

МЕСТО И РОЛЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ И ЦЕННОСТЕЙ В ПОЛИТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ БЕЛОРУССКОГО ОБЩЕСТВА

Термин «политическая культура» впервые введен в научный оборот немецким философом-просветителем И.Г. Гедером. Концептуальные же основы теории политической культуры первоначально начали формироваться в рамках американской политической школы, представители которой стали оперировать этим термином при анализе политических институтов и процессов. Интерес к данной проблеме возник у американских политологов (Г. Алмонд, С. Верба), которые обнаружили, что одни и те же политические институты в различных странах функционируют неодинаково. Таким образом, в основу данного явления заложена специфика национальных моделей политической культуры. В дальнейшем значительный вклад в разработку обозначенной проблематики внесли американские ученые Л. Пай, У. Розенбаум, англичане Р. Роуз и Д. Каванах, французы М. Дюверже и Р.Ж. Швайценберг, немецкий теоретик К. фон Бойме, голландец И. Ингхарт и др.

Опираясь на исследования ученых, политическую культуру можно определить как систему исторически сложившихся политических представлений, убеждений, традиций, норм, способов и методов политического поведения всех субъектов политического процесса, их отношения к политической действительности.

Актуальность исследования политической культуры белорусского общества обусловлена тем, что такой анализ позволяет оценить развитие политических процессов в стране, выявить их направленность, предвидеть восприятие и оценку со стороны различных социальных сил, предлагаемых властью политических решений. При опоре на определенные теоретико-методологические принципы вышеизложенное дает возможность выявить специфику политической культуры разных социальных групп (субкультур и контркультур), господствующей политической культуры общества.

Кроме того, следует иметь в виду, что реально функционирующая в данном обществе политическая система отражает в себе историю его политической культуры, исторический опыт народа, его исторические традиции и цен-

ности, которые нужно учитывать в процессе ее модернизации. Так, М. Чаадаев в «Философических письмах» отмечал, что многие беды России связаны с постоянным отказом от прежнего опыта («опыт времен для нас не существует»): каждый новый правитель, каждая новая правящая элита, как бы все начиная с нуля, бездумно заимствует зарубежные образцы. История таких стран, как Япония, Турция и др. показывает, что успешная политическая модернизация общества возможна лишь при учете накопленного исторического опыта.

В отношении связи прошлого, настоящего и будущего в современной политической культуре белорусского общества постепенно утверждается тенденция к преодолению разрыва, противостояния между ними. Нельзя двигаться вперед, не учитывая всего положительного, что было достигнуто и накоплено в прошлом и настоящем, признании ценности исторического опыта, необходимости проводить реформы.

При этом нужно иметь в виду, что политическая культура любой страны во многом определяется ее историческими традициями и ценностями, в которых воплощен вековой политический опыт. Традиции, проявляющиеся в политической жизни общества, – важный составной элемент политической культуры населения, оказывающий серьезное влияние на функционирование политических систем, политическую и идеологическую ситуацию в данной стране. Традиция – составная, а нередко и определяющая часть национальных особенностей протекания политических процессов.

Традицией называют явление, которое часто повторяется, становится для определенного общества преобладающим типом поведения, в известном смысле – типичным. Она выступает в данном случае как объективное, не зависящее от воли людей явление. «Люди сами делают свою историю, – констатировал К. Маркс, – но они делают ее не так, как им вздумается, при обстоятельствах, которые не сами они выбрали, а которые непосредственно имеются налицо, даны им и перешли от прошлого. Традиции всех мертвых поколений тяготеют, как кошмар, над умами живых» [1, с. 119].

Следует также отметить, что политическую культуру можно правильно понять лишь в том случае, если рассматривать ее как неразрывную часть более широкой общенациональной культуры. В данном плане нужно исходить из того, что культура представляет собой некую структуру определенной совокупности значений, с помощью которых люди формируют свой опыт, и учитывая, что политика является одной из главных публичных сфер, в которых раскрываются эти значения, можно вычленить значения, имеющие отношение к миру политики. Эти «значения», составляющие политическую культуру, тесным образом связаны с общенациональной культурой, социокультурными национально-историческими, религиозными, национально-психологическими традициями, обычаями, стереотипами, мифами, установками и т. д. Фундаментальные компоненты национальной культуры оказывают большое влияние на формирование системы политических убеждений и политической культуры в целом, во многом обуславливая особые формы ориентации людей в определенных функциональных и ситуационных условиях.

