

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НОВШЕСТВО, средство, введение и использование которого позволяет улучшить результаты работы образовательной системы; потенциально возможное изменение. Примеры новшеств: электронный учебник, опорные конспекты, компьютерная программа – тренажёр, школа «Диалог культур» В.С. Библера и др. К П.н. относятся и пед. технологии (напр., полиого усвоения, исследовательская, кооперативная, модульная, проектная, информационно-коммуникационная). См. также *Инновация педагогическая*.

И.И. Цыркун

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, подготовка к профессиональной деятельности специалистов общего образования (дошкольного, начального, базового и среднего), а также преподавателей профессиональных учреждений образования, педагогического персонала учреждений дополнительного образования детей и молодёжи, социальных педагогов и др. Подготовка специалистов заключается в развитии способности и готовности (профессиональной пед. компетентности) личности к реализации задач обучения и воспитания учащегося в системе непрерывного образования. П.о. призвано решать два комплекса взаимосвязанных задач: содействовать социально ценному развитию личности будущего педагога (его фундаментальной общекультурной подготовке, нравственной и гражданской зрелости); способствовать профессиональному становлению и специализации в избранной области пед. деятельности. Профессиональное П.о. призвано решать задачу создания условий для формирования индивидуального стиля деятельности педагога (формирования профессиональной позиции). В основе такого понимания П.о. лежит *деятельностный подход* к образованию. Противоречие между овладением будущим учителем учебной деятельностью и формированием его собственной пед. позиции может и должно получать своё разрешение за счёт индивидуального обучения, конструирования учебных форм, в которых связываются в одно целое образовательный процесс, его осмысление (*рефлексия*) и исследовательская работа.

Лит.: Кашлев С.С. Современные технологии педагогического процесса. Мн.: Выш. школа, 2002; Торхова А.В. Формирование индивидуального стиля

педагогической деятельности будущего учителя: методологический аспект. Мн.: БГПУ, 2004.

Т.Н. Буйко

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕНИЕ, см. *Общение педагогическое*.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО, высшая форма профессиональной активности и самостоятельности педагога. Характеризуется отсроченностью результатов творческих поисков педагога. Особенности П.т.: обязательность сотворчества учителя с учащимися и коллегами; зависимость проявления творческого потенциала учителя от метод. и технического оснащения образовательного процесса; обусловленность П.т. умением учителя управлять личным эмоционально-психологическим состоянием и вызывать адекватное поведение в деятельности учащегося. Проблема П.т. обусловлена тем, что его конечным продуктом является личность ученика. См. также *Творчество*.

Лит.: Кан-Калик В.А., Никандров Н.Д. Педагогическое творчество. М.: Педагогика, 1990; Загвязинский В.И. Педагогическое творчество учителя. М.: Педагогика, 1997; Цыркун Н.И., Кознец Л.А. Лидеры педагогической профессии: сценарии эффективной пед. деятельности. Мн.: БГПУ, 2010.

И.И. Цыркун

ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ПРИНЦИПЫ, см. *Принципы педагогической поддержки*.

ПЕДАГОГ-ОРГАНИЗАТОР, специалист учреждения образования, который организует внеучебную работу с обучающимися в учреждениях образования, участвует в организации идеологической и воспитательной работы, координирует деятельность объединений по интересам, детских, молодёжных и иных общественных объединений. Должность введена в соответствии с приказом Мин-ва образования Республики Беларусь от 8.7.1996 № 296.

П.-о. организует работу на принципах сотрудничества, гуманности, демократизма, учитывая интересы, инициативу и потребности обучающихся, создаёт условия для развития способностей

П