

цию педагогической ситуации; цель игры – найти оптимальную стратегию поведения в данной ситуации; при анализе игры главный акцент делается на логику поведения, убедительность доводов играющих.

Варианты разыгрываемых сюжетов следующие:

1. Установка контакта.

Начинающий педагог перед аудиторией учащихся или родителей. Участники разыгрывают перед студентами, выступающими в роли младших школьников или родителей, какую-то ситуацию: первый урок, первое знакомство с детьми, родительское собрание и т.д. Затем студенты сравнивают полученные решения, обсуждают возможные непроигранные варианты, оценивают стратегию поведения учителя с точки зрения того, насколько была реализована педагогическая позиция.

2. Разрешение конфликтной ситуации.

Несколько человек (3–6) разыгрывают сюжет–композицию о взаимоотношениях в сферах: «учитель — ученики», «учитель – родители» и различные сочетания типа «учитель – родители – ученики». Сюжет не является жестким, чтобы увидеть поиск стратегии педагогического общения в процессе игры–импровизации.

Учитывая то, что педагог организует общение с детьми на основе интересной для них информации, мы предлагаем студентам подготовить, а затем выступить на занятиях с интересными сообщениями (продолжительность 3–5 минут). Основными критериями оценки устного высказывания являются: логика построения и новизна фактов, эмоциональность, дикция, сила голоса, паузы, воздействия на слушателей, подбор эпитетов, мимика, жесты, интонация.

Такие личностные качества и свойства, как увлеченность и любовь к детям, ответственность, уважение к личности ребенка, вера в его возможности, чувство нового, способность к анализу и самоанализу, наблюдательность, актерское мастерство, использование методов и средств воздействия одновременно на коллектив и личность, — ярко представлены в личности и деятельности А.С.Макаренко.

А.С.МАКАРЕНКО И ЕГО РОЛЬ В ОПРЕДЕЛЕНИИ ЦЕЛЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПЕРВОЙ ТРЕТИ XX В.

И.И.Рыжикова,
Белорусский колледж искусств.

В настоящее время для отечественной педагогики появилась возможность вернуться к плодотворной традиции педагогико-антропологического основания теории и практики подготовки учителя, которая сложилась в нашей стране в первой трети столетия. Важность возрождения и развития антропологического подхода в организации образования, как подчеркивает Б.М.Бим-Бад, состоит в том, что разработка безопасных для человека и общества, эффективных педагогических технологий возможна только как природосообразное и культурально-образное построение новых форм практики, опирающихся на законы развития человека.

Задача строительства новой системы педагогического образования после октября 1917 г. со всей остротой поставила вопрос о целях педагогического образования. Вопрос сразу же оказался в центре ожесточенных дискуссий. История теории и практики высшего педагогического образования показывает, что проблема целей решалась конструктивно только тогда, когда педагогике предполагалось человеческое ведение.

С конца XIX в. — начала XX в. в науках о человеке, и в педагогике, наблюдается взлет самосознания, методологической рефлексии, анализ аксиом и основополагающих проблем. Интеграция знаний о человеке приводит к возникновению междисциплинарного знания — педагогической антропологии. В мировой педагогике первой половины XX века сложилось семь важнейших, наиболее влиятельных направлений педагогической антропологии. В каждом течении имелся свой идеал человека и его образования. Синтетически-антропологическое течение было ориентировано на идеал человека-творца и свободную личность; естественное — на воспитание индивидуальности; социологическое имело идеал человека-деятеля, способного гармонизировать свой труд; философское — мыслителя, способного установить гармонию между целями своей жизни; опытническое — деятеля-коллективиста: провиденциальное — идеал богочеловека, сверхчеловека; тоталитарное — человека-борца, ответственного гражданина. Ярким представителем социологического направления являлся А.С.Макаренко.

Революционная ситуация в стране обусловила свободу издательской деятельности. С 1917 по 1924 год выходило 314 педагогических журналов. Возможность широкого диалога разнящихся по своему антропологическому основанию теоретических школ предопределила творческую направленность деятельности педагогических вузов. Образ «учителя-социалиста», принятый Наркомпросом РСФСР в качестве конечного результата, к которому стремится вуз, в первой половине 20-х годов представлял разумный синтез идей гуманной педагогики и идей революционного времени. В своих работах А.С.Макаренко сформулировал требования к личности учителя, составу педагогического коллектива, определил условия, соблюдение которых обеспечивает динамизм всего учебно-воспитательного учреждения.

