

более автономных культур. В науч. обороте термин закрепился в 1930-е гг., когда наблюдался расцвет культурной антропологии (М. Мид, Р. Линтон, Ф. Боас, А. Малиновский, Р. Лоуи, Р. Редфилд и др.). В 1935 разработана типовая модель исследования А., включающая описание контактов между культурой-реципиентом и культурой-донором. Процессы А. связаны с взаимовлиянием культур и различаются в соответствии с формами контактов. Выделены 3 осн. типа реакции культуры-реципиента: принятие (полное замещение старой культуры новой); адаптация (частичное изменение старой культуры); реакция (полное отторжение новой культуры). Впоследствии эта схема использовалась в других исследованиях. Во 2-й пол. 20 в. появляется более широкое понимание А. как процесса взаимодействия культур, в ходе которого они изменяются, усваивают новые элементы, образуют в результате смешения разных культурных традиций новый культурный синтез. Термин «А.» используется в концепциях поликультурного образования. А. может иметь характер естественного процесса жизнедеятельности индивидов в многонац. обществе, а может являться результатом целенаправленной образовательной деятельности. В современном многонац. обществе задачей культурной политики государств является введение полиэтнического и поликультурного компонентов в систему образования, формирование межкультурной компетентности индивида. А. – один из наиболее распространённых механизмов формирования межкультурной компетентности. В процессе А. индивид одновременно стремится сохранить свою культурную идентичность и включается в культуру мест пребывания. Важнейшей целью и результатом А. является долговременная адаптация к жизни в чужой культуре. Она характеризуется относительно стабильными изменениями в индивидуальном или групповом сознании в ответ на требования окружающей среды.

Лит.: Бессарабова И.С. Понятия «аккультурация» и «культурный шок» в концепциях поликультурного образования // *Фундаментальные исследования*. 2007. № 4; Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П. *Основы межкультурной коммуникации*. М.: ЮНИТИ-Дана, 2002.

Л.Е. Романенко

АККУРАТНОСТЬ, качество личности, включающее любовь к порядку, тщательность, точность в делах, внешнюю опрятность, исполнительность и организованность. Воспитание А. – важное условие подготовки детей к самостоятельной жизни. Аккуратный человек успешнее справится со своими обязанностями, из его рук выйдут добротно сделанные вещи, с ним хорошо и приятно окружающим. Важную роль в выработке А. играет *семейное воспитание*. Приучать ребёнка к А. нужно с первых дней его жизни. А. воспитывается всей обстановкой в *семье*. Если взрослые постоянно поддерживают чистоту и порядок, к этому начинают стремиться и дети. К 4–5 годам ребёнок в состоянии самостоятельно выполнять многие гигиенические процедуры: чистить зубы, мыть руки перед едой, умываться. Дети привыкают убирать свой уголок, свою постель, класть на своё место одежду, обувь, игрушки. Задача взрослых – настойчиво приучать детей к порядку, прививать им нетерпимость к грязи, неряшливости, неаккуратности. Все правила поддержания порядка необходимо напоминать детям до тех пор, пока у них не выработаются устойчивые привычки. При этом очень важно, чтобы единство требований соблюдалось всеми взрослыми, имеющими отношение к воспитанию ребёнка.

Лит.: Буре Р.С., Островская Л.Ф. *Воспитатель и дети*. 2 изд. М.: Просвещение, 1985.

Н.В. Литвина

АКМЕОГРАММА ПЕДАГОГА-ИННОВАТОРА (греч. акме пик, вершина + грамма черта, буква, написание), совокупность требований, предъявляемых к педагогу при осуществлении *инновационно-педагогической деятельности*. Компоненты, относящиеся к объективным характеристикам акмеограммы: сфера инновационной деятельности (пед. поиск, создание новшества и его реализация, рефлексия инновации); типовые профессиональные задачи (поисково-информационная, аналитико-критическая, модельно-проективная, нормативно-конструктивная, программно-сценарная, организационно-управленческая, экспериментально-оценочная, оформительно-трансляционная); профессиональные действия и операции (поиск противоречий и осознания проблемной ситуации,