В качестве составных элементов политическая культура включает в себя сформировавшиеся в течение многих поколений политические традиции и ценности, действующие нормы политической практики, идеи, концепции и убеждения о взаимоотношениях между различными общественно-политическими институтами и т. д. Она включает определенные ориентации и установки людей в отношении существующей системы в целом, составляющих ее институтов и важнейших правил игры, принципов взаимоотношений отдельного человека, общества и государства. Данные компоненты, обусловленные социально-экономическими, национально-культурными, общественно-историческими и другими долговременными факторами, характеризуются относительной устойчивостью, живучестью и постоянством, медленно поддаются изменениям в процессе глубоких сдвигов в общественном бытии.

Международный исторический опыт показывает, что столкновение политики и политических решений с традициями, вошедшими в политическую культуру классов, социальных групп и слоев, общества в целом, чаще всего оканчивается победой традиций или, во всяком случае, обесцениванием политического решения. Недооценка и игнорирование наличия, реального влияния и веса традиций приводит политических деятелей к изоляции от населения, а политические партии к поражению, может сопровождаться возникновением и обострением внутреннего кризиса и конфликтов, в кризис попадает вся политическая система. В качестве примера можно привести опыт Рос-

сии, в которой в процессе исторического развития было совершено несколько попыток внедрить западную либеральную модель общественно-политического устройства. Попытки в конечном счете неизменно завершились ее отторжением со стороны большинства населения страны, зачастую порождая серьезные внутренние конфликты и кризисы.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что основополагающие традиции и ценности национальной политической культуры имеют первостепенное значение для жизнеспособности и сохранения преемственности в развитии любой общественно-политической системы, сохранения приверженности граждан данной системе.

Цель исследования – изучение исторических традиций и ценностей белорусского народа, их места и роли в политической культуре нашего общества. В процессе исторического развития у белорусского народа сформировались традиции, которые прочно вошли в политическую культуру общества. Среди наиболее важных из них можно выделить следующие:

Во-первых, ориентация на сильное, патерналистское государство и харизматического лидера, сложившаяся в период пребывания белорусских земель в составе Российской империи и СССР. В силу определенных исторических причин в этих государствах сильная государственная власть была основой социального порядка, отыгрывая роль защитника и гаранта стабильности. Здесь формировалась своеобразная модель регулирования социально-экономических и политических отношений, в которой отсутствовали зрелые структуры гражданского общества. В результате особой роли государства в жизни общества сложилась массовая психология, ориентированная не на личную активность, а на государственный патернализм и требования социального равенства. Длительное господство авторитарных и тоталитарных режимов на этнической территории Беларуси, преобладание государственных форм регулирования общественной жизни приводило к ограничению индивидуальной воли, инициативы и предприимчивости, снижению чувства личной ответственности и самостоятельности, что находит в определенной степени отражение и в политической культуре современного белорусского общества. В частности, это проявляется в политической пассивности большинства населения и предпочтении личностью исполнительских функций в политической жизни общества и коллективных форм политического участия, лишенных индивидуальной ответственности. Кроме того, для белорусов характерно скептическое отношение к роли представительных органов власти в политической системе

общества и ориентация на исполнительную власть и главу государства как реальных, с их точки зрения, носителей политической власти, призванных и способных решать насущные общественные проблемы.

Во-вторых, готовность белорусов к сплочению и консолидации в переломные, кризисные и сложные периоды развития общества, проявление исторической выдержки и стойкости. Об этом, например, свидетельствует тот факт, что в период вхождения белорусских этнических земель в состав Речи Посполитой, когда со стороны властных структур проводилась активная политика ополячивания и окатоличивания белорусов, им удалось сохранить свою национальную и религиозную идентичность. В годы Великой Отечественной войны белорусский народ также проявил мужество и героизм в борьбе против немецко-фашистских захватчиков. Именно эта черта народного характера оказалась важным преимуществом в самый трудный период осуществления реформирования нашего общества после распада СССР.

