

# РЕАЛИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ПЕДАГОГОВ И ОБУЧАЮЩИХСЯ В СОВМЕСТНОЙ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В.В.Чечет  
ИПКиП БГПУ (г.Минск)

В Кодексе Республики Беларусь об образовании и Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь в сформулированной цели воспитания одной из ее составных выделяется формирование творческой личности обучающегося [1]. Готовить ребенка и каждого обучающегося к жизни и труду, начиная с дошкольного возраста, – это значит развивать у них потребность в творчестве, в реализации в различных видах деятельности всех своих природных задатков, дарований и способностей. Помочь обучающимся стать творцами в научной, производственной, культурной, общественной жизни может компетентный педагог и воспитатель. Педагогическая деятельность есть не что иное, как творчество по созданию творческой личности: творческого ученика может воспитать лишь творческий педагог.

В последнее десятилетие в системе образования Республики Беларусь заметно очертились важнейшие направления совместной учебно-исследовательской деятельности, в которой участники образовательного процесса развивают и воплощают в жизнь свои творческие способности.

*Первое направление* – подготовка к учебно-исследовательской деятельности будущих учителей в системе высшего педагогического образования с учетом современных требований учреждений общего среднего образования. Учебно-исследовательская деятельность будущих педагогов в учреждениях высшего образования, в частности в Белорусском государственном педагогическом университете имени Максима Танка, осуществляется на основе гуманистической парадигмы, утверждающей доминанту творчества, гарантию ее реализации, подготовки мобильной конкурентоспособной творческой личности педагога. Цель, принципы, задачи и содержание учебно-исследовательской деятельности определяются тенденциями развития педагогической науки и образовательной практики, среди которых выделяются следующие:

1) ориентация на гуманитаризацию высшего педагогического образования;

2) личностно ориентированный подход к организации образовательного процесса;

3) отход от парадигмы преподавания к парадигме учения как обогащение педагогической культуры студентов своими знаниями и вкладами;

4) превалирование в образовательном процессе самостоятельной работы студентов;

5) переход от поддерживающего к опережающему образованию [2, с.41-43].

*Второе направление* – разработка методик и комплексов вариативных эвристических заданий, игр и упражнений в учреждениях системы дошкольного образования, способствующих развитию у детей элементов познавательной деятельности и экспериментирования. Отечественные исследователи (А.Л.Давидович, Е.Б.Давидович, Д.Н.Дубинина, И.В.Житко, Я.Л.Коломинский, Т.С.Онискевич, Е.А.Панько, О.П.Рыданова, Л.А.Саченко, Е.И.Смолер, Л.С.Ходонович, В.Н.Шебеко и др.) разрабатывают разнообразные аспекты творчества и развития творческих способностей. Они ориентируются на концептуальные положения программы дошкольного образования «Пралеска» о развитии творческого потенциала детей посредством предметной познавательно-практической деятельности и детского экспериментирования в возрасте второго-шестого годов жизни [4].

*Третье направление* – активизация в учреждениях общего среднего образования учебно-исследовательской деятельности как процесса совместных творческих усилий педагогов и обучающихся по выявлению сущности изучаемых явлений и процессов, добыванию, объяснению и систематизации новых знаний. В гимназии № 5 г. Витебска создана Академия гимназических наук для учащихся 2-11 классов «Поиск», учащихся 5-8 классов «Гимназист», учащихся 9-11 классов «Истина». Кроме того, в гимназии работает педагогическая студия «Учебно-исследовательская деятельность в гимназии». Для юных исследователей проводятся занятия, направленные на развитие исследовательских умений, поиск информации, обучение работе с источниками, оформлению и защите исследовательской работы или проекта.

*Четвертое направление* – приобщение к исследовательской деятельности детей и обучающихся посредством участия в многообразных конкурсах. Ежегодно в Брестской области, городах Барановичи, Бресте, Пинске проводятся конкурсы исследовательских проектов для учащихся начальной школы: «Я – исследователь», «Росток». В Минске стало традицией проведение конкурсов для младших школьников «Путешествие в Эколандию», экономических конкурсов «За лидером», «Бизнес – старт» для учащихся среднего школьного возраста. Общественное объединение «Белорусская ассоциация «Конкурс» проводит серию конкурсов для учащихся: «Журавлик», «Буслик», «Лингвистенок», «Зубренок», «Кенгуру», «Колосок», «Информашка».

С 2005 года на базе студенческого оздоровительного лагеря «Бригантина» для учащихся 6-8 классов ежегодно проходят летние учебно-тренировочные сборы по математике, физике, информатике и астрономии. Занятия на сборах проводят учителя учреждений образования г. Минска, преподаватели Белорусского государственного университета и

Белорусского национального технического университета. С 2009 года на базе государственного учреждения образования «Минский городской детский оздоровительный лагерь «Лидер» (пос. Ждановичи) организуются смены для учащихся разных возрастов с высоким уровнем мотивации к изучению биологии, химии, географии, математики, физики, информатики, истории, русского языка и литературы, белорусского языка и литературы, английского языка [3, с.36-37].

*Пятое направление* – развитие учебно-исследовательской деятельности педагогов и обучающихся в ходе подготовки и проведения республиканских конкурсов «Учитель года», «Педагог-воспитатель года», «Педагог-организатор года», «Педагог-психолог года», «Мастер года», «Лучшее дошкольное учреждение года» и др.

Педагоги-исследователи внесли определенный вклад в:

\* усовершенствование содержания образования по учебным предметам (В.А.Гербутов, В.М.Дедков);

\* разработку методик и технологий обучения и воспитания (М.Н.Волков, С.И.Гин, В.М.Зданович, И.Р.Клевец, С.В.Лепешкин);

\* создание авторских букварей, альтернативных многоуровневых учебников нового поколения (Н.А.Сторожева, В.П.Шпетный);

\* разработку многоуровневых моделей и моделей непрерывного образования по предмету (В.В.Гинчук, Ю.В.Маслов);

\* создание программ информатизации современных информационных технологий и элементов медиаобразования (Ю.Н.Андрейчик, И.В.Зубрилина, И.В.Якименко).

#### Литература

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании. – Минск: Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2011. – 400 с.
2. Педагогическое образование в условиях трансформационных процессов: учеб.-метод. пособие / П.Д.Кухарчик [и др.]. – Минск: БГПУ, 2008. – 195 с.
3. Положение детей в Республике Беларусь в 2010 году: нац. доклад. – Минск: НИО, 2011. – 124 с.
4. Чечет, В.В. Развивать творческий потенциал детей / В.В.Чечет // «Пралеска». – 2010. – № 5. – С.5-7.