

индивидуальность, если не сделана пед. установка на неповторимую значимость отдельно взятого человека. В общепед. плане И.п. определяется необходимостью реализации принципа природосообразности в выборе содержания, методов и форм организации целостного пед. процесса, а также необходимостью его индивидуально-личностной ориентации. В этой связи науч. признание получила концепция личностного подхода в воспитании, которая предполагает учёт психологических различий, характерных для уч-ся разного возраста. Неповторимое своеобразие, индивидуальность, темперамент, черты характера, проявление природных задатков и способностей отдельно взятого ученика выделяют его среди других школьников и накладывают отпечаток на отношение к воспитанию как внешнему фактору его личностного развития. Особо в И.п. нуждаются уч-ся с негативными отклонениями в характере и поведении, а также *одарённые дети*. Индивидуальные особенности проблемных уч-ся: отсутствие учебных интересов, неуверенность в себе, страх перед школой и учителями, высокомерие или самоуничижение, завышенная или заниженная самооценка, отсутствие понятия чести и чувства личного достоинства. Им присущи повышенный уровень любопытства, нестандартность мышления и поведения, обострённый интерес к сложным проблемам, неприязнь к школе, сверххранимость, десинхронизация личностного развития в целом.

Перед педагогом встаёт проблема изучения и понимания индивидуальных особенностей каждого воспитанника и повышения на этой основе эффективности пед. влияния, качества воспитательного процесса, продуктивности межличностного общения в системе «учитель – ученик». Действенность И.п. основана на оказании пед. поддержки уч-ся по преодолению недостатков в поведении, достижении успехов в учёбе, развитии самоуважения и чувства личного достоинства. Эффективность процесса воспитания зависит от умения учителя понять внутренний мир воспитанника, его неповторимость и природно-генетическую заданность. Благодаря И.п. наиболее полно проявляется пед. такт учителя, происходит резонансное стимулирование интеллектуального,

нравственного, худ.-эстетического и физического развития уч-ся. На этой основе воспитатель находит не только эффективные способы включения отдельных уч-ся в творческие дела всего коллектива, но и создаёт предпосылки для индивидуально-личностного проявления своих подопечных. И.п. играет важную роль в развитии соц. и духовно-нравственных интересов, физическом развитии и профессиональной ориентации уч-ся. Для их выявления и развития воспитатель включает школьников в такие виды деятельности, в которых их познавательные интересы и способности проявляются, развиваются, закрепляются и формируются. Большое значение имеет И.п. для развития творческих способностей уч-ся в худ.-эстетическом направлении. Школьникам, наиболее ярко проявляющим себя в этой области, следует оказывать индивидуальную помощь (определение в худ. школы и студии). См. также *Индивидуализация обучения*.

Лит.: Беспалько В.П. Природосообразная педагогика. М.: Нар. образование, 2008; Кадо л Ф.В. Воспитание чести и достоинства старшеклассников: пособие для педагогов. Мн.: Універсітэцкае, 1998.

Ф.В. Кадо л

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ СТИЛЬ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, система способов учебного познания, стихийно или сознательно складывающаяся у ученика для уравнивания его индивидуальности и требований учебного процесса; освоенный субъектом способ обучения, содействующий максимальному саморазвитию и самореализации личности. Стихийно может сложиться не стиль, а псевдостиль (неправильное приспособление субъекта к учебной деятельности), препятствующий развитию личности. Рациональный И.с.у.д. как целенаправленное овладение способами учебной деятельности с учётом требований к ней и индивидуальных возможностей уч-ся формируется сознательно. Назначение И.с.у.д. – повышение удовлетворённости уч-ся учебным познанием за счёт нахождения субъективно удобных и объективно результативных способов выполнения учебных действий и операций, «подстраивание их под себя», содействие более эффективному развитию и реализации возможностей ученика.

