

воспитания и обучения детей. В этот период дети овладевают азбукой наследуемой культуры, усваивают основные её элементы, приобретают навыки, необходимые для индивидуальной культурной деятельности и нормальной социокультурной жизни. Значимое место в процессе первичной И. принадлежит формированию умения учиться, освоению трудовых навыков и формированию ценностного отношения к индивидуальной культурной деятельности и её результату. Параллельно осваиваются другие ценности, формирующие отношение человека к миру, закладываются осн. модели поведения и основы человека культурного. На основе своего раннего детского опыта ребёнок приобретает социально обязательные общекультурные знания и навыки, носящие неспецифичный в профессиональном отношении характер. Их приобретение и практическое освоение в этот период становятся ведущими в образе жизни личности. Вторичная стадия И. касается взрослых людей, так как вхождение человека в культуру не заканчивается с достижением совершеннолетия. В этот период И. носит фрагментарный характер и касается только отдельных элементов культуры, появившихся в последнее время. Обычно это новые изобретения и открытия, существенно меняющие жизнь человека, или новые идеи, заимствованные из других культур. Целью вторичной стадии И. является развитие способности человека к самостоятельному освоению социокультурного пространства в пределах, установленных в данном обществе. Человек получает возможность комбинировать полученные знания и навыки для решения собственных жизненно важных проблем, расширяется его способность принимать решения, которые могут иметь значимые последствия как для него, так и для других людей. Он приобретает право участвовать в действиях, которые могут привести к значительным социокультурным изменениям. На этой стадии формируется возможность личности принять на себя ответственность за результаты своей индивидуальной культурной деятельности, экспериментирование в культуре, за внесение в неё изменений различного масштаба. Человек получает доступ к дискуссии и к творчеству. Процессы И. и социализации неразрывно связаны друг с другом и могут протекать только

совместно. В процессе своего индивидуального развития каждый человек достигает специфичной для данной культуры социализации и общей И. В результате И. человек становится способным активно включаться в культуротворчество, свободно пользоваться большинством предметов культуры, созданных предыдущими поколениями, заниматься *саморазвитием* физического и духовного потенциала, обмениваться результатами физического и умственного труда, ориентироваться в окружающей его соц. среде, находить взаимопонимание с другими людьми. В современной социокультурной ситуации И. противостоит негативному влиянию модной массовой культуры. В конце 20 и начале 21 в. термин «И.» стал активно использоваться в гуманитарных науках – философии, культурологии, социологии, педагогике и психологии. Получили широкое распространение конкретно эмпирические исследования И. в пед. процессах. В образовательном пространстве И. выступает как цель, средство и результат.

Лит.: Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П. Основы межкультурной коммуникации: учеб. для вузов. М.: ЮНИТИ-Дана, 2002; Романенко Л.Е. Базовые термины и понятия теории художественного образования в свете культурологического подхода к её конструированию // Мстасцкая адукацыя і культура. 2007. № 3; Социальная педагогика: проблема инкультурации личности. Мн.: Четыре четверти, 2007; Социальная работа: теория, подготовка кадров, практика: Материалы Междунар. науч.-практ. конф. (Минск, 2–3 ноября 2006 г.). Мн.: ГИУСТ БГУ, 2007.

Л.Е. Романенко, Г.А. Барташевич

ИННОВАТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ, область пед. науки, которая решает проблемы формирования и распространения новшеств, изучает причины, препятствующие нововведениям. Предмет И.п. – исследование закономерностей процесса прогрессивных изменений, перехода и перевода пед. системы из состояния функционирования в состояние развития. До появления И.п. (на Западе конец 1950-х гг., в СССР – конец 1980-х гг.), рассматривая преобразования пед. деятельности, концентрировали внимание на отдельных фазах инновационного процесса (исследование – разработка – внедрение), жёстко разделяли суть

(«тело») новшества и предполагаемую среду, куда оно «погружается». Это приводило к нарушению связи пед. науки и практики, многочисленным издержкам при внедрении. В настоящее время идёт становление И.п. как учения о неразрывном единстве и взаимосвязи, комплексности процессов создания, распространения и практического использования новшеств; одновременно это процесс изменений в соц. и вещественной среде, сопряжённый с введением данных новшеств.