В-третьих, для Беларуси, в силу наличия в национальном менталитете такого элемента, как рациональный консерватизм, характерна ориентация не на радикальные, революционные, а на эволюционные, реформаторские преобразования общественных отношений. Данный фактор, в отличие от ряда других постсоветских республик, содействовал стабильному и устойчивому развитию белорусского общества в период преобразований, позволив избежать серьезных катаклизмов и потрясений.

В-четвертых, это традиция общинности, коллективизма, взаимопомощи, нашедшая широкое распространение в Беларуси в формах «громады» и «толоки». «Громада» являлась основным социально-территориальным, социоземельным и социокультурным общинным объединением жителей деревни. В коллективистских ценностях громады как формы общинного объединения белорусы видели не только близкий им сельский мир, но и выражение коренных национальных интересов. Именно в этом смысле в начале XX в. говорит Я. Купала, которому все белорусы как формирующаяся нация видятся «ў агромністай грамадзе», в единстве и сплоченности.

Идея громады в белорусском национальном самосознании органично связана с ценностями «толоки» – совместного коллективного труда членов одной социально-территориальной, чаще всего соседской общины. Не только экономическая, но и социально-психологическая и культурная значимость толоки обуславливалась тем, что в ней как специфической форме коллективного труда вырабатывались, закреплялись и передавались в межпоколенческой традиции производственные приемы и при-

вычки, осуществлялся обмен эмпирическими знаниями, нравственными нормами, обычаями и обрядами, ценностями культуры.

Важное место в структуре политической культуры белорусского общества занимают базовые ценности, формирование которых обусловлено особенностями геополитического положения Беларуси и ее исторического развития.

Среди фундаментальных традиционных ценностей белорусского народа несомненной приоритетностью обладает ценность Родины, патриотизма и свободы. Как справедливо отмечает американский политик и мыслитель П. Дж. Бьюкенен: «Патриотизм – душа нации. Именно он позволяет нации оставаться живой. Когда патриотизм исчезает, когда нация утрачивает любовь и верность своих “элементов”, она умирает и начинает разлагаться. Патриотизм – искренняя привязанность к своей стране, к ее земле, к ее народу, ее прошлому, героям, литературе, языку, традициям, культуре, обычаям. Именно патриотизм позволяет выдерживать самые суровые испытания...» [2, с. 169–170]. Вследствие этого поэтизация «Айчыны», «свайго краю» представляет собой сквозную тему и устойчивую идейно-патриотическую традицию как белорусского народного фольклора, так и всей национальной культуры и искусства, нашедшую отражение в произведениях Ф. Богушевича, М. Богдановича, Я. Купалы, Я. Коласа и др. Патриотизм белорусов выражается в исторической выдержке и стойкости, готовности к сплочению и консолидации, самоотдаче в сложные, переломные, кризисные эпохи. Именно эта черта народного характера может оказаться важным преимуществом и условием успешного реформирования общества на современном сложном этапе его развития.

В настоящее время можно констатировать, что с приобретением Республикой Беларусь подлинной суверенной государственности процесс роста национального самосознания белорусов, патриотизма, сплоченности и монолитности ускорился. Об этом свидетельствуют, в частности, результаты социологических исследований, которые показывают, что подавляющее большинство граждан Беларуси осознают свою принадлежность к белорусскому народу. Так, 74,4 % опрошенных жителей нашей страны считают в максимальной степени, что они – граждане Республики Беларусь, еще 13,8 % осознают это в средней степени, 8,2 % – малой степени и только 3,7 % не считают себя гражданами республики [3, с. 213].

В процессе исторического развития в силу пребывания белорусских земель в составе полиэтнических и поликонфессиональных государств у белорусского народа сформировалась такая базовая ценность, как толерантность.

