



Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

**ОБРАЗОВАНИЕ
И НАУКА В БЕЛАРУСИ:
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ
И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ
В XXI в.**

Сборник научных статей

Минск 2015

УДК 37+001(476)
ББК 74+72(4Бел)
О232

Печатается по решению редакционно-издательского совета БГПУ

Редколлегия :

доктор педагогических наук, профессор *А. В. Торхова* (отв. ред.);
кандидат исторических наук, доцент *П. А. Матюш*;
кандидат биологических наук, доцент *Е. В. Жудрик*;
кандидат биологических наук, доцент *А. А. Деревинская*

Рецензенты :

доктор технических наук, профессор *И. М. Елисеева*;
доктор исторических наук, профессор *Г. А. Космач*;
кандидат филологических наук, доцент *Д. В. Дятко*;
кандидат философских наук, доцент *И. Ю. Никитина*;
кандидат педагогических наук, доцент *Е. Н. Сороко*

Образование и наука в Беларуси: актуальные проблемы и перспективы развития в XXI в. : сб. науч. ст. / Белорус. гос. пед. ун-т им. М. Танка ; редкол. : отв. ред. А. В. Торхова [и др.]. – Минск : БГПУ, 2015. – 230 с.

ISBN 978-985-541-215-2.

В сборнике представлены материалы докладов VIII научно-практической конференции молодых ученых БГПУ «Образование и наука в Беларуси: актуальные проблемы и перспективы развития в XXI веке», состоявшейся 23 октября 2015 г. Анализируются основные проблемы, пути решения и перспективные направления развития науки и образования по различным отраслям знания: филологии, истории, обществознанию, психологии, специальному образованию, педагогике и естествознанию.

Адресуется студентам, магистрантам, аспирантам, преподавателям и всем, кто интересуется тенденциями развития современной науки и образования.

УДК 37+001(476)
ББК 74+72(4Бел)

© БГПУ, 2015

ISBN 978-985-541-215-2

режиссерское видение того или иного образовательного или воспитательного сюжета. Педагог при этом, безусловно, должен обладать некоторыми артистическими способностями, ибо он выступает как активный «транслятор» знаний, «генератор» воспитательных идей, организатор художественно-творческой деятельности школьников.

Педагогический артистизм способствует созданию благоприятной обстановки, положительной атмосферы на уроке, помогает воплощению художественного замысла изучаемых музыкальных произведений. Проблема педагогического артистизма связана с решением следующих вопросов: определение его сущности и основных признаков; осмысление его значения в педагогической деятельности и границ влияния на образовательный процесс; создание условий и средств стимулирования и развития учащихся; диагностика артистизма педагога.

Своеобразие психологии педагога, повышенная нервно-эмоциональная напряженность его труда требует определенных личностных технологий поведения учителя. Особенно это актуально для молодых учителей. Им необходимо осваивать приемы работы над собой, овладевать саморегуляцией и релаксацией, развивать способность оптимально регулировать свои психические состояния как в экстремальных, так и в спокойно текущих обстоятельствах; «постигать мастерство построения «сценария» урока, создавать необходимую атмосферу на уроке, поддерживать творческое самочувствие школьников, настраиваться на «тембр» каждой личности» [2, с. 209].



Литература

1. Алиев, Ю. Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта [Текст] / Ю. Б. Алиев. – М. : ВЛАДОС, 2000. – 336 с.
2. Апраксина, О. А. Методика музыкального воспитания в школе [Текст] : учеб. пособие для пед. ин-тов / О. А. Апраксина. – М. : Просвещение, 1983. – 222 с.

ПОНЯТИЕ «ОТНОШЕНИЕ» КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КАТЕГОРИЯ

М. Н. Матюш, БГПУ (г. Минск)

На протяжении всей жизни складывается и формируется система отношений человека к природе, себе самому, миру в целом, которая оказывает непосредственное влияние на развитие активности личности, на формирование поведения и действия как сознательного субъекта деятельности и активного участника социального процесса.

В настоящее время существует два подхода к понятию «отношение». Первый рассматривает объективную связь человека и предмета, одной личности с другой; второй – отношение как своеобразный отклик на предмет, вещи, явления как субъективная позиция по отношению к ним. Мы рассматриваем отношение как одну из форм отражения человеком окружающей действительности, как результат взаимодействия человека со средой.