Лит.: А н и с и м о в О.С. О сущности педагогической инноватики // Педагогические инновации. 2004. № 1; Х у т о р с к о й А.В. Педагогическая инноватика: учеб. 2 изд. М.: Академия, 2010; Ю с у ф б е к о в а Н.Р. Общие основы педагогической инноватики. М.: ЦСПО РСФСР, 1991; Ц ы р к у н И.И., К а р п о в и ч Е.И. Инновационное образование педагога: на пути к профессиональному творчеству. Мн.: БГПУ, 2011.

И.И. Цыркун

ИННОВАТОР (англ. innovation нововведение), субъект инновационной деятельности. Существуют различные классификации И. По характеру инновационной деятельности различают созидателей (авторы *инноваций*) и реализаторов (организаторы процесса освоения инноваций). По отношению к осн. специальности выделяют И. профессиональных и самодеятельных. Классификация, применяемая в западной педагогике: антрепренёр (руководитель, поддерживающий и продвигающий идею); генератор идей (предлагает в сжатые сроки большое количество оригинальных идей); привратник (улавливает и перерабатывает свежие идеи); модератор (критик новой науч. информации) и аниматор идей (подмечает сильные стороны новой идеи, поддерживает генератора идей). В процессе инновационной деятельности осуществляется дифференциация позиции И.: аксиолог, исследователь, конструктор, методолог, писатель, проблематизатор, программист, проектировщик, управленец, экспериментатор. Приобщение педагогов к инновационной деятельности предполагает: включение педагогов в изучение реальных явлений и процессов педагогической действительности; выявление инновационной проблемы; проектирование и конструирование новшества; составление программы и сценария её осуществления;

экспериментирование и оценку эффективности сценария; защиту и распространение инновации и др.

Лит.: А н г е л о в с к и К. Учителя и инновации: Кн. для учителя: Пер. с макед. М.: Просвещение, 1991; Х о м е р и к и О.Г., П о т а ш н и к М.М., Л о р е н с о в А.В. Развитие школы как инновационный процесс. М.: Новая школа, 1994; Ц ы р к у н И.И. Инновационная культура учителя-предметника. Мн.: МГПУ, 1996.

И.И. Цыркун

ИННОВАЦИОННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА. Обусловлена сменой ценностных ориентаций пед. процесса: ценность результата – ценность процесса – ценность самоизменения – ценность *саморазвития*. Ценность результата предполагает, что деятельность педагога, всей пед. системы ориентирована на увеличение объёма знаний, умений и навыков. Ценность процесса получения продукта заключается в актуализации формирования инструментария познавательной деятельности у уч-ся. Ценность самоизменения акцентирует внимание на развитии рефлексивных способностей, усилении роли сознания, самосознания и самоорганизации при строгом соблюдении собственных критериев. Ценность саморазвития ориентирует пед. процесс на обеспечение саморазвития уч-ся с применением критериев культуры. Инновационная направленность связана с усилением основанной на опыте (апостериорной) составляющей пед. процесса – учебной деятельности, учения и субъект-субъектного взаимодействия. Она актуализирует продуктивную самостоятельную учебную деятельность уч-ся (создание учебных ситуаций, «открытие» и «конструирование» знаний, обогащение оценочной деятельности процессуальным компонентом, учёт индивидуального стиля познавательной деятельности уч-ся, сотрудничество и сотворчество педагога и уч-ся и др.).

Лит.: З а г в я з и н с к и й В.И. Инновационные процессы в образовании и педагогическая наука // Инновационные процессы в образовании. Тюмень: Тюмен. гос. ун-т, 1990; Структура инновационного процесса. М.: Наука, 1981; Ц ы р к у н И.И. Инновационные ориентиры повышения качества педагогического образования // Адукацыя і выхаванне. 2002. № 1.

И.И. Цыркун