

Общие вопросы синтаксиса

Предмет синтаксиса

С и н т а к с и с (греч. *syntaxis* ‘построение, сочетание, порядок’) – раздел грамматики, объектом изучения которого являются словосочетания и предложения: их строение и основные типы, особенности употребления, правила и способы сочетания слов, их синтаксические функции и значения в предложении, виды и средства связи между компонентами словосочетания и сложного предложения и др. Синтаксис непосредственно связан с логикой, структурой мышления, а также нормами коммуникации.

С и н т а к с и с о м также называют способы и средства объединения слов в пределах словосочетания и предложения, а также простых предложений в составе сложного (синтаксис простого предложения, синтаксис сложного предложения).

В зависимости от направления, характера и объекта исследования синтаксис может быть описательным, историческим, традиционным, структурным, трансформационным, коммуникативным, функциональным и семантическим.

О п и с а т е л ь н ы й синтаксис изучает синтаксические единицы с синхронной (современной) точки зрения.

И с т о р и ч е с к и й синтаксис исследует синтаксические единицы в их развитии во времени, указывая на общие закономерности эволюции синтаксического строя.

Т р а д и ц и о н н ы й синтаксис (или теория членов предложения) занимается вопросами классификации синтаксических конструкций и выявлением определённых семантических отношений между элементами данных конструкций, а также роли формальных средств в выражении такого рода отношений. В нём используется традиционный подход (от средства к функции) и выясняются функции, которые выполняет определённая синтаксическая единица.

С т р у к т у р н ы й синтаксис основное внимание уделяет формальным моделям, стереотипным образцам, по которым можно построить бесконечное число различных синтаксических единиц. В нём описываются сочетаемостные свойства синтаксических единиц, способы соединения слов в связной речи. Структура предложения представляется в виде цепочки словоформ или дерева зависимостей. При таком подходе используются строго формальные (эвристические) процедуры анализа, а семантические и логические категории и критерии исключаются из исследования.

Т р а н с ф о р м а ц и о н н ы й синтаксис использует методы анализа готовых предложений, которые позволяют преобразовывать (трансформировать) синтаксические структуры, выявлять их сходства и различия, синонимичность, омонимичность и др.

К о м м у н и к а т и в н ы й синтаксис акцентирует внимание на способности предложения выступать в качестве основного средства общения (коммуникации). В нём исследуются вопросы, связанные с актуальным

членением предложения: выделении темы – исходного пункта высказывания, включающего уже известное для собеседника содержание, и ремы – ядра высказывания с новой (ранее неизвестной) информацией. Объектом исследования в коммуникативном синтаксисе также являются функционирование словосочетаний в предложении, коммуникативная парадигма предложения, а также типология высказываний, в которых информация дифференцируется по степени важности для акта коммуникации.

Ф у н к ц и о н а л ь н ы й синтаксис рассматривает синтаксические явления в направлении от функции к средству. В нём исследуются грамматические средства выражения тех или иных отношений (пространственных, причинных, временных, целевых, следственных и др.). В современном языкознании функциональный синтаксис представлен функциональной грамматикой А.В.Бондарко, а также функционально-коммуникативной грамматикой Г.А.Золотовой.

С е м а н т и ч е с к и й синтаксис исследует отношение высказываний к обозначаемым ими ситуациям и к объективной действительности, а также семантические типы предложений, способы и средства формирования смысла высказываний. В семантическом синтаксисе выделяются бытийные, акциональные, квалификативные, релятивные, локативные, каузативные, статистические и другие типы предложений, содержание которых определяется семантикой и грамматическим значением структурных элементов предложения, интонацией, референтностью (соотношением с действительностью), соотносительностью с конкретной ситуацией и другими факторами.

Синтаксис тесно связан с другими разделами языкознания и смежными научными дисциплинами. Связь синтаксиса и лексикологии наблюдается на уровне лексического значения слова, которое в ряде случаев влияет на синтаксические свойства и синтаксическую сочетаемость слов, на степень распространенности предложений. С фонетикой синтаксис соприкасается при анализе средств выражения актуального членения предложения, а также связей структурных частей предложения и текста (в качестве формального средства такой связи выступает интонация). Синтаксис и словообразование объединяются на уровне морфолого-синтаксического и лексико-синтаксического способов словообразования, а также лексикализации (например, словосочетания *спаси бог, ума лишённый* явились основой для образования слов *спасибо, умалишённый*, сочетания слов *белый гриб, железная дорога, бить баклуши* стали употребляться в качестве фразеологизмов, эквивалентных одному слову). Морфология и синтаксис относятся к одному общему уровню – грамматике: морфология в определённой степени определяет синтаксический строй языка. Синтаксис непосредственно связан с пунктуацией (постановка знаков препинания зависит от характера синтаксической единицы, видов связи между её структурными частями, наличия в них осложнённых членов и других причин).

