

МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ОБРАЗОВАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

История метода проектов насчитывает почти сотню лет. Это одновременно и традиционное, и новое для педагогов явление. Его предложили американские педагоги Д. Дьюи и В. Килпатрик в 20-е годы прошлого века. Несмотря на то, что с течением времени и сама концепция, и способы ее воплощения, предложенные авторами, претерпели изменения, суть технологии проектов остается прежней. Она состоит в том, чтобы стимулировать интерес обучающихся к решению проблем, для чего необходимы знания. В процессе работы над проектом они получают возможность применения знаний на практике.

С нашей точки зрения, метод проектов имеет неограниченные возможности в процессе организации воспитательной работы на факультете дошкольного образования и подготовки будущих педагогов к предстоящей работе по реализации задач экологического образования детей дошкольного возраста:

во-первых, проект ориентирует всю работу на студента, так как опирается на их интересы, жизненный опыт, индивидуальные особенности;

во-вторых, проект стимулирует практическую деятельность студентов, затрагивает эмоциональную сферу и усиливает мотивацию учения;

в-третьих, проект способствует развитию индивидуальной ответственности студентов за выполнение работы, учит их партнерству, кооперации, взаимодействию друг с другом и с преподавателем;

в-четвертых, проект создает условия для освоения участниками информационных технологий; развития стремления к познавательной самостоятельности;

в-пятых, результатом участия в проекте становится развитие у студентов представлений о разнообразии направлений, форм и методов экологического образования в том числе и детей дошкольного возраста.

Проект экологического образования, разработанный нами реализуется с 2007 года на факультете дошкольного образования Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка.

Ключевым положением в организации проекта стало понимание экологического образования, которое по определению академика И.Д. Зверева представляет собой «непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности, направленный на формирование системы научных и практических знаний и умений, ценностных ориентаций, нравственно-этических и эстетических отношений, обеспечивающих экологическую ответственность личности за состояние и улучшение социоприродной среды». В связи с актуальностью практического воплощения данного положения, рассмотрим опыт реализации экологического проекта «Зеленая

волна» на факультете дошкольного образования, который представляет собой совокупность разнообразных мини-проектов.

Классификационные параметры данного проекта можно охарактеризовать следующим образом:

по структуре: структурированный проект + полуструктурированный проект + неструктурированный проект;

по доминирующему виду деятельности: исследовательский проект + творческий проект + информационный проект + практико-ориентированный проект;

по предметно-содержательной области: моно-проект + межпредметный проект;

по характеру контактов: внутренние проекты + региональные проекты + международные проекты;

по количеству участников: личностные проекты + парные проекты + групповые проекты;

по продолжительности проведения: краткосрочные проекты + средней продолжительности проекты + долгосрочные проекты.

Направлениями реализации экологического проекта «Зеленая волна» в течение последних 5 лет стали следующие.

1. Исследовательская проектная деятельность.

Метод проектов расширяет возможности образовательного процесса вуза и оптимизирует научно-исследовательскую работу студентов по проблемам экологического образования дошкольников. Проектная деятельность не только мотивирует студентов к углубленному изучению предмета «Теория и методика ознакомления детей дошкольного возраста с природой», но и прививает навыки самостоятельной работы с научной литературой, методическими материалами.

В качестве примеров могут служить такие работы студентов, как «Использование мультимедиа презентаций в процессе экологического образования старших дошкольников», «Использование народных примет в процессе экологического образования старших дошкольников», «Использование экологической сказки в процессе формирования экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста», «Использование метода проектов в экологическом воспитании детей старшего дошкольного возраста», «Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с животными, занесенными в Красную книгу Республики Беларусь» и др.

Другим аспектом в достижении целей подготовки будущих педагогов к экологическому воспитанию дошкольников является обобщение и апробация результатов исследования, осуществляемая в рамках таких мероприятий как:

- участие студентов, в работе международных и республиканских научно-практических конференциях: Международная научно-практическая конференция «Единое образовательное пространство: взрослый и ребенок» (г. Москва), Международная научно-практическая конференция «Молодежь и наука: реальность и будущее» (г. Невинномысск), Международная

студенческая научно-практическая конференция «Молодежь в науке и образовании: проблемы и перспективы развития» (г. Екатеринбург), Международная научно-практическая конференция студентов и молодых ученых «Детство. Образование. Социум», проводимой Институтом развития ребенка Национального педагогического университета имени М.П.Драгоманова (г. Киев), Международная научно-практическая конференция студентов, педагогов, психологов и молодых ученых «Наука, образование, обществоглазами молодых» (г. Ровно), Республиканская конференция студентов и молодых ученых «Гармонизация психофизического и социального развития детей» (г. Минск) и др.;

- проектная работа со студентами по экологическому образованию расширила спектр их знаний и умений, необходимых для участия в работе Международного фестиваля будущих педагогов-дошкольников, проводимого Институтом педагогики и психологии образования Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» (г. Москва);

- представление работ на Республиканский конкурс научных работ, на котором обобщенные результаты исследований, выполненные под нашим руководством, получают дипломы I, II, III категорий.