Традиция антропологического подхода дала мощный толчок развитию педологии и дидаскологии, которые до середины 30-х годов занимали прочное место в качестве самостоятельной области исследования в системе человекознания. Профессиография педагогического труда, развивавшаяся в рамках синтетико-антропологического и естественного направления в педагогике, нацеливала вузы и НКП на художественный тип творческой личности учителя, тип педагога-организатора и инициатора. Определялась и конечная цель подготовки: к окончанию вуза студенты должны творчески овладеть практикой профессиональной деятельности. Причем функции деятельности учителя понимались широко. Современный учитель — это воспитатель, жизненный организатор, проповедник культуры, исследователь, идеолог-пропагандист.

Со второй половины 30-х годов идеал Учителя-Творца, Мыслителя, Художника, Воспитателя постепенно вытесняется идеалом ответственного гражданина, борца за идеалы пролетариата. Идея всестороннего воспитания и творческого развития учителя редуцируется в практику тотального контроля над его мыслями, чувствами и поведением.

Социальный заказ высшей школе определяется как воспитание воинствующего материалиста-диалектика, активного борца с инакомыслием, организатора широких трудящихся масс. Одновременно отмечается стремление унифицировать общественное сознание в области строительства высшего педагогического образования. Прекращают свою деятельность журналы ярко гуманистической ориентации «Педагогическая мысль», «Новая школа» и др. Развитие педагогической периодики

идет в направлении увеличения количества правительственные изданий, которые ориентированы на популяризацию идей марксистской педагогики.

Исторический опыт развития педагогического образования наглядно показывает, что попытки обойтись без антропологического императива приводят к стагнации педагогики как науки и практики. Конструируемые и реализуемые на практике модели педагогического образования жизненны только в том случае, если они центрируются вокруг достоверных знаний о природе человека.

Литература: 1. Андреев В.И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности. — Казань, 1988.; 2. Бим-Бад Б.М. Антропологические основания важнейших течений в мировой педагогике (первая половина XX века) : Автограф. дис. ... докт. пед. наук. — М., 1994.; 3. Выготский Л.С. Педагогическая психология. — М., 1991.; 4. Демов М.И. Курс педагогики для учительских институтов. Ч.П. — М., 1918.; 5. Директивы ВКП (б) по вопросам просвещения. НКП РСФСР. — М., 1931.; 6. Каптерев П. О педагогическом образовании // Педагогическая мысль. — 1921. — № 5-8. — С. 1-12.; 7. Педагогика / Под ред. П.Н.Груздева. — М., 1940.; 8. Левин К. Подготовка работников просвещения// Народное просвещение. — 1920. — № 18-20. — С. 16-17.; 9. Макаренко А.С. Цель воспитания. Избр. пед. соч. в 2-х т. Т. 1. — М., 1928.; 10. Пинкевич А.П. Педагогика. Т. 1. — М., 1924.; 11. Пистрак М.М. Педагогика. — М., 1935.; 12. Рубинштейн М.М. Проблема учителя. — М.-Л., 1927.

УЧЕНИЕ О РАЗВИТИИ ВОЛИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ А.С.МАКАРЕНКО

В.Н.Наумчик, О.М.Астахова,
Белгосуниверситет

Воспитание потребности и навыков в самосовершенствовании как у школьников, так и у студентов является высшей педагогической задачей. Самосовершенствование личности происходит посредством самообучения и самовоспитания, которые невозможны без внутренних целевых установок и мотивов. Предъявлять к себе более высокие требования, всесторонне развиваться побуждают как социальные условия, мнение коллектива, межличностное общение, так и притягательность нравственных идеалов. Результаты самосовершенствования и саморазвития личности зависят прежде всего от степени развития волевых качеств человека.

Большой вклад в развитие учения о воспитании воли, целеустремленности человека внес А.С.Макаренко. Воспитанию этих качеств в человеке он отдавал предпочтение в работе с детьми колонии, которая впоследствии получила имя М. Горького, и коммуны им.Ф.Э.Дзержинского.

В теоретико-педагогических трудах А.С. Макаренко, посвященных вопросам воспитания детей в школах, детских домах, колониях, многие главы касаются проблемы воспитания воли, мужества, целеустремленности подрастающего поколения . "Среди проблем самой первой степени значимости, — пишет он, — стоит проблема воспитания воли, мужества и целеустремленности. ... Вопросы воспитания воли сделались самыми важными и волнующими вопросами нашего бытия" [1,421].

В романах "Педагогическая поэма", "Флаги на башнях", а также в выступлениях, публикациях он подчеркивает, что воспитание воли и целеустремленности не