А

формулирование инновационной проблемы и расширение её до проблематики и др.); результаты инновационной деятельности (сформулированная инновационная проблема, описание реального курса образования, цель и задачи инновации и др.). К субъективным характеристикам А.п.-и. относятся: деятельностно-ролевые (знания в сфере инновационной культуры, компоненты инновационного мышления) и субъектно-деятельностные свойства (индивидуальные свойства личности инноватора, профессиональные позиции, инновационно-акмеологические инварианты). А.п.-и. включает перечень индивидуальных качеств педагога-инноватора, а также противопоказаний для занятий инновационно-пед. деятельностью (низкий уровень профессиональной компетентности, карьеризм и др.). Акмеологический подход в образовании разрабатывали (с 1980-х гг.) С.А. Анисимов, А.А. Бодалёв, А.П. Ситников. Акмеограмма педагога-инноватора разработана И.И. Цыркуном в 2002.

Лит.: Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания. 3 изд. СПб. и др.: Питер, 2010; Бодалёв А.А. Акмеология как учебная и научная дисциплина. М.: РАУ, 1993; Цыркун И.И., Карпович Е.И. Инновационное образование педагога на пути к профессиональному творчеству. Мн.: БГПУ, 2006.

И.И. Цыркун

АКМЕОЛОГИЯ (греч. акме пик, вершина + logos учение), наука, изучающая феноменологию, закономерности и механизмы развития человека на вершине его достижений, а также проблемы создания предпосылок достижения профессионального и жизненного успеха. А. – междисциплинарная область науч. знания, возникла на пересечении психологии, педагогике, теории менеджмента и ряда других дисциплин. В педагогике А. разрабатывается как наука о способах достижения вершины профессионального мастерства. Понятие «А.» в науч. оборот ввёл Н.А. Рыбников (1928), обозначая им возрастную психологию зрелости или взрослости. Проблемы А. как науки были сформулированы Б.Г. Ананьевым («Человек как предмет познания», 1969) и развиты А.А. Бодалёвым («Акмеология как учебная и научная дисциплина», М., 1993) и др. Предмет А. – объективные

и субъективные факторы, содействующие достижению вершин профессионализма, а также закономерности в организации обучения специалистов. Важнейшей задачей А. является разработка метод. принципов, помогающих организовать условия для оптимального достижения людьми ступеней профессионализма во всех сферах человеческой деятельности, для проявления ими своих социально значимых и творческих качеств.

Лит.: Кухарев Н.В., Решетко В.С. Диагностика педагогического мастерства и педагогического творчества: В 3 ч. Ч. 3: Акмеология педагогического мастерства и педагогического творчества: пособие для учителей. Мн.: Адукацыя і выхаванне, 2002; Деркач А.А., Зазыкин В.Г. Акмеология: учеб. пособие. СПб. и др.: Питер, 2003; Максимова В.Н. Акмеология: новое качество образования: кн. для педагога. СПб.: РГПУ, 2002.

Л.В. Луцевич

АКСЕЛЕРАЦИЯ (лат. acceleratio ускорение), ускоренное физическое и отчасти психическое развитие в детском и подростковом возрасте. Впервые подобные явления отмечены в середине 19 в. В результате А., наступившей в 1970-е гг., физиологическое созревание организма детей опережает темпы умственного, психического и соц. развития. За три десятилетия длина тела у подростков увеличилась в среднем на 13–15 см, масса – на 10–12 кг по сравнению с их сверстниками 1950-х гг. С середины 1980-х гг. А. во всём мире пошла на убыль, темпы физиологического развития подростков несколько упали. Существует также А. внутри одного поколения.

В.Н. Наумчик

АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД в образовании, средство реализации в обучении и воспитании растущей личности теории смыслов. Смысл – важнейший элемент индивидуального сознания, возникает в результате соотнесения воспринимаемого явления и своего бытия, обнаружения значимости данного явления для полноты своей жизни, переживания его как ценности. Совокупность смыслов становится основанием для построения личной концепции жизни, выработки мировоззренческих установок, самопознания и самовоспитания. Элементом смысловой сферы