2. Творческая проектная деятельность.

Творческая деятельность является важной чертой личности будущего педагога. Важная задача, связанная с поддержанием творческого начала студентов, заключается в поиске форм, в которых можно осуществить такую поддержку. В ходе творческой проектной деятельности создается новый творческий продукт. Если исследовательская проектная деятельность, как правило, носит индивидуальный характер, то творческий проект может осуществляться индивидуально, вдвоем или группой студентов. Не менее важным условием, способствующим личностному развитию, является адекватная социальная презентация результатов творческой деятельности студентов.

На первом этапе организации творческих проектов нами проводится подготовительная работа. С целью более глубокого изучения дисциплины «Теория и методика ознакомления детей дошкольного возраста с природой» и формирования у студентов внимательного, положительного, эстетического отношения к природе нами определяются интересные темы для реализации проекта, сроки и требования к предъявляемому материалу.

На втором этапе участниками (студентами и преподавателями) осуществляется подготовка и оформление материала на разнообразные конкурсы. Например:

- фотоконкурс. Уже традицией на факультете дошкольного образования стало функционирование экспозиции фотовыставки «Как прекрасен этот мир». Каждый год студентам и преподавателям факультета предлагается новая тема фотоконкурса, например, «Природа родного края»,

«Человек и природа», «В мире животных» (конкурс был посвящен Дню защиты животных), «Цветы цветут», «Осенняя пора» и др.

- конкурс поделок. Традиционными стали такие темы творческих конкурсов, как «Осенний букет» (октябрь), «Зимний букет» (декабрь). Наши студенты демонстрируют незаурядные творческие способности, умение видеть и преподнести красоту природного материала. Конкурс поделок из пластмассы (апрель) ориентирует внимание студентов на проблему загрязнения окружающей среды, уменьшение мусора.

- конкурс экологического плаката.

На третьем этапе организуется выставка всех работ. Работы, представленные на конкурс, оснащаются этикетажом, с указанием автора(ов), номера группы, названия работы. В дальнейшем экспонаты выставки поделок используются для оформления холлов, коридоров корпуса, аудиторий и т.д. На конкурс фотографий всегда поступает большое количество работ, поэтому в постоянно действующей фотовыставке содержание экспозиции меняется каждый семестр.

На четвертом этапе для подведения итогов творческих конкурсов привлекаются преподаватели кафедры методик дошкольного образования, являющиеся членами Союза мастеров декоративно-прикладного искусства Республики Беларусь, а также преподаватели по дисциплине «Теория и методика изобразительной деятельности детей дошкольного возраста». По сложившейся традиции члены жюри стремятся поощрять всех студентов и преподавателей, принявших участие в конкурсе, и чьи работы отвечают предъявляемым требованиям. Для этого продумываются номинации, по которым оцениваются работы. А так как студенты традиционно активно участвуют в этих конкурсах, количество номинаций достигает 15-20. Все участники награждаются дипломами, подарками, наиболее активные студенты бюджетной формы получения образования - денежными премиями.

3. Информационная проектная деятельность.

Современное развитие образования характеризуется сильным влиянием на него информационно-коммуникативных технологий. Информатизация призвана стать не дополнительным средством, а неотъемлемой частью экологического образования, значительно повышающей его эффективность. Информационная проектная деятельность привлекательна тем, что снимается психологическое напряжение студенческого общения путем перехода от субъективных отношений «преподаватель-студент» к наиболее объективным отношениям «студент-компьютер-преподаватель». Повышается эффективность работы студента, увеличивается доля творческих работ, расширяется возможность в представлении информации.

