

## Использование элементов креативных технологий в процессе изучения образовательного компонента «Человек и его здоровье»

Развитие логического и творческого мышления младших школьников – одна из задач учителя начальных классов. Однажды научившись творчески, нестандартно подходить к решению некоторых учебных проблем, ребенок сохранит в памяти и перенесет такой подход к решению жизненных ситуаций. Развивая личность младшего школьника в процессе изучения образовательного компонента «Человек и его здоровье», необходимо помнить о различных сферах психической жизни. Эмоциональная, двигательная сферы, сферы общения и поведения ребенка постоянно требуют новых образцов и ситуаций развития. Так, уроки здоровья рекомендовано начинать с психогимнастики. Игровой прием или упражнение связаны с темой и дидактической целью занятия, но непременно включают в себя элементы фантазии. Выполняя любое движение, ребенок наделяет происходящее индивидуальным смыслом, демонстрирует свой творческий подход к действию. Использование психогимнастики на уроках образовательного компонента «Человек и его здоровье» имеет следующие преимущества: во-первых, во время упражнения, имитации происходит процесс самопознания, обогащая эмоциональную и двигательную сферы; во-вторых, создается своеобразная ситуация успеха, так как любое действие, результат индивидуального выбора, безошибочно и не осуждается; в-третьих, расширяется опыт творческой деятельности ребенка, развивается фантазия.

Элементом креативного подхода к обучению на уроках здоровья можно считать такой прием, как пантомимическое действие. Его применение в методике различно: и в качестве актуализации опыта, и в качестве постановки проблемы урока, и в качестве упражнения на закрепление материала. Например, по теме «Личная гигиена» можно использовать пантомимическое действие, объясняя алгоритм мытья рук. В первом случае уточняют, как обычно это делают дети: просматривают несколько действий и говорят, кто был ближе к истине. Во втором, сразу демонстрируют идеальное действие и выясняют мнения детей о правильности его выполнения. В третьем случае происходит совершенствование или коррекция умения валеологического характера путем многократных повторений. Причем, каждый ребенок, повторяя основное действие, добавляет что-то свое до или после изучаемого явления (откручивание кранов, обычное или жидкое мыло и т.д.). Во всех трех случаях активизируется познавательная деятельность младших школьников, развивается творческий подход к решению проблемных ситуаций. Это и есть шаг к нестандартному, креативному мышлению.

Инновацией можно считать и ТРИЗ. В массовой практике эта технология используется недостаточно широко. Но ее методические приемы позволяют сделать любой урок маленьким открытием. «Да-нетка», метод морфологического анализа, приемы, направленные на развитие фантазии и некоторые другие приемы решают все задачи урока: обучающие, развивающие, воспитательные, самообразовательные, стимулирующие. А это значит, что современная ТРИЗ позволит ученикам из пассивного инертного слушателя стать активным субъектом учебного процесса, четко определить образ будущего решения проблемы, расширить опыт творческой деятельности.

Использование элементов креативных технологий возможно не только в учебной, но и во внеклассной, и во внеурочной деятельности. Наиболее эффективными формами при этом являются проект, КТД (коллективно творческое дело). Учитывая то, что доля уроков курса «Человек и мир», направленных на изучение образовательного компонента «Человек и его здоровье», не так велика, совершенствовать валеологические знания и умения уместно и необходимо в данных формах работы. Использование проектной деятельности позволит учащимся более полно, всесторонне изучить проблему и творчески подойти к презентации результатов проекта. Можно просто написать сообщение, оформить плакат или перечень советов по ведению здорового образа жизни, а можно и инсценировать, провести ток-шоу (например, тема «Здоровое питание», «Здоровые зубы», «Вредные привычки», «Движение – жизнь»). КТД является не только показателем хорошей воспитательной работы, но и показателем развития творческого потенциала детского коллектива. Валеологические игры, спортивно-оздоровительные праздники, тематические дни – все это дает возможность ребенку генерировать опыт валеологической деятельности, развивать двигательную активность и самосовершенствоваться.

Таким образом, применение элементов креативных технологий в процессе изучения образовательного компонента «Человек и его здоровье» является необходимым, хотя и требует от учителя методических знаний и опыта организации соответствующего вида деятельности.