

Модальные слова

Категория модальности и модальные слова

Модальные слова в качестве отдельного лексико-грамматического разряда слов впервые описал В.В.Виноградов. В современном языкознании такие слова рассматриваются в связи с категорией модальности, а также специфической (автономной) синтаксической функцией, характерной этим словам и некоторым словосочетаниям и предложениям.

Модальность (лат. *modus* ‘способ’) – функционально-семантическая категория, раскрывающая различные виды отношений содержания высказывания к объективной действительности или выражающая отношение говорящего к высказыванию. Модальность может быть объективной и субъективной.

При объективной модальности выражаются отношения сообщаемого к объективному миру (реальность – нереальность, возможность – невозможность, осуществимость – неосуществимость, утверждение, побуждение и др.). Этот вид модальности присутствует в любом высказывании и чаще всего выражается при помощи различных форм наклонения и времени глагола, ср.: *сады цветут, сады зацвели, сады будут цвести, если бы зацвели сады*. При субъективной модальности выражаются отношения говорящего к высказыванию (эмоциональные, интеллектуальные, рациональные). В отличие от объективной модальности этот тип модальности в предложении является факультативным и выражается при помощи модальных слов, вводных словосочетаний и предложений, частиц с модальным значением, междометий, повторов, интонационных средств, порядка слов, ср.: *сады, видимо, зацвели; сады, бесспорно, зацветут завтра; сады, скорее всего, в этом году не будут цвести; сады, как утверждают сейчас ботаники, зацветут уже в конце апреля; пусть же скорее зацветут сады!; неужели сады зацвели!?*

В системе средств выражения субъективной модальности важное место занимают модальные слова. Это неизменяемые слова, служащие для выражения субъективного отношения говорящего к содержанию высказывания. Они занимают синтаксически автономную позицию, т.е. не являются какими-либо членами предложения, грамматически не связаны с другими словами, чаще всего выступают в роли вводных слов и выделяются интонационно (на письме — запятыми). Если модальное слово характеризует всё высказывание в целом, то оно, как правило, располагается в начале или в конце предложения: *Может быть, ты с невольной слезой вспоминаешь теперь обо мне? (А. Апухтин); Видно, дни золотые пришли (А. Блок); Правда, не стал я ни поэтом, ни музыкантом... (Ю. Казак)*. Если выражаемое модальное значение соотносится с каким-либо конкретным словом, то модальное слово располагается в непосредственном контексте с этим словом (перед ним или после него): *Онегин, я тогда моложе, я лучше,*

кажется, была (А. Пушкин); Многое в этой работе выражено отрывисто и, быть может, недостаточно ясно (К. Паустовский); Мне же лично очень не нравилась эта улыбка её и то, что она всегда, видимо, подделывала лицо (Ф. Достоевский).

Разряды модальных слов по значению

Вопрос о модальных словах в русской лингвистической науке имеет давнюю историю. А.Х. Востоков, Н.И. Греч, А.А. Шахматов, В.А. Богородицкий и другие учёные включали модальные слова в разряд утвердительных и предположительных наречий. Грамматическая изолированность таких слов в предложении позволила Д.Н. Овсяннику-Куликовскому охарактеризовать их как вводные наречия. В.В. Виноградов впервые выделил модальные слова в качестве самостоятельной части речи и включил в этот разряд большое число слов, характеризующих высказывание безотносительно к его достоверности или недостоверности. Это вызвало возражение тех лингвистов, которые полагали, что модальными являются только слова с утвердительным и предположительным (гипотетическим) значениями. Такие разногласия в характеристике модальных слов не позволили современным русистам выработать единого мнения относительно круга субъективно-модальных значений подобных слов. В настоящее время существует две точки зрения – широкая и узкая – по поводу выражаемых модальными словами значений.

Первая точка зрения связана с широким пониманием семантики модальных слов. Этой точки зрения придерживался В.В. Виноградов, выделявший в сфере модальных слов и частиц 12 семантических разрядов. К наиболее распространённым относятся следующие значения: степень достоверности сообщаемого (*безусловно, бесспорно, кажется, вероятно, по-видимому, подлинно, может быть*), указание на источник сообщения (*по-моему, по-вашему, по словам, по преданию, по слухам, как пишут, как говорят*), последовательность изложения, выражение логических и композиционных отношений между частями высказывания (*во-первых, во-вторых, наконец, таким образом, итак, значит, следовательно, кроме того*), выражение стиля, манеры высказывания и способа изложения материала (*лучше сказать, иначе говоря, другими словами, грубо выражаясь, проще сказать*), акцентирование, привлечение внимания собеседника к сообщаемому (*как видите, как понимаете, послушайте, заметьте, согласитесь, представьте, напоминая, повторяю, извините*), выражение эмоциональной оценки действительности (*к счастью, к сожалению, к радости, на моё удивление, как нарочно, чего доброго*) и др. Представители этой точки зрения к модальным словам относят фактически все вводные слова.

