

ДОМА РАБОТНИКОВ ПРОСВЕЩЕНИЯ, культурно-просветительские учреждения для работников системы народного образования в СССР. Учреждены в 1921. В 1934–56 назывались Домами учителя (некоторые из них сохранили это название). В 1989 насчитывалось св. 400 Д.р.п. Осн. задача Д.р.п. – оказание помощи учителям, преподавателям учреждений образования в повышении профессионального образования, расширении науч. знаний, совершенствовании пед. мастерства, организации отдыха работников нар. просвещения (проведение теоретических конференций, пед. чтений, лекций, докладов, диспутов, вечеров, работа клубов молодого учителя, ветеранов пед. труда, по интересам, любительских объединений, секций, кружков, коллективов худ. самодеятельности, библиотек, читальных залов).

С.А. Пушман

ДОМА УЧИТЕЛЯ, см. *Дома работников просвещения*.

ДОМАШНЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ, форма общеобразовательной подготовки ребёнка в семье. В Рос. империи в 18–19 вв. получило распространение в системе общего образования как подготовка детей и подростков к поступлению в гимназии и ун-ты. Содержание Д.о. определялось соц. статусом семьи, нац.-культурными традициями, гос. нормативами, желаниями родителей. Одним из видов Д.о. можно считать *экстернат*. В СССР практически не существовало до 2-й пол. 20 в., возродилось в виде репетиторства, частных уроков, семейных семинаров.

Лит.: Модзалевский Л.Н. Очерк истории воспитания и обучения с древнейших до наших времён. Ч. 1–2. 2 изд. СПб.: Алетейя и др., 2002.

К.В. Гавриловец

ДОМАШНЯЯ УЧЁБНАЯ РАБОТА, одна из форм обучения; самостоятельное выполнение учащимися учебных заданий во внеурочное время. Д.у.р. необходима для решения ряда дидактических задач (закрепление знаний, совершенствование умений и навыков и т. п.), а также для формирования навыков самостоятельной работы

и подготовки школьников к *самообразованию*. Особенности Д.у.р.: может быть более гибкой и вариативной, чем фронтальная работа школьников в классе; выполняется без руководства учителя; ученик сам определяет время выполнения задания, выбирает наиболее приемлемый для него ритм и темп работы. Исходя из дидактических целей, выделяют 3 вида Д.у.р.: подготавливающая к восприятию нового материала, изучению новой темы; направленная на закрепление знаний, выработку умений и навыков; требующая применения полученных знаний на практике. По характеру познавательной деятельности различаются Д.у.р. репродуктивная и творческая; по учебным действиям – выполнение устных и письменных упражнений, решение задач; работа с учебником; проведение наблюдений и опытов; чтение дополнительной литературы; подготовка докладов и сообщений. Особый вид Д.у.р. – задания творческого характера (написание изложений и сочинений, изготовление поделок и наглядных пособий, выполнение рисунков и т. п.). Наряду с общими для всего класса нередко даются индивидуальные учебные задания с целью развития способностей и творческих задатков более успевающих школьников. Важной является правильная организация домашней работы. Подготовку уч-ся к выполнению домашних заданий учитель проводит на уроке в форме разъяснения содержания и методики их выполнения. Объём домашних заданий регламентируется учебной программой предмета, чтобы не допустить перегруженности уч-ся. Проверка и оценка выполнения домашних заданий осуществляется учителем на уроке (опрос, письменная самостоятельная работа, решение задач и упражнений) и во внеурочное время (проверка письменных и графических работ значительного объёма и сложности). Осн. условия успеха Д.у.р.: сформированность у уч-ся познавательного интереса к выполняемым заданиям и понимания ими цели работы; пед. руководство и контроль со стороны учителей и родителей; соблюдение принципа доступности, т. е. посильность для учеников домашних заданий, не исключающая определённого уровня сложности. Домашняя работа имеет не только образовательное, но и большое воспитательное значение.

Д

формирует чувство ответственности за порученное дело; вырабатывает аккуратность, усидчивость и другие ценные качества.

Лит.: Громцева А.К. Формирование у школьников готовности к самообразованию. М.: Просвещение, 1983; Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика: [учеб. пособие для пед. специальностей вузов]. 7 изд. М.: Академия, 2007; Шабалина З.П. Домашняя учебная работа школьников. М.: Знание, 1982.

З.С. Курбыко

«ДОМОСТРОЙ», древнерусский свод правил поведения в общественной жизни и быту; памятник письменности, дошедший в нескольких редакциях, самая ранняя из которых относится к 15 в. В 16 в. возникла новая редакция «Д.», составленная священником новгородского Благовещенского собора Сильвестром и дополненная его поучением своему сыну. Название «Д.» нацеливает на восприятие поучительного содержания произведения в качестве важного инструмента организации разных аспектов бытия православного христианина, главными условиями чего являются преданная вера и следование божественным заповедям. «Д.» воспроизводит картины древнерус. социокультурной жизни и пед. действительности, значительное внимание уделяет вопросам нравственности и проблемам воспитания, отражает нормы и принципы гос.-политической, соц. и семейной жизни. «Д.» содержит наставления в духе послушания церкви и государству, призывающие к благочестивому поведению, выполнению моральных норм поведения и гражданских обязанностей, трудолюбию и усердию; практические советы по домоводству и этикету гостеприимства. В основу «Д.» легли фрагменты из Библии, византийских дидактических сборников («Златоуст», «Измарагд» и др.), включено также «Поучение» Владимира Мономаха. «Д.» отражает содержание, принципы и идеалы семейного воспитания, подчёркивает необходимость почтительного отношения к старшим, воспитания скромности, честности, бескорыстия, сострадания, послушания, преданности, отражает нравы и идеалы патриархального уклада соц. и семейной жизни, актуальные для времён Московской Руси, заостряет внимание на строгости

быта и беспрекословной власти хозяина и мужа. В качестве пед. методов, позволяющих спасти детей от неразумных поступков, декларирует допустимость угроз и телесных наказаний, но в то же время убеждает в их умеренности. Несмотря на превосходство патриархальных идеалов воспитания и абсолютный авторитет отца, «Д.» отражает почтительное отношение к воспитательной миссии женщины в семье и обществе.

Лит.: Домострой. СПб.: Лениздат, 1992; Очерки истории школы и педагогической мысли народов СССР с древнейших времён до конца XVII в. М.: Педагогика, 1989.

А.А. Павильч

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА для детей, образовательная программа различной направленности, реализуемая за пределами основных образовательных программ в учреждениях образования, а также в организациях, которым в соответствии с законодательством Республики Беларусь предоставлено право осуществлять образовательную деятельность посредством индивидуальной педагогической деятельности. Является осн. документом, регламентирующим дополнительное образование детей. Порядок её разработки, утверждения и реализации определяется нормативными документами по системе образования. Впервые термин появился после введения в структуру образования России учреждений дополнительного образования как учреждений нового типа на основе преобразования существовавшей сети внешкольных учреждений (1992).

Н.М. Беляева

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ УСЛУГА УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ. Направлена на расширение возможностей в интеллектуальном, эстетическом, нравственном и физическом развитии личности при получении основного образования, углубление профессиональной компетентности. Осуществляется учреждениями образования, как правило, при полной оплате обучения физическими или юридическими лицами. Этот вид деятельности учреждения образования определяется как приносящая доходы деятельность, коммерческая