В отечественной психологии впервые к исследованию стиля учебной деятельности в конце 1940-х гг. обратился Ю.А. Самарин. Более последовательно эту проблему разрабатывали в 1950–60-е гг. В.С. Мерлин и Е.А. Климов. С 1970-х гг. она изучается в контексте стилей пед. деятельности и пед. руководства (З.И. Вяткина, Н.И. Петрова и др.). В Беларуси с конца 1990-х гг. в рамках личностно ориентированного подхода задача формирования И.с.у.д. уч-ся является приоритетной. В психологии и педагогике разработаны (И.Б. Котова, С.В. Кульневич, В.В. Сериков, А.В. Торхова, Л.М. Фридман, Е.Н. Шиянов, И.С. Якиманская и др.) различные типологии стилей учения: уч-ся сильного и подвизкого, сильного и инертного, слабого типов; визуалов, аудиалов и кинестетиков; лево- и правополушарных; автономных и зависимых; с доминантой аналитических и синтетических, импульсивных и рефлексивных способов работы с информацией и т. д. Разнообразие стилей учебной деятельности означает, что в процессе обучения важно знать не только чему и как учить, но и стратегию и тактику самих уч-ся при освоении окружающего мира, а также индивидуально-психологические особенности, которые определяют выбор того или иного способа взаимодействия с предметной или коммуникативной средой. И.с.у.д. не детерминирован индивидуально-типологическими особенностями ученика, а формируется в результате его взаимодействия с предметной и соц. средой, вырабатывается в процессе обучения и воспитания.

Лит.: Акимова М.К., Козлова В.Т. Психологические особенности индивидуальности школьников: учёт и коррекция. М.: Academia, 2002; Мерлин В.С. Психология индивидуальности: Избр. психол. тр. 2 изд. М.: МПСИ; Воронеж: МОДЭК, 2009; Гарева Е.Г. Технология формирования у студентов рационального стиля учебной деятельности // Инновации в образовании. 2001. № 6; Торхова А.В. Теоретико-методические основы развития индивидуального стиля профессиональной деятельности будущего учителя: Моногр. М.: МОГПУ, 2005; Шиянов Е.Н., Котова И.Б. Развитие личности в обучении: учеб. пособие. М.: Academia, 1999; Якиманская И.С. Личностно ориентированное обучение в современной школе. 2 изд. М.: Сентябрь, 2000.

А.В. Торхова

ИНДУИЗМ, система религиозно-философских представлений, сформировавшаяся в 1-м тыс. до н. э. на основе ведийских верований и вобравшая в себя предшествовавшие мифологические представления и культовые традиции. В И. нет систематизированной догматики и церковной организации, выражен интерес к познанию сущности мира и бытия человека. Главным каноническим источником выступают Веды (санскр. священное знание). Комплекс ведической литературы формировался на протяжении 1-го тыс. до н. э. Ведийские тексты относятся к литературе шрути (услышанное свыше) и имеют статус Откровения. Основу шрути составляют 4 сборника Вед, имеющих культовое предназначение. К ним примыкают брахманы (созданные жрецами прозаические комментарии к Ведам), араньяки (лесные книги, предназначенные для отшельников и содержащие медитативно-йоговые наставления), упанишады (филос. объяснения религиозного учения). Веды декларируют и закрепляют иерархическое деление общества на варны: жрецов (брахманов), воинов и представителей полит. власти (кшатриев), ремесленников (вайшьев), неимущих и неполноправных крестьян (шудр). Принадлежность к определённой варне связывается с накопленными в прошлой жизни заслугами и объявляется объективной реальностью, с которой человек должен смириться, не пытаясь противодействовать судьбе. В качестве субъективной души и универсального жизненного начала в И. провозглашается понятие атман. Условиями индивидуального бытия человека являются: карма – закон причинно-следственных связей, фиксирующий заслуги, от которых зависит судьба человека; сансара – цепь перерождений, определяемая заслугами; мокша – освобождение сознания из круга сансары; дхарма – выполнение требований духовной жизни. Под влиянием европейской культуры с конца 18 в. в И. начались реформы по смягчению его соц. доктрины. На рубеже 19–20 вв. некоторые направления модернизированного И. проникли в Европу и Америку.

Лит.: Гусева Н.Р. Индуизм и мифы Древней Индии. М.: Вече, 2005

А.А. Павильч

И