Вторая точка зрения связана с узкой трактовкой семантики модальных слов. Согласно этой точке зрения, модальные слова охватывают только часть семантики вводных слов и делятся не две группы: а) с утвердительным

значением, выражающим достоверность того, о чем говорится в предложении (*несомненно, бесспорно, подлинно, истинно, конечно, неоспоримо, безусловно, правда, действительно*); б) с предположительным значением, выражающим неуверенность (предположительность, вероятность) говорящего в реальности того, о чем говорится в предложении (*возможно, видимо, очевидно, наверное, наверняка, вероятно, кажется, пожалуй, по-видимому, вряд ли, может быть*). В данном пособии более приемлемым считается узкое понимание семантики модальных слов.

Соотносительность модальных слов с другими частями речи

По своему происхождению модальные слова разнородны, связаны со знаменательными частями речи и могут соотноситься с именами существительными (*правда, неправда, факт, без сомнения, к сожалению*), глаголами (*видать, знать, казалось, разумеется, может, желает*), наречиями и словами категории состояния (*конечно, очевидно, бесспорно, несомненно, по-видимому, действительно, верно, видно*), краткими прилагательными на –о (*истинно, бесспорно, верно, подлинно, вероятно*). В разряд модальных слов могут переходить некоторые словосочетания (*само собой разумеется, в самом деле, по всей видимости, по всей вероятности, стало быть, может быть*). Всё это способствует созданию широкой омонимии модальных слов. Поэтому необходимо чётко различать модальные слова и омонимичные им другие части речи. Модальные слова выступают в роли вводных слов (на письме выделяются запятыми), а омонимичные им слова выполняют какую-либо синтаксическую функцию и чаще всего выступают в роли определённых членов предложения (на письме запятыми не выделяются). Вводные слова, как правило, можно опустить, а члены предложения опустить без изменения структуры и смысловой нагрузки предложения невозможно. Ср.: *Княжна, кажется, любит рассуждать о чувствах и страстях* (М. Лермонтов); *За озером луна остановилась и кажется олеборенным окном в притихший ярко освещённый дом* (А. Ахматова). В первом предложении слово *кажется* является модальным (выполняет функцию вводного слова), во втором предложении слово *кажется* является глаголом, в предложении выполняет функцию глагольной связки составного именного сказуемого. При переходе в модальные слова знаменательные части речи утрачивают лексическую самостоятельность, лишаются многих категориальных значений, морфологических и синтаксических функций. Такой процесс в современной лингвистической науке считается одной из разновидностей грамматикализации.

Чаще всего омонимами к модальным словам являются наречия и слова категории состояния. Ср.: *Действительно* (модальное слово), *с батареи открывался вид почти всего расположения русских войск* (Л. Толстой); *Он был ей действительно* (наречие) *рад* (М. Ганина); *А здесь, верно* (модальное слово), *как в другой стране: воздух прохладен, дуют ветры, шумят деревья* (Ю. Трифонов); *Служи верно* (наречие) *тому, кому присягаешь* (А. Пушкин).

Многие модальные слова не утратили соотносительности с глаголами и вместе с ними выступают в качестве омонимических пар. Ср.: *Я, **признаюсь** (модальное слово), не слишком люблю это дерево... (И. Тургенев); Я **признаюсь** (глагол) тебе в любви (М. Лисянский); Но, **говорят** (модальное слово), вы нелюдим... (А. Пушкин); Многие **говорят** (глагол), что девушка выросла несказанной красоты (Ю. Нагибин).*

В роли модальных слов могут употребляться омонимы-существительные. Ср.: *И, **правда** (модальное слово), всё, что ни доставали казаки, всё делили пополам (Н. Гоголь); **Правда** (существительное) глаза колет (Пословица); Всякий, **без сомнения** (модальное слово), заметил, как пустеют ныне усадьбы (А. Писемский); **Без сомнения** (существительное с предлогом) и какого-либо раздумья я согласился на эту встречу (С. Антонов).*

Модальные слова могут вступать в омонимические отношения с краткими прилагательными, а также служебными частями речи. Ср.: *Всякий человек, **бесспорно** (модальное слово), в своих поступках волен (И. Тургенев); Его мнение было однозначно и **бесспорно** (краткое прилагательное); Вы бы **лучше** (частица) барина разбудили (И. Тургенев); Я вам расскажу жизнь мою или, **лучше** (модальное слово), несколько черт из моей жизни (И. Тургенев); Он, **точно** (модальное слово) немного не в себе, чувствует себя не в своей тарелке (В. Зорин); Куски шевелятся, **точно** (союз) тихо разговаривают (М. Гаршин).*

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