

## Проблемы подготовки студентов к инновационной деятельности в сфере воспитания

Реформирование общеобразовательной школы требует значительного повышения уровня воспитанности школьников, качественного улучшения воспитательной работы.

Это предполагает подготовку педагога-воспитателя, ориентирующегося на современные методологические подходы к воспитательному процессу, обладающего высочайшим профессионализмом, мобильностью, компетентностью, способностью к инновационной деятельности.

Главным признаком инновационной деятельности является создание нового, оригинального, неповторимого продукта. Исследователь проблемы творчества Н.М.Шакирова выделяет следующие качества и свойства личности, характерные для инновационной деятельности: осознание себя как творческой индивидуальности, инициативность, настойчивость, наблюдательность, искусство нестандартно мыслить, исследовательский подход к анализу учебно-воспитательных ситуаций, самостоятельность суждений. Важную роль играют такие неосознаваемые компоненты умственной активности, как воображение, интуиция и импровизация, а также потребность личности в самоактуализации и самовыражении, в раскрытии и расширении своих созидательных возможностей.

Воспитательный процесс обладает значительными возможностями в развитии способностей к инновационной деятельности, так как по сути своей предполагает направленность на творчество, индивидуальный стиль профессиональной деятельности, наличие способностей, мотивов, знаний и умений, благодаря которым создается продукт, отличающийся новизной, оригинальностью, уникальностью. Однако, как показывает практика, инновации в воспитании нередко подменяются заимствованием форм воспитательной работы без учета особенностей среды, ученического коллектива, конкретных задач воспитания.

Поиск путей решения данной проблемы, обобщение опыта подготовки студентов на факультете начального образования БГПУ позволили выделить некоторые условия эффективной подготовки студентов к инновационной деятельности в области воспитания.

Опыт подтверждает, что развитию творческих способностей студентов, формированию у них готовности к инновационной деятельности способствует *креативная направленность* обучения, использование *активных методов* педагогического взаимодействия:

- лекции проблемного характера, предполагающие обратную связь, заинтересованный обмен мнениями;
- анализ нестандартных педагогических ситуаций;
- моделирование педагогического процесса, разработка и защита проектов;
- творческие встречи за «круглым столом», дебаты, дискуссии;
- деловые, интерактивные и организационно-деятельностные игры;
- аукцион педагогических идей, мозговой штурм;
- педагогическое эссе и др.

Актуальным является глубокое овладение студентами *методологией и современными технологиями воспитания*. Уделяя особое внимание гуманистическому аспекту профессиональной подготовки, процесс воспитания личности мы рассматриваем через призму взаимосвязи культурологического, аксиологического, личностно-ориентированного подходов к содержанию воспитания, конструированию его задач, выбору методов и средств педагогического взаимодействия. Методологическая подготовка включает и культуру воспитательной деятельности, то есть овладение навыками целеполагания, проектирования, моделирования, рефлексии. Сегодня все большее внимание придается не поиску новых нестандартных форм воспитания, а инновационным подходам к созданию воспитывающей среды, и в этом

процессе возрастает значимость овладения современными воспитательными технологиями индивидуального и группового взаимодействия.

В современных условиях творческий педагог – это, прежде всего, *исследователь*, обладающий следующими качествами: научным психолого-педагогическим мышлением, высоким уровнем педагогического мастерства, определенной исследовательской смелостью и одержимостью, критическим мышлением, умением обобщать и использовать передовой педагогический опыт.

На факультете ведется целенаправленная работа по овладению студентами методологией педагогического эксперимента, исследовательскими умениями и навыками. Студенты, проявляющие способности и интерес к научной деятельности, включаются в проблемные группы, выполняют долгосрочные исследовательские задания, работают по индивидуальному плану.

Одно из условий подготовки студентов к инновационной деятельности в сфере воспитания – организация специальных занятий, спецкурсов, факультативов, практикумов («Инновационная деятельность педагога-воспитателя», «Основы творчества педагога», «Индивидуальный стиль воспитательной деятельности», «Воспитательная система школы» и др.). Эффективное проведение таких форм в значительной степени зависит от уровня общей психолого-педагогической подготовки, а это в свою очередь требует большей ориентации на нее учебных планов.

Важным условием формирования педагога-новатора является создание *атмосферы* свободы и творчества, отказ от принуждения, командно-бюрократического стиля управления учебно-воспитательным процессом в вузе, так как «раскрепощение духа» стимулирует развитие творческих способностей, нестандартного мышления, способствует преодолению инфантильности, безынициативности.

Именно доброжелательность и уважение к студенту, недопустимость любых проявлений грубости, принуждения, атмосфера творческого поиска, сотрудничества, демократизация вузовской жизни обеспечивают возможность свободного проявления индивидуального своеобразия личности.

Разнообразная содержательная творческая *внеаудиторная* деятельность (при условии включения в нее не только актива, но студенческого большинства), несомненно, оказывает положительное влияние на формирование способности к инновационной деятельности.

Резюмируя вышесказанное, отметим, что проблема подготовки к инновационной деятельности в сфере воспитания находится на стадии научной разработки и связана со многими аспектами учебно-воспитательного процесса в вузе. В ее решении важным и перспективным является соблюдение следующих условий:

- а) ориентация студентов на творческую деятельность, овладение методологическими основами, культурой воспитательной деятельности, современными воспитательными технологиями;
- б) креативная направленность обучения, открытость, вариативность и динамичность методов и форм педагогического взаимодействия;
- в) обеспечение дифференцированного и индивидуально-творческого подхода в подготовке студентов;
- г) организация системы специальных занятий, спецкурсов, факультативов, направленных непосредственно на подготовку студентов к инновационной деятельности;
- д) демократизация, создание на факультете атмосферы творческого поиска, обеспечение развития инициативы и активности всех участников педагогического процесса.