

«ОТЕЧЕСТВЕННАЯ И МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА», факультативный курс в средней школе. Цели и задачи курса: ввести обучаемого в худ. культуру, сформировать у него готовность и способность к самостоятельному духовному освоению подлинных общечеловеческих и нац. худ. ценностей, способствовать всестороннему развитию и формированию творческого потенциала уч-ся. До 2007 в средней школе Республики Беларусь учебный предмет «О. и м.х.к.» являлся заключительным в образовательном курсе «Искусство». С 2008 дисциплина приобрела статус факультатива. Содержание курса: изучение различных видов худ. деятельности в их взаимосвязях и взаимовлияниях, разнообразных проявлений худ. гения народов и наций в каждую конкретно-историческую эпоху; знакомство с общими закономерностями худ. развития человечества в контексте его соц. и культурной истории. При этом центр. место занимает образная концепция человека, духовное содержание его соц. бытия, отражённое разными способами худ. деятельности.

Лит.: Волков И.Ф. Творческие методы и художественные системы. 2 изд. М.: Искусство, 1989; Даниэль С.М. Искусство видеть. 2 изд. СПб.: Амфора, 2006; Юхвидин П.А. Мировая художественная культура: От истоков до XVII в. М.: Новая школа, 1996.

Н.А. Волкович

ОТКЛОНЯЮЩЕЕСЯ ПОВЕДЕНИЕ, см. *Девинантное поведение, Делинквентное поведение.*

ОТКРЫТОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО, 1) система обучения и воспитания личности, предоставляющая субъекту возможность самостоятельного выбора цели и пути своего индивидуального развития и направленная на полноценное раскрытие духовного потенциала нации, народа и т. д. Показателем О.о.п. является предоставление обучаемому (воспитуемому) следующих прав: свободного принятия решения о своём образовании; участия в отборе его содержания и форм; построения *индивидуальной образовательной траектории* на основе множества вариативных образовательных предложений.

Понятие «О.о.п.» возникло в постсоветских странах в 1990-х гг. Используется как противопоставление системе образования, в которой учебный процесс ограничивается жёсткими постановлениями, директивами, учебными планами и программами, доминирует компенсаторный характер воспитания как устранения недостатков, качество образования оценивается лишь количественными показателями в соответствии с установленными нормами и стандартами. Предполагается, что О.о.п. предоставляет наиболее полные возможности для личностного развития каждого субъекта, раскрытия творческих способностей личности, а также является движущей силой развития системы образования, ресурсом её перехода на более высокие уровни. В Республике Беларусь активно ведутся исследования О.о.п. на уровнях среднего образования (идеи многомерного обучения, интеграции формативного и суммативного контроля учебных достижений и др.) и высшего образования [разработка модели полистилистического образовательного пространства, пед. поддержки профессионального саморазвития студента, тьюторских практик (см. *Тьютор*) и др.].

2) Система взаимодействия соц. ин-та образования с другими соц. ин-тами (семья, система здравоохранения, служба занятости, учреждения науки, производства, сферы услуг и т. д.), нацеленная на усиление образовательного эффекта каждого элемента соц. и культурной среды в приобщении субъекта к общечеловеческой и нац. культуре. Формы взаимодействия: *социальное партнёрство*, образовательные мероприятия разного рода (конференции, форумы и т. д.), создание информационных сетей и др. Предпосылки возникновения подобной практики берут начало в наследии рос. педагога С.Т. Шацкого (1878–1934), ратовавшего за преодоление ограничений *классно-урочной системы* и восстановление связи школы с жизнью, обществом, духом времени.

3) Система обучения и воспитания, нацеленная на развитие умения жить в мире, где сосуществуют на паритетных началах разные виды культур и логических систем, присутствуют разные типы мышления. Эталонном образованной личности при этом становятся такие качества, как *толерантность*,

коммуникабельность (умение слушать собеседника, понимать другую точку зрения и строить диалог), умение работать в группе и т. д.