Жизненная необходимость поддержания равновесия, баланса разнонаправленных сил и взаимодействий, в сфере которых находился белорусский народ и послужили основой толерантности белорусов как мировоззрения и этики поведения. Она предполагает понимание и терпимость к чужой точки зрения, иным политическим, религиозным, научным убеждениям, национальным и культурным традициям, ориентирует людей на выбор и реализацию не конфликтных, а компромиссных способов решения спорных проблем, опору на рациональный консерватизм, отрицательное отношение к любым проявлениям радикализма. Во многом благодаря этому качеству белорусов в сложный период становления суверенной белорусской государственности и кардинального преобразования общества, в отличие от многих других постсоветских республик, не наблюдалось серьезных национальных, религиозных, социальных и политических конфликтов, что обеспечило стабильность политического процесса в стране, мирный, постепенный, эволюционный характер реформирования общества.

Среди традиционных ценностей, характерных для белорусского народа, существенное место занимает также самоуважение и независимость личности (это то, что выражено в знаменитых строках Я. Купалы о вековечном стремлении белорусов «людзьмі звацца»). Современные тенденции в развитии политической культуры и самосознании белорусов свидетельствуют о том, что жизненная ценность самоуважения и независимости личности в процессе трансформации нашего общества из тоталитарного в демократическое, в котором права и свободы человека станут заботой не только граждан, но и государства, несомненно, повысится, поскольку она становится фундаментальной для самовыражения и саморазвития личности.

Среди традиционных ценностей, высоко ценимых белорусским народом, очень важное место занимает справедливость. Это понятие по своему содержанию многообразно и многогранно. В понимании белорусов, справедливость – это общий принцип, в соответствии с которым индивиды и социальные группы должны получать то, что они заслуживают. В правовом аспекте справедливость выступает как формальное равенство, одинаковость для всех требований, правил, норм, законов, посредством которых приравниваются друг к другу все граждане как равные субъекты (носители) права.

Глубокая приверженность белорусов идеалам социального равенства и справедливости, неприятие унижающего человеческого достоинства какого бы ни было угнетения уходит корнями в глубь истории. Согласно выводам многих исследователей, у белорусов практиче-

ски повсеместно преобладала территориальная (сельская или соседская) община, которая предполагала равенство ее членов.

Вековые надежды белорусского народа на социальное равенство и справедливость сегодня воплощены в Конституции Республики Беларусь, в которой каждому гражданину гарантировано право на достойный уровень жизни, обеспечение всех основных прав и свобод человека. Провозглашение белорусского государства социальным обязывает государственные структуры проводить активную и эффективную социальную политику, направленную на справедливое распределение материальных и духовных благ, учет интересов различных социальных групп, оказание помощи и представление социальных льгот инвалидам, сиротам, малообеспеченным пенсионерам, которые не в состоянии наравне конкурировать с другими.

Передача национальных традиций и ценностей политической культуры общества из поколения в поколение во многом осуществляется через политическую социализацию личности. Основными социальными институтами такой передачи в современных условиях являются государство, партии, общественные движения и организации, трудовые коллективы, церковь, семья, школа, средства массовой информации. Формирование политической культуры современного белорусского общества с учетом его исторических традиций и ценностей должно также осуществляться в тесной связи с государственной идеологией, вырабатывающей совокупность целей, ценностей и ориентиров социально-политического развития страны, к которым могут апеллировать индивиды. Президент Республики Беларусь А.Г. Лукашенко справедливо отметил, что «государственная идеология – это не изобретение коммунистов, а атрибут, присущий любому государству. Все государства и во все времена опирались и опираются на идеологические принципы, в концентрированном виде выражающие основные ценности своего общества, цели его развития» [4]. Государственная идеология призвана существенно оптимизировать процесс политической социализации населения Беларуси, особенно молодого поколения, способствовать формированию нового типа национальной демократической политической культуры при опоре на национальные исторические традиции и ценности.

Таким образом, национальные традиции и ценности в политической культуре общества занимают важное место, способствуя осознанию гражданами своей принадлежности к данной нации, ее истории, формированию гражданственности и патриотизма, пониманию общенациональных целей и готовности к сплочению для их отстаивания и реализации.

