам. Тонкая материальная наука не духовна, но она непосредственно связана с еще более тонкими духовными методами. Произносящему гимны было известно, как применять это оружие и как останавливать его действие. Такое знание было совершенным. Но сын Дронаचारьи, прибегнув к этой тонкой науке, не знал, как остановить действие этого оружия. Он применил его, страшаясь неминуемой гибели, и потому его действия не только не были верными, но и противоречили принципам религии. Как сыну брахмана, ему не следовало совершать так много ошибок, и за такое грубое пренебрежение своим долгом ему предстояло понести наказание от Самого Господа.

ТЕКСТ 28

О Арджуна, противодействовать этому оружию может только другая брахмастра. Ты сведущ в военном искусстве, так погаси же ослепительное сияние этого оружия силой своего.

КОММЕНТАРИЙ: Нет такого оружия, которое было бы способно нейтрализовать действие атомной бомбы, но действие брахмастры можно нейтрализовать с помощью тонкой науки, и в те дни люди, сведущие в военном деле, могли это делать. Сын Дронаचारьи не владел искусством противодействия этому оружию, поэтому Арджуна получил совет противопоставить ему собственное оружие.

ТЕКСТ 29

Шри Сута Госвами сказал: Услышав эти слова Верховного Господа, Арджуна прикоснулся для очищения к воде, и, обойдя вокруг Господа Шри Кришны, выпустил свою брахмастру, чтобы остановить действие первой.

ТЕКСТ 30

Когда излучения обеих брахмастр соединились, огромный огненный шар, подобный солнечному диску, заслонил собой весь космос, небесный свод и все планеты.

КОММЕНТАРИЙ: Жар, вызванный вспышкой брахмастры, напоминает огонь, возникающий в Солнце во время уничтожения Вселенной. По сравнению с жаром, создаваемым брахмастрой, излучение атомной энергии ничтожно. Взрыв атомной бомбы может, в худшем случае, взорвать планету, но жар брахмастры способен разрушить все космическое мироздание. Поэтому его сравнивают с жаром, возникающим во время уничтожения вселенной.

ТЕКСТ 31

Обитатели всех трех миров ощутили нестерпимый жар, возникший от излучения этих двух брахмастр. Все вспомнили огонь самвартака, который уничтожает вселенную.

КОММЕНТАРИЙ: Высшие, средние и низшие планеты вселенной составляют три мира. Хотя брахмастра была применена на Земле, жар, возникший от соединения двух брахмастр, охватил всю вселенную, и обитатели всех планет ощутили этот чрезмерный жар, и сразу вспомнили огонь самвартаку. Таким образом, вопреки мнению неразумных материалистов, во вселенной нет необитаемых планет.

ТЕКСТ 32

Увидев, что народы встревожились и планетам грозит неминуемая гибель, Арджуна, исполняя желание Господа Шри Кришны, вернул обратно обе брахмастры». <...>

(Шримад-Бхагаватам. Первая песнь “Творение”.
Бхактиведанта Бук Траст, 1990. – С. 295 – 310.)

Глава 8

<...>

«ТЕКСТ 12

О величайший из великих мыслителей [муни] [Шаунака], все пятеро Пандавов, увидев ослепительную брахмастру, приближающуюся к ним, взяли каждый за свое оружие.

КОММЕНТАРИЙ: Брахмастра тоньше ядерного оружия. Ашваттхама выпустил брахмастру только для того, чтобы убить Пандавов – пятерых братьев во главе с Махараджей Йудхиштхирой и их единственного внука, который находился во чреве Уттары. Таким образом, брахмастра гораздо эффективнее и тоньше атомного оружия, и она не так слепа, как атомные бомбы. Атомные бомбы, взрываясь, поражают не только свою цель, но и все вокруг. Атомная бомба неуправляема, и потому ее жертвами становятся, в основном, невинные люди. Брахмастра отличается от нее тем, что различает свою цель и поражает ее, не причиняя вреда невинным.