Организуя данный тип проекта, мы в большей степени ориентировали студентов на использование мультимедийных технологий. Они позволяют представить информацию во взаимодействии различных форм (текст, графика, анимация, звук, видео). В данном режиме проводились экологические акции. Например, «Спасите Землю!». При взаимодействии

визуальных и аудиоэффектов студенты демонстрировали слайд-шоу, фиксирующие различные варианты пагубного воздействия человека на окружающую среду. Для того чтобы студенты факультета могли оценить все представленные материалы, они демонстрировались на большом экране в холле корпуса на протяжении всего учебного дня, на перерывах между занятиями. Если этот проект был ориентирован на оказание информационного и эмоционального воздействия на зрителя, то проект посвященный бездомным животным «Мы за них в ответе» помимо этого предполагал дальнейшее активное участие студентов в волонтерском движении - помощь Минскому приюту для бездомных животных.

В качестве примера информационной проектной деятельности по экологическому образованию также можно отметить подготовку студентами слайд-шоу, на тему «Мы то, что нас окружает». Данные материалы в дальнейшем использовались в процессе проведения экологической дискуссии в общежитии.

Оригинальным межпредметным проектом экологического содержания был проект «Экранизации» экологической сказки». Для реализации темы студентам необходимо было задействовать знания по нескольким дисциплинам «Информатика», «Детская литература», «Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста», «Теория и методика ознакомления детей дошкольного возраста с природой». На первом этапе проекта студенты определялись, какую авторскую сказку, для детей, какого возраста будут «экранизировать». Некоторые студенты проявляли творчество и сочиняли собственные сказки. На втором этапе студенты подбирали для видеоряда фотографии максимально соответствующие содержанию текста сказки, музыку, эффекты анимации. На третьем этапе осуществлялась презентация сказок и оценка их преподавателями и студентами факультета.

4. Практико-ориентированная проектная деятельность.

Метод проектов является проявлением деятельностного подхода к экологическому образованию. Практико-ориентированная проектная деятельность не только мотивирует студентов к углубленному изучению дисциплины «Теория и методика ознакомления детей дошкольного возраста с природой», но и прививает конкретные практические навыки по экологизации предметной среды, анализа практической работы учреждений дошкольного образования, которые являются компетентностными при получении высшего педагогического образования.

Традиционной ежегодной темой проектной деятельности, в которой участвуют студенты первого и второго курсов является «Озеленение территории учебного корпуса». На первом этапе студентам предлагается изучить территорию учебного корпуса, определить северную и южную ее часть, степень освещенности территории, составить план участка с указанием месторасположения деревьев (хвойных, лиственных), кустарников, цветников и т.д. На втором этапе студенты составляют план цветников с указанием вида цветущих растений, их колера и времени цветения. На третьем этапе осуществляется выращивание рассады в

лаборатории учебного корпуса. На четвертом этапе - посадка растений в открытый грунт в соответствии с планом.

Студенты всех курсов участвуют в проекте «Фитодизайн комнат в общежитии». Этот проект направлен на понимание студентами важности наличия комнатных растений, за которыми можно наблюдать, которыми стоит любоваться, о которых следует заботиться. Показателем высокой результативности работы в данном направлении, с нашей точки зрения, является тот факт, что студенты помимо комнатных растений стали содержать в общежитиях аквариумы с рыбками, клетки с шиншиллами и т.д.

Особый интерес представляет проект «Методический калейдоскоп» для студентов старших курсов дневной формы получения образования и для всех студентов заочной формы получения образования. Цель данного проекта: на основе знаний, полученных в процессе изучения дисциплины «Теория и методика ознакомления детей дошкольного возраста с природой» и практического опыта дать анализ фактам, зафиксированным на фотографиях. На первом этапе нами была организована выставка фотографий из жизни учреждения дошкольного образования, на которых показаны растения и животные уголков природы и их размещение в разных возрастных группах, участок дошкольного учреждения, оснащение экологической комнаты, осуществление детьми разных возрастных групп ухода за растениями и животными уголка природы и др. На втором этапе студентам предлагалось внимательно ознакомиться с содержанием фотографий, проанализировать и найти методические ошибки. Это задание усложнялось тем, что на одной фотографии могло быть несколько ошибок. На третьем этапе реализации проекта студенты в индивидуальном порядке должны были указать ошибки, обосновать свою точку зрения в письменном виде и в указанные сроки предоставить материал. На четвертом этапе комиссия оценивала полученные материалы и определяла победителей. К данному проекту был особый интерес у студентов-заочников. Даже спустя год после реализации проекта они уточняли, какие были ошибки на той или иной фотографии.

Использование в экологическом образовании выше обозначенных направлений проектной деятельности в целом готовит педагогов к активной, творческой, разнообразной деятельности в работе с детьми дошкольного возраста.