

Актуальное членение предложения

Каждое предложение, обладая определённой синтаксической структурой, является средством общения. В процессе высказывания говорящий по-разному интерпретирует фрагменты передаваемой информации, в зависимости от чего выделяет в ней что-либо главное, актуальное для данной ситуации. Актуальное (коммуникативное) членение предложения (в отличие от грамматического) осуществляется в процессе речи, в определённой ситуации общения, с учётом контекста и связей данного предложения с другими единицами текста. Так, в предложении *Алексей приехал в Минск* сообщается о том, куда приехал Алексей, а в предложении *В Минск приехал Алексей* сообщается о том, что в Минск приехал именно Алексей.

Актуальное членение — это смысловое членение предложения на два компонента: т е м у (исходный пункт высказывания, включающий уже известное для собеседника содержание) и р е м у (ядро высказывания с новой, ранее неизвестной информацией). Рема является коммуникативным центром, ядром высказывания, носителем наиболее важной, главной (для определённой речевой ситуации) информации. Единицы актуального членения обычно располагаются в последовательности тема → рема. Темой чаще всего является подлежащее (и его состав), ремой — сказуемое (и его состав). Так, в предложении *Мы с ним росли в одном дворе* (А. Розенбаум) тему составляют слова *мы с ним*, реме — *росли в одном дворе*. В ряде случаев тема выражается обстоятельством или дополнением, а рема — главными членами предложения: *И с каждой осенью / я расцветаю вновь* (А. Пушкин); *Этой краткой жизни вечным измененьем / буду неустанно утешаться я* (И. Бунин).

Основными средствами выражения актуального членения являются интонация (особенно её главный элемент — логическое ударение) и порядок слов. Тема, как правило, произносится с повышением тона и отделяется от ремы паузой: *Я искал тебя / в далеких городах* (П. Антокольский). В выражении актуального членения предложения принимают участие и частицы. Тема обычно выделяется частицами *а, же*, рема — частицами *только, лишь, даже* и др.: *В городе же / он постоянно казался беспокоен и настороже* (Л. Толстой); *А спутников / и след простыл* (Ю. Нагибин); *Но это продолжалось / лишь несколько секунд* (Л. Толстой); *В этот день врагом у солдат / был только мороз* (В. Песков); *Даже они / этого не замечали* (Е. Сергеев).

Актуальное членение предложения чаще всего совпадает с грамматическим членением предложения на группу подлежащего и группу сказуемого: *Новый преподаватель / провел открытое занятие*.

Актуальное членение предложения может не совпадать с конструктивно-синтаксическим. Одно и то же предложение в зависимости от речевой ситуации, цели высказывания, места логического ударения может иметь различное актуальное членение: любой член предложения может быть

и темой, и ремой. Например, предложение *Замолкли звуки чудных песен* (М. Лермонтов) позволяет построить четыре высказывания с различным актуальным членением. Ср.: *Замолкли* (или ещё нет?) *звуки* (или что другое?) *чудных* (или каких-либо других?) *песен* (или, например, элегий, романсов?).

В предложениях с обратным порядком слов рема выносится на первое место, что подчёркивается логическим ударением и экспрессивной интонацией: *Еще не отжиты / связавшие нас годы, еще не пройдены / сплетения путей* (М. Волошин); *Прошло / ночное торжество. Забыты / шутки и проделки* (Б. Пастернак).

Тема и рема наиболее чётко выявляются в диалогах, построенных по модели «вопрос – ответ»: *Где вы отдыхали? – Мы отдыхали / на Чёрном море*. Будучи коммуникативным центром высказывания, рема присутствует в любом предложении. Тема, обозначающая данное, может опускаться, что довольно часто наблюдается в неполных предложениях и диалогической речи. Так, в диалоге *Где ты был? — В театре* тема отсутствует: вместо *я был* (тема) *в театре* (рема). Предложения, в которых отсутствует тема, называются коммуникативно нерасчленёнными. К предложениям, содержащим только рему, относятся нераспространённые и односоставные предложения, сообщающие о существовании, наличии или возникновении каких-то явлений, констатирующие какие-либо факты: *Осень; Холодные дни; Подул ветер; Идёт снег; Горели фонари; Наступила ночь; Жили-были старик со старухой*.

Термин *актуальное членение предложения* ввёл в лингвистический оборот чешский лингвист Е. Матезиус, который противопоставил его «формальному» членению предложения, основными элементами которого являются подлежащее и сказуемое.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