ТЕКСТ 13

Увидев, какая большая опасность угрожает Его чистым преданным, душам, полностью предавшимся Ему, всемогущая Личность Бога, Шри Кришна, тут же взял Свой диск Сударшану, чтобы защитить их.

КОММЕНТАРИЙ: Самое могущественное оружие – брахмастра, выпущенная Ашваттхамой, – напоминало ядерное, но обладало большей радиацией и тепловым излучением. Брахмастра – плод более тонкой науки, продукт тонкого звука – мантры, записанной в Ведах. Еще одно ее преимущество состоит в том, что она не действует слепо, подобно ядерному оружию. Она может избирательно поражать только свою цель и ничто другое. Ашваттхама выпустил ее для того, чтобы уничтожить всех мужчин в роду Пандавов. В некотором смысле она опаснее атомной бомбы, так как способна без промаха поразить даже самое защищенное место. Зная об этом, Господь Шри Кришна тотчас же взялся за Свое мощное оружие, чтобы защитить Своих преданных, не знающих никого, кроме Кришны. В “Бхагавад-гите” Господь недвусмысленно заверяет, что Его преданные никогда не погибнут. И Он поступает в соответствии с качеством или уровнем преданного служения, которое они несут. Слово ананья вишайатманам заслуживает особого внимания. Несмотря на то что Пандавы сами были великими воинами, они полностью зависели от Господа. Господь не делает исключений даже для великих воинов и может уничтожить их в мгновение ока. Увидев, что Пандавам не хватит времени, чтобы нейтрализовать брахмастру Ашваттхамы, Господь, рискуя нарушить Свою клятву, взялся за собственное оружие. Несмотря на то что битва на Курукшетре была почти закончена, Он, связанный клятвой, не должен был пускать в ход Свое личное оружие. Но сложившиеся обстоятельства были превыше клятв. Кришна больше известен под именем бхакта-ватсала – тот, кто любит Своих преданных, и Он предпочел остаться бхакта-ватсалой, а не мирским моралистом, никогда не нарушающим своей клятвы» (Шримад-Бхагаватам, с. 337–339).

* * *

Сама формула приведения в действие брахмастры, о которой упоминается в Ведах, давно потеряна и не сохранилась в памяти человечества. Феномен Слова как разрушительного начала в поэтической форме отразил русский поэт Н. Гумилев в своем стихотворении “Слово”:

В оный день, когда над миром новым
Бог склонял лицо своё, тогда
Солнце останавливали Словом,
Словом разрушали города.

И орел не взмахивал крылами,
Звезды жались в ужасе к луне,
Если, точно розовое пламя,
Слово проплывало в вышине.

Здесь следует подчеркнуть различие между двумя формами знания, двумя формами истин — религиозной, мифологической и научной. В науке логически устанавливаются причинно-следственные связи между явлениями

и объектами, миф безразличен к логическим противоречиям, он образно-эмоционален. Религиозные учения и мифы о сотворении мира и человека ориентированы на иную, чаще всего духовную реальность, где логические противоречия не важны, их там нет, они характерны только для материального мира. Религия и мифология устанавливают закон “сопричастности” миру, для религии важна вера, а не логическая рассудочность, ибо в конечном итоге всегда найдутся вопросы, которые поставят человеческий ум в тупик. Религия и мифология пробуждают некие глубинные психологические процессы необычайной мощи и глубины, вызываемые ритмами Вселенной, где интуитивно распознается закономерность и упорядоченность мира, возникают ощущения общего ритма жизни человека и Вселенной, которые подчинены единой воле — воле Творца (26, 5—16). Кажущаяся алогичность, произвольность мифотворческой фантазии объясняются бесконечным многообразием потоков сознания, пронизывающих Вселенную, которым человек придает антропоцентричную форму. Как подчеркивает американский исследователь древнейших шумерских текстов С. Н. Крамер, мифы древних представляют одно из глубочайших достижений человеческого духа, вдохновенное творение талантливых умов, не испорченных модным научным подходом аналитического мышления и поэтому открытых для глубоких космических прозрений, сокрытых от современного думающего человека с его сковывающими дефинициями и бесплодной, бездушной логикой (26, 5).