Основные синтаксические единицы и виды связи

Основными синтаксическими единицами (с функциональной точки зрения) являются словосочетание (номинативная единица) и предложение (коммуникативная единица), различающиеся принципами построения, грамматическими и функциональными особенностями.

С л о в о с о ч е т а н и е – синтаксическая конструкция, образованная из двух и более знаменательных слов на основе смысловой и подчинительной связи (согласования, управления, примыкания). В отличие от предложения, словосочетание не выражает законченной мысли, не имеет интонации сообщения.

П р е д л о ж е н и е – основная синтаксическая единица, служащая главным средством формирования, выражения и сообщения определённой мысли, передачи эмоций и чувств человека. Предложение выполняет коммуникативную функцию — является основным средством общения людей. Ему свойственны информационная (смысловая), грамматическая и интонационная завершенность, предикативность и модальность.

Кроме словосочетания и предложения в синтаксисе изучаются минимальные синтаксические единицы – словоформы, или синтаксемы (главные и второстепенные члены предложения), являющиеся строительным материалом для словосочетаний. Объектом изучения в синтаксисе также является строй связной речи и прежде всего текст, который по синтаксическому принципу делится на сложные синтаксические целые, члениющиеся в свою очередь на отдельные предложения.

Между основными синтаксическими единицами выявляются два основных вида связи – сочинение и подчинение.

П р и с о ч и н е н и и отдельные единицы равноправны (равноценны), грамматически независимы, выполняют одинаковую синтаксическую функцию (*берёзы и сосны; родители и дети; наступили холода, и река замёрзла*). Наиболее полно сочинительная связь реализуется в конструкциях с однородными членами, а также в сложносочинённых предложениях: *Доброта – это и любовь, и гнев, и борьба, и движение к цели, и отношение к существующему миру (Ю. Бондарев); Томится лес весною раннею, и всю счастливую тоску, и всё свое благоухание он отдал горькому цветку (С. Маршак)*. Основным средством выражения сочинения являются сочинительные (соединительные, противительные, разделительные) союзы. Отношения между единицами, связанными по типу сочинения, могут выражаться видо-временными формами сказуемых, а также интонацией и порядком расположения слов и предикативных частей.

В рамках сочинения многие исследователи рассматривают и бессоюзие, отдельные компоненты которого также сохраняют равноправность и равноценность.

П р и п о д ч и н е н и и синтаксические единицы неравноправны, одна из них зависит от другой, грамматически подчиняется ей. Наиболее полно

подчинительная связь реализуется в словосочетании, зависимое слово которого приспособляется к главному по типу согласования, управления или примыкания, а также в сложноподчинённом предложении (между главной и придаточной частями). Основными средствами выражения подчинения являются окончания зависимых слов, предлоги, подчинительные союзы, относительные слова, соотношение видо-временных форм сказуемых, а также интонация и порядок расположения предикативных частей: *Вечерний спектакль, после вечернего спектакля; идти в институт, вернуться из института, учиться в институте; Кто нового боится, тот в мастера не годится (Пословица); И не хочу я знать, что время лечит, что всё проходит вместе с ним (В. Высоцкий); Вот так же отцветём и мы и отшумим, как гости сада (С. Есенин).*

Синтаксическая связь подлежащего и сказуемого с полным или частичным уподоблением их форм называется **к о о р д и н а ц и е й** (лат. *co* ‘вместе’, *ordinatio* ‘упорядочение’). Координация не считается видом подчинительной связи (не предопределена свойствами сочетающихся слов) и всегда является связью определённых словоформ. При координации грамматические формы подлежащего и сказуемого взаимосвязаны, ориентируются друг на друга, взаимоподобляются. Они могут координироваться в роде, числе и падеже (*учебник мой, она весёлая, весна ранняя*), в роде и числе (*наступило утро, наступили солнечные дни, дверь приоткрыта, окна приоткрыты*), в числе и лице (*она поёт, я читаю, они пишут*), в числе (*брат отдыхает, цветы расцветают*) и др.

Между членами предложения может выявляться **д е т е р м и н а н т н а я** (лат. *determinantis* ‘определяющий’) связь, при которой препозитивные второстепенные члены предложения поясняют не какие-либо конкретные словоформы, а предложение в целом. Такие второстепенные члены предложения (детерминанты) характеризуются большей самостоятельностью, независимостью и чаще всего употребляются с обстоятельственным или объектным значением. В структуре предложения они, как правило, занимают позицию абсолютного начала предложения: ***В солнечный день** не спрашивают – отчего светло? (М. Горький); **Неспроста** от родных тополей нас суровые манят места (В. Высоцкий); **На улице** становилось прохладно (А. Чехов); **Для тебя** я готов преодолеть самые тяжёлые испытания (А. Полежаев).*

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