Теоретические основы анализа отношений к различным сторонам действительности в начале XX в. заложены А. Ф. Лазурским в связи с изучением характера в его учении «об Экзопсихике». А. Ф. Лазурский рассматривал отношение как специфическую реакцию, обусловленную особенностями данной личности.

В. М. Бехтерев в учении «о соотносительной деятельности» утверждал, что отношение начинается как отзывчивость на внешние раздражения, проявляющаяся не только в отношении среды, но и в ее преобразовании [1]. Автор психологической концепции отношений личности В. Н. Мясищев понимал отношение как активную избирательную позицию личности, определяющую индивидуальный характер деятельности отдельных поступков. С. Д. Дерябо рассматривал отношения как субъективное окрашенное отражение личностью взаимосвязей своих потребностей с объектами и явлениями мира, служащие фактором, обуславливающим поведение [2].

Отношения можно рассматривать как объективную, реально существующую связь между человеком и определенным объектом и одновременно как субъективную реальность, отражаемую человеческим сознанием. Иными словами, личность объективно включена в сложную систему взаимоотношений с различными объектами и явлениями мира (отношения объективны). Под объектом мы понимаем то, что располагается вне сознания, воспринимается сознанием, подвергается воздействиям и оценкам со стороны субъекта. Субъект есть человек как носитель сознания, воли и отношения, способный к осмыслению связей с окружающей реальностью. Из всей совокупности отношений особо выделяются те, которые связаны с удовлетворением тех или иных потребностей, являются для нее значимыми.

Объективная связь получает свое отражение во внутреннем мире человека, и объективное в своей основе отношение приобретает характер субъективности, становится личностным (отношения субъективны). Под субъективным отношением понимают субъективно окрашенное отражение

личностью взаимосвязей своих потребностей с объектами и явлениями мира. Поэтому в качестве единого основания для классификации отношений человека может быть принят тип потребностей, удовлетворяемых или не удовлетворяемых в процессе жизнедеятельности. Поскольку у человека есть множество потребностей, а в мире есть множество объектов, которые могут их удовлетворить, у него складывается система отношений, являющаяся основой внутреннего мира. На системный характер отношений человека указывает и В. Н. Мясищев: «психологические отношения человека в развернутом виде представляют ценностную систему индивидуальных, избирательных, сознательных связей личности с различными сторонами объективной действительности. Эта система вытекает из всей истории развития человека, она выражает его личный опыт и внутренне определяет его действия, его переживания».

Отношения личности являются, прежде всего, результатом того, как человеку удастся взаимодействовать с окружающей средой и насколько эта среда влияет на проявление и развитие его индивидуальности – в предметной деятельности и при взаимодействии с другими людьми. Однако характер отношений личности обусловлен не только ее индивидуальным жизненным опытом, но и влиянием социального опыта. Поэтому можно говорить о том, что отношения направляются и воспитываются другими людьми. Поскольку отношение не может быть сформировано окончательно, работу по его формированию можно начать с любого возраста и в этом огромный потенциал для педагогического воздействия. Опираясь на теорию отношений В. Н. Мясищева, можно полагать, что отношение может быть сформировано посредством развития интеллектуальных и эмоциональных (в большей степени) свойств личности, что позволит ей отражать действительность, корректировать поведение, проявлять отношение в деятельности. В свою очередь осознание отношений к окружающему определяет потребность в интеллектуальном и эмоциональном развитии, а удовлетворение потребности рождает соответствующие чувства и эмоции, которые стимулируют деятельность и влияют на развитие направленности личности.

Развитие личности подразумевает формирование у подрастающего человека системы отношений, преломленных через призму своего индивидуального опыта и личностных особенностей, получивших свое выражение в виде влечения, интереса, избирательной оценки, суждения, эмоциональ-

ных реакций, действий и поступков, а также поведения как системы однотипных поступков.

Таким образом, в настоящее время понятие «отношение» является центральной педагогической категорией. Основанием этому служит психологическое понимание личности как системы отношений, а также философское определение сущности человека как совокупности социальных отношений.



Литература

1. Бехтерев, В. М. Объективная психология / Изд. подг. В. А. Кольцовой. – М. : Наука, 1991. – 475 с.
2. Дерябо, С. Д. Экологическая психология: диагностика экологического сознания / С. Д. Дерябо. – М., 1999. – 310 с.