Предрассудок — он обломок
Древней правды: драм урал,
А руин его потомок
Языка не разгадал.

Е. А. Баратынский

Таким образом, опираясь на религиозные и мифологические воззрения, в Слове можно выделить два трансцендентных, т. е. находящихся за пределами человеческого опыта, свойства: способность материализовать и дематериализовать объект. Такой подход к бытию имеет мощную философскую традицию.

ЛИТЕРАТУРА



1. Аристотель. Сочинения: в 4-х т. М., 1976—1983.
2. Беркли, Д. Сочинения. М., 1978.
3. Бонгард-Левин, Г. М. Древнеиндийская цивилизация: философия, наука, религия. М., 1980.
4. Бруно, Д. О причине, начале и едином. М., 1934.
5. Вейль, Г. Симметрия. М., 1968.
6. Весс, Ю. Суперсимметрия и супергравитация / Ю. Весс, Дж. Беггер. М., 1986.
7. Волькенштейн, М. В. Молекулярная биофизика. М., 1975.
8. Гарднер, М. Этот правый, левый мир. М., 1967.
9. Гегель, Г. Энциклопедия философских наук. Т. 1—3. М., 1974—1977.

10. Гейзенберг, В. Физика и философия. Часть и целое. М., 1989.
11. Гейзенберг, В. Шаги за горизонт. М., 1987.
12. Гируцкий, А. А. Структура слова. Мн., 2005.
13. Гируцкі, А. А. Структура слова: асновы Тэоры Вялікага Аб'яднання. Мн., 1995.
14. Гируцкі, А. А. Структура слова: пралегомены да Тэоры Вялікага Аб'яднання. Мн., 1995.
15. Гируцкий, А. А. Тайна имени. Мн., 1996.
16. Гоготишвили, Л. А. Религиозно-философский статус языка // А.Ф. Лосев. Бытие. Имя. Космос. М., 1993. С. 906—923.
17. Грин, М. и др. Теория суперструн / М. Грин, Дж. Шварц, Э. Виттен. В 2-х т. М., 1990.
18. Данин, Д. Вероятностный мир. М., 1981.
19. Звегинцев, В. А. К вопросу о природе языка // Вопросы философии. 1979, № 11. С. 67—78.
20. Зельдович, Я. Б. Драма идей в познании природы / Я.Б. Зельдович, М.Ю. Хлопов. М., 1988.
21. Космические легенды Востока. М., 1991.
22. Линде, А. Д. Физика элементарных частиц и инфляционная космология. М., 1990.
23. Лосев, А. Ф. Бытие. Имя. Космос. М., 1993.
24. Лосев, А. Ф. Философия. Мифология. Культура. М., 1991.
25. Лосский, Н. О. История русской философии. М., 1991.
26. Мифологии древнего мира. М., 1977.
27. Мифы народов мира. Энциклопедия: в 2-х т. М., 1987—1988.
28. Мороз, О. Прекрасна ли истина? М., 1989.
29. Налимов, В. В. Вероятностная модель языка. М., 1979.
30. Окунь, Л. Б. Лептоны и кварки. М., 1990.
31. Платон. Собр. соч. в 4-х т. М., 1990.
32. Словарь античности. М., 1989.
33. Т. де Шарден, П. Феномен человека. М., 1965.
34. Узоры симметрии. М., 1980.
35. Философская энциклопедия. Т. 1—5. М., 1960—1970.
36. Шеллинг, Ф. Сочинения: в 2-х т. М., 1987—1989.
37. Шри Ишопанишад. Бхактиведанта Бук Траст, 1990.
38. Шримад Бхагаватам. Бхактиведанта Бук Траст, 1990.
39. Эйнштейн и философские проблемы физики XX века. М., 1979.