ЛИТЕРАТУРА

1. Маркс, К. Восемнадцатое брюмера Луи Бонапарта / К. Маркс, Ф. Энгельс. Соч. Т. 8. – М.: ГИПЛ, 1957. – С. 115–217.
2. Бьюкенен, П.Дж. На краю гибели / П.Дж. Бьюкенен; пер. с англ. М. Бошкатова. – М.: АСТ; АСТ Москва, 2008. – 349 с.
3. Бабосов, Е.М. Основы идеологии современного государства / Е.М. Бабосов. – 2-е изд., доп. – Минск: Амалфея, 2004. – 448 с.
4. Советская Белоруссия. – 2003. – 28 марта.

SUMMARY

The article considers the importance of national traditions and values in the political culture of the society,

the consequences of ignoring them in making political decision and implementing real politics. The author analyzes such national traditions and values of the Belarusian people, as the orientation of the strong paternalistic state and charismatic leader, collectivism, patriotism, rational conservatism, tolerance, independence and personality self-respect justice and social equality formed in the process of historical development and firmly included in the political culture of the Belarusian society, their influence on the modern political process in the Republic of Belarus.

Поступила в редакцию 11.06.2013 г.

УДК 321.02

А.А. Сорокин,

аспирант кафедры политологии и права БГПУ

ПРОПАГАНДА КАК ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВНЫХ ТРЕНДОВ ПОЛИТИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

В современной политической науке при анализе различных форм политического процесса обществоведы заостряют внимание на исследовании психологических факторов и поведенческих аспектов различных участников политической деятельности, их качеств, установок, симпатий или антипатий относительно политических ценностей, мотивации и настроения. Исследование влияния пропаганды как технологии трансформации не только политического информационного пространства, выраженного в повестке дня, но и самой ценностной системы координат, с точки зрения политической психологии, является инновационным по нескольким причинам. Во-первых, в основании сдвигов социально-экономической и политической систем лежит перелом в политических настроениях масс, связанный с агитацией и пропагандой массовых политических партий. Во-вторых пропаганда в современных государствах применяется в качестве инструмента по стратегическому использованию публичной информации и осуществлению непрямого контроля за СМИ.

Политическая психология в области исследования проблематики агитации, пропаганды и электоральной борьбы в наибольшей степени близка к практической политике и потому имеет весомую практическую значимость, так как вне освещения психологических аспектов пропаганды как технологии манипуляции массовым сознанием, невозможно объективно оценить формы и влияние массового политического сознания на политический процесс. При этом нельзя отрицать тот факт, что психологическая манипуляция в рамках политической технологии имеет конкретные политические цели. В этом случае комплекс политического пропа-

гандистского воздействия, прямого (запугивание) или косвенного (политическая реклама, пиар акции, демагогия), имеет целью формирование не только своеобразного уникального стиля политической борьбы партии, но и создание комплекса ассоциаций и привязанности той или иной группы населения. Основная психологическая цель пропаганды – воздействие на систему идейных, общественных и политических установок людей. Изменение этой системы может произойти путем формирования новых установок или через усиление, а иногда ослабление уже существующих.

Изучение пропаганды как теоретико-методологического феномена тесно связано с многочисленными концептами, которые характеризуют ненасильственное управление массовым сознанием, а точнее технологию победы над геополитическим противником при помощи средств психологической войны. К терминам, которые наиболее сильно связаны с пропагандой, относятся: «информационная война», «информационное доминирование», «кибервойна», «стратегическое использование информации в национальной стратегии государства», «информационная безопасность», «оранжевая революция», «противостояние символов» и т. д.

Исследование пропаганды как отдельного политического феномена, неразрывно связанного с массовым обществом и массовым политическим сознанием, нашли свое отражение в работах западных исследователей: Э. Аронсона, У. Липмана, Э. Нольте, Э. Праткинса, Т. Траверс-Хили, Г. Франка, К. Фарбера, Э. Фромма, Г. Шиллера. Различные параметры политической пропаганды получили свое освещение в работах российских ученых (Б.А. Гру-