Лит.: Торхова А.В. Формирование индивидуальности студента педагогической деятельности будущего учителя // Педагогический аспект. Мн.: МГПУ, 2004; Рыбалкина Н.В. Открытое пространство образования: способы представления и построения // Переход к открытому образовательному пространству: стратегии инновационного управления. Томск: ТГУ, 2003; Слободчиков В.И. Подходы к проблеме перехода к открытому образовательному пространству // Там же.

Т.Е. Титовец

ОТКРЫТЫЙ УРОК, общепринятый метод. мероприятие для показа внедрения элементов прогрессивного пед. опыта и пропаганды пед. новаций и методов программ.

ОЦЕЧКА, баллы оценочные, условное выражение оценки знаний, навыков и умений учащегося; количественное выражение оценки, фиксирующееся в документах, отражающее уровень достижений обучающихся. Может иметь цифровую или словесную форму. Трёхбалльная система оценок возникла в Германии, из неё оформилась пятибалльная шкала; с 1837 она стала официальной в России. В настоящее время используются различные системы: 5-балльная (Рос. Федерация), 6-балльная (Англия, Польша), 10-балльная (Латвия), 12-балльная (Молдова, Украина), 20-балльная (Франция), 100-балльная (США). В Беларуси с 1.9.2003 введена 10-балльная система оценок. С 1990-х гг. странами – участниками *Болонского процесса* осуществляется переход к модульно-рейтинговой (кредитно-модульной) системе оценивания. Успеваемость уч-ся (школьников) оценивается также по результатам *тестирования* с использованием соответствующих шкал оценок.

С.Н. Захарова

ОТМИРАНИЕ ШКОЛЫ ТЕОРИЯ, концепция, разработанная в конце 1920-х гг. руководителями рас. Ин-та методов школьной работы М.В. Крупениным и В.Н. Шульгиным. Прямолинейно полагая тезис об отмирании в коммунистическом

обществе государства, авторы концепции считали, что вместе с государством отомрёт и традиционная «школа учёбы», а на смену ей придёт новый тип учебного заведения – «школа труда», «школа-производство». Концепция вызвала полемику в пед. кругах. М.В. Крупенина и В.Н. Шульгин имели в виду лишь переход от традиционной «школы учёбы», по их мнению, непригодной для решения воспитательных задач в новых условиях, к «школе труда», тесно связанной с окружающей жизнью. Рациональное зерно этой теории заключалось в утверждении необходимости изучать соотношение в воспитании стихии и организации, в предложении создать школу, открытую *социуму*. В целом, однако, В.Н. Шульгин возлагал на педагогику утопическую функцию организации всей соц. среды в целях воспитания. Он неоправданно отвергал школу как центр соц. воспитания, предлагая взамен закрытые спецучреждения. Постановление ЦК ВКП(б) «О начальной и средней школе» (1931) осудило концепцию.

С.А. Пуйман

ОТНОШЕНИЯ, философская категория, выражающая способ бытия предметов как взаимообусловленных и взаимосвязанных. Предметы не существуют вне О., последние всегда есть О. предметов. Существование предметов, их специфические свойства, развитие зависят от совокупности их О. к другим предметам. Понятие О. возникает как результат сравнения двух (или более) предметов по избранному (или заданному) основанию (признаку). Главной философской проблемой О. является вопрос об их онтологическом статусе, который можно сформулировать следующим образом: если существуют предметы, которые находятся между собой в определённых О., то существуют ли сами О. и в каком смысле можно говорить об их существовании? Реальность О. трактуется следующим образом: если основание сравнения не произвольное (если оно коренится в самих сравниваемых предметах), то и О. как результат сравнения по данному основанию также не являются произвольными; их онтологический статус в данном случае выражается в существовании основания (при этом сами О. можно рассматривать как свойство этого